

Nutzertypen in wikipedia.de:
Eine Typologie unter dem Aspekt der kohärenzstiftenden
hypertextuellen Verlinkungen zwischen den Artikeln

Dissertation
zur Erlangung des Doktorgrades (Dr. phil.)
an der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft
der Universität Bielefeld

vorgelegt
von

Claudia Sieber, M.A.
geboren am 13.02.1980 in Herford

April 2013
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier °° ISO 9706

Inhalt

ABBILDUNGSVERZEICHNIS	i
TABELLENVERZEICHNIS	v
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS.....	vii
0. EINLEITUNG.....	1
1. WIKIPEDIA	6
1.1 Wikipedia	6
1.2 Wikipedia.de	10
1.3 Wikipedia.de: Organisation und Struktur	15
1.4 Arbeiten zu Nutzertypen und Nutzerverhalten in Wikipedia	31
2. KOHÄRENZ IM HYPERTEXT	42
2.1 Kohärenz.....	42
2.2 Hypertext.....	47
2.2.1 Knoten	48
2.2.2 Verweise.....	49
2.2.2.1 Start- und Zielpunkte.....	51
2.2.2.2 Direktionalität.....	53
2.2.2.3 Typisierung	54
2.2.2.4 Textuelle Referentialität	55
2.2.3 Nicht- bzw. Multilinearität	56
2.2.4 Hypertext als Text.....	58
2.3 Kohärenz im Hypertext.....	63
2.4 Semantische Relationen	68
2.4.1 Begriffsklärung	68
2.4.2 Verwendete Systematik	70
3. METHODIK.....	78
3.1 Datenerhebung	78
3.1.1 Auswahl	78
3.1.2 Evaluierung	82
3.2 Datenauswertung	93
3.2.1 Übersichtstabelle.....	93
3.2.2 Relationentabelle	107
3.2.3 Benutzerprofil.....	110
3.2.4 Zusammenfassung zu Typen	115
4. ERGEBNISSE.....	120

4.1 Der Wartungsarbeiter	122
4.1.1 Der Meta-Neusetzer.....	123
4.1.2 Der Meta/Text-Neusetzer	128
4.1.3 Der Wörter-Verlinker	133
4.2 Der Themenfixierte	139
4.2.1 Der Neusetzer.....	140
4.2.2 Der Neusetzer-und-Wörter-Verlinker	148
4.2.3 Der Infobox-Bearbeiter	156
4.2.4 Der Vielseitige	163
4.3 Der Themenfixierte Wartungsarbeiter	172
4.4 Der Artikelfixierte	179
4.4.1 Der Zurückkehrer.....	180
4.4.2 Der Artikel-Abarbeiter	187
4.5 Der Listen-Bearbeiter	198
4.5.1 Der Items-Hinzufüger	199
4.5.2 Der Items-Verlinker	206
4.6 Zusammenfassung	210
4.7 Beantwortung der Fragestellung	214
5. DISKUSSION	218
5.1 Methodik	218
5.2 Mögliche Einschränkungen	219
5.2.1 Anzahl der Benutzer	220
5.2.2 Überschneidung von Nutzertypen	221
5.3 Beeinflussung des Verlinkungs-Verhaltens durch Regeln	224
5.4 Einordnung der Ergebnisse	228
5.4.1 Verortung der Ergebnisse im Forschungszusammenhang	228
5.4.2 Überlegungen zur Validität einer Typisierung anhand von Nutzeraussagen.....	231
6. SCHLUSS UND AUSBLICK	240
6.1 Steigerung der Daten-Quantität	240
6.2 Steigerung der Daten-Qualität	242
6.3 Ausweitung der Fragestellung	245
6.4 Weitere Nutzung von Ergebnissen und Methodik	246
LITERATUR	249

Abbildungsverzeichnis

Aus Gründen der Übersichtlichkeit wird im Abbildungsverzeichnis auf die Nennung der Abbildungsquellen verzichtet. Diese befinden sich bei den jeweiligen Abbildungen.

Abb. 1: Startseite Wikipedia.org	8
Abb. 2: Artikel <i>Helmut Jahn (Maler)</i>	12
Abb. 3: Artikel <i>Helmut Jahn (Maler)</i> – Bearbeitungsansicht	13
Abb. 4: Versionsgeschichte <i>Bergmähder</i>	14
Abb. 5: Artikel-Art ‚Normaler‘ Artikel – <i>Nürnberger Medienakademie</i>	16
Abb. 6: Artikel-Art Begriffserklärung – <i>Ranzig</i>	16
Abb. 7: Artikel-Art Liste – <i>Liste nationaler Kulturinstitute</i>	17
Abb. 8: Kategorie <i>Verein (Nürnberg)</i>	19
Abb. 9: Kategorie <i>Verein (Bayern)</i>	19
Abb. 10: Ausschnitt Kategoriengraph wikipedia.de	20
Abb. 11: Ausschnitt Übersicht Portale wikipedia.de	21
Abb. 12: Portal <i>Geowissenschaften</i>	22
Abb. 13: Portal <i>Comic</i>	23
Abb. 14: Startseite des Hilfebereiches	25
Abb. 15: Benutzerseite <i>Ephraim33</i>	26
Abb. 16: Diskussionsseite <i>Alexander Löbe</i>	27
Abb. 17: Anfang des Artikels <i>Osmose</i>	29
Abb. 18: Google.de	49
Abb. 19: Netzwerk-Struktur eines Hypertextes	50
Abb. 20: Mögliche Start- und Zielpunkte von Hyperlinks	52
Abb. 21: Intra-, Inter- und Extratextuelle Hyperlinks	55
Abb. 22: Versionenvergleich <i>Laryssa Hryha</i>	62
Abb. 23: Versionsgeschichte <i>Hildegund Treiber</i>	79
Abb. 24: Versionsgeschichte <i>Schlangen-Knöterich</i>	83
Abb. 25: Benutzerbeiträge <i>AndreasPraefcke</i>	84
Abb. 26: Versionenvergleich <i>Carl Ritter</i>	86
Abb. 27: Begriffserklärung <i>Peters</i>	87
Abb. 28: Versionenvergleich <i>Perserkriege</i>	94
Abb. 29: Tabellenzeile zu Versionenvergleich <i>Perserkriege</i> , Teil 1	94

Abb. 30: Tabellenzeile zu Versionenvergleich <i>Perserkriege</i> , Teil 2	94
Abb. 31: Artikel <i>FN Browning Modell 1900</i> , Übersicht relevante Artikelteile	97
Abb. 32: Artikel <i>London Borough of Barking and Dagenham</i> , Übersicht relevante Artikelteile	98
Abb. 33: Weiterleitung auf der Seite <i>Apfelsine</i> zum Artikel <i>Orange (Frucht)</i>	105
Abb. 34: Artikel <i>Orange (Frucht)</i> mit einem Weiterleitungsvermerk	105
Abb. 35: Beispiel Relationentabelle	108
Abb. 36: Vergleich zweier Relationentabellen	109
Abb. 37: Einordnung der ‚Beiträge je Seite‘ in Gesamtkontext	113
Abb. 38: Einfluss durch einfaches/doppeltes Auftreten von Werten bei der Einteilung in ein unteres, mittleres und oberes Drittel	114
Abb. 39: Prozentuale Verteilung der ‚Typen von Verlinkern‘	121
Abb. 40: Ausschnitt Änderungen Benutzer 018 – Teil 1	124
Abb. 41: Ausschnitt Änderungen Benutzer 018 – Teil 2	125
Abb. 42: Versionenvergleich <i>Kris Menace</i>	125
Abb. 43: Versionenvergleich <i>Benjamin Mays</i>	126
Abb. 44: Relationentabellen der Benutzer des Typus 4.1.2	129
Abb. 45: Ausschnitt Änderungen Benutzer 033 – Teil 1	130
Abb. 46: Ausschnitt Änderungen Benutzer 033 – Teil 2	130
Abb. 47: Versionenvergleich <i>Wojciech Mojzesowicz</i>	131
Abb. 48: Änderung des Benutzers 147, Hinzufügung einer geringen Anzahl Hyperlinks	135
Abb. 49: Änderung des Benutzers 147, Hinzufügung einer hohen Zahl Hyperlinks	135
Abb. 50: Ausschnitt Änderungen Benutzer 147 – Teil 1	136
Abb. 51: Ausschnitt Änderungen Benutzer 147 – Teil 2	136
Abb. 52: Wort-Verlinkungen <i>Stubersheimer Alb</i> , Benutzer 147	137
Abb. 53: Ausschnitt Änderungen Benutzer 087 – Teil 1	143
Abb. 54: Ausschnitt Änderungen Benutzer 087 – Teil 2	143
Abb. 55: Versionenvergleich <i>Laryssa Hryha</i> , Vorgang 006, Benutzer 087	144
Abb. 56: Artikel <i>Saina Nehwal</i> , doppelter Hyperlink Benutzer 087	145
Abb. 57: Ausschnitt Änderungen Benutzer 146 – Teil 1	147
Abb. 58: Ausschnitt Änderungen Benutzer 146 – Teil 2	148
Abb. 59: Relationentabelle Benutzer 226	150
Abb. 60: Ausschnitt Änderungen Benutzer 059 – Teil 1	152
Abb. 61: Ausschnitt Änderungen Benutzer 059 – Teil 2	152

Abb. 62: Ausschnitt Änderungen Benutzer 115 – Teil 1	153
Abb. 63: Ausschnitt Änderungen Benutzer 115 – Teil 2	153
Abb. 64: Artikel <i>Racer (Kennywood)</i>	157
Abb. 65: Ausschnitt Änderungen Benutzer 160 – Teil 1	159
Abb. 66: Ausschnitt Änderungen Benutzer 160 – Teil 2	159
Abb. 67: Versionenvergleich <i>Sky Rocket (Kennywood)</i>	161
Abb. 68: Relationentabelle Benutzer 179	164
Abb. 69: Ausschnitt Änderungen Benutzer 230 – Teil 1	165
Abb. 70: Ausschnitt Änderungen Benutzer 230 – Teil 2	166
Abb. 71: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 230 – Teil 1	167
Abb. 72: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 230 – Teil 2	167
Abb. 73: Ausschnitt Änderungen Benutzer 192 – Teil 1	168
Abb. 74: Ausschnitt Änderungen Benutzer 192 – Teil 2	168
Abb. 75: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 192 – Teil 1	169
Abb. 76: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 192 – Teil 2	169
Abb. 77: Ausschnitt Änderungen Benutzer 106 – Teil 1	173
Abb. 78: Ausschnitt Änderungen Benutzer 106 – Teil 2	174
Abb. 79: Versionenvergleich <i>Lara Dutta</i>	175
Abb. 80: Zielartikel <i>Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir</i> , Teil 1	176
Abb. 81: Zielartikel <i>Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir</i> , Teil 2	176
Abb. 82: Zielartikel <i>Darling (2007)</i> , Teil 1	176
Abb. 83: Zielartikel <i>Darling (2007)</i> , Teil 2	177
Abb. 84: Zielartikel <i>Anna Margarete von Braunschweig-Harburg</i> , Teil 1	177
Abb. 85: Zielartikel <i>Anna Margarete von Braunschweig-Harburg</i> , Teil 2	177
Abb. 86: Zielartikel <i>Elisabeth von Braunschweig-Harburg</i> , Teil 1	177
Abb. 87: Zielartikel <i>Elisabeth von Braunschweig-Harburg</i> , Teil 2	178
Abb. 88: Relationentabellen Benutzer 186 und 165, Vergleich	179
Abb. 89: Ausschnitt Änderungen Benutzer 099 – Teil 1	182
Abb. 90: Ausschnitt Änderungen Benutzer 099 – Teil 2	182
Abb. 91: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 099 – Teil 1	183
Abb. 92: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 099 – Teil 2	183
Abb. 93: Ausschnitt Änderungen Benutzer 185 – Teil 1	184
Abb. 94: Ausschnitt Änderungen Benutzer 185 – Teil 1	184
Abb. 95: Relationentabelle Benutzer 186	190

Abb. 96: Ausschnitt Änderungen Benutzer 203 – Teil 1	191
Abb. 97: Ausschnitt Änderungen Benutzer 203 – Teil 2	191
Abb. 98: Versionenvergleich <i>Cupa României 2006/7</i>	192
Abb. 99: Versionenvergleich <i>Cupa României 2006/7</i>	193
Abb. 100: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 203 – Teil 1	194
Abb. 101: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 203 – Teil 2	194
Abb. 102: Ausschnitt Änderungen Benutzer 016 – Teil 1	195
Abb. 103: Ausschnitt Änderungen Benutzer 106 – Teil 2	195
Abb. 104: Ausschnitt Änderungen Benutzer 122 – Teil 1	200
Abb. 105: Ausschnitt Änderungen Benutzer 122 – Teil 2	201
Abb. 106: Versionenvergleich <i>Liste der Staatsoberhäupter 1992</i>	202
Abb. 107: Relationentabellen Benutzer 122 und 130	203
Abb. 108: Ausschnitt Änderungen Benutzer 130 – Teil 1	203
Abb. 109: Ausschnitt Änderungen Benutzer 130 – Teil 2	204
Abb. 110: Ausschnitt Änderungen Benutzer 211 – Teil 1	207
Abb. 111: Ausschnitt Änderungen Benutzer 211 – Teil 2	208
Abb. 112: Versionenvergleich <i>Pulitzer-Preis/Theater</i>	208
Abb. 113: Versionenvergleich <i>Pulitzer Prize for the Novel</i>	209
Abb. 114: Ausschnitt Änderungen Benutzer 211 – Teil 1	222
Abb. 115: Ausschnitt Änderungen Benutzer 211 – Teil 2	222
Abb. 116: Formatvorlage Biografien	225
Abb. 117: Vorlage Personendaten	226
Abb. 118: Beispiel für Personendaten	226
Abb. 119: Auszug Benutzerseite Nutzer 117, Typus 4.2.1	233
Abb. 120: Auszug Benutzerseite Nutzer 87, Typus 4.2.1	233
Abb. 121: Auszug Übersichtstabelle, Nutzer 87, Typus 4.2.1	234
Abb. 122: Auszug Benutzerseite, Nutzer 59, Typus 4.2.2	234
Abb. 123: Auszug Übersichtstabelle, Nutzer 59, Typus 4.2.2	234
Abb. 124: Auszug Benutzerseite, Nutzer 145	235
Abb. 125: Auszug Benutzerseite, Nutzer 007, Typus 4.4.2	236
Abb. 126: Auszug aus einer Änderung, Nutzer 7, Typus 4.4.2	237
Abb. 127: Auszug Benutzerseite, Nutzer 138, Typus 4.4.2	238

Tabellenverzeichnis

Tab. 1: Vergleich der wesentlichen Eigenschaften von Nupedia und Wikipedia	10
Tab. 2: Die umfangreichsten Sprachversionen Wikipedias (Stand: 02/2013)	11
Tab. 3: Namensräume in wikipedia.de (Beispiele)	28
Tab. 4: Positionen in wikipedia.de nach Christian Stegbauer und Alexander Rausch (Stegbauer & Rausch 2009)	38
Tab. 5: Korpus-Kriterien	91
Tab. 6: Korpus-Kriterien – Teil 2	91
Tab. 7: Auszug Erhebungs-Protokoll	92
Tab. 8: Konkrete Artikel vs. Abstrakte Kategorien	100
Tab. 9: Artikel-Primärkategorien und ihre Inhalte	101
Tab. 10: Artikel-Sekundärkategorien, Inhalte und Partnerkategorien	103
Tab. 11: Synonymie- und Hyponymierelationen	104
Tab. 12: Statistische Daten, beschreibbare Aspekte und intendierte Aussagen	111
Tab. 13: Identifikation der Benutzertypen, Schritt 1	116
Tab. 14: Identifikation der Benutzertypen, Schritt 2	117
Tab. 15: Identifikation der Benutzertypen, Schritt 3	117
Tab. 16: Identifikation der Benutzertypen, Schritt 4	117
Tab. 17: Identifikation der Benutzertypen, Schritt 5	118
Tab. 18: Typen, Regelmäßigkeiten und Anzahl Untertypen	120
Tab. 19: Verteilung der Untertypen, Gliederung in Kapitel	121
Tab. 20: Die Untertypen des Wartungsarbeiters	123
Tab. 21: Statistische Daten Typus 4.1.1	127
Tab. 22: Statistische Angaben Typus 4.1.1	128
Tab. 23: Statistische Daten Typus 4.2.2	132
Tab. 24: Statistische Angaben Typus 4.1.2	133
Tab. 25: Relationen der Benutzer des Typus 4.1.3	133
Tab. 26: Verteilung Art der Linkhinzufügung, Typus 4.1.3	136
Tab. 27: Statistische Daten Typus 4.1.3	138
Tab. 28: Statistische Angaben Typus 4.1.3	139

Tab. 29: Die Untertypen des Themenfixierten	139
Tab. 30: Die zentralen Eigenschaften der Untertypen des Themenfixierten	140
Tab. 31: Relationen der Benutzer des Typus 4.2.1	141
Tab. 32: Statistische Daten Typus 4.2.1	147
Tab. 33: Statistische Angaben Typus 4.2.1	148
Tab. 34: Arten der Hyperlinkneusetzung, Benutzer Typus 4.2.2, Angaben in Prozent	149
Tab. 35: Relationen der Benutzer des Typus 4.2.2 – Variante 1	151
Tab. 36: Relationen der Benutzer des Typus 4.2.2 – Variante 2	151
Tab. 37: Statistische Daten Typus 4.2.2	155
Tab. 38: Statistische Angaben Typus 4.2.2	156
Tab. 39: Links je Änderung der Benutzer des Typus 4.2.3	156
Tab. 40: Relationenverteilung, Typus 4.2.3	158
Tab. 41: Statistische Daten Typus 4.2.3	162
Tab. 42: Statistische Angaben Typus 4.2.3	163
Tab. 43: Relationenverteilung, Typus 4.2.4	165
Tab. 44: Statistische Daten Typus 4.2.4 – Allgemeines	170
Tab. 45: Statistische Angaben Typus 4.2.4	171
Tab. 46: Relationenverteilung, Typus 4.3	172
Tab. 47: Links je Änderung der Benutzer des Typus 4.3	173
Tab. 48: Statistische Daten Typus 4.3 – Allgemeines	178
Tab. 49: Statistische Angaben Typus 4.3	179
Tab. 50: Die Untertypen des Artikelfixierten	180
Tab. 51: Links je Änderung der Benutzer des Typus 4.4.1	181
Tab. 52: Relationenverteilung, Typus 4.4.1	181
Tab. 53: Statistische Daten Typus 4.4.1 – Allgemeines	186
Tab. 54: Statistische Angaben Typus 4.4.1	187
Tab. 55: Links je Änderung der Benutzer des Typus 4.4.2, Teil 1	188
Tab. 56: Links je Änderung der Benutzer des Typus 4.4.2, Teil 2	188
Tab. 57: Relationenverteilung, Typus 4.4.2	188
Tab. 58: Statistische Daten Typus 4.4.2 – Allgemeines	196
Tab. 59: Statistische Angaben Typus 4.4.2	198
Tab. 60: Die Untertypen des Listen-Bearbeiters	198

Tab. 61: Relationen der Benutzer des Typus 4.5.1	199
Tab. 62: Anzahl Hyponymien und Group-Member-/Member-Group-Meronymien	200
Tab. 63: Statistische Daten Typus 4.5.1 – Allgemeines	205
Tab. 64: Statistische Angaben Typus 4.5.1	206
Tab. 65: Statistische Daten Typus 4.5.2 – Allgemeines	210
Tab. 66: Statistische Angaben Typus 4.5.2/Benutzer	211
Tab. 67: Typen, Regelmäßigkeiten und Anteil im Datenmaterial	211
Tab. 68: Wartend arbeitende vs. thematisch arbeitende Nutzertypen	213
Tab. 69: Verteilung aller Relationen auf die fünf vertretenen Bereiche	216
Tab. 70: Verteilung der Relationen nach Typen	217

Abkürzungsverzeichnis

ÄL	Ähnlicher Link
ÄW	Ähnliches Wort
BE	Begriffserklärung
Bots	Robots
NA	Normaler Artikel
NPOV	Neutral Point of View, neutraler Standpunkt
WWW	World Wide Web

0. Einleitung

Wenn es je ein »Konversationslexikon« gegeben hat, das den Namen verdient, dann ist es Wikipedia. Jeder im Internet nutzt die Online-Enzyklopädie: fürs nächste Schulreferat über den Dreißigjährigen Krieg; oder wenn bei der Dinnerparty dringend eine Streitfrage geklärt werden muss: War China beim letzten Pisa-Test dabei? Wer stand bei der Fußballeuropameisterschaft 1996 im Tor? Ticketitack. Ein paarmal tippen, schon schickt Wikipedia eine Antwort aufs Handy – und die Fakten liegen auf dem Tisch. (Drösser & Hamann 2011)

Anfang 2011 feierte die Internetseite Wikipedia ihren zehnten Geburtstag. Aus dem einst kleinen, einsprachigen Projekt ist in diesem Zeitraum eine umfassende Online-Enzyklopädie mit Versionen in fast 300 Sprachen¹ und mehr als 25 Millionen Artikeln geworden². Die Themenvielfalt ist groß. Es gibt Einträge zu ziemlich jeder Stadt, jedem Land und jeder Region, zu religiösen Gruppierungen, Sportarten, Sportlern, Wissenschaftlern, wissenschaftlichen Disziplinen, zur Musik der DDR, zur deutschen Rechtschreibung, zu Abkürzungen, Sogar Stella Liebeck besitzt einen eigenen Artikel³. Stella Liebeck? Ein Blick in den entsprechenden Artikel gibt Aufschluss – die Amerikanerin machte Schlagzeilen durch ihre Klage gegen die Fastfood-Kette McDonald's, nachdem sie durch eigenes Verschulden den gerade in einer Filiale gekauften heißen Kaffee über ihre Beine schüttete und sich so Verbrennungen dritten Grades zuzog.

Die hohe Zahl und Vielfalt der in Wikipedia behandelten Themen – bis hin zu Artikeln, die es niemals in eine klassische Enzyklopädie geschafft hätten – sind umso beeindruckender, wenn man bedenkt, dass hinter der Webseite keine professionelle Redaktion mit bezahlten Mitarbeitern steckt. Vielmehr werden die Artikel kooperativ von einer Vielzahl einzelner Internetnutzer erstellt, die die Arbeit freiwillig in ihrer Freizeit leisten. So sind alleine in der deutschsprachigen Wikipedia mehr als 130.000 Benutzer⁴ angemeldet. In allen Versionen zusammen sind es sogar etwa 1,6 Millionen

¹ <http://stats.wikimedia.org/DE/TablesWikipediaZZ.htm>, Zugriff am 07.04.2013

² <http://stats.wikimedia.org/DE/>, Zugriff am 07.04.2013

³ http://de.wikipedia.org/wiki/Stella_Liebeck, Zugriff am 07.04.2013.

⁴ <http://stats.wikimedia.org/DE/TablesWikipediaDE.htm>, Zugriff am 07.04.2013. Zur verwendeten Terminologie: Als ‚Benutzer‘ (im weiteren Verlauf wird auch ‚Nutzer‘ als synonyme Begriff verwendet) werden diejenigen Personen bezeichnet die an wikipedia.de teilnehmen, indem sie Änderungen an bestehenden Seiten vornehmen oder neue erstellen. ‚Besucher‘ hingegen rezipieren nur die bereits bestehenden Artikel etc. Benutzer sind stets auch Besucher, Besucher jedoch nicht immer Benutzer. Beide Begriffe werden im Folgenden geschlechtsneutral verwendet.

Personen⁵, die sich auf die eine oder andere Art beteiligen. Sie schreiben Artikel, verbessern Fehler oder verknüpfen die einzelnen Einträge durch Hyperlinks miteinander.

Mit eben diesen von den Benutzern gesetzten Hyperlinks zwischen den wikipedia.de-Artikeln befasst sich die vorliegende Arbeit. Die deutschsprachige Wikipedia weist, wie ihre fremdsprachlichen Gegenstücke, einen hohen Grad an Vernetzung auf. Die derzeit etwa 1,5 Millionen Artikel⁶ werden von mehr als 25 Millionen internen Links⁷ miteinander verknüpft⁸. Der interessierte Besucher kann so schnell von einem Artikel zum nächsten gelangen. Die Links schaffen einen Mehrwert, indem sie den Inhalt eines Artikels in einen Kontext setzen und eine semantische Beziehung zu anderen Einträgen herstellen. Doch welche Artikel verlinken die Benutzer miteinander? Zeigen sich Regelmäßigkeiten, indem immer wieder ähnliche Zusammenhänge geschaffen werden? Ergänzt so etwa ein einzelner Benutzer immer Artikel zu Ländern mit Links zu ihren Hauptstädten? Verknüpft er Schauspieler mit ihren Filmen? Städte mit ihren Stadtteilen? Oder variiert das Verknüpfungsverhalten der Nutzer und werden stets unterschiedliche Arten von Artikeln miteinander verbunden? Aus diesen Überlegungen ergibt sich die zentrale Forschungsfrage, der diese Arbeit nachgeht:

Gibt es ‚Typen von Verlinkern‘ unter den Nutzern, die aktiv an der Verknüpfung der Artikel der deutschsprachigen Wikipedia mitarbeiten? Wenn ja – welche Regelmäßigkeiten treten in den von ihnen gesetzten Verknüpfungen auf, durch die diese Typen beschrieben werden können? Und vor allem: Mit welchen Mitteln können die geschaffenen Verknüpfungen beschrieben werden, damit vorhandene Regelmäßigkeiten systematisch erfasst werden können?

⁵ <http://stats.wikimedia.org/DE/TablesWikipediaZZ.htm>, Zugriff am 07.04.2013

⁶ <http://stats.wikimedia.org/DE/TablesWikipediaDE.htm>, Zugriff am 07.04.2013

⁷ <http://stats.wikimedia.org/DE/TablesDatabaseLinks.htm>, Zugriff am 07.04.2013. Der Begriff ‚Link‘ stellt die Abkürzung von ‚Hyperlink‘ dar. Die beiden Begriffe werden, gemeinsam mit ‚Verknüpfung‘ im weiteren Verlauf der Arbeit synonym verwendet, da es sich bei ‚Hyperlink‘ bzw. ‚Link‘ um die dem Englischen entnommenen, gebräuchlicheren Bezeichnungen für Verknüpfungen zwischen Seiten eines Hypertextes handelt.

⁸ Interne Links (also Links mit Start- und Zielpunkt im Bereich der Webseite wikipedia.de) können neben Artikeln auch Meta-Seiten miteinander verbinden auf denen z.B. Änderungen diskutiert werden.

Der entscheidende Ansatz zur strukturierten Beschreibung der durch die Benutzer gesetzten Links, an dem sich die vorliegende Arbeit orientiert, entstammt einem Bereich, der bisher nicht mit der Arbeit zu Typen von Wikipedia-Benutzern verknüpft wurde: Der Kohärenz im Hypertext. Kohärenz zwischen zwei Wikipedia-Artikeln besteht dann, wenn eine semantische Beziehung zwischen den beiden Artikeln vorliegt (vgl. Haake, Hannemann & Thüring 1991: 122). Sie kann mit Hilfe semantischer Relationen wie Synonymie, Hyponymie und Meronymie beschrieben werden. Ein Hyperlink zwischen zwei Artikeln wiederum ist die formale Realisierung dieser Beziehung, sodass auch er mit Hilfe der semantischen Relationen beschrieben und anschließend systematisch ausgewertet werden kann.

