

Sonderdruck aus:

# Germanistik

Internationales Referatenorgan  
mit bibliographischen Hinweisen

Herausgegeben von Wilfried Barner · Ulla Fix · Klaus Grubmüller  
Helmut Henne · Johannes Janota · Christine Lubkoll  
Wolfram Mauser · Wilhelm Voßkamp

**Band 41 (2000) Heft 3/4**

Niemeyer



*Greiffenberg, Catharina Regina von*

5388 Foley-Beining, Kathleen: The body and eucharistic devotion in Catharina Regina von Greiffenberg's »Meditations«. – Columbia, SC: Camden House, 1997. XIII, 154 S. (Studies in German literature, linguistics, and culture) ISBN 1-57113-036-5: £ 42.00.

Zugl.: Los Angeles, Univ. of California, Diss.

*Grimmelshausen, Hans Jakob Christoffel von* → 5381

*Gryphius, Andreas*

5389 Niefanger, Dirk: »Fewrige Freystadt« – eine Gedächtnisschrift von Andreas Gryphius. In: *ZfdPh.* 119. 2000,4. S. 481–497.

→ 5373, 5381

*Harsdörffer, Georg Philipp* → 4331

*Historia von D. Johann Fausten* → 4861, 6937

*Junius, Franciscus* → 3969

*Olearius, Adam* → 6937

*Opitz, Martin*

5390 Béhar, Pierre: Martin Opitz et la gloire de Strasbourg. In: (3957) S. 31–38.

→ 5355, 5358, 5361, 5375

*Raaber Liederbuch*

5391 Jónácsik, László: Poetik und Liebe. Studien zum liebeslyrischen Paradigmenwechsel, zur Petrarca- und zur Petrarkismus-Rezeption im »Raaber Liederbuch«. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte protestantischer »Renaissancelyrik« in Österreich. – Frankfurt am Main [u. a.]: Lang, 1998. 414 S. (Mikrokosmos; 48) ISBN 3-631-30571-0: DM 98.00

Als *Raaber Liederbuch* ist seit der Erstedition von 1959 eine Sammlung deutschsprachiger Lyrik aus der Zeit um 1600 bekannt, die in der Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars zu Raab (Győr, Ungarn) aufbewahrt wird (Sign. XXXII/6.37). Die Hs. enthält 107 Gedichttexte und ein Fragment, zum größten Teil Liebeslyrik, mit der sich die vorl. Münchener Diss. von 1996 befaßt. Einem strengen Forschungsbericht, in dem der Germanistik vorgehalten wird, sie ignoriere die neuere Petrarkismuskonzeption der Romanisten (Hempfer, Warning, Kablitz), folgen 25 informative Einzelinterpretationen, deren Absicht es vor allem ist, die thematischen und qualitativen Differenzen zur deutschen Lyrik der Zeit (»Liederbuch-Lyrik«) herauszuarbeiten. In der Abwendung vom singbaren Liebeslied und in der produktiven Aneignung italienischer Buchlyrik (speziell von Petrarca's »Canzoniere«) erkennt Jónácsik einen »liebeslyrischen Paradigmenwechsel«, der nur im »bilingualen »Literatur-

betrieb« Österreichs« um 1600 (219) möglich gewesen sei. Die dabei bemerkte »konnotative ›Protestantisierung« des erotischen Codes« (95, 361) führt der Verf. auf den protestantisch gewordenen Adel Österreichs zurück, der sich kulturell an Italien orientierte (202f.). Überzeugend gelingt der Nachweis, daß die Texte unter der Gattungsbezeichnung ›Gesellschaftslied‹ nicht zu fassen sind. Die euphorische These, »daß mit dem *Raaber Liederbuch* erneut eine poetologische und Reflexionsebene erreicht – vielleicht sogar überstiegen – wurde, welche die deutsche Liebeslyrik seit dem späten Minnesang aufgegeben hatte« (120), wird freilich ebenso zu diskutieren sein wie das Bestreiten nahezu aller Zusammenhänge mit den Traditionen deutscher Lyrik des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (vgl. 363).

Meinolf Schumacher, Wuppertal

*Reuter, Christian*

5392 Cordie, Ansgar M.: Christian Reuters »Graf Ehrenfried« als Zeitdiagnose der Jahrhundertwende um 1700. In: *ZfGerm. N. F.* 10. 2000. S. 42–60; Ill.

*Schottelius, Justus Georg* → 4331

*Spangenberg, Wolfhart*

5393 Schäfer, Walter Ernst: Die satirischen Schriften Wolfhart Spangenberg. – Tübingen: Niemeyer, 1998. VIII, 136 S.; Ill. (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte; 94) ISBN 3-484-32094-X: DM 64.00

*Veiras, Hans Franz*

5394 Gemert, Guillaume van: Kuhschweizer und Butterfresser. Schweizer Befindlichkeit und Leitbilder schweizerischer Zukunftsorientierung in Hans Franz Veiras' *Heutelien* (1658). In: (3954) S. 127–140; Ill.

*Weise, Christian* → 5373

*Zesen, Philipp von*

5395 Krump, Sandra: Zesens *Adriatische Rosemund*: Gesellschaftskritik und Poetik. In: *Euphorion*. 94. 2000,4. S. 359–402.

### XXX. AUFKLÄRUNG, EMPFINDSAMKEIT UND VORKLASSIK (1700–1770)

*Allgemeines*

5396 Aufklärung und Esoterik. Hrsg. von Monika Neugebauer-Wölk unter Mitarb. von Holger Zaunstöck. – Hamburg: Meiner, 1999. VII, 477 S. (Studien zum achtzehnten Jahrhundert; 24) ISBN 3-7873-1378-8: DM 188.00