Diese Herangehensweise unterscheidet diese Arbeit deutlich von den meisten vorliegenden Veröffentlichungen zu Typen von Wikipedia-Benutzern, die in ihrer Methodik gewisse Schwierigkeiten aufweisen. So wurden oftmals die von der Wikipedia-Software definierten Rollen (Administrator, Benutzer, ...) übernommen, ohne auf die wirklich von den Benutzern durchgeführten Änderungen einzugehen. Und selbst bei der Erstellung eigener Typologien fehlt entweder die Nachvollziehbarkeit, worauf die vorgenommene Einteilung basiert, oder aber es dienen mit den Teilnehmern geführte Interviews als Datengrundlage; ein Vorgehen, das ebenfalls Probleme mit sich zieht (vgl. Kapitel 5.4.2). Mit der Beschreibung der Hyperlinks unter Zuhilfenahme semantischer Relationen hingegen bleibt zum einen die Datenbasis und Methodik, die zur Typenerstellung dient, transparent, zum anderen erfolgt die Auswertung der von den Benutzern bei ihrer Arbeit hinterlassenen Datenspuren, sodass eine Verzerrung durch eine abweichende Eigenwahrnehmung verhindert werden kann.

Die Forschung zu Kohärenz dient nicht nur als Grundlage für die vorliegende Arbeit. Vielmehr kann sie ihrerseits ebenso von den hier erarbeiteten Ergebnissen profitieren. So können Erkenntnisse gewonnen werden, welche Arten von Verknüpfungen von den Benutzern eigentlich realisiert werden – ob sie die gesamte Bandbreite ausschöpfen oder sich spezialisieren. Dieser Aspekt ist ebenfalls für das Feld der Textproduktionsforschung bzw. hier speziell der Hypertextproduktionsforschung von Interesse, in der sich die vorliegende Dissertation primär verorten lässt. Durch die

gemeinsame Arbeit Vieler an einem Artikel besteht für die Benutzer kein ‚Zwang‘, sämtliche Aspekte und notwendigen Verknüpfungen abzudecken, wie es zum Erhalt einer kohärenten Struktur bei der alleinigen Erstellung eines Textes unumgänglich wäre. Stattdessen können sie sich auf einzelne Bereiche konzentrieren und hier die Zusammenhänge explizieren, die sie als wichtig erachten. Wenn die Benutzer nun also die Wahl haben – decken sie trotzdem ein breites Feld an Zusammenhängen ab, die sie formal realisieren, oder beginnen sie, sich zu spezialisieren? Zwar gibt es bereits eine Reihe von Veröffentlichungen, die sich mit computergestützter Kooperation im Allgemeinen und mit der innerhalb von Wikipedia im Speziellen auseinandersetzen (z.B. Kallas 2008; Voss & Danowski 2004). Diese verbleiben jedoch in der Beschäftigung mit der Kooperation und Koordination der Autoren und gehen nicht in dem Maße auf die Beiträge Einzelner ein, wie die vorliegende Arbeit es tut. Die Schwerpunktsetzung auf die Auswertung der durch die Nutzer hinzugefügten Hyperlinks (und nicht z.B. auf die geschriebenen Texte, die hinzugefügten Grafiken etc.) erklärt sich ebenfalls durch die Verortung im Bereich der Hypertextproduktionsforschung. Hyperlinks stellen ein konstitutives Merkmal von Hypertext dar und unterscheiden diesen maßgeblich von seinem klassischen Gegenstück. Somit ist es naheliegend und fast sogar unumgänglich, dass sich eine Arbeit zu diesem Thema mit Hyperlinks beschäftigt, wenn sie den spezifischen Eigenschaften des Hypertextes und seinen Unterschieden zum klassischen Text gerecht werden will.

Aus dieser Fragestellung leitet sich folgender Aufbau ab:

Kapitel 1 widmet sich Wikipedia und besonders der deutschsprachigen Ausgabe wikipedia.de. Es geht auf die Besonderheiten eines Wikis gegenüber einer klassischen Online-Enzyklopädie ein sowie die Organisation von Wikipedia und wikipedia.de. Ebenfalls erfolgt ein Überblick über die relevante Forschung, die sich mit Typen von Wikipedia-Benutzern beschäftigt sowie mit Ansätzen zur automatisierten Generierung von Hyperlinks in Wikis.

Kapitel 2 führt in die Begrifflichkeiten und theoretischen Grundlagen ein, die die Basis für die gewählte Art der Verknüpfungsbeschreibung darstellen. Hierzu erfolgt zunächst die Bestimmung des Begriffs der Kohärenz mit ihren Eigenschaften. Darauf aufbauend geht das Kapitel auf Hypertext sowie die Kohärenz in selbigem ein, um danach den Zusammenhang zwischen Kohärenz und semantischen Relationen herzustellen. Im Abschluss wird die Systematik der semantischen Relationen vorgestellt, die in der vorliegenden Arbeit Verwendung findet.

Kapitel 3 erläutert das methodische Vorgehen im Rahmen des Dissertationsprojektes. Es beschreibt die bei der Auswahl der untersuchten Benutzer angewendeten Kriterien und ihren Einfluss auf die Erhebung des Datenmaterials. Weiterhin behandelt es die Auswertung der Daten und beschreibt schließlich die Vorgehensweise bei der Gewinnung der angestrebten Benutzer-Typologie.

Kapitel 4 stellt dann die Ergebnisse der empirischen Arbeit vor und beantwortet die Forschungsfrage, ob und wenn ja, welche ‚Typen von Verlinker‘ unter den Nutzern von wikipedia.de auftreten.

Kapitel 5 ordnet die erlangten Ergebnisse in den bestehenden Forschungszusammenhang ein, geht kurz darauf ein, ob die erarbeitete Methodik für die vorgenommene Datenanalyse geeignet war und beschäftigt sich mit möglichen Einschränkungen hinsichtlich der Verallgemeinerbarkeit der Ergebnisse sowie der möglichen Beeinflussung dieser durch wikipedia.de-interne Faktoren.

Kapitel 6 schließlich stellt einen Ausblick dar, in welcher Art und Weise sowohl die Qualität als auch die Quantität der Daten gesteigert werden kann, wie die in der vorliegenden Arbeit verfolgte Fragestellung für weitere Untersuchungen sinnvoll ausgeweitet werden kann und welcher Nutzen aus den gewonnenen Ergebnissen und der entwickelten Methodik gezogen werden kann.

1. Wikipedia

Das folgende Kapitel stellt die Online-Enzyklopädie Wikipedia und vor allem ihre deutschsprachige Ausgabe wikipedia.de vor. Es erläutert die Idee und Funktionsweise von Wikis, unter anderem im Kontrast zum Wikipedia-Vorgänger Nupedia. Darüber hinaus geht es auf die Organisation von wikipedia.de ein. Besonders interessant sind dabei die verschiedenen Arten von Seiten⁹ innerhalb des Wikis sowie die Verknüpfungen zwischen diesen. Den Abschluss bildet eine Zusammenfassung der für die vorliegende Arbeit relevanten Forschung.

1.1 Wikipedia

Ward asked, "What would you get if you had a Web site where anyone could edit or add anything?" Boredom, I guessed, or chaos. Boy, was I wrong. You get hundreds, thousands of pages full of information, ideas, conversations, learning, and teaching. You get linkages among ideas, conversations among people. You get a tool for business, a tool for people. You get copies and replicas all over the world. You get ... the wiki. (Leuf & Cunningham, 2008: xiii)

Die Geschichte der Wikis begann Mitte der 1990er-Jahre mit einer von dem Programmierer Ward Cunningham entworfenen Internet-Plattform zur Verwaltung und gemeinschaftlichen Nutzung von Software-Codes (vgl. Möller 2005: 166). Jeder Programmierer konnte in diesem ersten Wiki Codefragmente hinterlegen, die er als nützlich für andere ansah, z.B. Lösungen für immer wiederkehrende Aufgaben wie die Sortierung einer Zahlenfolge. So musste nicht jeder Programmierer wieder bei null anfangen, sondern konnte im Wiki verfügbare Codefragmente in seiner eigenen Arbeit nutzen. Darüber hinaus konnten die Fragmente jederzeit und von jedem verändert bzw. verbessert werden und standen dann in der modifizierten Form zur Verfügung. Das Wiki vereinfachte so die Zusammenarbeit vieler Programmierer, einerseits in der Weitergabe bereits vorhandener Lösungen, andererseits in der Weiterentwicklung dieser.

⁹ ‚Seite‘ bezeichnet in dieser Arbeit sämtliche Unterseiten von wikipedia.de, neben den enzyklopädischen Artikeln umfasst dies auch Seiten, auf denen die Benutzer miteinander diskutieren, sich über Regeln zur Zusammenarbeit verständigen etc. ‚Artikel‘ bezeichnet ausschließlich die wikipedia.de-Seiten, die enzyklopädischen Charakter haben, also Gegenstände, Personen, Orte etc. beschreiben.

Gute 15 Jahre später sind Wikis ein fester Bestandteil des Internets; ihre Zahl ist nicht mehr überschaubar. Die Idee hinter dem Prinzip Wiki ist jedoch nach wie vor die gleiche – die schnelle¹⁰, unkomplizierte Zusammenarbeit an gemeinsamen Inhalten. Die einzelnen Nutzer arbeiten individuell und im Regelfall ohne eine Absprache mit anderen Teilnehmern an ihren Beiträgen. So kann ein Benutzer z.B. zu einem bereits bestehenden Artikel einen neuen Abschnitt hinzufügen, der einen noch nicht behandelten Aspekt beinhaltet. Er speichert diese Änderung, die daraufhin sofort im Artikel sichtbar wird. Diesen neu hinzugefügten Absatz wiederum kann nun jeder andere Nutzer bearbeiten, verbessern oder wieder löschen. Durch diese Möglichkeit der Korrektur und Ergänzung jeglicher Beiträge entsteht nach und nach kollaborativ ein Artikel, der im Idealfall das behandelte Thema erschöpfend darstellt. Eine Sammlung so bearbeiteter, thematisch ähnlicher Artikel ermöglicht es, in der Gesamtheit eines Wikis Themenfelder in großer Breite darzustellen¹¹. Ebersbach, Glaser und Heigl fassen das grundlegende Wiki-Prinzip folgendermaßen zusammen:

Stellen Sie sich vor, Sie browsen im Internet und bleiben bei einer Seite hängen, auf der Sie etwas ergänzen oder verändern können und wollen. Beispielsweise haben Sie einen Literaturhinweis oder einen Link hinzuzufügen. Oder es ist Ihnen ein Tippfehler aufgefallen. Vielleicht haben Sie auch einen längeren Beitrag, den Sie auf einer eigenen Seite darstellen wollen? Sie klicken einfach auf den Knopf "Bearbeiten", verändern alles, was Sie ändern wollen, fügen noch ein paar Ideen ein, bestätigen und die Seite ist sofort neu online! In einer History, einer Auflistung der gespeicherten älteren Versionen der Seite, können Sie die Veränderungen der Seite nachvollziehen und Ihre Eingabe wieder rückgängig machen. Wenn das so einfach und transparent möglich war, waren Sie im Kontakt mit einem Wiki. (Ebersbach, Glaser & Heigl 2005: 9)

Ein Beispiel für ein Wiki aus den letzten Jahren ist das sogenannte GuttenPlag-Wiki¹², das sich kritisch mit den Inhalten und (fehlenden) Quellenangaben der Dissertation des ehemaligen Verteidigungsministers Karl-Theodor zu Guttenberg auseinandersetzt. Jeder Wiki-Benutzer arbeitet in einem eng umrissenen Bereich (eine Seite, ein Absatz), den er auf Plagiate überprüft. In der Gesamtheit kann so die ganze, etwa 500 Seiten starke Dissertation durch eine Vielzahl kleiner Kontributionen bearbeitet werden. Doch die wohl populärste nach diesem Prinzip funktionierende Seite ist Wikipedia¹³, deren

¹⁰ Das Wort ‚Wiki‘ stammt aus dem Hawaiianischen und bedeutet so viel wie ‚schnell‘ (vgl. Pukui & Elbert 1973)

¹¹ Ein Beispiel für die kollektive Arbeit an einer Seite erfolgt im Verlauf des nächsten Kapitels.

¹² http://de.guttenplag.wikia.com/wiki/GuttenPlag_Wiki, Zugriff am 07.04.2013.

¹³ <http://www.wikipedia.org>, Zugriff am 07.04.2013.

Startseite Abbildung 1 zeigt. Doch Wikipedia ist nicht nur das bekannteste Wiki, sondern gleichzeitig auch ein gutes Beispiel für den primären Verwendungszweck von Wikis: Die enzyklopädische Sammlung von Wissen zu einem oder mehreren Themenbereichen – sei es zu einem relativ klar abgegrenzten Feld wie das des Segelfliegens¹⁴ oder, wie bei Wikipedia, zu einer Vielzahl von Themen¹⁵.

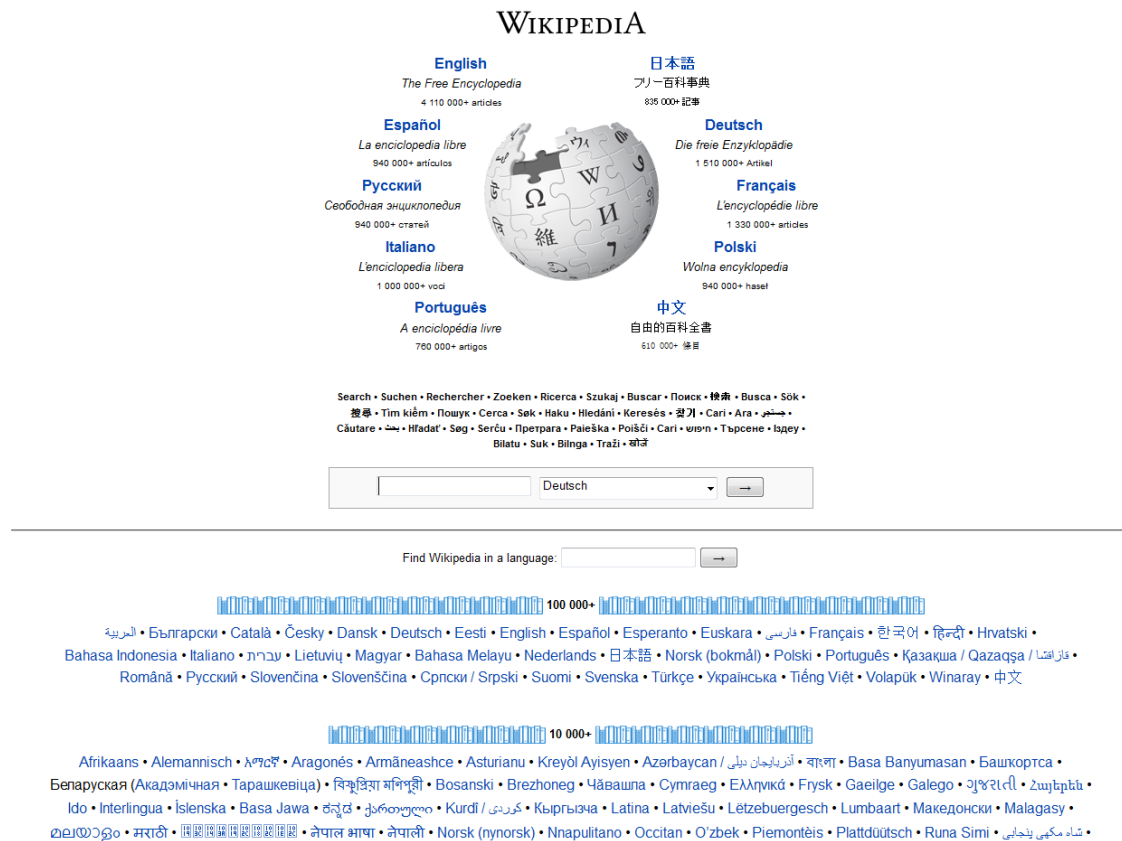


Abb. 1: Startseite Wikipedia.org,

<http://www.wikipedia.org/>, Zugriff am 09.03.2013

¹⁴ <http://max.avionic-solutions.de/wiki/index.php?title=Hauptseite>, Zugriff am 07.04.2013.

¹⁵ Auf den ersten Blick sehen solche enzyklopädischen Wikis (und vor allem Wikipedia) ihren ‚konventionellen‘ Gegenstücken, d.h. den digitalisierten Versionen von Druckwerken wie dem Brockhaus (<http://www.brockhaus-zyklopaedie.de/>) oder der Encyclopædia Britannica (<http://www.britannica.com/>), sehr ähnlich. In beiden Fällen handelt es sich um eine Sammlung von Seiten bzw. Artikeln, die durch verfolgbare Querverweise (Hyperlinks) mit weiteren Artikeln der Enzyklopädie verknüpft sind. Doch während in Wikis jeder interessierte Benutzer ohne großartige Zugangsbeschränkungen neues Wissen hinzufügen oder vorhandenes bearbeiten kann, ist bei Brockhaus, Britannica und Co. eine Redaktion für die Inhalte der Artikel verantwortlich.

Wikipedia gilt stets als Musterbeispiel für die nicht durch langwierige Kontrollprozesse beeinflusste gemeinsame Arbeit vieler an einem Projekt. Ihre Existenz jedoch verdankt sie einem konzeptionell völlig anderen Projekt: Der Nupedia. Das Ziel der im Jahr 2000 gestarteten und inzwischen eingestellten Seite war es zwar ebenfalls, eine kollaborativ erarbeitete Alternative zu den bekannten Enzyklopädien darzustellen (vgl. Möller 2005: 170). Doch das zugrundeliegende Verständnis von Kollaboration war ein völlig anderes. Die Artikel der Nupedia wurden von einzelnen Personen verfasst (oftmals promovierte Akademiker), die Experten im jeweiligen Gebiet waren. Die fertigen, noch unveröffentlichten Artikel wurden anschließend in einem komplizierten Peer-Review-Prozess von einer Gruppe weiterer Experten bewertet und verbessert. Erst wenn sie dem Standard der bereits in Nupedia veröffentlichten Artikel entsprachen, wurden sie ebenfalls online gestellt und waren den Besuchern der Seite zugänglich. Durch den komplizierten und langwierigen Prozess beschäftigte ein einzelner Artikel viele Fachleute etliche Stunden lang. Nupedia erwies sich auch recht bald als wenig produktiv, wie Tapscott und Williams festhalten:

Like Wikipedia, Nupedia allowed anyone to submit articles and content. Unlike Wikipedia, it was a centralized, top-down hierarchy: paid academics and topic experts followed a laborious seven-step process to review and approve content. One year and \$120,000 into the project, Nupedia had only published twenty-four articles. (Tapscott & Williams 2007: 72)

Gerade einmal 24 Artikel als Ergebnis einer einjährigen Laufzeit mit Kosten von über 100.000 Dollar führten zu wachsender Unzufriedenheit. Im Januar 2001 wurde schließlich Wikipedia¹⁶ ins Leben gerufen, eine auf dem bereits seit einigen Jahren bekannten und sich stetig weiterverbreitenden Wiki-Prinzip basierende Webseite. Hier sollten alle interessierten Benutzer die Möglichkeit erhalten, gemeinsam Artikel zu erstellen, ohne dass sie sich zuvor mühsam als Experte bewerben und qualifizieren mussten. Zudem entfiel der umständliche Review-Prozess, sämtliche Artikel erschienen von ihrer ersten Version an direkt im Internet¹⁷. Die für Wikipedia erstellten Artikel

¹⁶ Der Begriff ‚Wikipedia‘ setzt sich zusammen aus ‚Wiki‘ und ‚Encyclopedia‘ (vgl. Alby 2008: 91).

¹⁷ Auch die Artikel Wikipedias unterliegen (bzw. unterlagen vermutlich bereits zu Beginn des Projektes) in Wikipedia festgehaltenen Regeln, die eine gewisse Einheitlichkeit und Qualität gewährleisten sollen. Die Einhaltung dieser Regeln wird jedoch nicht vor der Veröffentlichung kontrolliert. Vielmehr kann im bereits online befindlichen Artikel jeder, dem die Einhaltung bestimmter Regeln besonders wichtig ist, diese durch eigene Änderungen anwenden. Auf eine mögliche Beeinflussung der Ergebnisse durch diese Regeln wird in Kapitel 5.3 eingegangen.

sollten die Grundlage für neue Nupedia-Artikel darstellen, um so zu einem schnelleren Wachstum zu führen. Doch gerade die Idee, Wikipedia als Zulieferer von Nupedia zu benutzen, funktionierte nicht. Vielmehr übertraf Wikipedia Nupedia schon sehr bald. Während Wikipedia rasch wuchs (nach einem Monat gab es dort bereits 150 Artikel, nach einem halben Jahr 3.400, im Januar 2002 waren es sogar bereits 17.000¹⁸), erreichte Nupedia durch den Review-Prozess und die damit verbundenen Verzögerungen nie eine nennenswerte Zahl an Artikeln. Sie wurde schließlich aufgelöst und ihre Artikel in Wikipedia integriert (vgl. Grotjahn 2007: 45). Tabelle 1 zeigt abschließend zusammengefasst die Unterschiede zwischen Nupedia und Wikipedia, um so die Besonderheiten Wikipedias zu verdeutlichen:

Nupedia	Wikipedia
Nur Experten schreiben Artikel	Alle schreiben Artikel
Ein Artikel = Ein Autor	Ein Artikel = Viele Autoren
Artikel von Beginn an ‚vollständig‘ ¹⁹	Artikel zunächst u.U. nur einen Absatz lang
Kontrolle durch weitere Experten	Kontrolle durch alle Benutzer
Erst online nach Überarbeitung	Sofort online

Tab. 1: Vergleich der wesentlichen Eigenschaften von Nupedia und Wikipedia

1.2 Wikipedia.de

Wikipedia, in ihrer ursprünglichen Form englischsprachig, wuchs jedoch nicht nur in Bezug auf die Anzahl der vorhandenen Artikel. Im Laufe der Jahre kamen zur englischen Ausgabe Versionen in gut 300 Sprachen hinzu, sodass ‚Wikipedia‘ inzwischen nicht mehr nur eine einzelne Internetseite bezeichnet, sondern vielmehr einen Sammelbegriff für die Vielzahl der Sprachversionen darstellt. Die einzelnen Ausgaben orientieren sich optisch und konzeptionell (z.B. Grundprinzipien wie der NPOV²⁰, die Organisation der Inhalte in Kategorien, Portale etc.) weitestgehend am

¹⁸ <http://stats.wikimedia.org/DE/TablesArticlesTotal.htm>, Zugriff am 07.04.2013..

¹⁹ ‚Vollständig‘ im Sinne einer in sich geschlossenen Version, die natürlich durchaus weiter ausgebaut werden könnte, aber (wie ein klassischer Enzyklopädie-Artikel) die grundlegenden Informationen enthält.

²⁰ NPOV = Neutral Point of View, neutraler Standpunkt. Der NPOV als eine zentrale Idee Wikipedias „dient dazu, Themen sachlich darzustellen und den persönlichen Standpunkt des Wikipedia-Autors aus Wikipedia-Artikeln herauszuhalten [...] Ein neutraler Standpunkt beschreibt eine Thematik weder mit abwertendem noch mit sympathisierendem Unterton. Er steht ihr nicht befürwortend, aber auch nicht ablehnend gegenüber. Das heißt nicht, dass Wertungen sich in überhaupt keiner Form im Artikel

englischsprachigen Vorbild. Die Artikel sind, von eingearbeiteten Übersetzungen abgesehen, jedoch nicht nur Spiegel der englischsprachigen Versionen, sondern unabhängig erarbeitete Texte (vgl. König 2001: 47). Die umfangreichsten Versionen von Wikipedia zeigt, geordnet nach Anzahl ihrer Artikel, die folgende Tabelle²¹:

Sprache	URL	# Artikel	# Benutzer²²
Englisch	en.wikipedia.org	4.184.861	796.945
Deutsch	de.wikipedia.org	1.511.284	130.056
Französisch	fr.wikipedia.org	1.335.675	83.975
Niederländisch	nl.wikipedia.org	1.137.496	26.444
Italienisch	it.wikipedia.org	1.002.116	47.331

Tab. 2: Die umfangreichsten Sprachversionen Wikipedias (Stand: 02/2013)

Auf Platz zwei liegt die deutschsprachige Wikipedia, im Folgenden wikipedia.de genannt, die den Gegenstand der hier vorgenommenen Untersuchung darstellt. Ähnlich wie das englischsprachige Vorbild wuchs auch wikipedia.de rasant: Ein Jahr nach dem Start im Januar 2001 gab es bereits 1.100 Artikel, nach zwei Jahren 12.000. Im November 2009 wurde schließlich die Marke von 1.000.000 Artikeln erreicht²³.

Ein Grund für dieses rasante Wachstum ist sicherlich die einfache Bearbeitung bestehender Artikel und Erstellung neuer. Zum einen müssen sich die Nutzer nicht anmelden, um Änderungen vornehmen zu können²⁴. Zum anderen benötigen die Nutzer keine Kenntnisse in HTML, der Sprache, in der Internetseiten geschrieben sind, oder anderen Seitenbeschreibungssprachen wie XML o.ä. Stattdessen besitzt Wikipedia eine eigene Beschreibungssprache, die Wiki-Syntax²⁵, welche von der Software später in HTML umgewandelt wird, um sie für alle Browser lesbar zu machen. Die Abbildungen

wiederfinden sollten, sondern vielmehr, dass sie aus einer redaktionell neutralen Sicht dargestellt werden müssen.“ (<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:NPOV>, Zugriff am 07.04.2013).

²¹ Quelle der Zahlen: <http://stats.wikimedia.org/DE/Sitemap.htm>, Zugriff am 07.04.2013.

²² Benutzer bezeichnet dabei die angemeldeten Benutzer. Diese Zahl enthält auch Kartenteilechen, d.h. nicht mehr aktiv genutzte Accounts. Unberücksichtigt bleiben die an den Artikel mitarbeitenden, aber nicht mit einem Benutzernamen angemeldeten Internetnutzer.

²³ <http://stats.wikimedia.org/DE/TablesArticlesTotal.htm>, Zugriff am 07.04.103.

²⁴ Bei einigen Wikis ist eine vorherige Anmeldung Pflicht, wohl um Vandalismus einzudämmen. Wikipedia jedoch besitzt eine solche Anmeldepflicht nicht.

²⁵ Eine Hilfe und Übersicht zur Wiki-Syntax gibt es u.a. unter <http://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:Textgestaltung>, Zugriff am 07.04.2013.

2 und 3 zeigen einen wikipedia.de-Artikel²⁶; zum einen in der Artikelansicht, die jedem Besucher bekannt sein dürfte, zum anderen in der Bearbeitungsansicht, die über einen Mausklick auf den Reiter ‚Bearbeiten‘ am rechten Bildschirmrand zu erreichen ist:

Artikel [Diskussion](#) Lesen [Bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#)

Helmut Jahn (Maler)

Helmut Jahn (* 20. November 1936 in Budapest) ist ein freischaffender deutscher Maler.

Jahn studierte an der Werkkunstschule Wiesbaden und ist, zunächst als Graphiker, seit den 1980er Jahren freischaffend als Maler tätig. Er lebt und arbeitet in Bad Orb. Er hatte Ausstellungen im In- und Ausland (u. a. Casablanca, Hamm/Westf.) und ist vor allem bekannt durch seine großformatigen **abstrakt-expressionistischen** Bilder, am bekanntesten sein Monumentalwerk "Augengarten" (7 x 32 Meter), welches anlässlich der **Landesgartenschau** in Hanau und später auch am **Frankfurter Hauptbahnhof** gezeigt wurde. Im November 2006 fand anlässlich des 70. Geburtstages eine Doppelausstellung "Helmut Jahn... die Bilder" mit einer Retrospektive in Bad Orb und Perspektiven in Hanau statt und ist das Buch "Helmut Jahn. Die Bilder" erschienen. Im November 2008 erhielt er in Würdigung seines Lebenswerkes den, vom Main-Kinzig-Kreis gestifteten Kulturpreis und kurze Zeit später würdigte ihn die Kurstadt Bad Orb mit dem Ehrenring.

Weblinks [[Bearbeiten](#)]

- [Webauftritt von Helmut Jahn](#) ↗

Normdaten (Person): PND: [122951204](#) ↗ | [Wikipedia-Personensuche](#)

Kategorien: [Deutscher Maler](#) | [Person \(Bad Orb\)](#) | [Geboren 1936](#) | [Mann](#) | [Ehrenringträger](#)

Diese Seite wurde zuletzt am 6. Oktober 2012 um 22:16 Uhr geändert.

[Abrufstatistik](#)

Der Text ist unter der Lizenz „[Creative Commons Attribution/Share Alike](#)“ verfügbar; zusätzliche Bedingungen können anwendbar sein. Einzelheiten sind in den [Nutzungsbedingungen](#) beschrieben. [Wikipedia](#)® ist eine eingetragene Marke der Wikimedia Foundation Inc.

[Datenschutz](#) [Über Wikipedia](#) [Impressum](#) [Mobile Ansicht](#)

Abb. 2: Artikel *Helmut Jahn (Maler)*,

http://de.wikipedia.org/wiki/Helmut_Jahn_%28Maler%29, Zugriff am 09.03.2013

Bereits die erste Zeile des Editor-Bereiches zeigt eine Anzahl von Formatierungselementen. Im Artikel ist der Name des behandelten Malers *Helmut Jahn* fett gedruckt. Erreicht wird dies durch eine entsprechende Markierung in der Bearbeitungsansicht ("Helmut Jahn"). Fast direkt danach befindet sich ein weiteres Element der Wiki-Syntax, die doppelten eckigen Klammern, welche Wörter umschließen, die von der Wikipedia-Software automatisch als Hyperlink auf den entsprechenden Zielartikel dargestellt werden. Der vollständige Pfad zum Zielartikel²⁷ muss nicht vom Benutzer angegeben werden, diesen ermittelt ebenfalls die Wikipedia-Software für ihn. Danach enthält die Bearbeitungsansicht eine Reihe weiterer eckiger Klammern zur Link-Markierung²⁸ oder auch eine Überschrift zweiter Ebene

²⁶ [http://de.wikipedia.org/wiki/Helmut_Jahn_\(Maler\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Helmut_Jahn_(Maler)), Zugriff am 07.04.2013.

²⁷ hier: http://de.wikipedia.org/wiki/20._November, Zugriff am 07.04.2013.

²⁸ Neben den doppelten eckigen Klammern existieren, je nach Linkart, weitere Möglichkeit, Hyperlinks zu markieren; auf Abb. 3 ist z.B. der Hyperlink unter ‚Weblinks‘ mit nur einer einfachen Klammern

Artikel Diskussion Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Suchen

„Helmut Jahn (Maler)“ – Bearbeiten

Deine Änderungen werden angezeigt, sobald sie gesichtet wurden. (Hilfe)

Du bearbeitest diese Seite unangemeldet. Wenn du deine Änderung speicherst, wird deine aktuelle IP-Adresse in der Versionsgeschichte aufgezeichnet und ist damit öffentlich einsehbar. Wenn du ein Benutzerkonto anlegst, bleibt deine IP-Adresse verborgen. Speichere hier bitte keine Textversuche ab. Dafür haben wir unsere Spielwiese.

F K Erweitert Sonderzeichen Hilfe

```
'''Helmut Jahn''' (* [[20. November]] [[1936]] in [[Budapest]]) ist ein freischaffender deutscher Maler.

Jahn studierte an der Werkkunstschule [[Riesbaden]] und ist, zunächst als Graphiker, seit den 1980er Jahren freischaffend als Maler tätig. Er lebt und arbeitet in [[Bad Orb]]. Er hatte Ausstellungen im In- und Ausland (u.a. Casablanca, Hamm/Westf.) und ist vor allem bekannt durch seine großformatigen [[Expressionismus|abstrakt-expressionistischen]] Bilder, am bekanntesten sein Monumentalwerk "Augengarten" (7 x 32 Meter), welches anlässlich der [[Landesgartenschau]] in [[Hanau]] und später auch am [[Frankfurter Hauptbahnhof]] gezeigt wurde. Im November 2006 fand anlässlich des 70. Geburtstages eine Doppelausstellung "Helmut Jahn... die Bilder" mit einer Retrospektive in Bad Orb und Perspektive(n) in Hanau statt und ist das Buch "Helmut Jahn. Die Bilder" erschienen. Im November 2008 erhielt er in Würdigung seines Lebenswerkes den, vom Main-Kinzig-Kreis gestifteten Kulturpreis und kurze Zeit später würdigte ihn die Kurstadt Bad Orb mit dem Ehrenring.

== Weblinks ==
* [http://www.helmutjahn.de Webauftritt von Helmut Jahn]

{{Normdaten|PND=122951204}}

{{DEFAULTSORT:Jahn, Helmut}}
[[Kategorie:Deutscher Maler]]
[[Kategorie:Person (Bad Orb)]]
[[Kategorie:Geboren 1936]]
[[Kategorie:Mann]]
[[Kategorie:Ehrenringträger]]

{{Personendaten
|NAME=Jahn, Helmut
|ALTERNATIVNAMEN=
}}

Zusammenfassung und Quellen:
```

Mit dem Speichern dieser Seite versicherst du, dass du den Beitrag selbst verfasst hast bzw. dass er keine fremden Rechte verletzt und willigt ein, ihn unter der [Creative Commons Attribution/Share-Alike Lizenz 3.0](#) und der [GNU-Lizenz für freie Dokumentation](#) zu veröffentlichen. Falls du den Text nicht selbst verfasst hast, muss er unter den [Nutzungsbedingungen](#) verfügbar sein und du stimmst zu, notwendigen Lizenzanforderungen zu folgen. Du stimmst einer Autoren-Nennung mindestens durch URL und Verweis auf den Artikel zu. Wenn du nicht möchtest, dass dein Text weiterbearbeitet und weiterverbreitet wird, dann speichere ihn nicht.

Bitte gib Belege für hinzugefügte Informationen an! Wikipedia-Artikel sollen nur überprüfbare Informationen aus zuverlässigen Publikationen enthalten.

Seite speichern Vorschau zeigen Änderungen zeigen Abbrechen Bearbeitungshilfe (wird in einem neuen Fenster geöffnet)

Standard Ä Æ Ö Ø Æ Ü Æ · · · · ·

Folgende Vorlagen werden von diesem Artikel verwendet:

- Vorlage:1 (Quelltext anzeigen) (schreibgeschützt)
- Vorlage:Normdaten (Quelltext anzeigen) (schreibgeschützt für unangemeldete und neue Benutzer)
- Vorlage:Personendaten (Quelltext anzeigen) (schreibgeschützt)

Diese Seite gehört zu 1 Wartungskategorie:

- Kategorie:Wikipedia:PND ohne VIAF

Datenschutz Über Wikipedia Impressum Mobile Ansicht

Abb. 3: Artikel *Helmut Jahn (Maler)* – Bearbeitungsansicht,
http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Helmut_Jahn_%28Maler%29&action=edit,
 Zugriff am 09.03.2013

(== Weblinks ==), welche jeweils im Artikel zu einer korrekten Formatierung der markierten Elemente führen. Eine vollständige Übersicht aller Formatierungszeichen ist an dieser Stelle weder möglich noch sinnvoll; hier soll allein die dem Benutzer zur Artikel-Bearbeitung zur Verfügung stehende Umgebung dargestellt werden.

gekennzeichnet. Die Unterschiede werden erst für die Datenerhebung relevant und im entsprechenden Kapitel behandelt.

An einem wikipedia.de-Artikel arbeitet im Regelfall nicht nur ein einzelner Autor. Ein Blick in die Versionsgeschichte²⁹ des Artikels *Bergmähder* (eine sehr steile Wiesenfläche im Hochgebirge) zeigt beispielsweise die Beteiligung von einem guten Dutzend Benutzern, die (bis auf einen, der auch den Artikel erstellt hat) jeweils nur eine einzige Änderung in verschiedenen Teilen des Artikels vornehmen. Abbildung 4 zeigt die Versionsgeschichte des Artikels. Die einzelnen Arbeitsschritte sind online abrufbar³⁰, auf die graphische Darstellung jedes einzelnen Schrittes wird an dieser Stelle daher aus Platzgründen verzichtet:

Artikel Diskussion Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Suchen

„Bergmähder“ – Versionsgeschichte
Logbücher dieser Seite anzeigen

In der Versionsgeschichte suchen
 bis Jahr: 2013 und Monat: alle Markierungs-Filter: Anwenden

Alle Versionen des Artikels (Hilfe):

- (Aktuell) = Unterschied zur aktuellen Version, (Vorherige) = Unterschied zur vorherigen Version
- Uhrzeit und Datum = Artikel zu dieser Zeit, Benutzername bzw. IP-Adresse des Bearbeiters, K = Kleine Änderung
- Um Unterschiede zwischen zwei bestimmten Versionen zu sehen, die Radiobuttons markieren und auf „Gewählte Versionen vergleichen“ klicken

Gewählte Versionen vergleichen

- (Aktuell | Vorherige) 16:45, 7. Aug. 2011 Aka (Diskussion | Beiträge) K . . (1.139 Bytes) (+26) . . (*+sort*) (rückgängig) [automatisch geschickt]
- (Aktuell | Vorherige) 22:57, 27. Nov. 2010 H-sttt (Diskussion | Beiträge) K . . (1.113 Bytes) (+17) . . (*konr*) (rückgängig) [automatisch geschickt]
- (Aktuell | Vorherige) 22:56, 27. Nov. 2010 H-sttt (Diskussion | Beiträge) . . (1.096 Bytes) (+15) . . (*Sense*) (rückgängig) [automatisch geschickt]
- (Aktuell | Vorherige) 00:08, 24. Nov. 2010 CommonsDelinker (Diskussion | Beiträge) K . . (1.081 Bytes) (+4) . . (*Ersetze Maehmaschine_bergmahd.jpg durch Reform_Metrac_G5_Bergmahd.jpg* (von Bdk angeordnet: *File renamed: ident., meaningful name*)) (rückgängig) [automatisch geschickt]
- (Aktuell | Vorherige) 14:19, 9. Dez. 2009 Pomona (Diskussion | Beiträge) K . . (1.077 Bytes) (+7) . . (*-Begriffsklärun*) (rückgängig) [automatisch geschickt]
- (Aktuell | Vorherige) 22:52, 5. Okt. 2009 Peter Steinberg (Diskussion | Beiträge) K . . (1.070 Bytes) (-1) . . (*zirkulären Link entfernt*) (rückgängig) [automatisch geschickt]
- (Aktuell | Vorherige) 08:31, 9. Apr. 2009 Hanno Sandvik (Diskussion | Beiträge) K . . (1.071 Bytes) (+20) . . (*intewiki*) (rückgängig) [gesichtet von YMS]
- (Aktuell | Vorherige) 14:37, 12. Feb. 2009 82.113.121.240 (Diskussion) . . (1.051 Bytes) (+1) . . (rückgängig) [gesichtet von Bulec]
- (Aktuell | Vorherige) 15:30, 31. Mai 2008 Felix Napetschnig (Diskussion | Beiträge) K . . (1.050 Bytes) (0) . . (rückgängig) [gesichtet von Septemberringer]
- (Aktuell | Vorherige) 22:47, 5. Mai 2008 Herzi Pinki (Diskussion | Beiträge) . . (1.050 Bytes) (-105) . . (*-weblinkspam; weblink zu tourismusseite Ort, nicht Alm. Änderung 45669306 von 80.122.91.94*) (rückgängig) [Diskussion] wurde rückgängig gemacht. (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 16:19, 5. Mai 2008 80.122.91.94 (Diskussion) . . (1.155 Bytes) (+105) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 10:48, 23. Feb. 2006 Semperor (Diskussion | Beiträge) K . . (1.050 Bytes) (+2) . . (*Link auf sich selber entfernt*) (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 12:39, 27. Okt. 2005 John doe (Diskussion | Beiträge) K . . (1.048 Bytes) (+6) . . (*Wort gestrichen: "verunmöglichen"*) (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 23:16, 23. Okt. 2005 Pope (Diskussion | Beiträge) . . (1.042 Bytes) (+153) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 10:12, 31. Mai 2005 Chrysemys (Diskussion | Beiträge) K . . (889 Bytes) (+21) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 14:31, 22. Mai 2005 Franz Xaver (Diskussion | Beiträge) . . (868 Bytes) (+30) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 20:08, 21. Mai 2005 Zaungast (Diskussion | Beiträge) K . . (838 Bytes) (+1) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 20:07, 21. Mai 2005 Chrysemys (Diskussion | Beiträge) . . (837 Bytes) (+1) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 20:07, 21. Mai 2005 Chrysemys (Diskussion | Beiträge) K . . (836 Bytes) (-107) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 20:06, 21. Mai 2005 Chrysemys (Diskussion | Beiträge) K . . (943 Bytes) (+4) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 20:03, 21. Mai 2005 Chrysemys (Diskussion | Beiträge) K . . (939 Bytes) (+11) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 20:02, 21. Mai 2005 Chrysemys (Diskussion | Beiträge) K . . (928 Bytes) (+45) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 19:58, 21. Mai 2005 Chrysemys (Diskussion | Beiträge) K . . (883 Bytes) (+56) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 19:54, 21. Mai 2005 Chrysemys (Diskussion | Beiträge) K . . (827 Bytes) (+340) . . (rückgängig)
- (Aktuell | Vorherige) 19:47, 21. Mai 2005 Chrysemys (Diskussion | Beiträge) . . (487 Bytes) (+487)

Gewählte Versionen vergleichen

Abb. 4: Versionsgeschichte *Bergmähder*,

[http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bergm %C3 %A4hder&action=history](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bergm%C3%A4hder&action=history), Zugriff am 09.03.2012

²⁹ Zu jedem wikipedia.de-Artikel liegt eine Übersicht über sämtliche je vorhandene Versionen vor. Diese können u.a. miteinander verglichen werden, um sichtbar zu machen, welche Änderungen ein Benutzer vorgenommen hat, jedoch auch, um bei Vandalismus (also der absichtlichen Zerstörung der Artikelinhalte) vorherige Versionen wiederherzustellen. Die Nutzbarkeit dieser Versionen für die in dieser Arbeit verfolgte Fragestellung wird in Kapitel 3 (Methodik) näher erläutert.

³⁰ [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bergm %C3 %A4hder&action=history](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Bergm%C3%A4hder&action=history), Zugriff am 07.04.2013.

In den ersten acht Änderungen ergänzt allein der Artikelersteller den anfänglich nur aus vier Sätzen bestehenden Artikel um weitere Informationen, Kategorien und Hyperlinks. Danach korrigiert ein weiterer Benutzer einen Tippfehler und verändert *halbrecherisch* in *halsbrecherisch*. In der darauf folgenden Bearbeitung ergänzt ein dritter Benutzer eine noch fehlende Kategorie, in die der Artikel fällt. Nach der Hinzufügung dreier Hyperlinks durch den Artikelersteller fügt ein vierter Benutzer ein Bild einer speziell für die Mähder entwickelten Mähmaschine hinzu und reformuliert die bereits bestehenden Informationen. Weitere Benutzer verändern erneut Formulierungen, ergänzen Hyperlinks auf Webseiten oder fügen Verknüpfungen zum entsprechenden Artikel in anderen Wikipedia-Sprachversionen hinzu. So entsteht durch das Zusammenspiel kleinerer Änderungen einzelner Benutzer ein das Thema umfangreich³¹ beschreibender Artikel. Jeder Nutzer kann dabei in den Bereichen mitwirken, die er kennt – er kann Details zu Beschreibungen ergänzen, neue Links setzen, einem Artikel Kategorien zuordnen oder auch ein Bild hinzufügen. Die Notwendigkeit, einen umfangreichen Beitrag zu leisten (z.B. einen vollständigen Absatz oder gar einen kompletten Artikel) entfällt – jeder noch so kleine Beitrag trägt durch die Zusammenarbeit der wikipedia.de-Nutzer zur Vervollständigung des Artikels bei.

1.3 Wikipedia.de: Organisation und Struktur

Die einzelnen Artikel von wikipedia.de stehen nicht isoliert, sondern sind in ein Netzwerk aus weiteren Artikeln, Seiten, Kategorien und Portalen eingebunden, welches im Folgenden kurz vorgestellt wird.

Das Kernstück dieses Netzwerks bilden die Artikel, von denen es drei Arten gibt: Die ‚normalen‘³² Artikel, die Begriffserklärungen und die Listen. Abbildung 5 zeigt den Artikel *Nürnberger Medienakademie* als Beispiel für einen ‚normalen‘ wikipedia.de-Artikel:

³¹ ‚Umfangreich‘ in Bezug auf die Informationen, die notwendig sind, um das Thema hinreichend zu beschreiben. Der Artikel dieses Beispiels ist nur kurz, enthält jedoch (mindestens) einen großen Teil der wissenswerten Informationen zum Thema.

³² Die Bezeichnung ‚normal‘ dient allein der Abgrenzung zu den Artikel-Arten Liste und Begriffserklärung sowie des Oberbegriffs ‚Artikel‘, der alle drei Formen beinhaltet. ‚Normale‘ sind die jeweiligen wikipedia.de-Artikel, die den klassischen Enzyklopädie-Artikeln entsprechen, d.h. also eine Beschreibung einzelner oder mehrerer Gegenstände, Personen, Länder etc. beinhalten.

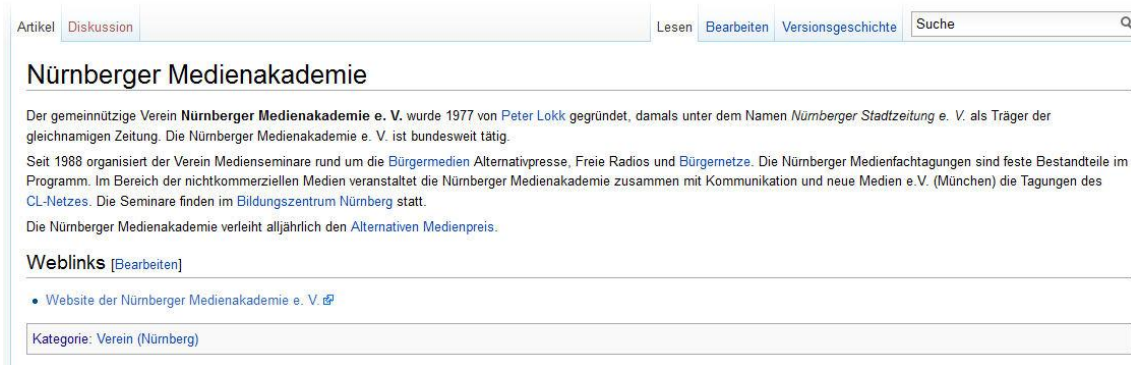


Abb. 5: Artikel-Art ‚Normaler‘ Artikel – *Nürnberger Medienakademie*,
[http://de.wikipedia.org/wiki/N %C3 %BCrnberger_Medienakademie](http://de.wikipedia.org/wiki/N%C3%BCrnberger_Medienakademie), Zugriff am 09.03.2013

Der wikipedia.de-Eintrag³³ behandelt den gleichnamigen Verein in Nürnberg und beinhaltet neben dem Gründungszeitpunkt eine kurze Beschreibung der Tätigkeiten des Vereins sowie die Erwähnung eines von ihm vergebenen Preises. Ergänzt werden diese Informationen um einen Link zur Vereins-Internetseite. Wikipedia.de-Artikel können von unterschiedlicher Länge sein; manche sind so kurz wie der in Abb. 5 vorliegende, manche würden ausgedruckt etliche Din-A4-Seiten in Anspruch nehmen³⁴. Abzugrenzen von den ‚normalen‘ Artikeln sind die Begriffserklärungen, wie in Abb. 6 dargestellt:

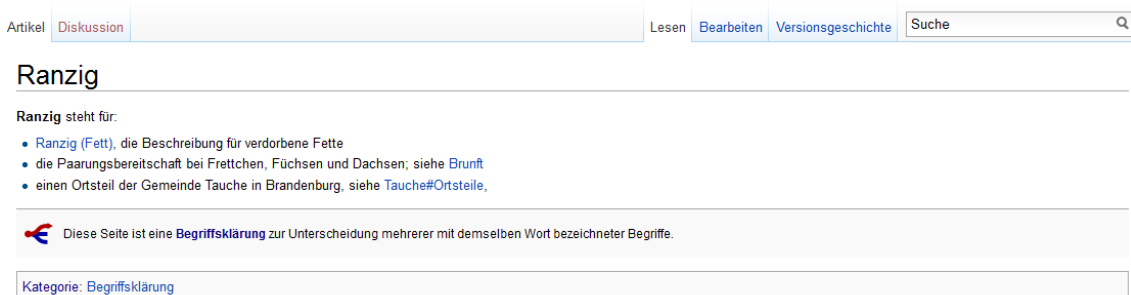


Abb. 6: Artikel-Art Begriffserklärung – *Ranzig*,
<http://de.wikipedia.org/wiki/Ranzig>, Zugriff am 09.03.2012

³³ Der Begriff ‚Eintrag‘ wird synonym zum Begriff ‚Artikel‘ verwendet, da die wikipedia.de-Artikel ähnlich wie die Artikel einer klassischen Enzyklopädie einen Eintrag im Gesamtwerk ausmachen.

³⁴ So umfasst z.B. der Artikel *Inhalt und Interpretation der unendlichen Geschichte* – http://de.wikipedia.org/wiki/Inhalt_und_Interpretation_der_unendlichen_Geschichte – als einer der längsten Artikel (Laut [http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial:L %C3 %A4ngste_Seiten](http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial:L_%C3%A4ngste_Seiten), Zugriff am 07.04.2013) stolze 132 Word-Standard-Seiten.

Begriffserklärungen fassen mehrere gleiche oder ähnliche Begriffe zusammen und beinhalten, neben einer kurzen Zusammenfassung der jeweiligen Bedeutung, einen Hyperlink auf den entsprechenden Artikel. Im vorgestellten Beispiel kommt ein Besucher, der wikipedia.de nach dem Begriff ‚ranzig‘ durchsucht hat, auf diese Seite. Die Begriffserklärung wurde angelegt, da für das ambige Suchwort ‚ranzig‘ mehrere mögliche Zielartikel bestehen, je nachdem ob es sich um die Bezeichnung für den Zustand verdorbener Fette handelt, einen Fachbegriff für die Paarungsbereitschaft einer Gruppe von Tieren oder den Namen eines Ortsteils, der keinen eigenen wikipedia.de-Artikel besitzt, aber in einem anderen erwähnt wird. Je nach gesuchter Bedeutung kann der Besucher den entsprechenden Hyperlink anklicken und wird auf den Zielartikel weitergeleitet. Im Gegensatz zu den zuvor angesprochenen normalen Artikeln erfolgt in den Begriffserklärungen keine über die knappe (für einen enzyklopädischen Artikel viel zu kurze) Beschreibung hinausgehende Erläuterung zum jeweiligen Artikelgegenstand.

Die dritte Artikel-Art sind Listen, wie in Abb. 7 beispielhaft die *Liste nationaler Kulturinstitute*³⁵:

The screenshot shows the Wikipedia article 'Liste nationaler Kulturinstitute'. At the top, there are navigation tabs for 'Artikel', 'Diskussion', 'Lesen', 'Bearbeiten', and 'Versionsgeschichte', along with a search box. The main heading is 'Liste nationaler Kulturinstitute'. Below the heading, there is a short introductory paragraph in German. Underneath, there is a section titled 'Übersicht' with a 'Bearbeiten' link. This section contains a list of bullet points, each representing a cultural institute from a different country, with the name of the institute and its corresponding Wikipedia article link. Some links are in red, indicating they are broken or do not exist yet. The list includes: Andorra, Katalonien, Balearen; Brasilien; China; Dänemark; Deutschland; Estland; Europäische Union; Finnland; Frankreich; Griechenland; Irland; Italien; Japan; Kolumbien; Lettland; Litauen; and Österreich.

Abb. 7: Artikel-Art Liste – *Liste nationaler Kulturinstitute*,

http://de.wikipedia.org/wiki/Liste_nationaler_Kulturinstitute, Zugriff am 09.03.2013

³⁵ Bei der Erstellung einer Verknüpfung erfolgt keine technische Kontrolle, ob der Artikel, auf den verwiesen wird, bereits vorhanden ist. Existiert er noch nicht, werden die Hyperlinks statt in blau in rot angezeigt, wie in diesem Beispiel die Links *Brasilianisches Kulturzentrum*, *Kultur- und Wissenschaftsinstitute Finnlands* oder auch *Zentrum für griechische Sprache*. Folgt ein Benutzer diesen Verknüpfungen, gelangt er zur entsprechenden Eingabemaske, mit der er den noch fehlenden Artikel erstellen kann.

Anders als Begriffserklärungen weisen die Listen Inhalte zu einem bestimmten Begriff auf, sodass sie in dieser Hinsicht den normalen Artikeln näher stehen. Sie enthalten jedoch nur kurze Textpassagen. Nach einem knappen, einführenden Absatz, den nicht einmal jede Liste aufweist, folgt eine reine Auflistung. Im konkreten Fall sind nationale Kulturinstitute wie beispielsweise das Goethe-Institut das Thema der Liste. Für verschiedene Länder führt sie die jeweils dort ins Leben gerufenen Institute an und versieht sie mit Hyperlinks zum jeweiligen Artikel. Weiterführende Informationen zu den einzelnen Kulturinstituten bzw. eine ausführliche, über die zu Beginn gegebene Kurzanzeige hinausgehende Erklärung zu Zweck, Ideen und Zielen der Institution Kulturinstitut bietet der Artikel nicht.

Normale Artikel und Listen sowie – in Maßen³⁶ – Begriffserklärungen sind einer Zahl an Kategorien und Portalen zugeordnet. Am Ende des Artikels *Nürnberger Medienakademie* befindet sich (siehe Abb. 5) ein Hinweis auf eine solche Kategorie: *Verein (Nürnberg)*. Wenn der Besucher nun diesen Hyperlink verfolgt, gelangt er auf eine Seite³⁷, die sämtliche³⁸ Vereine Nürnbergs auflistet, die mit einem Artikel in wikipedia.de vertreten sind. Abb. 8 zeigt diese Seite. Wie am unteren Ende ersichtlich, gehören die Kategorien wiederum weiteren, übergeordneten Kategorien an. Die Verfolgung des Hyperlinks *Verein (Bayern)* bringt den Besucher zur entsprechenden Kategorie-Seite³⁹, die Abb. 9 zeigt.

³⁶ Begriffserklärungen gehören genau einer Kategorie an – der Kategorie *Begriffserklärungen*.

(<http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Begriffskl%C3%A4rung>, Zugriff am 07.04.2013).

³⁷ http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Verein_%28N%C3%BCrnberg%29, Zugriff am 07.04.2013.

³⁸ Durch eine den wikipedia.de-Richtlinien angemessene Erstellung neuer Artikel sollten tatsächlich alle vorhandenen Vereins-Artikel aufgelistet sein. Eine Auflistung erfolgt jedoch nur, wenn im entsprechenden Artikel wie im Beispiel ein Verweis auf die entsprechende Kategorie hinzugefügt wurde. Die Software hinter wikipedia.de erkennt diese Verweise automatisch und ergänzt selbsttätig die Kategorie-Seiten. Sollte der Verweis auf die Kategorie fehlen, erfolgt dementsprechend keine Listung, durch die ständige Bearbeitung der Artikel durch die Benutzer sollten jedoch noch fehlende Kategorien-Angaben schnell ergänzt sein, sodass von einer relativ vollständigen Auflistung auszugehen ist.

³⁹ http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Verein_%28Bayern%29, Zugriff am 07.04.2013.

Kategorie [Diskussion](#) Lesen [Bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) Suche

Kategorie:Verein (Nürnberg)

Unterkategorien

Diese Kategorie enthält folgende Unterkategorie:
In Klammern die Anzahl der enthaltenen Kategorien (K), Seiten (S), Dateien (D)

S

- [+] [Sportverein \(Nürnberg\)](#) (1 K, 19 S)

Seiten in der Kategorie „Verein (Nürnberg)“

Es werden 25 von insgesamt 25 Seiten in dieser Kategorie angezeigt:

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> Altstadtfreunde Nürnberg <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Berufsverband der Orthoptistinnen Deutschlands Blindenanstalt Nürnberg Bund Fränkischer Künstler Burschenschaft Teutonia Nürnberg <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> CAN in Automation Collegium Nürnberger Mundartdichter CVJM-Landesverband Bayern <p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> Dante Alighieri Gesellschaft Nürnberg 	<p>F</p> <ul style="list-style-type: none"> Fastnacht-Verband Franken Freibund Freunde der Nürnberg-Fürther Straßenbahn <p>G</p> <ul style="list-style-type: none"> Gesellschaft für kritische Philosophie Nürnberg <p>H</p> <ul style="list-style-type: none"> Humanistische Akademie Bayern <p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> Interessenverband Unterhalt und Familienrecht <p>J</p> <ul style="list-style-type: none"> Jazzstudio Nürnberg <p>M</p> <ul style="list-style-type: none"> Nürnberger Medienakademie Medienwerkstatt Franken 	<p>M (Fortsetzung)</p> <ul style="list-style-type: none"> Menschenrechtszentrum (Nürnberg) <p>N</p> <ul style="list-style-type: none"> Naturhistorische Gesellschaft Nürnberg Nürnberger Astronomische Arbeitsgemeinschaft Nürnberger Astronomische Gesellschaft Nürnberger Trichter Kamevalsgesellschaft <p>V</p> <ul style="list-style-type: none"> Verband Deutscher Fischereiverwaltungsbeamter und Fischereiwissenschaftler Verband evangelischer Posaunenchor in Bayern
---	--	---

Kategorien: [Verein nach Ort](#) | [Verein \(Bayern\)](#) | [Organisation \(Nürnberg\)](#)

Abb. 8: Kategorie *Verein (Nürnberg)*,

[http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Verein_ %28N %C3 %BCrnberg %29](http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Verein_%28N%C3%BCrnberg%29), Zugriff am 09.03.2013

Kategorie [Diskussion](#) Lesen [Bearbeiten](#) [Versionsgeschichte](#) Suche

Kategorie:Verein (Bayern)

Hier werden Artikel einsortiert, die sich thematisch mit Vereinen mit [Vereins](#)sitz in Bayern befassen.

- Bitte auch eventuell vorhandene Unterkategorien beachten.

Unterkategorien

Es werden 8 von insgesamt 8 Unterkategorien in dieser Kategorie angezeigt:
In Klammern die Anzahl der enthaltenen Kategorien (K), Seiten (S), Dateien (D)

<p>[+] Sportverband (Bayern) (1 K, 9 S)</p> <p>!</p> <p>[+] Sportverein (Bayern) (14 K, 55 S)</p> <p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> [+] Verein (Augsburg) (2 K, 6 S) 	<p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> [x] Verein (Erlangen) (8 S) <p>M</p> <ul style="list-style-type: none"> [+] Verein (München) (3 K, 118 S) <p>N</p> <ul style="list-style-type: none"> [+] Verein (Nürnberg) (1 K, 25 S) 	<p>R</p> <ul style="list-style-type: none"> [x] Regionaler Sportverband (Bayern) (15 S) <p>S</p> <ul style="list-style-type: none"> [+] Studentenverbindung (Bayern) (6 K, 3 S)
--	---	---

Seiten in der Kategorie „Verein (Bayern)“

Es werden 83 von insgesamt 83 Seiten in dieser Kategorie angezeigt:

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none"> AGAW (Verein) Archäologischer Verein im Landkreis Freising Auto- und Reiseclub Deutschland <p>B</p> <ul style="list-style-type: none"> Bartholomäus-Gesellschaft Bauhaus Luftfahrt Bayerische Mykologische Gesellschaft Bayerischer Blasmusikverband Bayerischer Soldatenbund Bayerischer Trachtenverband Bayerisches Zentrum für Angewandte Energieforschung Bayernbund Berchtesgadener Weihnachtsschützen Blücherbund Bruderschaft des heiligen Fürsten Wladimir Bratstow Bund Christlicher Pfadfinderinnen Bund für Deutsche Gotterkenntnis 	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> Deutsche Gesellschaft für Missionswissenschaft Deutscher Preis- und Vaterlandsverein Deutschland-Stiftung <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> Egerländer Gmoi Evangelischer Schwesternkonvent „Lumen Christi“ <p>F</p> <ul style="list-style-type: none"> Fränkischer Albverein Freundeskreis Ulrich von Hutten <p>G</p> <ul style="list-style-type: none"> Gauverbund I Gemeinschaft für deutsche Studentengeschichte Gesellschaft der Freunde von Bayreuth Gesellschaft für Gehirntraining Gesellschaft für Innere und Äußere Mission im Sinne der lutherischen 	<p>K (Fortsetzung)</p> <ul style="list-style-type: none"> Kunstverein Nördlingen <p>L</p> <ul style="list-style-type: none"> Landesbund für Vogelschutz in Bayern Linux-Verband <p>M</p> <ul style="list-style-type: none"> Marburger Kreis MedienCampus Bayern Mercy Ships Musikzug Hirschau <p>N</p> <ul style="list-style-type: none"> Naturland Neuer Automobil- und Verkehrs-Club Nordbayerischer Musikbund <p>O</p> <ul style="list-style-type: none"> Ökologischer Landverband
--	---	---

Abb. 9: Kategorie *Verein (Bayern)*,

[http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Verein_ %28Bayern %29](http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Verein_%28Bayern%29), Zugriff am 09.03.2013

Neben einer Auflistung der in der Kategorie *Verein (Bayern)* enthaltenen Seiten (unterer Teil) existiert auch eine Übersicht über bestehende Unterkategorien. Zusätzlich zu der bereits bekannten Unterkategorie *Verein (Nürnberg)* sind weitere aufgelistet, die beispielsweise Artikel zu Sportvereinen und –verbänden in Bayern beinhalten. Abbildung 10 stellt den zugehörigen Ausschnitt aus dem Kategoriengraphen von wikipedia.de dar:

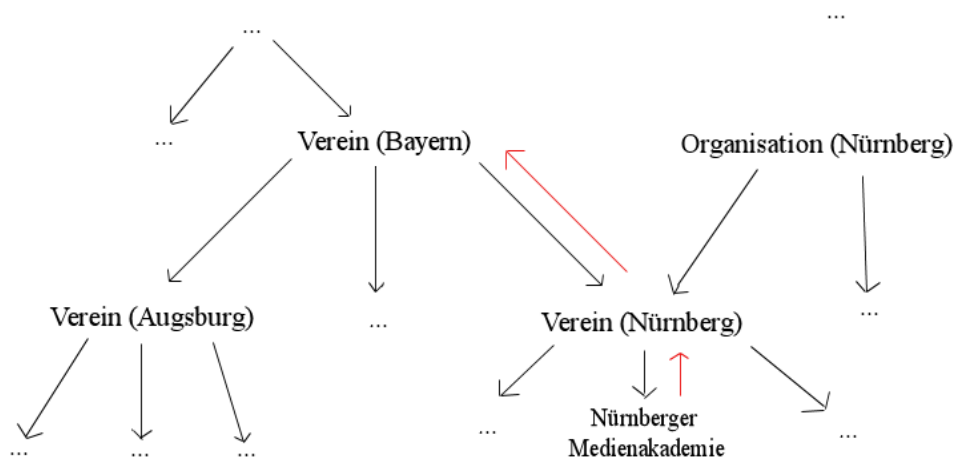


Abb. 10: Ausschnitt Kategoriengraph wikipedia.de, Quelle: eigene Abbildung

Der im konkreten Beispiel dargestellte Weg vom Artikel *Nürnberger Medienakademie* ist mit roten Pfeilen gekennzeichnet, schwarze Pfeile zeigen (mit absteigender Hierarchie in Pfeilrichtung) weitere Kategorien und Subkategorien in der Umgebung. So besitzt die Kategorie *Verein (Bayern)* beispielsweise die Subkategorie *Verein (Augsburg)*, welche selbst Subkategorien und/oder Artikel enthält. Daneben ist die Kategorie *Verein (Nürnberg)* nicht nur *Verein (Bayern)* untergeordnet, sondern ebenfalls *Organisation (Nürnberg)*; jede Kategorie kann somit, wie die Artikel selbst, zu mehr als einer Oberkategorie gehören. Die Systematik der Kategorien ist komplex; teils sind sie sächlicher (,Kultur‘, ,Kunst‘, ,Sport‘), teils räumlicher (,Ort als Thema‘, ,Insel als Thema‘) und teils zeitlicher Art (,Zuordnung nach Jahr‘, ,Zuordnung nach Jahrzehnt‘)⁴⁰.

⁴⁰ Die angeführten Beispiele entstammen aus einer sehr hohen Ebene der Kategorien-Hierarchie, welche sich wie bei beispielsweise *Räumliche Systematik* -> *Ort als Thema* -> *Ägypten nach Ort* -> *Alexandria* -> *Person (Alexandria)* über eine große Zahl an Ebenen zu sehr eng definierten Kategorien erstreckt.

Die Kategorien strukturieren den Inhalt von wikipedia.de und erleichtern somit im Idealfall dem Benutzer die Orientierung. So bekommt er Hinweise auf ähnliche bzw. zusammengehörige Seiten und kann durch diese navigieren. Im aktuellen Beispiel kann der Benutzer so die Artikel sämtlicher in wikipedia.de erfasster Vereine in z.B. München, Nürnberg oder Erlangen nach und nach aufrufen und lesen. Neben den Kategorien strukturieren auch die Themenportale die Artikel von wikipedia.de. Portale fassen thematisch zusammengehörige Artikel zusammen und sind, so die Seite *Portal:Wikipedia nach Themen*,

von Wikipedianern redaktionell gepflegte Einstiegsseiten in die Enzyklopädie. Sie präsentieren eine Übersicht der wichtigsten Artikel zu einem Themengebiet und verraten, welche Artikel neu geschrieben wurden und welche gerade Hilfe benötigen, wenn du Lust hast, dich zu beteiligen. (http://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Wikipedia_nach_Themen, Zugriff am 07.04.2013).

Abbildung 11 zeigt einen Auszug aus der Übersicht der vorhandenen Portale⁴¹:



Abb. 11: Ausschnitt Übersicht Portale wikipedia.de,

http://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Wikipedia_nach_Themen, Zugriff am 09.03.2013

Einen ersten Eindruck von der Komplexität gibt die dynamische Übersicht unter <http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial:Kategorienbaum/!Hauptkategorie>, Zugriff am 07.04.2013.

⁴¹ Quelle: http://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Wikipedia_nach_Themen, Zugriff am 07.04.2013.

Die acht großen Themenbereiche sind jeweils in viele kleinere Portale unterteilt. So besitzt der Themenbereich „Kunst und Kultur“ einen Abschnitt „Bildende Kunst“. In diesem befinden sich Hyperlinks zu Portalen zum Thema „Bildende Kunst“ an sich sowie zu den Unterthemen „Architektur“, „Comic“, „Design“, „Film“, „Fotografie“, „Kunsthandwerk“, „Schrift“ und „Stoffe und Motive“. Die Portale der einzelnen Themen unterscheiden sich optisch und in der Strukturierung leicht voneinander, wie auch die Abbildungen 12 und 13 zeigen:

Portal:Geowissenschaften

Themenbereich Geowissenschaften: [Projekt](#) | [Portal](#) – [Abk.](#): P:GW

Portal
Geowissenschaften
[Richtlinien](#)
[Qualitätssicherung](#)
[Paläobox](#)
[Kategorien](#)
[WikiProjekt
Geowissenschaften](#)
[Mitarbeiter](#)



Geowissenschaften in der Wikipedia

Die **Geowissenschaften** beschäftigen sich mit der Erforschung der Erde und gehören damit zu den **Naturwissenschaften**.

Dieses Portal bietet einen Einstieg in den Themenkomplex der Geowissenschaften. Viel Spaß!



Artikel des Monats [\[Bearbeiten\]](#)

Als **Versauerung der Meere** wird die Abnahme des pH-Wertes des Meerwassers bezeichnet. Verursacht wird sie durch die Aufnahme von Kohlendioxid (CO₂) aus der Erdatmosphäre. Der Vorgang zählt neben der globalen Erwärmung zu den Hauptfolgen der menschlichen Emissionen des Treibhausgases Kohlendioxid. Während Kohlendioxid in der Atmosphäre physikalisch zu steigenden Temperaturen auf der Erde führt, wirkt es im Meerwasser chemisch. Die Versauerung lässt sich ausschließlich auf CO₂ zurückführen, nicht wie die globale Erwärmung insgesamt auch auf Emissionen anderer Treibhausgase wie Methan oder Distickstoffmonoxid, besser bekannt als Lachgas.

Die Folgen dieser Versauerung betreffen zunächst kalkschalenbildende Lebewesen, deren Fähigkeit, sich Schutzhüllen zu bilden, bei sinkendem pH-Wert nachlässt. Weil diese Arten oft die Basis der Nahrungsketten in den Ozeanen bilden, können sich daraus weitere schwerwiegende Konsequenzen für die zahlreichen von ihnen abhängigen Meeresbewohner und in der Folge auch für die auf diese angewiesenen Menschen ergeben. ...[weiterlesen](#)



Neue Artikel [\[Bearbeiten\]](#)

Neue Artikel (botgenerierte Liste):

- 09.03. Heiligers-Brunnen • 08.03. Ingvar Runensteine • 07.03. Menhir von Seeben - John Rymill - Urlauchert - Lauchert (Flussgeschichte) - Lauchertgraben - Bittelschießer Täle - Geoarchiv - Graupensandrinne - Zementmergelschüssel - Strunkpass
- 08.03. Nikolai Wassiljewitsch Puschkow - Natalia Rybczynski - Tiefer Friedrichstollen - Johan Jakob Nørvander • 05.03. Smok wawelski - Cyathaspidiformes - Rudolf Metz - Pteraspidoformes - The Grey Mare and her Colts - Rangeomorpha - Runensteine von Kolunda - Geothermie-Bohrungen in Staufeu im Breisgau • 04.03. Rafal Rubi - Nine Stones (Winterbourne Abbas) - Kopje - Louis Bernacchi • 03.03.

Neu bearbeitete Artikel [\[Bearbeiten\]](#)

ng=neu geschrieben	üa=essentlich überarbeitet
2012 10.06. Subatlantikum (üa)	
2011 04.09. Collins Bartholomew (üa)	
08.02. Nivation (ng) 10.01. Ignimbrit (üa)	
2010 13.11. Littleham Cove (üa) 12.11. Otter Cove (üa) 13.05. Aplit (üa) 02.03. Mindel-Kaltzeit (üa) 27.02. Purbeck-Marmor (üa) 19.02. Riß-Kaltzeit (üa) 02.02. Westfalium (üa) 27.01. Silesium (üa) 18.01. Rodinia (üa) - Nena	

[Exzellente Artikel](#)
 [Lesenswerte Artikel](#)

Abb. 12: Portal *Geowissenschaften*,

<http://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Geowissenschaften>, Zugriff am 09.03.2013

Portal:Comic

< Nachschlagen < Themenportale < Kunst und Kultur < Comic

POR TAL COM IC | DISKUSSION | PROJEKT COMIC UND ANIMATION

Comics Auf Wikipedia 

Willkommen

Dieses Portal widmet sich dem **Comic** in der Wikipedia. Ein Comic ist eine Kunstform, in der durch das Aneinanderreihen von Bildern, meistens kombiniert mit Texten oder Dialogen, eine Geschichte oder ein Vorgang geschildert wird.

Die Übersichten bieten die Möglichkeit, einen Einblick in das Thema zu bekommen. Fragen kannst du auf der **Diskussionsseite** stellen. Dort findest du auch Hilfe, wenn du bei der Verbesserung von Comic-bezogenen Artikeln mitmachen möchtest.

Verwandte Portale: Portal:Kunst und Kultur · Portal:Literatur · Portal:Phantastik · Portal:Animation

Übersicht [Bearbeiten]

Comic · **Cartoon** · **Karikatur** · **Kategorie:Comic**

Stile und Begriffe: 24-Stunden-Comic · Comicformat · Comicfigur · Comicforschung · Comicstrip · Comicverfilmung · Daily strip · Direktkolorierung · Fotocomic · Grafische Erzählstrategien · Graphic Novel · Gekiga · Gutter · Ligne claire · One Shot (Publikation) · Onomatopoesie · Panel · Skript (Comic) · Sprechblase · Stilelemente von Manga und Anime · Superheld · Webcomic

Entwicklung und Einteilung: Alternative Comics · Comic außerhalb Europas und den Vereinigten Staaten · Comic in Europa · Comic in den Vereinigten Staaten · Comic in Polen · Frankobelgischer Comic · Josei · Manga · Manhwa · Manhwa · Seinen · Shōjo · Shōnen · Underground Comix

Comics: Abrafaxe · Asterix · Batman · Dagedags · Dragonball · Garfield · Nick Knatterton · Die Peanuts · Popeye · Sailor Moon · Spider-Man · Spirou und Fantasio · Superman · Tim und Struppi – mehr...

Personen: Carl Barks · Wilhelm Busch · Robert Crumb · Will Eisner · Neil Gaiman · Jean Giraud · René Goscinny · Hannes Hegen · Hergé · Mawil · Frank Miller · Walter Moers · Alan Moore · Don Rosa · Stan Lee · Osamu Tezuka · Akira Toriyama · Albert Uderzo · Hansrudi Wäscher · Bill Watterson – mehr...

Comicmagazine: Fix und Foxi · Lustiges Taschenbuch · MAD · Micky Maus · RAW · Weekly Shōnen Jump · Spirou · Tintin – mehr...

Comicpreise: Eisner Award · Harvey Award · Kirby Award · Max-and-Moritz-Preis · Osamu-Tezuka-Kulturpreis – mehr...

Veranstaltungen: AnimagC · Comic Action · Comic Market · Comic-Salon Erlangen · Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême – mehr...

Artikel des Monats [Bearbeiten]


Pogo ist die bekannteste Comicfigur des US-amerikanischen Comiczeichners **Walt Kelly**. Für seine Geschichten um ein anthropomorphes Opossum, die sich erst im dritten Anlauf durchsetzten, erhielt Kelly im Jahr 1951 den **Reuben Award**.


Schauplatz des Comics ist der Okefenokeesumpf, in dem das **anthropomorphe Opossum** Pogo mit seinen Freunden und Bekannten lebt. Zu den wichtigsten weiteren Figuren zählen neben Pogos Freund Albert, einem Alligator, die Waldohreule Howard Owl, der Bär Phineas T. Bridgeport und die Schildkröte Churchy le ferme.

Waren die Geschichten anfangs für Kinder bestimmt, so richteten sich die Strips zusehends an Erwachsene, indem tagesaktuelle Ereignisse verarbeitet wurden. So erhielt **Joseph McCarthy**, Vorsitzender des Senatsausschusses für unamerikanische Umtriebe, mit Simple J. Malarkey seine eigene Figur. Aber auch der damalige Vizepräsident Richard Nixon fand sich als Indian Charlie in Pogo wieder. Weiter Prominente in dem Comic waren J. Edgar Hoover, Fidel Castro und Nikita Chruschtschow.*weiterlesen...*

(Ehemalige Artikel des Monats)

Ausgezeichnete Artikel:

 **George Herriman** · **Charles M. Schulz** · **Don Rosa**

 **Clannad** · **Comic** · **Felix the Cat** · **Futanari** · **Inu Yasha** · **Kanon (Computerspiel)** · **Manga** · **Onkel Dagobert** – Sein Leben, seine Milliarden · **Vocaloid**

Mitmachen

Richtlinien Comics

Fehlendes: **Hermann der User** · **Sanami Mato** – mehr...
Artikelwunsch hinzufügen

Baustellen: Überarbeiten · Unverständlich · Lückenhaft · Nur Liste · Fehlende Quellen · Neutralität · Defekter Weblink · Internationalisierung · Widerspruch · Doppelpinträge · Veraltete Vorlage · Lagewunsch · Veraltet · Qualitätssicherung · Portal-/Projekthinweis · Löschkandidaten · Reviewprozess · Alle

Abb. 13: Portal *Comic*,

http://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Comic, Zugriff am 09.03.2013

Die optischen Unterschiede sind offensichtlich und durch die Thematik bedingt. Während das Portal *Geowissenschaften* eine Erdkugel und andere themenspezifische Graphiken nutzt, ist das Portal *Comic* mit bunten Zeichnungen illustriert. Die generelle Einteilung in eine Anzahl kleinerer Bereiche ist bei beiden Portalen gleich, die Inhalte dieser Bereiche unterscheiden sich jedoch. Nach einer kurzen Einführung spielt im Portal *Geowissenschaften* der Artikel des Monats eine prominente Rolle, gefolgt von Auflistungen neuer und neu bearbeiteter Artikel oder auch einer knappen Übersicht über wichtige Links innerhalb des Themenbereichs und zu verwandten Portalen oder Fachbereichen. Das Portal *Comic* besitzt eine etwas längere Einführung und eine feiner gegliederte Übersicht über die wichtigsten Begriffe und Artikel. Statt die neusten Artikel aufzulisten, befindet sich hier jedoch (am rechten Bildschirmrand) eine Sammlung von Links rund um die Mitwirkung an Artikel im vom Portal abgedeckten

Themenbereich. Ein Artikel des Monats ist ebenfalls vertreten, jedoch in weitaus knapperer Form als beim Portal *Geowissenschaften*.

Trotz ihrer abweichenden Optik und Strukturierung übernehmen die Portale stets dieselbe Funktion. Sie führen in die Thematik ein, gliedern das in wikipedia.de vorhandene Wissen in Bereiche und stellen Hyperlinks zu den wichtigsten Artikeln zur Verfügung. Darüber hinaus beinhalten sie in den meisten Fällen einen Hinweis auf einen Artikel des Monats, Links zu den neusten Artikeln oder thematisch verwandten Portalen, Jahrestage von Personen, die mit dem Thema in Verbindung stehen oder auch Auflistungen kürzlich Verstorbener – alle versehen mit einem Hyperlink auf die entsprechenden Artikel. Diese Gliederung ähnelt sehr der Startseite von wikipedia.de, die fast identische Bereiche aufweist – hervorgehobene Artikel, wichtige Neuigkeiten oder auch die Daten bekannter, am aktuellen Tag des Jahres geborener Personen. Während sie dies für die gesamte Enzyklopädie tut, beschränken sich die Portalseiten auf Vorkommnisse in dem von ihnen abgedeckten Themenbereich.

Die bisher vorgestellten Arten von Seiten in wikipedia.de – normale Artikel, Begriffserklärungen, Listen, Portale und Kategorien bzw. deren zugehörige Seiten – sind inhaltlicher Natur. Sie enthalten das enzyklopädische Wissen (Artikel, Begriffserklärungen, Listen) bzw. organisieren dieses (Portale, Kategorien). Neben diesen Seiten gibt es jedoch noch weitere, die sich alles in allem als Meta-Seiten einordnen lassen und sich weniger direkt mit dem enzyklopädischen Inhalt von Artikeln befassen. Vielmehr beinhalten sie Hilfestellung zum Umgang mit wikipedia.de oder Richtlinien, zumeist zur Erstellung neuer Artikel, der Zuordnung zu Kategorien etc. Abbildung 14 zeigt die Startseite des Hilfebereiches, der den größten Teil der Meta-Seiten ausmacht:

Hilfe:Übersicht

Abkürzung: WP:H, WP:RTFI

Suche

Hier kannst du die Hilfeseiten nach Stichwörtern durchsuchen; wie du das am effektivsten machst, ist unter [Hilfe:Suche](#) beschrieben. Sollte deine Suche wider Erwarten nicht erfolgreich sein, findest du auf der Seite [Wikipedia:Kontakt](#) weitere Anlaufstellen für deine Fragen.

Hilfe Vorlage Kategorie

Erklärung der Auswahlkästchen:

- *Hilfe*: durchsucht den gesamten Hilfe-Bereich der Wikipedia,
- *Vorlage*: durchsucht Textbausteine und deren Dokumentation,
- *Kategorie*: durchsucht die Sachsystematik, also die thematische Gruppierung der Wikipedia-Artikel.

Die Kästchen werden durch Anklicken mit der Maus ausgewählt; so können auch mehrere Bereiche gleichzeitig durchsucht werden. Die Suche wird durch einen Klick auf „Suchen“ oder Drücken der [Eingabetaste](#) gestartet. *Hinweis*: Internet Explorer 7 und 8 springen leider nach Drücken der Eingabetaste zum gleichnamigen Artikel im Artikelnamensraum, sofern es einen solchen gibt.

Hilfethemen

<p>Hilfe bei den ersten Schritten</p> <p>Übersicht: Hilfe:Neu bei Wikipedia</p> <p>Ausgewählte Themen: Tutorial für Autoren • Tour für Leser • Wikipedia-Lehrbuch • Fragen von Neulingen • Dein erster Artikel • Persönliche Betreuung durch Mentoren</p> <p>Benutzerkonto</p> <p>Übersicht: Hilfe:Benutzerkonto</p> <p>Ausgewählte Themen: Benutzerkonto anlegen • Einstellungen • Beobachtungsliste • E-Mail</p> <p>Suchen und Finden</p> <p>Übersicht: Hilfe:Navigation</p> <p>Ausgewählte Themen: Menüpunkte • Suche • Spezialseiten • Letzte Änderungen</p> <p>Bearbeiten und Formatieren von Artikeln</p> <p>Übersicht: Hilfe:Bearbeiten</p>	<p>Textbausteine, Formatvorlagen etc.</p> <p>Übersicht: Hilfe:Vorlagen</p> <p>Ausgewählte Themen: Textbausteine • Infoboxen • Navigationsleisten • Formatvorlagen • Personendaten • Vorlagenprogrammierung • weitere Bausteine</p> <p>Bild und Ton</p> <p>Übersicht: Hilfe:Bild und Ton</p> <p>Ausgewählte Themen: Bildertutorial • Bilder einbinden • Tondokumente einbinden • Videos einbinden • Dateien • Wikimedia Commons</p> <p>Die Wikipedia-Technik</p> <p>Übersicht: Hilfe:Technik</p> <p>Ausgewählte Themen: MediaWiki • Namensräume • Feeds • Cache • Fehler und Probleme</p> <p>Regeln und Leitlinien</p> <p>Übersicht: Wikipedia:Richtlinien</p>
--	---

Hilfe

- [Navigation](#)
- [Benutzerkonto](#)
- [Bearbeiten](#)
- [Seitenverwaltung](#)
- [Bausteine](#)
- [Bild und Ton](#)
- [Technik](#)
- [Kommunikation](#)

- [FAQ](#)
- [Index – Hilfe von A bis Z](#)
- [Sitemap](#)
- [Glossar](#)
- [Verhalten im Notfall](#)

Abb. 14: Startseite des Hilfebereiches,

[http://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe: %C3 %9Cbereich](http://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:%C3%9Cbereich), Zugriff am 09.03.2013

Weitere Meta-Seiten sind die Benutzerseiten, die jedem angemeldeten Nutzer zur Verfügung stehen. Diese Seiten können relativ frei gestaltet werden, um z.B. die eigene Arbeit an wikipedia.de vorzustellen:

Manche Leute schreiben darin Kurzbiographien [...], andere führen eine Liste der Artikel, an denen sie mitgearbeitet haben, notieren ihre Gedanken zur Wikipedia oder kopieren nützliche Vorlagen hinein und verwenden die Benutzerseite so als eine Art „Werkzeugkiste“. (<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Benutzernamensraum>, Zugriff am 07.04.2013).

Die vom Benutzer auf seiner Seite veröffentlichten Inhalte unterliegen dabei einigen Einschränkungen, so darf es sich nicht um illegale, beleidigende oder rufschädigende Inhalte handeln⁴². Abbildung 15 zeigt beispielhaft die Benutzerseite von *Ephraim33*⁴³:

⁴² <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Benutzernamensraum>, Zugriff am 07.04.2013.

⁴³ Der Benutzer *Ephraim33* wurde nur für die Demonstration des Vorgehens ermittelt, seine Daten sind nicht im Datenmaterial enthalten. Aus diesem Grund wurde auf eine Anonymisierung verzichtet, um ohne

Benutzerseite Diskussion Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Suchen

Benutzer:Ephraim33

Benutzerseite E-Mail Diskussion Vertrauen Bewertung

Bei verschiedenen Recherchen bin ich immer wieder auf Wikipedia-Artikel gestoßen. Faszinierend fand ich die Möglichkeit, Artikel zu bearbeiten, was ich am 24. Mai 2005 – noch unangemeldet – das erste Mal ausprobierte. Seit dem 25. Juni 2005 wirke ich als angemeldeter Autor in der Wikipedia mit. Am 1. Juli 2007 wurde ich zu einem der so genannten Administratoren gewählt und am 24. Juli 2011 durch Wiederwahl in diesem Amt bestätigt.

Seit 2007 verteile ich vom Frühling bis zum Herbst als kleine Aufmerksamkeit an Wikipedia-Autoren, die mir besonders positiv aufgefallen sind, meine „Blume der Woche“ (mehr dazu auf der Seite *Blume der Woche*).

Ich schreibe vorwiegend biografische Artikel, besonders zu Personen, die meiner Meinung nach den Nobelpreis verdient haben. In den letzten fünf Jahren hat das Nobelkomitee das neun Mal genauso gesehen und den Forschern tatsächlich die Auszeichnung zugesprochen (zusammen haben wir es sogar auf 22 Treffer gebracht, mehr dazu im *Nobelpreisträgerprojekt*).

Außerdem schreibe ich gern zu Personen, die nur in der zweiten oder dritten Reihe standen oder zu Unrecht heute fast vergessen sind, wie Werner Jacobi, Erfinder des integrierten Schaltkreises, oder Elisabeth Lange, die es von der Unterstufenlehrerin bis zur Professorin für Archäobotanik an der Akademie der Wissenschaften brachte.

Im Projekt Vollständigkeit sammle ich die Wissensgebiete, die in der deutschsprachigen Wikipedia bereits komplett enthalten sind. Dies soll Übersicht über bisher Erreichtes sein, zugleich ein Dank an alle fleißigen Autoren und zu guter Letzt auch eine Arbeitsliste noch zu schreibender Artikel (mehr dazu im *Projekt Vollständigkeit*).

In der deutschsprachigen Wikipedia habe ich bisher [über 1000 Bilder](#) hochgeladen und auf Commons finden sich [mehr als 1400](#) von mir hochgeladene Dateien.

Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- 1 Artikel
- 2 Beiträge
- 3 Arbeitsmittel
 - 3.1 Links
 - 3.2 Schnipsel
 - 3.3 Stadtkinder

Artikel [Bearbeiten]

[Artikel für Nobelpreisträgerprojekt](#) „Ephraim ist der positive Faktor.“ (The Nizkor Project)

Sprachkenntnisse:

de	Dieser Benutzer spricht Deutsch als Muttersprache
en-3	This user is able to contribute with an advanced level of English.
ru-1	Этот участник немного понимает русский язык.
nl-1	Deze gebruiker heeft elementaire kennis van het Nederlands.

Benutzer nach Sprache




Abb. 15: Benutzerseite *Ephraim33*,

<http://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:Ephraim33>, Zugriff am 09.03.2013

Ephraim33 stellt sich auf seiner Seite vor, berichtet, seit wann er an wikipedia.de mitarbeitet und stellt eine Linksammlung zum Thema Biografien zur Verfügung. Ebenso gibt die Seite Auskunft über seine Fremdsprachenkenntnisse. Weiterhin ermöglicht eine Benutzerseite über die Funktion ‚Benutzerbeiträge‘ stets die vollständige Auflistung aller vom Benutzer geleisteten Änderungen an wikipedia.de, eine Eigenschaft, die für die Datenerhebung (siehe Kapitel 3.1) später noch relevant wird.

Zu praktisch jeder Seite in wikipedia.de gibt es eine entsprechende Diskussions-Seite, egal, ob enzyklopädische oder Meta-Seiten. Auf diesen Diskussionsseiten kann über

weitere Einschränkungen die mögliche Gestaltung einer Benutzerseite aufzuzeigen. Benutzer, deren Änderungen an Artikeln in die Auswertung einbezogen wurden, sind stets anonymisiert.

Konflikte bei der Bearbeitung von Artikeln, über abweichende Meinungen eine Richtlinie betreffend oder persönliche Differenzen mit dem jeweiligen Benutzer diskutiert werden. Abb. 16 zeigt die Diskussionsseite zum Artikel *Alexander Löbe*:



Abb. 16: Diskussionsseite *Alexander Löbe*,

[http://de.wikipedia.org/wiki/Diskussion:Alexander_L %C3 %B6be](http://de.wikipedia.org/wiki/Diskussion:Alexander_L%C3%B6be), Zugriff am 09.03.2012

Im ersten Abschnitt ‚Radevormwald‘ äußert ein Nutzer Zweifel über die Aufnahme einer bestimmten Station, die der Spieler durchlaufen hat. Er begründet seine Meinung und fragt nach der von anderen Teilnehmern. Ein weiterer Nutzer antwortet ihm und bestärkt ihn in seiner Meinung, womit dieser Diskussionsstrang (zumindest bis zum Zeitpunkt des Abrufes) abgeschlossen ist. Im zweiten Abschnitt ‚Rekordabsteiger?‘ erbittet ein zweiter Nutzer Informationen zum Fußballspieler. Obwohl jeder Artikel eine Diskussionsseite besitzt, werden diese nicht immer benutzt. Und selbst im Fall der Nutzung fällt ihr Umfang unterschiedlich aus, teils sind nur wenige Diskussionsstränge enthalten (wie im obigen Beispiel), teils eine hohe Zahl an Strängen mit jeweils vielen Beiträgen.

Die Unterscheidung zwischen enzyklopädischen Seiten und Meta-Seiten wird in wikipedia.de ebenfalls durch das Vorhandensein verschiedener Namensräume deutlich. Jede Seite in wikipedia.de ist einem bestimmten Namensraum⁴⁴ zugeordnet. Die Namensräume gruppieren die Seiten innerhalb eines Wikis nach ihrem Typ. Einige Beispiele für die vorhandenen Namensräume zeigt Tabelle 3:

⁴⁴ Eine vollständige Liste befindet sich unter <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Namensraum>, Zugriff am 07.04.2013.

Namensraum	Adressbeispiel
Benutzer	http://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:ADwarf
Meta	http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wartung
Diskussion	http://de.wikipedia.org/wiki/Diskussion:Alte_Tonhalle
Artikel	http://de.wikipedia.org/wiki/Alte_Tonhalle

Tab. 3: Namensräume in wikipedia.de (Beispiele)

So sind die Seiten der Benutzer dem Namensraum ‚Benutzer‘ zugeordnet und entsprechendes durch ein Präfix vor dem eigentlichen Seitennamen gekennzeichnet. Ebenso gehören Meta-Seiten mit Informationen über wikipedia.de in den Namensraum ‚Meta‘ und Diskussionen zu Artikeln, ebenfalls mit einem Präfix versehen, in den Diskussions-Namensraum. Seiten im Namensraum ‚Artikel‘ weisen keinerlei Präfix auf. Diese Unterscheidung der verschiedenen Namensräume und der in ihnen enthaltenen Seiten wird im späteren Verlauf für die Erhebung der auszuwertenden Daten relevant. Kapitel 3.1.1 geht näher auf diesen Aspekt und den für die vorliegende Untersuchung gewählten Namensraum ein. Der letzte Bestandteil⁴⁵ von wikipedia.de sind die in den Artikeln verknüpften Bilder, Audio- und teils auch Videodateien. Diese stehen jedoch stets im Kontext eines Artikels und stellen somit im engeren Sinne keine eigenständigen Bestandteile dar, sodass hier nicht näher auf sie eingegangen wird.

Wikipedia.de besteht, wie zuvor dargestellt, aus einer Vielzahl von unterschiedlichen Seiten: Normale Artikel, Begriffserklärungen, Listen, Kategorie-Seiten, Portale und Meta-Seiten (wie Hilfen, Benutzerseiten, Diskussionen). Die verschiedenen Seiten sind in unterschiedlichem Maße miteinander verknüpft, die genaue Verteilung lässt sich nur mit einer umfangreichen quantitativen Auswertung ermitteln. Ein erster Eindruck, entstanden durch die intensive Nutzung von wikipedia.de, legt jedoch den Schluss nahe, dass einerseits ein starkes Netzwerk zwischen den inhaltlichen Seiten von wikipedia.de

⁴⁵ Der Vollständigkeit halber müssten noch die Versionenseiten der einzelnen Artikel erwähnt werden, die sämtliche bisherigen Versionen eines Artikels abrufbar machen (siehe Kapitel 3, Methodik). Versionenseiten gibt es darüber hinaus auch zu Diskussions-, Benutzer und sonstigen Seiten, da sie im Prinzip wie Artikel-Seiten funktionieren, bei denen mehrere Nutzer eine Seite bearbeiten können. Ihre von den Artikeln abweichende Art der Verwendung verändert diese grundlegende Eigenschaft nicht. Versionenseiten finden in der Aufzählung der möglichen wikipedia.de-Bestandteile keine weitere Erwähnung, da es sich nicht um eigenständige Seiten, sondern in (durch Veränderungen definierten) Abständen erstellte Abbilder anderer Seiten handelt.

besteht (also allen Artikeln, Kategorien und Portalen) sowie ein weiteres, etwas schwächer ausgeprägtes, im Bereich der Meta-Seiten. Auch zwischen den beiden Teil-Netzwerken bestehen Verbindungen, z.B. von einer Diskussionsseite eines Artikels zu einem anderen Artikel, um z.B. dort auf bereits getroffene Definitionen zu verweisen. Diese fallen jedoch nicht so zahlreich aus wie die Verknüpfungen innerhalb der einzelnen Netzwerke. Im November 2009 besaß wikipedia.de etwa 25 Millionen interne Hyperlinks⁴⁶, inzwischen dürfte die Anzahl noch gewachsen sein. Wie sich diese Zahl auf die einzelnen Bereiche verteilt, ist nicht bekannt; das Ausmaß und die Dichte der Verknüpfungen der einzelnen Seiten von wikipedia.de macht sie trotzdem deutlich.

Die große Stärke der engen Vernetzung liegt darin, dass Inhalte in einen Kontext gesetzt werden, durch welchen zum einen ihre Position in der Gesamtheit des enthaltenen Wissens bestimmt wird und zum anderen die enthaltenen Informationen durch die der verknüpften Inhalte ergänzt und gegebenenfalls modifiziert wird. Dies kann einerseits die enge Verknüpfung miteinander verwandter Hilfetemen sein, andererseits aber auch die Referenz aus einer Diskussion heraus auf die bereits bestehende Lösung eines scheinbar aktuellen Problems. Für den Besucher besonders hilfreich wird die durch die Hyperlinks stattfindende Einfügung in einen Kontext jedoch im wohl am häufigsten besuchten Artikel-Bereich. Deutlich wird dies am Beispiel des Artikels zum Thema *Osmose*, dessen Anfang in Abb. 17 zu sehen ist:

The screenshot shows the top part of the Wikipedia article 'Osmose'. At the top, the title 'Osmose' is displayed with a small blue icon on the right. Below the title, there is a light blue banner with a red and blue icon and the text: 'Dieser Artikel behandelt den Vorgang der Osmose; zum gleichnamigen französischen Plattenlabel, siehe Artikel [Osmose Productions](#).' Below this banner, the main text of the article begins: 'Als **Osmose** (gr. ὀσμῶς *ōsmós* „Eindringen“, „Stoß“, „Schub“, „Antrieb“) wird in den **Naturwissenschaften** der gerichtete Fluss von molekularen **Teilchen** durch eine **selektiv-** oder **semipermeable** Trennschicht bezeichnet. Häufig wird Osmose beschrieben als *die spontane Passage von Wasser oder eines anderen Lösungsmittels durch eine semipermeable Membran, die für das Lösungsmittel, jedoch nicht die darin gelösten Stoffe durchlässig ist*. Osmose ist in der Natur von zentraler Bedeutung, insbesondere für die Regulation des Wasserhaushalts von Lebewesen und ihren Zellen. Als **Trennverfahren** findet sie Anwendung in **Medizin** und **Verfahrenstechnik** und kann in **Osmosekraftwerken** zur **Energiegewinnung** eingesetzt werden. Während die Osmose im Rahmen der **statistischen Mechanik**^[1] sowie der **Nichtgleichgewichtsthermodynamik**^[2] theoretisch erklärt wird, sind die **physikalischen** Abläufe auf mikroskopisch-molekularer Ebene auch zu Beginn des 21. Jahrhunderts Gegenstand von Gelehrtenstreit und aktiver Forschungstätigkeit.^{[3][4][5]}

Below the main text, there is a section titled 'Inhaltsverzeichnis [Verbergen]' with a list of two items: '1 Einleitung' and '2 Geschichte und Definitionen des Begriffs Osmose'.

Abb. 17: Anfang des Artikels *Osmose*,
<http://de.wikipedia.org/wiki/Osmose>, Zugriff am 09.03.2013

⁴⁶ <http://stats.wikimedia.org/DE/TablesDatabaseLinks.htm>, Zugriff am 07.04.2013. Interne Links stehen dabei im Gegensatz zu externen Links (die auf andere Webseiten führen) oder auch Interwiki-Links, die Versionen eines Artikels in verschiedenen Sprachen verlinken.

Für einen Naturwissenschaftler ist dieser Absatz, sofern er zur Erinnerung die Definition von Osmose in wikipedia.de nachschlagen muss, sicherlich bereits hilfreich. Einen Laien stellt er jedoch vor eine Reihe weiterer unbekannter Wörter. Worum es sich bei den ‚Naturwissenschaften‘ handelt, auf deren Artikel bereits in der ersten Zeile verwiesen wird, dürfte den meisten Menschen noch bekannt sein. Schwieriger wird es jedoch bereits bei Begriffen wie ‚semipermeable‘, ‚Membran‘ oder auch ‚statistische Mechanik‘, welche im weiteren Verlauf des einführenden Absatzes auf die Artikel verweisen, die weitere Erklärungen enthalten. In einem klassischen, gedruckten Text (keine Enzyklopädie) wäre eine solche Definition für einen Laien durch eine Vielzahl wichtiger, doch nicht weiter ausgeführter Begriffe unbrauchbar. In einer klassischen Enzyklopädie (ebenfalls gedruckt) können, sofern diese ebenso im Buch enthalten sind, die Erklärungen von ‚semipermeable‘, ‚Membran‘ und ‚statistische Mechanik‘ hingegen mit ein wenig Aufwand unter den entsprechenden Enzyklopädie-Einträgen nachgeschlagen werden. Dies erfordert jedoch einen gewissen ‚Aufwand‘ (die mechanische Tätigkeit des Blätterns im Buch bzw. bei umfangreicheren Enzyklopädien vielleicht sogar in weiteren Bänden). Weitere Probleme können sich in spezialisierten Enzyklopädien ergeben, wenn grundlegende Begriffe als bekannt vorausgesetzt und nicht näher erläutert werden. Der umgekehrte Fall kann jedoch ebenso eintreten, wenn in einer allgemeinen Enzyklopädie ein Fachbegriff aus einem kleinen Teilgebiet als zu speziell angesehen wird, um ihn aufzunehmen.

Der große Gewinn durch die Nutzung von Wikipedia und ihren deutschen Vertreter wikipedia.de ist nun gerade die Möglichkeit, zwei Artikel durch einen Hyperlink direkt miteinander zu verknüpfen⁴⁷. Statt in einem Buch mit einem gewissen Aufwand nach dem erklärenden Artikel zu suchen, muss der Besucher hier nur den Hyperlink anklicken und kann den unbekanntem Begriff nachschlagen. Natürlich kann er ebenfalls vom nun aufgerufenen Artikel aus weitere Begriffe nachschlagen und sich so im Bedarfsfall eine Definition, ein Thema oder gar ein ganzes Themengebiet erlesen. Das Wissen einzelner Artikel kann somit durch die Inhalte der in ihm verlinkten weiteren Artikel erweitert werden, wodurch ein höherer Informationsgewinn als bei der

⁴⁷ Im Prinzip besteht dieser Vorteil auch bei (fast) jeder anderen elektronisch vorliegenden Enzyklopädie. Durch ihre Größe und die hohe Zahl an Themen ist jedoch bei wikipedia.de die Wahrscheinlichkeit höher, für alle zum Verständnis benötigten Begriffe eine Erklärung vorzufinden.

ausschließlichen Rezeption nur dieses einen Artikels besteht⁴⁸. Und während Druckwerke bestimmten Größenbeschränkungen unterliegen, ist die Themenvielfalt und die Zahl der erstellten Artikel in wikipedia.de zumindest potentiell erheblich größer, sodass zum einen eine breite Wissensbasis bestehen kann, die viele Themenbereiche abdeckt; zum anderen aber in den einzelnen Themenfeldern eine große Informationstiefe mit vielen Artikeln auch zu Details entstehen kann. Günter Schuler fasst das umfangreiche in wikipedia.de vorhandene Wissen folgendermaßen zusammen:

Die mehr oder weniger imposante Anzahl an Wiki-Links in so gut wie allen Beiträgen hat der Online-Enzyklopädie den Ruf eingetragen, daß man sich stunden- und tagelang durch sie durchklicken kann: An jeder Ecke lauert neues Interessantes, Wissenswertes. Wikipedia-Links und externe Weblinks sorgen in Kombination dafür, daß sich in Wikipedia ein Wissens-Universum entfaltet, daß es auf diese Weise sonst nirgendwo gibt. (Schuler 2007: 80)

Gerade dieser große Gewinn an Informationen und damit an Wissen, der durch die Verknüpfung der Artikel untereinander für den Besucher entsteht, macht das Netzwerk zwischen den Artikeln zu einem zentralen, wichtigen Element der Online-Enzyklopädie. Mit dem Aufbau dieses Netzwerkes durch die Beiträge der Benutzer von wikipedia.de – und vor allem Regelmäßigkeiten in den zur Entstehung führenden Handlungen – erfolgte trotz der umfangreichen Forschung, die sich in den letzten Jahren in unterschiedlichsten Disziplinen ausdifferenziert hat⁴⁹ bisher keine ausreichende Beschäftigung.

1.4 Arbeiten zu Nutzertypen und Nutzerverhalten in Wikipedia

Das folgende Kapitel stellt den für diese Arbeit relevanten aktuellen Forschungsstand dar. Es behandelt die Veröffentlichungen, die sich mit Typen von wikipedia.de-Benutzern befassen bzw. mit Regelmäßigkeiten im Nutzerverhalten.

Die Frage nach Mustern im Verlinkungs-Verhalten der Benutzer von Wikipedia oder gar wikipedia.de stand bisher nicht im Fokus der Forschung. Und auch die Bestimmung

⁴⁸ In einer Befragung, die Meike Jaschniok unter den Benutzern der Wikipedia durchgeführt hat, werden die Links oftmals als positives Element hervorgehoben, da sie „zum Schmökern einladen und einen auf weitere relevante Themen stoßen“ lassen würden (vgl. Jaschniok 2007: 173-174).

⁴⁹ Einen ersten Eindruck der Vielzahl der Veröffentlichungen zu Wikipedia, wikipedia.de und auch Wikis im Allgemeinen bietet eine entsprechende Seite bei wikipedia.de – <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedistik> (Zugriff am 07.04.2013) – bzw. ihrem englischsprachigen Gegenstück unter http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Wikipedia_in_academic_studies (Zugriff am 07.04.2013).

von Typen auf allgemeinerer Ebene, also sämtliche Beiträge der Nutzer einbeziehend, spielt oft nur als ‚Hilfsmittel‘ für weiterführende Fragestellungen eine Rolle. In den meisten Fällen werden Typen von Benutzern bzw. Regelmäßigkeiten im Nutzerverhalten in solchen Veröffentlichungen angesprochen, die auf die generelle Funktionsweise von Wikipedia und mögliche Einsatzbereiche eingehen.

Die Art, wie Verhaltensregelmäßigkeiten und Benutzertypen herausgearbeitet werden, variiert je nach Arbeit⁵⁰. Es sind vier Ansätze zu unterscheiden:

1. Übernahme der von der Wiki-Software definierten formalen Rollen
2. Aufzählung der von einzelnen Benutzern übernommenen Aufgabenfelder ohne explizite Benennung von Typen
3. Einteilung in eigene Typen ohne Darlegung der Kriterien
4. Einteilung in eigene Typen auf der Basis eigener empirischer Arbeiten

Als Vertreter der ersten Art von Typisierungsansatz stellt Debora Weber-Wulff in ihrem Aufsatz „Im Anfang war das Wort... und das Chaos. Wikipedia, das unbekannte Wesen“ (Weber-Wulff 2007) Wikipedia mit ihren Bestandteilen und Eigenschaften vor. Dabei geht sie auch auf die von der Wikipedia-Software definierten Arten von Benutzern ein, die sich durch einen unterschiedlichen Status z.B. hinsichtlich ihrer Rechte unterscheiden:

- *IPs*, die nicht angemeldet sind und durch ihre IP-Adresse identifiziert werden. Im Ansehen der anderen Benutzer stehen diese am niedrigsten, da unter ihnen besonders viele Vandalen zu finden sind
- *Angemeldete Benutzer*, die anhand ihres gewählten Namens zu identifizieren sind und die nach einem bestimmten Zeitraum z.B. an Abstimmungen teilnehmen dürfen
- *Administratoren*, die Rechte zum Sperren von Benutzern, zum Löschen von Artikeln etc. besitzen

⁵⁰ Die von den Autoren genutzten Wikipedia-Versionen sind die englischsprachige (Tapscott, Lamb, Bryant, Stvilia) und die deutschsprachige, wikipedia.de (Weber-Wulff, Fiebig, Voss, Grotjohan, Geser, Stegbauer).

- Weitere Ämter wie *Bürokraten*, *CheckUser* oder *Stewards* – Administratoren mit besonderen Befugnissen wie der Zuweisung vom Admin-Status

Auch Henriette Fiebig übernimmt in ihrem Buch „Wikipedia. Das Buch“ (Fiebig 2005) die Software-definierten formalen Rollen, ohne die tatsächlichen Beiträge einzelner Nutzer zu berücksichtigen. Neben den von Weber-Wulff genannten Gruppen führt sie darüber hinaus *Entwickler* auf, die für den reibungslosen Ablauf und neue Funktionen der zugrunde liegenden Software sorgen. Als letzten ‚Nutzertyp‘ nennt sie *Bots* (Singular: Bot), bei denen es sich um kleine Programme handelt (also keine menschlichen Teilnehmer), die von interessierten Benutzern programmiert werden, um immer wiederkehrende Aufgaben, wie z.B. die Korrektur von häufigen Tippfehlern, auszuführen.

Jakob Voss und Patrick Danowski nutzen, anders als Weber-Wulff und Fiebig, nicht die vorgegebenen, formalen Rollen. Sie beschäftigen sich in ihrem Artikel „Bibliothek, Information und Dokumentation in der Wikipedia“ (Voss & Danowski 2004) mit der Frage, welchen Nutzen Wikis für Bibliotheken haben können. In diesem Rahmen stellen sie wikipedia.de vor und gehen dabei auch auf die gemeinsame Arbeit vieler einzelner Benutzer ein. Sie beschreiben beispielhaft einige Aufgaben, die jeweils von einzelnen Nutzern übernommen werden:

Unter den Autoren bilden sich nicht nur Arbeitsgemeinschaften sondern auch Spezialisierungen heraus. So kontrollieren die einen Texte auf Rechtschreibung, andere stellen sicher, dass die Artikel vernünftig mit anderen verlinkt sind und wieder andere ordnen die Artikel nur in die verschiedenen Kategorien ein. Viele Autoren beginnen mit solch kleinen Änderungen und entdecken auf diese Weise wie einfach es ist, sich produktiv zu beteiligen. (Voss & Danowski 2004: o.S.)

Sie verbleiben dabei auf einer allgemeinen Ebene der zu erledigenden Aufgaben. Ähnliches findet sich bei Henrik Grotjahn (Grotjahn 2007: 35), bevor er sich mit bereits zuvor stattgefundenen Qualitätsmessungen an der Wikipedia beschäftigt, stellt er die Online-Enzyklopädie ausführlich vor. Er zählt ebenfalls eine Reihe von zu erledigenden Aufgaben auf, im Gegensatz zu Jakob Voss und Patrick Danowski jedoch ohne darauf einzugehen, dass jeder Benutzer ein (selbst)definiertes Aufgabenfeld besitzt:

Neben der offensichtlichen Arbeit der *Autoren* eines Wikis, dem Verfassen und Überarbeiten von Beiträgen, sind noch viele weitere Aufgaben zu erfüllen, die eher im Hintergrund stattfinden. Zunächst muss auf technischer Ebene die Wiki-Software [...] *entwickelt* und *gewartet* sein. Weiterhin sind *Administratoren* gefragt, die für Betrieb und Betriebssicherheit der Software auf den Servern des jeweiligen Projekts Sorge tragen. Auf inhaltlicher Ebene kommt die *Überprüfung* von neuen Beiträgen oder Änderungen an bestehenden Artikeln auf Sinnhaftigkeit, die Sicherstellung, dass keine *Urheberrechtsverletzungen* vorliegen, die *Korrektur* von Fehlern inhaltlicher oder formeller Natur, die so genannte *Wikifizierung*⁵¹ von Beiträgen, also die Anpassung an das jeweilige Layout und vorliegenden Verlinkungsschemata, et cetera, hinzu. Des Weiteren sind häufig *Richtertätigkeiten* zur Schlichtung von Disputen zwischen den Projektteilnehmern gefragt. (Grotjahn 2007: 35, Hervorhebungen im Original)

Festzuhalten bleibt die große Zahl an verschiedenen Aufgaben, die eine Arbeitsteilung (gleich welcher Art) durch ihre Menge unerlässlich machen. Ähnliches gilt für Don Tapscott und Anthony D. Williams. Zwar basieren ihre in „Wikinomics: How mass collaboration changes everything“ (Tapscott & Williams 2007: 72f) getroffenen Aussagen auf Interviews, die sie mit einigen Benutzern und Verantwortlichen von Wikipedia geführt hat. Sie führen jedoch ebenfalls nur eine Reihe zu erledigende Aufgaben an (vor allem aus dem administrativen Bereich – Softwareentwicklung, das Auffinden urheberrechtsfreier Fotos für die Artikel, Konfliktmoderation), ohne auf eine Aufteilung dieser Aufgaben auf die Benutzer Wikipedias einzugehen.

Die dritte Art, auf Regelmäßigkeiten im Benutzerverhalten einzugehen – die explizite Benennung von Benutzertypen ohne eine Darlegung von Kriterien – findet sich bei Brian Lamb. Er stellt in seinem Artikel „Wide Open Spaces: Wikis, Ready or Not“ (Lamb 2004) Wikis mit ihren grundlegenden Eigenschaften vor und geht auf dieser Basis auf mögliche Probleme ein. Eines dieser Probleme sind Konflikte zwischen Benutzern mit verschiedenen Zielen in Bezug auf die Inhalte der Enzyklopädie. Lamb unterscheidet dafür zwischen quantitativ und qualitativ orientierten Benutzern:

Most contributors sit somewhere on a range of "extreme inclusionists" (who value every article that isn't obviously awful, in the interests of creating an evolving representation of online culture) and "extreme deletionists" (who value "proper" articles, in the interests of building an authoritative reference work). (Lamb 2004:, o.S.)

⁵¹ Bei der Wikifizierung wird ein in einem Artikel vorhandenes Wort – z.B. *Haus* – mit eckigen Klammern versehen – [[Haus]] – und somit zu einem Wiki-internen Link, der auf den Artikel mit dem Namen *Haus* führt.

Die Unterscheidung sei dabei rein theoretischer Art. In der Praxis befinden sich die meisten Benutzer, so Lamb, auf einer Skala zwischen den beiden Extremen, Konfliktpotential besteht bei einer Orientierung zu gegensätzlichen Endpunkten dennoch.

Ein weiterer Vertreter dieser Art der Typisierung ist Hans Geser. Auch er stellt in seinem Beitrag „Vom Brockhaus zum Worldwide Wiki“ (Geser 2008) Wikipedia auf einer eher allgemeinen Ebene vor. Er geht dabei auf die Gründe für den Erfolg der Online-Enzyklopädie ein und auf die Rolle des Nutzers, der nicht nur Rezipient sondern auch Produzent von Inhalten ist. Er fasst zusammen, dass es bestimmte zu erledigende Aufgaben gibt wie die Korrektur von Rechtschreibfehlern oder falschen Zahlen. Er vergleicht Wikipedia mit einem Fließband, bei dem nur eine geringe Qualifikation des Einzelnen notwendig ist, die Einzelleistungen werden dann zu einer gemeinsamen großen Leistung aggregiert. Geser stellt Vermutungen über die Gleichförmigkeit dieser Einzelleistungen an und benennt schließlich ein paar Typen von Benutzern:

So gibt es Hunderte von „Polizisten“, die andauernd Regelverstöße registrieren; verschwiegene Brigaden von „Hausmeistern“, die nach Vandalenakten rasch wieder sauber machen; pingelige Bürolistenseelen, die kleinste Sprach- und Rechenfehler korrigieren, und talentierte „Mediatoren“, die zu ihrer Hochform auflaufen, wenn es gilt, in einem eskalierenden „Edit War“ vermittelnd tätig zu werden“ (Geser 2008: 126).

Auf die Grundlagen für seine Benennung oder Kriterien, welche Benutzer die einzelnen Typen ausmachen, geht er nicht ein.

Die letzte Gruppe schließlich stellen diejenigen Veröffentlichungen dar, in denen nicht nur Typen von Benutzern namentlich genannt werden, sondern auch auf die Kriterien für ihre Definition eingegangen wird. Eine Vertreterin dieser Gruppe ist Susan Bryant, die in „Becoming Wikipedian: Transformation of Participation in a Collaborative Online Encyclopedia“ (Bryant 2005) untersucht, wie sich die Beteiligung der Benutzer an Wikipedia im Laufe der Zeit verändert, sowohl die vorgenommenen Bearbeitungen betreffend als auch die Selbstwahrnehmung. Sie sieht deutliche Regelmäßigkeiten im Verhalten von Anfängern, die nur in Bereichen arbeiten, in denen sie sich auskennen und zumeist kleinere Fehler korrigieren, die sie bei der Lektüre finden. Experten hingegen, so Bryant, sehen die Wikipedia als Ganzes; für sie steht die Gemeinschaft der

Benutzer im Fokus, sodass sie sich auch im Meta-Bereich (z.B. an Diskussionen) beteiligen. Ihre Bestimmung der Typeneigenschaften basiert auf Telefoninterviews, in denen sie Nutzer von Wikipedia zu ihrer Arbeit an der Webseite befragt hat.

Auch Besiki Stvilia, Michael Twidale, Linda Smith und Les Gasser definieren Typen von Benutzern auf der Basis empirischer Arbeit. Ihr Aufsatz „Information Quality Work Organization in Wikipedia“ (Stvilia, Twidal, Smith & Gasser 2008) beschäftigt sich mit der Informationsqualität der Artikel von Wikipedia. Er geht auf die Frage ein, wie die Qualitätssicherung abläuft und entwickelt Maße für die Qualität von Informationen. Als Datenmaterial dient eine Stichprobe von einigen Hundert Artikeln, deren Versionsgeschichten und Diskussionsseiten ausgewertet wurden. Anhand der vorgenommenen Änderungen und auf Basis von Diskussionsbeiträgen der beteiligten Benutzer identifiziert Stvilia drei mögliche Positionen, die ein Nutzer im Prozess der Artikelentstehung einnehmen kann:

- *Editors* – Fügen neue Inhalte zu den Artikeln hinzu
- *Information Quality Assurance Agents* – Beobachten die Qualität der Artikel, d.h. machen Vandalismus rückgängig und verbessern die Qualität durch kleine Änderungen
- *Malicious Agents* – Haben das Ziel, die Qualität der Artikel mindern

Der letzte Vertreter der empirisch begründeten Typisierung ist Christian Stegbauer. Zugleich ist er derjenige, der sich am intensivsten mit der Thematik beschäftigt hat. In einer Reihe von Veröffentlichungen (Stegbauer 2009, Stegbauer & Bauer 2008b, Stegbauer & Rausch 2006, Stegbauer 2008, Stegbauer 2008a) widmet er sich der Frage, warum Menschen kooperieren und warum die Zusammenarbeit bei wikipedia.de funktioniert. Die zentrale Arbeit ist dabei das Buch „Wikipedia: Das Rätsel der Kooperation“ (Stegbauer 2009)⁵². Nach einer Übersicht über die klassischen Theorien zur Zusammenarbeit kommt Stegbauer zu dem Schluss, dass diese keine ausreichende Erklärung dafür bieten, warum die Benutzer von wikipedia.de kooperieren. Er stellt

⁵² Die Inhalte von „Wikipedia: Das Rätsel der Kooperation“ werden in den weiteren Veröffentlichungen unter einem jeweils etwas anderen Blickwinkel erneut aufgegriffen. Die Darstellung erfolgt dabei zumeist auf theoretischer Ebene ohne eine weitere empirische Bestätigung oder Erweiterung.

seinen eigenen Ansatz vor, der die von den Benutzern eingenommenen Positionen für das Gelingen der Zusammenarbeit verantwortlich macht. Das durch die positionalen Systeme gegebene Wissen über das erwartete Verhalten erleichtert die Orientierung und Integration in die Gemeinschaft, was wiederum zu einer stärkeren Beteiligung führt. Stegbauer fasst seine Fragestellung und Ergebnisse wie folgt zusammen:

Ziel des Buches war es, aufzuzeigen, welche Mechanismen greifen, wenn Menschen sich zusammen tun und an einem Projekt freiwillig mitarbeiten. Warum eigentlich kooperieren die Menschen? Unsere Ausgangshypothese lautete, dass die Zusammenarbeit über ein positionales System reguliert wird. Solche positionalen Systeme sind überall wirksam, wo Menschen zusammen kommen. Wir können nichts daran ändern; sie bilden sich in allen Situationen heraus. (Stegbauer & Rausch 2009: 305).

Und weiter:

Wir konnten zeigen, dass manchmal ein kurzer Hinweis oder eine Geste der Anerkennung ausreicht, um jemanden in eine Position hineinzubringen bzw. einen Positionswechsel zu bewirken. Offenbar wurde dies bei Wikipedia in Teilen intuitiv verstanden – so haben (obgleich in den meisten Fällen hochstandardisiert) Begrüßungsnachrichten eine solche Wirkung. Hierdurch wird eine Integration neuer Teilnehmer beschleunigt. Es wird Interesse an einer weiteren Mitarbeit geweckt – eine Positionierung wird vorgenommen. (Stegbauer & Rausch 2009: 305)⁵³

Stegbauer geht auf zwei Arten auf mögliche Positionen ein. Das zentrale Ergebnis seiner Arbeit (die Existenz eines Positionengefüges) verbleibt auf einer abstrakten Ebene; auf Positionenbezeichnungen oder Beschreibungen der zu ihnen gehörigen Handlungen verzichtet er⁵⁴. Die Basis für sein Ergebnis stellt die (quantitative und qualitative) Analyse eines umfangreichen Korpus dar. Der zentrale Bestandteil dieses Korpus sind Diskussionsseiten von Artikeln, die mit Hilfe der Netzwerkanalyse ausgewertet wurden. Die in den Diskussionen enthaltenen Sequenzen wurden kodiert, sowohl hinsichtlich des Bezuges einzelner Beiträge aufeinander als auch die Art der Bezugnahme betreffend, ob es sich also um Unterstützung, Lob, Kritik o.ä. handelt. Ergänzt wurden diese Daten durch Interviews mit wikipedia.de-Teilnehmern, Informationen über die Teilnahme an Treffen (Stammtischen) und die Beteiligung an Themenportalen. Den quantitativen

⁵³ Die von Stegbauer angesprochenen Begrüßungsnachrichten sind ein Beispiel für die ‚Zuweisung‘ einer Position. Bereits etablierte Benutzer von wikipedia.de hinterlassen auf den Benutzerseiten der neuen Nutzer kurze Nachrichten, in denen die Anfänger willkommen geheißen werden, oft mit einem Hilfeangebot, entweder persönlich oder der Verweis auf die umfangreiche wikipedia.de-Hilfe.

⁵⁴ Vermutlich liessen sich die Positionen durch ihre Einbettung in den sich stetig verändernden Kontext der restlichen Positionen auch nicht statisch definieren. Verändert sich die Stellung einer Position im Gesamtgefüge, zieht dies die Veränderung weiterer Positionen mit sich.

Bestandteil stellte eine Stichprobe von 15.000 Teilnehmern dar, die daraufhin untersucht wurden, welche Stationen die Benutzer im Laufe ihrer wikipedia.de-Karriere durchliefen. Die Ergebnisse des qualitativen und des quantitativen Teiles wurden schließlich miteinander verknüpft, um so zu einer Aussage über die positionale Struktur von wikipedia.de und typische Nutzerkarrieren⁵⁵ in diesem Gefüge zu treffen. Über die generelle Feststellung der Existenz einer positionalen Struktur hinaus benennt Stegbauer Positionen, die ohne Netzwerkanalyse identifiziert werden können.

Auf das den Beobachtungen zugrunde liegende Datenmaterial geht Stegbauer nicht näher ein. Anhand der Beschreibung der Kriterien für die einzelnen Arten von Benutzern bzw. deren Positionen ist jedoch zu vermuten, dass sie aus der Gesamtmenge aller bei wikipedia.de angemeldeten Benutzer stammen. Folgende Positionen werden unterschieden:

Position	Eigenschaft	Kriterium
<i>Administratoren</i>	Administrator	Formale Rolle, gewählt als Administrator
<i>Vandalenjäger</i>	Bekämpft Vandalismus	Anzahl Reverts im letzten Monat
<i>Artikelschreiber</i>	Schreibt Artikelinhalte	Menge an Text im letzten Monat, nur angemeldete Benutzer
<i>Begrüßer</i>	Begrüßt neue Benutzer	Mindestanzahl Erstedits auf einer Benutzerseite im letzten Monat
<i>Trolle</i>	Fallen durch Provokationen auf	Gesperrte Benutzer, deren Sperrbegründung das Wort „Troll“ enthielt
<i>Propagandisten</i>	Verletzten das Prinzip des NPOV ⁵⁶	Gesperrte Benutzer, deren Sperrbegründung „NPOV“ enthielt
<i>Vandalen</i>	Zerstören durch Löschungen/Veränderungen von Artikel	Wegen Vandalismus gesperrte Benutzer

Tab. 4: Positionen in wikipedia.de nach Christian Stegbauer (Stegbauer & Rausch 2009)

⁵⁵ Eine hypothetische Nutzerkarriere könnte, aufbauend auf den Überlegungen Stegbauers, beispielsweise mit der Position des Neulings beginnen, der einen Artikel bearbeitet und dabei einen erfahrenen Benutzer auf sich aufmerksam macht, der ihn begrüßt und ihm Hilfe anbietet. So bestätigt in seinen Handlungen arbeitet der Neuling im Laufe der Zeit an weiteren Artikeln, vielleicht sogar an solchen im selben Themengebiet. Durch die Konzentration seiner thematischen Arbeit und die Übernahme weiterer ‚Aufgaben‘ (seinerseits Begrüßung von Neulingen, Teilnahme an Diskussionen, Übernahme von administrativen Tätigkeiten) kann er so zu einem zentralen Teilnehmer in seinem Themenbereich werden und so den Bezugspunkt und Kommunikationspartner für eine große Zahl weiterer Benutzer darstellen.

⁵⁶ Zur Erinnerung: NPOV bezeichnet den ‚Neutral Point of View‘, die neutrale Darstellung von Inhalten in den Artikeln von wikipedia.de.

Für jede Position fasst er die Kriterien zusammen, die zur Einordnung eines Benutzers in die jeweilige Gruppe führen. Abschließend hält er die teilweise Kompatibilität zwischen den genannten Positionen fest, ein Benutzer kann somit mehr als eine Position auf einmal einnehmen:

Eine Kombination aus „guten“ Positionseigenschaften, wie Admin und Vandalenjäger oder Artikelschreiber und Begrüßer etc. ist ohne weiteres möglich. Allerdings ist es unwahrscheinlich, dass eine Kombination eines positiven Merkmals mit einem „negativen“ Merkmal, nämlich Troll, Propagandist oder Vandalen zu sein, gleichzeitig vorkommt. (Stegbauer & Rausch 2009: 169)

An anderer Stelle⁵⁷ nennt Christian Stegbauer weitere Rollen – *Artikelbetreuer*, *Qualitätssicherer*, *QTRS-Mitarbeiter*⁵⁸, *Vermittler* und *Vorstände des Wikimedia-Vereins* – verzichtet dort aber auf eine nähere Tätigkeitsbeschreibung oder Nennung von Kriterien.

Egal ob Positionen, Rollen, Arten von Benutzern oder auch Typen – gemeinsam ist den vorgestellten Veröffentlichungen das Erkennen von Regelmäßigkeiten im Benutzerverhalten und, zu einem Teil, der Versuch der Zusammenfassung ähnlich agierender Nutzer in Gruppen, die sich durch die Handlungen ihrer Angehörigen definieren⁵⁹. Ebenso gemeinsam ist ihnen, zumindest in den meisten Fällen, die Notwendigkeit der kritischen Betrachtung der Art und Weise, wie die Bestimmung der Nutzertypen erfolgt.

Die Übernahme der durch die Software vordefinierten Rollen (IP, Nutzer, Admin), wie sie z.B. durch Weber-Wulff und Fiebig erfolgt, erscheint auf den ersten Blick nicht unlogisch, geht aber nicht auf die wirklichen Beiträge der Nutzer ein. Vielmehr verbleibt solch eine Einteilung auf der Oberfläche und beschränkt sich auf eine

⁵⁷(vgl. Stegbauer 2009: 73-74) Die Nennung der Rollen erfolgt im Methodik-Kapitel Stegbauers, für die geführten Interviews sollen Inhaber der genannten Positionen einbezogen werden.

⁵⁸ QTRS-Mitarbeiter beantworten Anfragen an Wikipedia. (vgl. Stegbauer 2009: 73-74).

⁵⁹ Im Umkehrschluss wird natürlich auch das Verhalten der Nutzer beeinflusst, je nachdem welche Position oder Rolle sie ausfüllen bzw. welcher Art oder welchem Typus sie angehören. Je nach dem Grad des Bewusstseins der Zugehörigkeit zu einzelnen Gruppen – und den damit verbundenen Erwartungen an die Handlungen – erfolgt diese Beeinflussung unterschiedlich stark. Bei Positionen und Rollen, die als das angesprochene ‚starre Korsett‘ für soziale Handlungen bewusster sein dürften, dürfte dies eher der Fall sein als bei der tendenziell eher ‚nachträglichen‘ (d.h. für die konkreten Handlungen der Nutzer weniger relevanten) Einordnung in Arten und Typen von Benutzern.

Unterscheidung anhand der gewährten Rechte hinsichtlich der Löschung oder Bearbeitung von Artikeln und Benutzern.

Ebenfalls nicht umfassend sind die Arbeiten, in denen zwar auf die Nutzung der vorgegebenen formalen Rollen verzichtet wird, die eigenen Typenbezeichnungen jedoch auf unklaren Quellen und Kriterien basieren. Zwar ist beispielsweise bei Lambs *extreme inclusionist* und *extreme exclusionist* oder Gesers *Polizisten* und *Hausmeister* zu erahnen, welche Eigenschaften diese Typen auszeichnen, sei es durch einen ‚sprechenden‘ Namen oder durch eine knappe Erklärung. Ein Hinweis auf eine empirische Basis findet sich nicht.

Auch die Studien, in denen nicht die formalen Rollen übernommen wurden und in denen eine eigene Typologie empirisch begründet ist können durch weitere Forschung sinnvoll ergänzt werden. So wählt z.B. Susan Bryant als Datengrundlage die Antworten, die sie durch eine Befragung der Benutzer erhalten hat. An sich erscheint dies wie ein valides Vorgehen – direkt an der Quelle nachzufragen, bei den Benutzern, die wissen sollten, was sie tun. Das Problem, das sich hier möglicherweise ergibt, ist jedoch, dass zwischen dem Handeln der Einzelnen und den Aussagen über eben dieses Handeln Differenzen bestehen können. So können die Aussagen über die Beiträge zwar mit den tatsächlichen Spuren übereinstimmen, genauso gut können jedoch verschiedene Faktoren (eine abweichende Wahrnehmung, soziale Konventionen ‚wie man sich zu Verhalten hat‘ etc.) für eine Verzerrung sorgen. Welcher der beiden Fälle vorliegt, lässt sich aus den Antworten nur schwer oder gar nicht ablesen.

Trotz dieser Einschränkungen bilden die vorgestellten Veröffentlichungen eine wertvolle Grundlage für die vorliegende Studie. Sie geben wichtige Hinweise auf das bereits vermutete Vorhandensein von verschiedenen Benutzertypen, die sich durch Muster und Regelmäßigkeiten in ihren Beiträgen auszeichnen, sei es in ihren Ergänzungen von Artikeln oder durch Wortmeldungen in Diskussionen. Von besonderem Wert sind dabei die Ergebnisse Stegbauers⁶⁰, die zeigen, dass auch bei einer empirischen Herangehensweise

⁶⁰ Und im Ansatz auch die Besiki Stvilias, mit der Einschränkung, dass das von ihm eingeführte Rollensystem nicht sehr umfangreich ausfällt und es damit eine nur sehr grobe Einteilung trifft, die der vermutlichen Vielfalt der Handlungsmuster nicht gerecht werden dürfte.

Typen von Benutzern sichtbar werden, sie sich also in den von den Beteiligten hinterlassenen Datenspuren manifestieren. Auf dieser Basis verbleibt nun einerseits die Verifizierung der Existenz von Typen hinsichtlich des Verlinkungsverhaltens und andererseits die Beschreibung der Eigenschaften der aufgefundenen Typen. Hierfür kann eine Orientierung am Ansatz Stegbauers und Stvilias erfolgen, die in der Versionsgeschichte der einzelnen Artikel nach Spuren der vorgenommenen Änderungen suchen und sich nicht (nur) auf formal definierte Rollen oder Aussagen der Benutzer verlassen.

2. Kohärenz im Hypertext

Das folgende Kapitel stellt die theoretischen Grundlagen für die gewählte Herangehensweise dar. Um die Wahl semantischer Relationen als Hilfsmittel zur Beschreibung der Verknüpfungen zwischen wikipedia.de-Artikeln zu erläutern, ist es notwendig, zunächst den Begriff der Kohärenz zu definieren, welcher die Grundlage für alle weiteren Überlegungen bildet. Das Kapitel leistet dies, geht auf die Unterschiede zwischen einer produkt- und einer prozessbezogenen Perspektive ein und trifft die Unterscheidung zwischen lokaler und globaler Kohärenz. Anschließend erfolgt eine Bestimmung der Eigenschaften und konstituierenden Merkmale von Hypertext sowie die Beschäftigung mit Kohärenz im Hypertext. Aus diesem Kontext heraus wird schließlich auf den Zusammenhang zwischen (lokaler) Kohärenz im Hypertext und semantischen Beziehungen eingegangen, wodurch sich der zu Beginn aufgespannte Bogen zur Thematik der Kohärenz schließt. Schließlich wird in Kapitel 2.4.2 die für die vorliegende Arbeit verwendete Systematik semantischer Relationen dargestellt.

2.1 Kohärenz

Die genaue Bestimmung von Kohärenz differiert je nach Perspektive und Verwendung der relevanten Termini⁶¹. Für die hier verfolgte Fragestellung wird die der produktbezogenen Perspektive entstammende Definition Angelika Storrers übernommen, da sich diese für den vorliegenden Untersuchungsgegenstand am geeignetsten erwiesen hat. Storrer stellt zunächst fest, dass Kohärenz „der inhaltliche Zusammenhang zwischen Textteilen“ ist (Storrer 1999: 33) und kommt dann zu folgender Definition:

Die produktbezogene Perspektive [auf Kohärenz] konzentriert sich auf die strukturelle Analyse von Texten, wie sie als fertige, statische Produkte von Formulierungsprozessen vorliegen. Unter dieser Perspektive ist Kohärenz eine Eigenschaft, die sich an bestimmten intertextuellen Merkmalen und Strukturen manifestiert und mit deren Hilfe Texte von sprachlichen Gebilden ohne Textstatus abgegrenzt werden können (Storrer 1999: 40, Hervorhebung im Original)

⁶¹ So unterscheiden einige Veröffentlichungen zwischen den Begriffen ‚Kohärenz‘ und ‚Kohäsion‘ zur Unterscheidung zwischen den Strukturen auf der sprachlichen Oberfläche (Kohäsion) und den durch sie erzeugten Zusammenhang zwischen den Teilen eines Textes (Kohärenz). Andere wiederum nutzen nur den einen oder den anderen Begriff, um sowohl die Strukturen als auch den Zusammenhang zu beschreiben. In der vorliegenden Arbeit wird eine solche Unterscheidung nicht getroffen; der Begriff der Kohäsion bleibt unberücksichtigt.

Diese Definition bringt zwei Aspekte mit sich, die einer Erläuterung bedürfen: Zum einen die Referenz auf den hier noch nicht definierten Begriff ‚Text‘, zum anderen die Unterscheidung zweier möglicher Perspektiven auf Kohärenz.

Wie viele andere Definitionen von Kohärenz nutzt auch die von Angelika Storrer den Verweis auf den Begriff des Textes. Der Zusammenhang zwischen den beiden ist eng: Kohärenz ist ein wichtiges textkonstituierendes Element, vielleicht sogar das wichtigste überhaupt – ohne Kohärenz ist kein Text möglich (Halliday & Hasan 1976: 13, Dressler 1973: 16). Diese Ansicht vertritt auch Klaus Brinker. Er hat sich mit den verschiedenen Bestimmungsversuchen und –perspektiven rund um den Begriff ‚Text‘ auseinandergesetzt und aus ihnen eine integrative Definition gewonnen, die hier übernommen wird:

Der Terminus „Text“ bezeichnet eine begrenzte Folge von sprachlichen Zeichen, die in sich kohärent ist und die als Ganzes eine erkennbare kommunikative Funktion signalisiert. (Brinker 1985: 17)⁶²

Für das Vorhandensein von Text muss somit Kohärenz gegeben sein, sie stellt eine wichtige Eigenschaft dar. Besitzt eine Folge sprachlicher Zeichen keine Kohärenz, ist sie kein Text, auch dann nicht, wenn das zweite Kriterium, die erkennbare kommunikative Funktion, gegeben ist.

Neben der Referenz auf den Textbegriff enthält die Kohärenz-Definition Angelika Storrers auch einen Verweis auf verschiedene mögliche Perspektiven, aus denen Kohärenz betrachtet werden kann. Bei der Entstehung von Kohärenz wirken zwei Aufgabenfelder zusammen, welche von verschiedenen Parteien übernommen werden: Die Kohärenzplanung und die Kohärenzbildung (vgl. Storrer 1999: 41). Der Produzent

⁶² Sowohl Kohärenz als auch die kommunikative Funktion eines Textes sind für Brinker von zentraler Bedeutung. Nur wenn beide Kriterien erfüllt sind, handelt es sich bei einer Folge von sprachlichen Zeichen auch um einen Text. Die kommunikative Funktion eines Textes ist dabei der Zweck, den ein Text in einer Kommunikationssituation erfüllt. So ist die primäre kommunikative Funktion eines Kochrezeptes die appellative; Kochrezepte werden als Anleitung für die Herstellung von Gerichten verstanden. Zwar besitzen die Rezepte ebenfalls eine informative Funktion (welche Bestandteile gehören in das Gericht), diese tritt jedoch hinter der dominierenden appellativen Funktion zurück, sodass letztere die zentrale Textfunktion darstellt. (vgl. Brinker 1985: 77-78)

eines Textes übernimmt hierbei die Kohärenzplanung durch die Einbindung von Kohärenzbildungshilfen. Die Kohärenzbildung auf der Basis eben dieser Kohärenzbildungshilfen hingegen findet auf der Seite des Rezipienten statt. Aus diesen verteilten Rollen ergeben sich zwei mögliche Perspektiven auf Kohärenz und ihre Bildung: Die prozessbezogene und die produktbezogene.

Bei der prozessbezogenen Perspektive handelt es sich um die Sicht einer eher kommunikationsorientierten Textlinguistik, die sich auf das Zusammenspiel von Kohärenzplanung und Kohärenzbildung richtet. Sie sieht, so Brinker, den Text als „(komplexe) sprachliche Handlung, mit der der Sprecher oder Schreiber eine bestimmte kommunikative Beziehung zum Hörer oder Leser herzustellen versucht“ (Brinker 1985: 15). Kohärenz entsteht dabei durch die Übereinstimmungen der Intentionen des Produzenten und dem Verständnis des Rezipienten. Sie hängt dabei von den individuellen Rahmenbedingungen des Rezipienten ab, seinem Vorwissen, seinen Interessen, seinem Lernstil und ähnlichen Variablen (vgl. Kuhlen 1991: 33). Der Rezipient wird dabei durch die Kohärenz-Absichten des Sprechers bzw. Schreibers unterstützt.

Die produktbezogene Perspektive dagegen richtet sich allein auf die Kohärenzplanung durch den Produzenten. Sie erlaubt eine rein grammatische Definitionsweise von Kohärenz (vgl. Brinker 1985:14) und, so Angelika Storrer, „konzentriert sich auf die strukturelle Analyse von Texten, wie sie als fertige, statische Produkte von Formulierungsprozessen vorliegen“⁶³ (Storrer 1999: 40). Kohärenz manifestiert sich hier an den bereits in der Definition Angelika Storrers angesprochenen sprachlichen Strukturen. Solche Strukturen sind z.B. Pronominalisierung (*Der Hund, Er*) wie in Beispiel (1) oder auch die Rekurrenz (*Das Haus*) in Beispiel (2)⁶⁴:

⁶³ ‚Statisch‘ ist dabei vor allem vor dem Hintergrund von wikipedia.de nicht in der Form zu verstehen, dass der Text nach den Handlungen des aktuellen Produzenten unveränderlich in seiner Form bestehen bleibt. Vielmehr ist statisch als Abgrenzung des durch den Produzenten geschaffenen Produktes von der dynamischen Herstellung von Kohärenz durch das Zusammenwirken von Produzent und Rezipient zu verstehen.

⁶⁴ Sämtliche Beispiele dieser Arbeit sind, sofern nicht anders gekennzeichnet, nicht den jeweiligen Veröffentlichungen entommen, sondern selbst gewählt.

- (1) Der Hund ist schön. Er hat ein braunes Fell.
- (2) Das Haus stand auf einem Hügel, der einsam aus der sonst flachen Landschaft emporragte. Peter sah hinauf. Er erschauerte. Das Haus erhob sich düster gegen den Morgenhimmel.

Durch das Wiederaufgreifen bereits vorhandener Elemente wird Kohärenz zwischen den einzelnen Sätzen und damit innerhalb des Textes geschaffen. Neben diesen sprachlichen Strukturen schafft natürlich auch schon die lineare Anordnung von Textteilen Kohärenz, wie Dagmar Tiedge festhält: „Linearität ist nicht eine bloße Abfolge von Textsequenzen, sondern beruht auf der logisch strukturierten bzw. kohärenten Verkettung textueller Untereinheiten“ (Tiedge 1997: 6)

Die Wahl einer produktbezogenen Perspektive auf Kohärenz und damit die Wahl der für meine Untersuchung zu Grunde gelegten Definition erklärt sich aus der Art der vorliegenden Daten. Die aus wikipedia.de erhobenen Daten enthalten alleine die Spuren der Produktion von Kohärenz durch den Produzenten. Diese sind erfassbar und auswertbar, sodass aus ihnen Erkenntnisse gewonnen werden können. Welche Prozesse der Kohärenzbildung beim Rezipienten ablaufen und wie für diesen Kohärenz entsteht, kann hingegen auf der Basis der vorliegenden Daten nur vermutet werden. Dies schließt eine prozessbezogene Perspektive auf Kohärenz in diesem Fall aus, da wichtige Bestandteile nicht wissenschaftlich auswertbar wären. Natürlich ist die Erzeugung von Kohärenz durch den Rezipienten generell durchaus von Interesse, spielt jedoch in der vorliegenden Arbeit aus den gegebenen Umständen keine Rolle.

Angelika Storrer geht schließlich noch auf eine weitere mögliche Differenzierung des Begriffes Kohärenz ein, welche im Kontext der vorliegenden Arbeit von besonderem Interesse ist. Sie unterscheidet lokale und globale Kohärenz. Lokale Kohärenz, so Storrer, besteht zwischen benachbarten Teilen eines Textes:

Local coherence exists between neighboring parts of the text: Either merely between two consecutive discourse segments, according to the textlinguistic definition; or, according to a broader definition, between two semiotic neighbors in general (e.g., between a figure and its caption). (Storrer 2002: 4)

Jörg Haake, Jörg Hannemann und Manfred Thüning führen in ihrem Artikel „Ein Ansatz zur Organisation von Hypertextdokumenten“ eine sehr ähnliche Definition an:

Auf der Ebene der **lokalen Kohärenz** werden Verbindungen zwischen einzelnen Sätzen oder Teilsätzen hergestellt; d.h. zwischen den Satzinhalten werden kausale, temporale, modale oder andere semantische Relationen etabliert. (Haake, Hannemann & Thüning 1991: 121, Hervorhebung im Original)

Globale Kohärenz hingegen, so Angelika Storrer weiter, bezeichnet die Verbindung von Textteilen durch ein globales Thema:

Global coherence, in contrast, defines the linkage of text constituents, as it is mediated by the global theme addressed in the document, as well as by its rhetorical function in a larger context. (Storrer 2002: 4)

Diese Art von Kohärenz wird unter anderem durch die Strukturierung des Textes unterstützt, wie Jörg Haake, Jörg Hannemann und Manfred Thüning beschreiben:

Das Erkennen *globaler Kohärenz* kann mit Hilfe von **Strukturierungsmaßnahmen**, wie z.B. dem Aufteilen in Kapitel und Unterkapitel, erleichtert werden. Hierzu fassen Autoren (lokal kohärente) Sätze in Abschnitte zusammen, ordnen sie einem Kapitel unter und benennen das Kapitel so, daß die thematische Gemeinsamkeit der in ihm enthaltenen Informationen möglichst gut charakterisiert wird. (Haake, Hannemann & Thüning 1991: 122, Hervorhebung im Original)

Zusammengefasst lässt sich sagen, dass lokale Kohärenz ein direkter, an sprachlichen Spuren sichtbarer Zusammenhang zwischen einzelnen Bestandteilen (meist: Sätzen) eines Textes ist und damit eng verbunden ist mit der zuvor angesprochenen produktbezogenen Perspektive auf Kohärenz. Globale Kohärenz hingegen ist auf einer höheren Ebene angeordnet und ergibt sich aus der Gesamtstruktur eines Textes oder auch einem gemeinsamen Oberthema, ohne dass bei einer Betrachtung aufeinanderfolgender Bestandteile sofort der Zusammenhang deutlich wird.

Für die erfolgreiche Herstellung von Kohärenz wirken lokale und globale Kohärenz idealerweise zusammen, wie Angelika Storrer zusammenfasst:

Beim Prozess der Kohärenzbildung greifen jedoch lokale und globale Kohärenz ineinander: Einerseits kann der globale Zusammenhang durch die Rezeption aller Textteile immer präziser rekonstruiert werden; andererseits ist die Herstellung lokaler

Kohärenzbeziehungen wesentlich von den Hypothesen über den Gesamtzusammenhang determiniert. (Storrer 1999: 42)

So kann zwischen zwei Sätzen durch sprachliche Mittel (z.B. durch Pronominalisierung, siehe oben) ein direkter Zusammenhang hergestellt werden und diese damit als aufeinanderfolgende Bestandteile des Gesamttextes gekennzeichnet werden. Ein weiterer Zusammenhang, beispielsweise thematischer Art, ergibt sich aus der gemeinsamen Positionierung innerhalb des Kontextes. Die Zuordnung beider Sätze zu einem einzelnen Kapitel stützt die bereits durch die sprachlichen Mittel geschaffene Verknüpfung zusätzlich.

Besonders relevant wird die Unterscheidung in lokale und globale Kohärenz für meine Arbeit in Kapitel 2.3, wo sie auf die Kohärenz im Hypertext übertragen wird und zusammen mit der Definition von Jörg Haake, Jörg Hannemann und Manfred Thüning von lokaler Kohärenz im Hypertext den entscheidenden Ansatzpunkt zur Verknüpfungsbeschreibung durch semantische Relationen bildet. Doch zunächst muss definiert werden, worum es sich bei Hypertext überhaupt handelt.

2.2 Hypertext

Der wohl bekannteste Hypertext ist das World Wide Web⁶⁵ (WWW), welches wiederum aus einer Vielzahl kleinerer Hypertexte wie z.B. Wikipedia besteht. Doch was genau ist ein Hypertext? Eva-Maria Jakobs liefert eine Definition, welche die konstituierenden Elemente von Hypertext enthält:

Im allgemeinsten Sinne ist Hypertext ein Konzept, das sich auf die nicht- oder multi-lineare Organisation und Darstellung von Inhalten richtet. Hypertexte sind an elektronische Umgebungen und eine spezifische Software (Hypertextsysteme) gebunden. Die Inhalte werden auf Module verteilt und diese durch elektronische Verweise (Hyperlinks) verbunden. (Jakobs 2003: 236)

Da es sich hierbei nicht um eine rein sprachwissenschaftliche Definition handelt, bleibt der Aspekt, dass es sich bei Hypertext neben allen Unterschieden auch um einen Text handelt, unbeachtet. Auf diesen Punkt, der im Rahmen der vorliegenden Arbeit von

⁶⁵ Eine umfangreiche Übersicht über die Geschichte des Hypertextes und verschiedene Hypertextsysteme ist bei Jakob Nielsen und Karin Lagrange (Nielsen & Lagrange 1996) zu finden. Mit vom World Wide Web abweichenden Hypertexten beschäftigt sich ebenfalls Heike Gerdes (Gerdes 1997).

besonderem Interesse ist, geht Kapitel 2.2.4 im Anschluss näher ein. In Jakobs Definition sind vier Elemente enthalten, die aus ihrer Sichtweise in ihrer Gesamtheit Hypertext ausmachen:

- Module, oftmals auch als Knoten bezeichnet⁶⁶
- Verweise, die diese Module verbinden
- Nicht- bzw. Multilinearität
- Die Bindung an elektronische Umgebungen

Hypertext ist, um mit dem letzten Kriterium zu beginnen, an elektronische Umgebungen gebunden. Außerhalb dieser Umgebungen, z.B. durch einen Ausdruck, lässt er sich allenfalls fragmentarisch rezipieren. Die einzelnen Module sind nach wie vor vorhanden, doch die für Hypertext spezifischen Verweise fehlen, sodass es sich nicht mehr um einen ‚echten‘ Hypertext handelt.

Die verbleibenden, komplexeren Eigenschaften – Module, Verweise und Nicht- bzw. Multilinearität – werden in den folgenden Kapiteln erläutert.

2.2.1 Knoten

Ein Hypertext besteht aus einer Anzahl von Modulen bzw. Knoten. Jeder dieser Knoten enthält dabei einen Teil des fragmentierten Inhaltes des Hypertextes. Die Art dieses Inhaltes ist, im Rahmen der Möglichkeiten des Mediums, dabei beliebig: Geschriebene Texte jeglicher Art, Video- und Audio-Dateien oder auch Grafiken und Bilder⁶⁷. Die Hypertextumgebung – im Fall des World Wide Web ein Browser wie der Internet Explorer, Netscape oder Firefox – stellt diese Knoten bzw. ihre Inhalte jeweils als eine einzelne Seite dar. Um den Inhalt eines weiteren Knotens zu sehen, muss diese verlassen werden. Die Größe der Knoten kann ebenfalls variieren. So kann ein umfangreicher Text enthalten sein, der mit einer Vielzahl von Bildern versehen ist. Ein Knoten kann jedoch genauso gut nur einige wenige Informationen aufweisen wie das

⁶⁶ So etwa bei (Kuhlen 1991), (Hammwöhner 1997) oder auch (Nielsen & Lagrange 1996).

⁶⁷ In der Literatur findet sich oft die mögliche Unterscheidung zwischen Hypertext (für Knoten, die nur Text enthalten) und Hypermedia (Knoten mit multimedialen Inhalt) (z.B. bei (Tergan 2002), (Kuhlen 1991). In dieser Arbeit wird, in Anlehnung an (Nielsen & Lagrange 1996) und (Kuhlen 1991) allein den Begriff Hypertext verwendet, der jegliche Inhalte eines Knotens einschließt.

Beispiel der Startseite der Suchmaschine Google.de in Abbildung 18 zeigt:

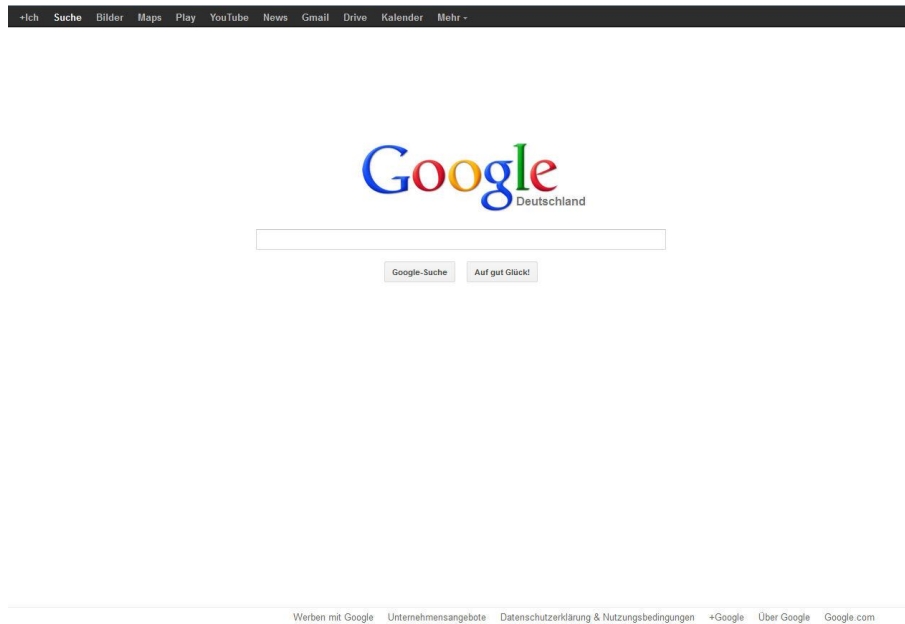


Abb. 18: Google.de, <https://www.google.de/>, Zugriff am 09.03.2012

2.2.2 Verweise

Die zweite wichtige Eigenschaft eines Hypertextes ist die Verbindung der einzelnen Knoten durch Verweise, die sogenannten Hyperlinks (vgl. Storrer 1999: 35). Sie halten die Bestandteile des Hypertextes zusammen und machen es möglich, in ihm zu navigieren. Bei der Auswahl eines Hyperlinks (meist per Mausklick) öffnet sich der durch diesen Hyperlink verknüpfte Knoten in der Hypertextumgebung⁶⁸.

Die Idee der Verbindung der Knoten durch Verweise ist essentiell für die Idee des Hypertextes und findet sich bereits in dessen ersten Entwürfen⁶⁹. Die Navigation in einem Hypertext erfolgt (im Regelfall) dezentral und Hyperlink-basiert von Knoten zu Knoten. Und auch für den Hypertext World Wide Web sind Links eine grundlegende Eigenschaft – bereits in der ersten Version von HTML, der Beschreibungssprache, in

⁶⁸ Ob sich der neue Knoten an Stelle des bisherigen öffnet oder parallel zu diesem, hängt vom Hypertextsystem ab. Im WWW ist die Ersetzung der bisherigen Anzeige der Regelfall.

⁶⁹ Ausführliche Informationen über die ersten Hypertextsysteme Memex und Xanadu sind bei (Hammwöhner 1997: 420) und (Schulmeister 1997) zu finden. Obwohl sowohl Memex als auch Xanadu nur teilweise oder gar nicht realisiert wurden, enthielten sie bereits die grundlegenden Ideen, die auch heute noch einen Hypertext ausmachen.

der die Seiten des WWW formuliert sind, war die Möglichkeit von Verweisen verankert (vgl. Möller 2005: 35). Zudem setzen Hyperlinks das in einem Knoten enthaltene Wissen in einen Kontext und organisieren den Inhalt des gesamten Hypertextes. Hierdurch erhöht sich die Qualität des Hypertextes deutlich, wie Eva-Maria Jakobs und Katrin Lehnen zusammenfassen:

Die Qualität des Verlinkens (Art, Position, Darstellung) [hat] wesentlichen Anteil an der Qualität des Gesamtkonstruktes [...], bezogen auf das Erkennen inhaltlicher Zusammenhänge oder etwa die räumliche Orientierung und Bewegung im System; das Verlinken zählt damit – salopp formuliert – zu den Erfolgsfaktoren für Hypertextanwendungen. (Jakobs & Lehnen 2005: 161)

Eine ähnliche Steigerung der Qualität und Handhabbarkeit von Hypertexten durch die Verlinkung halten auch Ebersbach, Glaser und Heigl (Ebersbach, Glaser & Heigl 2005: 81) und Rainer Kuhlen (Kuhlen 1991: 99, 123) fest.

Durch die Verbindung der einzelnen Knoten mittels Hyperlinks entsteht eine netzwerkartige Struktur, wie Abbildung 19 beispielhaft zeigt⁷⁰:

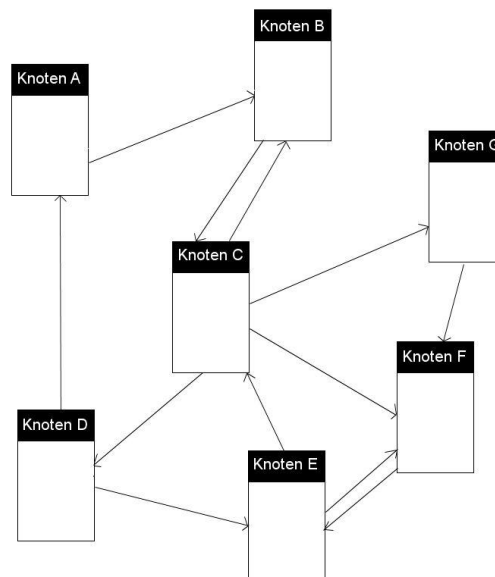


Abb. 19: Netzwerk-Struktur eines Hypertextes, Quelle: eigene Abbildung

⁷⁰ Die gerichteten Kanten bzw. Pfeile symbolisieren die Hyperlinks zwischen den Knoten eines Hypertextes. Ebenfalls denkbar wäre eine lineare Verweisstruktur, d.h. Knoten A verweist auf Knoten B, Knoten B auf Knoten C. etc. In der Praxis tritt diese Möglichkeit jedoch selten auf. Der Regelfall sind wie dargestellt vernetzte Hypertexte.

Der Benutzer eines Hypertextes sieht in seiner aktuellen Situation jeweils nur einen einzelnen Knoten (z.B. Knoten B) und nicht die vollständige Struktur des Hypertextes. Dennoch bewegt er sich mit jeder Verfolgung eines Verweises entlang der vernetzten Struktur.

Die Hyperlinks, die diese netzwerkartige Struktur erst ermöglichen, unterscheiden sich trotz ihrer strukturellen Gleichförmigkeit auf einer funktionalen Ebene durch die Art der von ihnen geschaffenen Verbindung. Diese Unterschiede betreffen die folgenden möglichen Eigenschaften:

- Start und Zielpunkte (Globalität und Anzahl)
- Direktionalität (Uni- vs. Bidirektionale Links)
- Typisierung (Referentielle vs. typisierte Hyperlinks)
- Textuelle Referentialität (Intra-, Inter- und Extratextuelle Hyperlinks)

Diese Verlinkungstypen sollen im Folgenden ausführlicher vorgestellt werden, da sie sowohl für die Abgrenzung des Untersuchungsgegenstandes als auch für die Beschreibung der erlangten Ergebnisse von Interesse sind.

2.2.2.1 Start- und Zielpunkte

Die erste zu treffende Unterscheidung bezieht sich auf die Start- und Zielpunkte der Hyperlinks. Im Prinzip verbinden sie stets einen Ausgangsknoten, von dem der Link ausgeht, mit einem Zielknoten, auf den der Link verweist (vgl. Nielsen & Lagrange 1996: 2). Dabei ist allerdings zu differenzieren, ob ein Link von einem gesamten Knoten ausgeht bzw. auf ihn verlinkt oder ob nur ein Teil eines Knotens zum Ausgangs- bzw. Zielpunkt wird. Heike Gerdes veranschaulicht die sich ergebenden Variationsmöglichkeiten in einer Grafik:

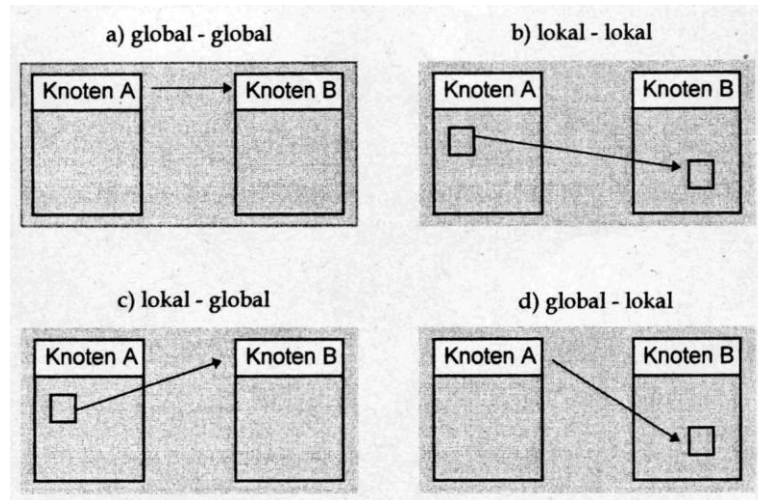


Abb. 20: Mögliche Start- und Zielpunkte von Hyperlinks, Quelle: Gerdes 1997: 144)

Während theoretisch alle vier Fälle möglich sind und in anderen Hypertexten vermutlich auch realisiert werden, fallen die Hyperlinks des WWW in die Gruppen b) und c). Der Standard-Hyperlink (Variation c) führt von einem lokalen Punkt im Ausgangsknoten zum gesamten Zielknoten. Der Ausgangspunkt kann ein einzelnes verlinktes Wort sein, es kann sich aber auch um ganze Sätze oder Absätze handeln, die mit einem Hyperlink versehen sind. Darüber hinaus kann es sich beim Ausgangspunkt auch um eine anzuklickende Schaltfläche, um Icons, Grafiken oder Teile davon handeln. Die etwas seltener auftretenden Links der Variante b) verweisen dagegen von einem lokalen Punkt im Ausgangsknoten zu einem lokalen Punkt im Zielknoten, meist einem bestimmten Absatz⁷¹. Der Unterschied zwischen diesen beiden Arten des Linkzieles (ganzer Knoten vs. Punkt im Knoten) zeigt sich im WWW primär in der Art der Darstellung des Zielknotens. Während in anderen Hypertexten denkbar wäre, dass nur der angewählte Teil des Zielknotens B auf der Benutzeroberfläche sichtbar wird und für eine vollständige Anzeige von B eine weitere Verfolgung einer Verknüpfung notwendig wird, verändert sich im WWW nur der zuerst angezeigte Ausschnitt des Zielknotens. So erscheint bei einem Link auf einen gesamten Knoten dessen Inhalt von der oberen linken Ecke aus auf dem Bildschirm; der Benutzer beginnt ‚am Anfang‘ und kann durch Abwärtsbewegungen im Dokument den Rest des Inhaltes erreichen. Bei einem Link auf einen bestimmten Punkt wird dieser zentral in der Bildschirmmitte dargestellt, der Rest des Knotens kann durch Auf- und Abwärtsbewegungen erreicht werden.

⁷¹ Ausgangs- und Zielknoten können dabei identisch sein, siehe ‚Intratextuelle Links‘ in Kapitel 2.2.2.4.

Eine weitere Unterscheidung bezüglich der Ausgangs- und Zielknoten betrifft das Beziehungsverhältnis der verknüpften Knoten. Rainer Kuhlen unterscheidet die folgenden Fälle (Kuhlen 1991: 112f):

- „1:1-Beziehungen: Ein Ausgangspunkt hat genau einen Zielpunkt und umgekehrt.“
- „n:1-Beziehungen: Ein Ausgangspunkt hat genau einen Zielpunkt; ein Zielpunkt kann aber von mehreren Ausgangspunkten angesteuert werden.“
- „1:m-Beziehungen: Ein Ausgangspunkt kann zu mehreren Zielpunkten führen.“
- „N:m-Beziehungen: Zu einem Punkt können mehrere Einheiten führen und von ihm auf mehrere verweisen.“

Kuhlen bezeichnet mit dem Begriff ‚Punkte‘ anders als in dieser Arbeit nicht die Ausgangspunkte in einem Knoten wie sie z.B. mit einem Link versehene Wörter darstellen. Vielmehr handelt es sich bei ihm um die Knoten eines Hypertextes in ihrer Gesamtheit. Ergänzend hält er fest (Kuhlen 1991: 113), dass für den Hypertext n:m Beziehungen den typischen Fall darstellen. Im WWW ist dies ebenso der Fall – ein Knoten A stellt den Ausgangspunkt für ausgehende Links zu einer ganzen Reihe weiterer Knoten dar (B, C, D, ...). Knoten A wiederum ist das Ziel von Hyperlinks anderer Knoten (X, Y, Z, ...). Dies gilt natürlich nur für die strukturelle Sicht auf Hypertext als ein Netzwerk aus Knoten und Kanten. Für den Benutzer stellt sich die Situation im aktuellen Fall eher als die von Kuhlen beschriebene 1:m-Beziehung dar, d.h. der aktuelle Knoten verlinkt zu einer Reihe weiterer Knoten, während die auf den aktuellen Knoten zeigenden Hyperlinks im Regelfall nicht sichtbar sind.

2.2.2.2 Direktionalität

An Abbildung 3 lässt sich auch die nächste mögliche Differenzierung von Hyperlink-Arten in uni- vs. bidirektionale Links veranschaulichen. Die Knoten E und F sind mit zwei einzelnen Hyperlinks verbunden. Ein Link führt von Knoten E zu Knoten F, ein weiterer von F zu E. Dabei handelt es sich um zwei sogenannte unidirektionale Links, die jeweils nur in eine Richtung verweisen. Der Benutzer kann also mit einem Link von

Knoten E zu Knoten F gehen, jedoch nicht über den gleichen Link zurück zu Knoten E gelangen. Bidirektionale Links hingegen sind von beiden Endpunkten aus nutzbar, hier wäre nur ein Link von E nach F notwendig, um die direkte Navigation ohne Umwege über andere Knoten in beide Richtungen zu ermöglichen. Der Regelfall in Hypertexten, und damit auch im WWW, sind die unidirektionalen Verweise (vgl. Nielsen 1996: 4).

2.2.2.3 Typisierung

Eine weitere mögliche Einordnung betrifft die Art der durch die Hyperlinks getroffenen Verknüpfungen. Dabei ist zu unterscheiden zwischen referentiellen und typisierten Hyperlinks. Referentielle Hyperlinks, auch als assoziative Hyperlinks bezeichnet, stellen den Standard-Fall dar. Sie unterscheiden sich von den typisierten darin, dass sie die Relation zwischen den beiden verlinkten Knoten nicht spezifizieren:

Referentielle oder assoziative Verknüpfungen sind die wesentlichen und typischen Verknüpfungen in Hypertexten. Sie stellen Hypertext-Knoten zueinander in Beziehung, ohne daß die Art der Relation explizit spezifiziert werden könnte; es besteht ein „irgendwie“ gearteter Zusammenhang zwischen den durch die Links verknüpften Einheiten. (Gerdes 1997: 144f)

Doch auch diese assoziativen Verknüpfungen werden nicht willkürlich gesetzt und sind inhaltlich begründet:

Aus inhaltlicher Sicht sind [...] auch die assoziativen referentiellen Verknüpfungen nicht völlig arbiträr. Sie sind bei praktisch arbeitenden Systemen das wesentliche Mittel, fragmentierte Hypertexteinheiten untereinander zu verknüpfen, ohne daß der Autor dies in jedem Fall genau begründen könnte. (Kuhlen 1991: 114)

Typisierte Hyperlinks hingegen geben explizit die Art der Relation zwischen den von ihnen verbundenen Knoten an (vgl. Gerdes 2002: 21); sie sind semantisch spezifiziert (vgl. Kuhlen 1991: 21f). So kann beispielsweise ein Link von einem Knoten mit Informationen über Paris zu einem weiteren mit Inhalten über Frankreich führen. Dieser Link kann dann mit der Information ‚ist Hauptstadt von‘ versehen werden und so die Relation zwischen den beiden Knoten explizit machen. Vor allem im WWW sind diese Links jedoch noch in der Minderzahl, was zu einem guten Teil in den Einschränkungen der verwendeten Seitenbeschreibungssprache HTML begründet liegt⁷².

⁷² Vgl. (Storrer 2001: 198).

2.2.2.4 Textuelle Referentialität

Die aus der zuvor vorgenommenen Aufzählung noch verbleibende Klassifizierung teilt Hyperlinks in intra-, inter- und extratextuelle Links ein. Abbildung 21 veranschaulicht diese verschiedenen Möglichkeiten:

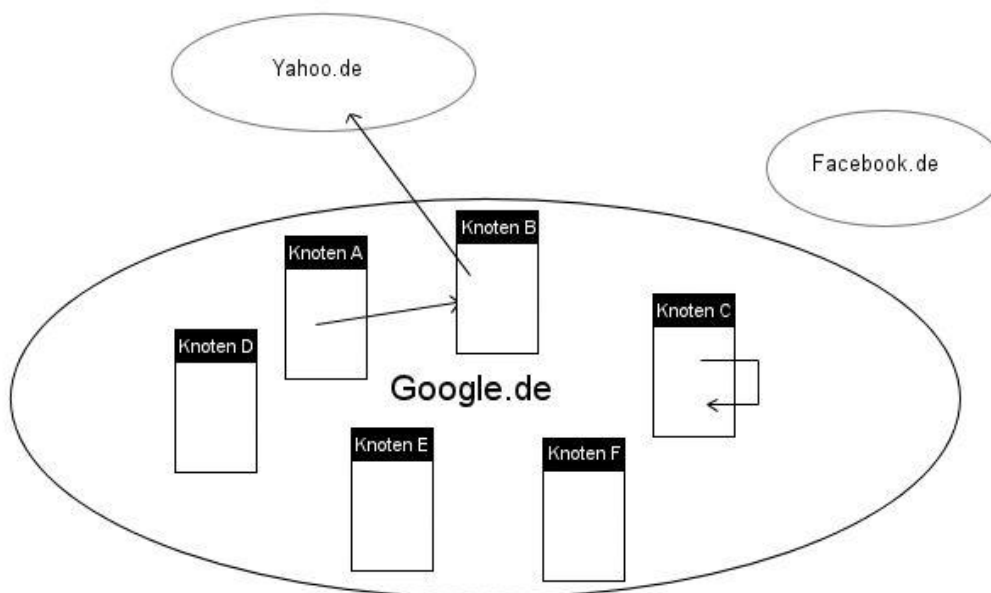


Abb. 21: Intra-, Inter- und Extratextuelle Hyperlinks, Quelle: eigene Abbildung

Intratextuelle Verknüpfungen wie im Knoten C verbinden Teile bzw. Bereiche eines einzelnen Knotens miteinander, wenn beispielsweise der Inhalt zu umfangreich ist, ihn auf einmal in einem einzelnen Fenster darzustellen (vgl. Gerdes 1997: 144, Kuhlen 1991: 107f). Eine denkbare Anwendung ist die Nutzung eines Inhaltsverzeichnisses für einen längeren Text, bei dem die einzelnen Punkte des Verzeichnisses mittels intratextueller Links mit dem jeweiligen Bereich des Knotens verbunden sind.

Zwischen den Knoten A und B dagegen befindet sich ein intertextueller Hyperlink. Solche Links verbinden verschiedene Knoten eines einzelnen Hypertextes miteinander, hier zwei Unterseiten der Suchmaschine google.de (vgl. Gerdes 1997: 144, Kuhlen 1991: 108).

Extratextuelle Links dagegen – wie in der Abbildung von Knoten B zu Yahoo.de – führen von einem Knoten des aktuellen Hypertextes hinaus zu einem Knoten in einem anderen Hypertext (vgl. Gerdes 1997: 144, Kuhlen 1991: 108). Angelika Storrer führt den Begriff des Hypertextnetzes ein, um diese Art von Link zu verdeutlichen:

Ein *Hypertextnetz* verknüpft mehrere Hypertexte und E-Texte sowie Paratexte zu Hypertexten und E-Texten durch Links. Das WWW kann in diesem Sinne als weltumspannendes Hypertextnetz angesehen werden⁷³. (Storrer 1999: 38)

Demnach befinden sich einzelne Hypertexte – in Abbildung 21 Google.de, Yahoo.de und Facebook.de – gemeinsam in einem Hypertextnetz, das wiederum selbst einen großen Hypertext bildet, dessen einzelne Knoten miteinander verknüpft sind. Extratextuelle Links führen aus einem im Hypertextnetz enthaltenen Hypertext hinaus in einen anderen, der sich ebenfalls im Netz befindet⁷⁴.

Diese Eigenschaften schließen einander nicht aus. So kann es intertextuelle Links geben, die global auf den Zielknoten verweisen sowie solche, die lokale Ziele aufweisen. Ebenso können jegliche Arten von Hyperlinks typisiert oder ‚nur‘ referentiell, uni- oder bidirektional sein. Welcher Art die in meinem Datenmaterial enthaltenen Links sind und welche Rolle diese Eigenschaften spielen, wird im weiteren Verlauf der Arbeit geklärt, insbesondere in Kapitel 3 (Methodik).

2.2.3 Nicht- bzw. Multilinearität

Das dritte verbleibende Charakteristikum eines Hypertexts ist seine Nicht- bzw. Multilinearität (vgl. Tergan 202: 99, Kuhlen 1991: 27). Der traditionelle Text ist linear auf seiner Trägerfläche angeordnet (z.B. der Seite in einem Buch oder einer Zeitung) und wird in der Regel sequentiell gelesen⁷⁵. Es wird, so Nielsen und Lagrange, „nur eine einzige lineare Sequenz definiert, in welcher Reihenfolge der Text gelesen wird.

⁷³ E-Texte sind in elektronischer Form vorliegende, aber nicht in einer Netzwerkstruktur mit Knoten und Verweisen vorliegende (d.h. linear organisierte) Texte wie z.B. digitalisierte Kopien von gedruckten Artikeln.

⁷⁴ Ein Hypertext wie beispielsweise das WWW kann somit gleichzeitig ein Hypertext sein (mit der Gesamtheit aller Internetseiten als Knoten) als auch ein Hypertextnetz, das viele weitere Hypertexte enthält (Google, Yahoo etc.), abhängig davon, ob einzelne Webseiten wie Yahoo „nur“ als Ansammlung einzelner Knoten im WWW gesehen werden oder als ein eigenständiger Hypertext.

⁷⁵ Auf Ausnahmen wird im weiteren Verlauf des Kapitels eingegangen.

Zuerst wird die erste Seite gelesen, dann die zweite und dann die dritte“ (Nielsen & Lagrange 1996: 1).

Hypertext unterscheidet sich im Hinblick auf die Linearität nun in zwei Aspekten vom traditionellen Text: In der Nicht-Linearität der Hypertextbasis⁷⁶ und der Multilinearität der Rezeptionswege. Die einzelnen Knoten des Hypertextes sind, im Gegensatz zu den Bestandteilen des Textes, nicht in einer linearen Abfolge organisiert. Vielmehr variiert ihre Abfolge je nach Benutzer:

Während beim Textdesign im Print-Medium die Module vom Autor bzw. Textdesigner zu einem unveränderbaren Cluster fest fixiert sind, stellt sich der Leser eines Hypertextes die Module in der von ihm gewünschten Abfolge und Anordnung auf dem Bildschirm zusammen. Seine Wahlfreiheit ist dabei lediglich durch die vom Autor gelegten Links und die vom System gegebene Funktionalität beschränkt. (Storrier 1999: 36)

In diesem strukturellen Sinne ist Hypertext bzw. die Hypertextbasis nicht-linear, bei der Produktion erfolgt keine lineare Anordnung der einzelnen Bestandteile. In der Rezeption durch den Nutzer hingegen ist der Hypertext wieder linear, jedoch – im Gegensatz zum klassischen Text – multi-linear:

In der dynamischen Perspektive der NutzerInnen entsteht ebenfalls gestaltbare Linearität. Im Unterschied zum Text, der monolinear aufgebaut ist, d.h. materiell jeweils nur eine Verknüpfungslinie aufweist, haben wir es im Hypertext mit einer multilinearen Textform zu tun. (Rothkegel 1997: 194)

Jeder Benutzer wählt einen anderen der möglichen Wege durch den Hypertext. Diese Wege sind individuell verschieden, jedoch in sich jeweils linear, da ein Knoten nach dem anderen besucht wird. Aus der Sicht des Rezipienten ist ein Hypertext somit linear (bzw. multi-linear), aus der Sicht des Produzenten non-linear. Eine einzelne, für alle Perspektiven gültige Aussage lässt sich somit nicht treffen, sodass an dieser Stelle, auch wenn die vorliegende Arbeit generell eine produktbezogene Perspektive auf Kohärenz einnimmt, auch die prozessbezogene Perspektive (also die Sicht des Rezipienten) nicht unerwähnt bleiben soll, da sich diese maßgeblich von der des Produzenten unterscheidet, was die Linearität eines Hypertextes betrifft.

⁷⁶ Während der Begriff des Hypertextsystems für das System in seiner Gesamtheit inkl. der den Hypertext darstellenden elektronischen Umgebung steht, bezieht sich die Bezeichnung Hypertextbasis nur auf das Netzwerk aus Knoten und Verweisen (vgl. Tergan 2002: 101, Kuhlen 1991: 20).

Natürlich sind nicht alle traditionellen Texte streng linear und weisen durchaus ebenfalls eine vernetzte Struktur der Informationen auf. Beispiele hierfür wären Inhaltsverzeichnisse, Fußnoten und Register oder, in größerer Form, Lexika, die punktuell gelesen werden und in denen ebenfalls Verweisen auf andere Bereiche gefolgt wird (vgl. Dürscheid 2002: 642)⁷⁷. Der Unterschied zum Hypertext besteht jedoch darin, dass z.B. Lexikon-Artikel noch immer in der Reihenfolge gelesen werden können, wie sie auf den Buchseiten angeordnet sind, egal ob dies der vom Produzenten intendierten Abfolge im Textzusammenhang entspricht oder nicht. Beim Hypertext entfällt diese Möglichkeit, da die einzelnen Bestandteile nicht physikalisch auf einer Trägerfläche angeordnet sind, auf die der Rezipient zugreifen könnte.

2.2.4 Hypertext als Text

Laut der Hypertext-Definition von Eva-Maria Jakobs in Kapitel 2.2 definiert sich Hypertext dadurch, dass er an elektronische Umgebungen gebunden ist, Knoten besitzt, die mit Verweisen miteinander verbunden werden und nicht- bzw. multi-linear ist. Aus einer rein technischen Perspektive, enthält diese Definition alle relevanten Bestandteile. Für die vorliegende Arbeit ist jedoch bisher die wichtigste Frage noch ungeklärt: Ist Hypertext ein Text? Und können damit die Erkenntnisse zur Kohärenz, die für den klassischen Text gewonnen wurden, auch auf den Hypertext übertragen werden?

Der sprachwissenschaftlichen Definition Angelika Storrers zu Folge handelt es sich bei Hypertext tatsächlich um einen Text, der einige zusätzliche Eigenschaften aufweist:

Ein *Hypertext* ist ein von einem Hypertextsystem verwalteter nicht-linearer organisierter Text mit einer erkennbaren Textfunktion und einer thematischen Gesamtvorstellung, die als übergeordnete Einordnungsdistanz fungiert. (Storrer 1999: 38, Hervorhebung im Original)

Ausgehend von dieser Definition muss es also möglich sein, das für den traditionellen Text vorliegende Wissen zu Kohärenz auch auf Hypertext zu übertragen. Für den allgemeinen Fall, also für den Hypertext an sich, wird und muss diese Aussage hier als gegeben hingenommen werden, da eine Überprüfung an allen verfügbaren Hypertexten

⁷⁷ Die weitere Verwendung der (synonym verwendeten) Begriffe ‚traditioneller Text‘ und ‚klassischer Text‘ bezeichnen der Einfachheit halber den klassischen, linearen Text.

bzw. Hypertextvarianten weder sinnvoll möglich noch für die vorliegende Arbeit zielführend ist. Für den konkreten Fall wikipedia.de jedoch sollen im Folgenden die notwendigen Kriterien überprüft werden, ob es sich um einen Hypertext im Sinne Storrers und damit auch um einen Text handelt, um so die Übertragung der Überlegungen zu Kohärenz im Text auf Hypertext zu validieren.

Da Angelika Storrer in ihrer Definition nicht auf diejenigen Eigenschaften eingeht, die einen Text an sich auszeichnen, sondern dieses Wissen als gegeben voraussetzt, greife ich zur Klärung dieses Begriffs auf die bereits in Kapitel 2.1 eingeführte Text-Definition von Klaus Brinker zurück:

Der Terminus „Text“ bezeichnet eine begrenzte Folge von sprachlichen Zeichen, die in sich kohärent ist und die als Ganzes eine erkennbare kommunikative Funktion signalisiert. (Brinker 1985: 17)

Aus dem Zusammenspiel der Definition Angelika Storrers und dem Text-Verständnis von Klaus Brinker ergibt sich eine Reihe von Eigenschaften, die wikipedia.de erfüllen muss, um als Hypertext zu gelten:

- wikipedia.de ist ein Text, d.h. sie besteht aus einer begrenzten Folge sprachlicher Zeichen, ist in sich kohärent und besitzt eine erkennbare (kommunikative) Funktion
- wikipedia.de wird von einem Hypertextsystem verwaltet
- wikipedia.de ist nicht-linear organisiert
- wikipedia.de besitzt eine thematische Gesamtvorstellung

Die wohl am einfachsten zu klärenden Bedingungen sind die, die wikipedia.de auch im Rahmen eines weniger sprachwissenschaftlichen Ansatz als Hypertext auszeichnen würden: Die Verwaltung durch ein Hypertextsystem und die nicht-lineare Organisation.

Hypertextsysteme sind, vereinfacht gesagt, die technische Umgebung bzw. spezielle Software, in und mit der Hypertexte genutzt werden (vgl. Jakobs & Lehnen 2005: 160). Kapitel 2.2.2 ging bereits auf die ersten Hypertextsysteme Memex und Xanadu ein (vgl.

Hammwöhner 1997: 420 und Schulmeister 1997). Das Prinzip ist bis heute gleich geblieben – in der technischen Umgebung befinden sich Knoten, die mit Verweisen miteinander verbunden sind. Das Hypertextsystem bietet als technischer Rahmen die Möglichkeit, diesen Verweisen von einem Knoten zum anderen zu folgen. Diesen Rahmen bildet für wikipedia.de das World Wide Web (www), in welchem der Benutzer mit Hilfe eines Browsers (z.B. Internet Explorer, Firefox, Google Chrome o.ä.) navigieren kann. Streng genommen bildet wikipedia.de nur einen Teil des World Wide Web, die grundlegenden Bedingungen bleiben jedoch auch in diesem kleineren Rahmen die gleichen.

Auf die Nicht-Linearität von Hypertext (bzw. die Nicht-Linearität der Hypertextbasis und die Multi-Linearität der Rezeptionswege) wurde in Kapitel 2.2.3 eingegangen. Auch für wikipedia.de gilt, dass die einzelnen Knoten (Artikel etc.) nicht linear auf einer Trägerfläche angeordnet sind und viele, individuell verschiedene Lesewege zur Verfügung stehen, je nachdem, welchen Verweisen der Rezipient jeweils folgt. Wikipedia.de unterscheidet sich darin nicht von anderen Hypertexten.

wikipedia.de genügt darüber hinaus auch der letzten, sprachwissenschaftlich geprägten, Bedingung für einen Hypertext: Sie besitzt eine thematische Gesamtvorstellung. Die einzelnen Knoten stehen nicht isoliert und ohne thematischen Zusammenhang da. Zwar haben nicht alle Knoten zwangsläufig einen direkten Bezug zueinander, sie stellen jedoch in ihrer Gesamtheit eine Wissenssammlung und Online-Enzyklopädie dar, in der jeder einzelne Knoten einen Teil der gesamten Wissensmenge ausmacht.

Mit der Verwaltung durch ein Hypertextsystem, dem Vorliegen von Nicht- (bzw. Multi-)Linearität und der thematischen Gesamtvorstellung genügt wikipedia.de Angelika Storrers Kriterien, welche einen Hypertext über einen Text hinaus kennzeichnen. Somit verbleiben die Kriterien, welche einen Text auszeichnen, egal ob Hypertext oder klassisch: Eine begrenzte Folge von Zeichen, die in sich kohärent ist und eine erkennbare (kommunikative) Funktion besitzt. Der letztere Punkt hängt eng zusammen mit der bereits zuvor angesprochenen thematischen Gesamtvorstellung. Die kommunikative Funktion eines Textes ist der Zweck, den ein Text in einer Kommunikationssituation erfüllt (vgl. Brinker 1985: 77f). Für wikipedia.de steht die

informative Funktion klar im Vordergrund, Besucher dieser Seite suchen sie mit der Intention auf, Wissen zu einem oder verschiedenen Themen zu erhalten⁷⁸.

Ein Text, so Klaus Brinker weiter, besteht aus einer begrenzten Folge sprachlicher Zeichen. Auch dies ist für wikipedia.de gegeben. Zwar beinhaltet die Enzyklopädie eine Vielzahl von sprachlichen Zeichen, diese sind jedoch noch immer von endlicher Zahl.

Das letzte Kriterium und dessen Überprüfung für wikipedia.de macht es notwendig, an dieser Stelle auf kommende Kapitel dieser Arbeit vorzugreifen: Ist wikipedia.de in sich kohärent? Kohärenz ist, wie in Kapitel 2.1 festgehalten, „der inhaltliche Zusammenhang zwischen Textteilen“ (Storrer 1999: 33). Dieser Zusammenhang wird durch sprachliche Mittel verdeutlicht. Wie das nächste Kapitel zeigen wird, stellen in einem Hypertext die Hyperlinks das Gegenstück zu diesen sprachlichen Mitteln dar, sie stellen eine Verbindung zwischen Knoten her, explizieren die Verbindungen zwischen den Textbestandteilen und zeigen deren semantische Beziehung auf. Ein Beispiel aus dem verwendeten Korpus zeigt dies deutlich (siehe Abbildung 22).

Der untersuchte Benutzer fügt zum Artikel über eine Badminton-Spielerin einen Hyperlink zu dem Ort hinzu, in dem der neue Verein der Spielerin beheimatet ist und stellt dadurch in diesem Artikel die Verbindung zwischen der Spielerin und dem Ort her, d.h. er schafft den inhaltlichen Zusammenhang zwischen den einzelnen Textteilen (hier: Artikel). Dies zieht sich durch den gesamten Korpus, Personen-Artikel werden mit denen zu Orten verknüpft, Auflistungen von Wettkämpfen mit den Artikeln über die teilnehmenden Sportler etc. Diese Vielzahl an Hyperlinks stellt eine große Zahl an inhaltlichen Zusammenhängen dar und stellt damit sicher, dass der Gesamttext wikipedia.de als ein zusammenhängender Text wahrgenommen wird, d.h. dass er in sich kohärent ist. Dies deckt sich mit der Auffassung vieler Autoren, die nicht das Vorhandensein von Kohärenz in Hypertext bezweifeln, sondern sich mit der Frage auseinandersetzen, wie diese erzeugt wird und wie sich diese Erzeugung von der im

⁷⁸ Aktiv mitarbeitende Benutzer ziehen durchaus auch einen kommunikativen Nutzen aus wikipedia.de durch den Austausch mit anderen Teilnehmern. Für die kommunikative Funktion ist jedoch die Rezipientenperspektive eines Textes relevant, welche ausschließlich auf die Erlangung von Informationen ausgerichtet ist.

klassischen Text unterscheidet (vgl. u.a. Storrer 1999, Gerdes 1997, Ziegler 2004, Bittner 2003, Hammwöhner 1990, Haake, Hannemann & Thüringer 1991).

„Laryssa Hryha“ – Versionsunterschied

<p>[gesichtete Version]</p> <p>[redacted] (Bearbeiten)</p> <p>[redacted] (Diskussion Beiträge)</p> <p>K (Bot: Ergänze: <i>uk:Грига Лариса Валерієвна</i>) ← Zum vorherigen Versionsunterschied</p>	<p>[gesichtete Version]</p> <p>[redacted] (Bearbeiten) (rückgängig)</p> <p>[redacted] (Diskussion Beiträge)</p> <p>K Zum nächsten Versionsunterschied →</p>												
<p>Zeile 16:</p> <table border="1"> <tr><td> highest_ranking = 25</td></tr> <tr><td> date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008</td></tr> <tr><td>- current_ranking = 27</td></tr> <tr><td>- date_of_current_ranking = 7. August 2008</td></tr> <tr><td> played =</td></tr> <tr><td> titles = 4</td></tr> </table>	highest_ranking = 25	date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008	- current_ranking = 27	- date_of_current_ranking = 7. August 2008	played =	titles = 4	<p>Zeile 16:</p> <table border="1"> <tr><td> highest_ranking = 25</td></tr> <tr><td> date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008</td></tr> <tr><td>+ current_ranking = 41</td></tr> <tr><td>+ date_of_current_ranking = 22. September 2010</td></tr> <tr><td> played =</td></tr> <tr><td> titles = 4</td></tr> </table>	highest_ranking = 25	date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008	+ current_ranking = 41	+ date_of_current_ranking = 22. September 2010	played =	titles = 4
highest_ranking = 25													
date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008													
- current_ranking = 27													
- date_of_current_ranking = 7. August 2008													
played =													
titles = 4													
highest_ranking = 25													
date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008													
+ current_ranking = 41													
+ date_of_current_ranking = 22. September 2010													
played =													
titles = 4													
<p>Zeile 27:</p> <table border="1"> <tr><td>Laryssa Hryha ist mehrfache Gewinnerin bei den [[Ukrainische Meisterschaft (Badminton) Badmintonmeisterschaften in der Ukraine]] geworden. Dort spielt sie sowohl Damendoppel als auch Dameneinzel. International ist Griga aber eher im Dameneinzel aktiv. Im Jahr 2003 gewann Hryha im Dameneinzel die [[Badminton-Junioreuropameisterschaft Junioren-Europameisterschaft]] im Badminton.</td></tr> <tr><td>Bei den [[Badminton-Weltmeisterschaft]]en 2005 in [[Anaheim]] erreichte sie die 2. Runde, schied dort aber gegen die Chinesin [[Xie Xingfang]] aus, die dort an 2 gesetzt war. Seit Juni 2006 trainiert Hryha – im Rahmen des BWF-Programms „Road to Beijing“ – am [[Badminton World Federation BWF]] Trainingsstandort [[Saarbrücken]]. Im Jahr 2007 erreichte sie mit ihrer Mannschaft des niederländischen Vereins BC Amersfoort – für den sie seit 2005 antritt – das Finale im [[Europapokal (Badminton) Badminton-Europapokal]]. Auch gewann sie 3 Turniere der International-Serie in diesem Jahr.</td></tr> <tr><td>2008 gewann sie Ende April die Dameneinzel bei den Dutch International. Bei den [[Olympische Sommerspiele 2008 Olympischen Sommerspielen 2008]] in [[Peking]] nahm Hryha am [[Olympische Sommerspiele 2008 Badminton Badminton-Einzelturnier]] teil. In der ersten Runde gewann sie gegen [[Agnese Allegrini]] aus [[Italien]] mit 2:0 Sätzen. In der Runde der letzten 32 verlor sie mit dem gleichen Satzergebnis gegen die [[Indien indische]] Spielerin [[Saina Nehwal]].</td></tr> </table>	Laryssa Hryha ist mehrfache Gewinnerin bei den [[Ukrainische Meisterschaft (Badminton) Badmintonmeisterschaften in der Ukraine]] geworden. Dort spielt sie sowohl Damendoppel als auch Dameneinzel. International ist Griga aber eher im Dameneinzel aktiv. Im Jahr 2003 gewann Hryha im Dameneinzel die [[Badminton-Junioreuropameisterschaft Junioren-Europameisterschaft]] im Badminton.	Bei den [[Badminton-Weltmeisterschaft]]en 2005 in [[Anaheim]] erreichte sie die 2. Runde, schied dort aber gegen die Chinesin [[Xie Xingfang]] aus, die dort an 2 gesetzt war. Seit Juni 2006 trainiert Hryha – im Rahmen des BWF-Programms „Road to Beijing“ – am [[Badminton World Federation BWF]] Trainingsstandort [[Saarbrücken]]. Im Jahr 2007 erreichte sie mit ihrer Mannschaft des niederländischen Vereins BC Amersfoort – für den sie seit 2005 antritt – das Finale im [[Europapokal (Badminton) Badminton-Europapokal]]. Auch gewann sie 3 Turniere der International-Serie in diesem Jahr.	2008 gewann sie Ende April die Dameneinzel bei den Dutch International. Bei den [[Olympische Sommerspiele 2008 Olympischen Sommerspielen 2008]] in [[Peking]] nahm Hryha am [[Olympische Sommerspiele 2008 Badminton Badminton-Einzelturnier]] teil. In der ersten Runde gewann sie gegen [[Agnese Allegrini]] aus [[Italien]] mit 2:0 Sätzen. In der Runde der letzten 32 verlor sie mit dem gleichen Satzergebnis gegen die [[Indien indische]] Spielerin [[Saina Nehwal]].	<p>Zeile 27:</p> <table border="1"> <tr><td>Laryssa Hryha ist mehrfache Gewinnerin bei den [[Ukrainische Meisterschaft (Badminton) Badmintonmeisterschaften in der Ukraine]] geworden. Dort spielt sie sowohl Damendoppel als auch Dameneinzel. International ist Griga aber eher im Dameneinzel aktiv. Im Jahr 2003 gewann Hryha im Dameneinzel die [[Badminton-Junioreuropameisterschaft Junioren-Europameisterschaft]] im Badminton.</td></tr> <tr><td>Bei den [[Badminton-Weltmeisterschaft]]en 2005 in [[Anaheim]] erreichte sie die 2. Runde, schied dort aber gegen die Chinesin [[Xie Xingfang]] aus, die dort an 2 gesetzt war. Seit Juni 2006 trainiert Hryha – im Rahmen des BWF-Programms „Road to Beijing“ – am [[Badminton World Federation BWF]] Trainingsstandort [[Saarbrücken]]. Im Jahr 2007 erreichte sie mit ihrer Mannschaft des niederländischen Vereins BC Amersfoort – für den sie seit 2005 antritt – das Finale im [[Europapokal (Badminton) Badminton-Europapokal]]. Auch gewann sie 3 Turniere der International-Serie in diesem Jahr, 2008 wechselte sie zu dem Verein Fyrisfjädern in [[Uppsala]] in [[Schweden]].</td></tr> <tr><td>2008 gewann sie Ende April die Dameneinzel bei den Dutch International. Bei den [[Olympische Sommerspiele 2008 Olympischen Sommerspielen 2008]] in [[Peking]] nahm Hryha am [[Olympische Sommerspiele 2008 Badminton Badminton-Einzelturnier]] teil. In der ersten Runde gewann sie gegen [[Agnese Allegrini]] aus [[Italien]] mit 2:0 Sätzen. In der Runde der letzten 32 verlor sie mit dem gleichen Satzergebnis gegen die [[Indien indische]] Spielerin [[Saina Nehwal]].</td></tr> </table>	Laryssa Hryha ist mehrfache Gewinnerin bei den [[Ukrainische Meisterschaft (Badminton) Badmintonmeisterschaften in der Ukraine]] geworden. Dort spielt sie sowohl Damendoppel als auch Dameneinzel. International ist Griga aber eher im Dameneinzel aktiv. Im Jahr 2003 gewann Hryha im Dameneinzel die [[Badminton-Junioreuropameisterschaft Junioren-Europameisterschaft]] im Badminton.	Bei den [[Badminton-Weltmeisterschaft]]en 2005 in [[Anaheim]] erreichte sie die 2. Runde, schied dort aber gegen die Chinesin [[Xie Xingfang]] aus, die dort an 2 gesetzt war. Seit Juni 2006 trainiert Hryha – im Rahmen des BWF-Programms „Road to Beijing“ – am [[Badminton World Federation BWF]] Trainingsstandort [[Saarbrücken]]. Im Jahr 2007 erreichte sie mit ihrer Mannschaft des niederländischen Vereins BC Amersfoort – für den sie seit 2005 antritt – das Finale im [[Europapokal (Badminton) Badminton-Europapokal]]. Auch gewann sie 3 Turniere der International-Serie in diesem Jahr, 2008 wechselte sie zu dem Verein Fyrisfjädern in [[Uppsala]] in [[Schweden]].	2008 gewann sie Ende April die Dameneinzel bei den Dutch International. Bei den [[Olympische Sommerspiele 2008 Olympischen Sommerspielen 2008]] in [[Peking]] nahm Hryha am [[Olympische Sommerspiele 2008 Badminton Badminton-Einzelturnier]] teil. In der ersten Runde gewann sie gegen [[Agnese Allegrini]] aus [[Italien]] mit 2:0 Sätzen. In der Runde der letzten 32 verlor sie mit dem gleichen Satzergebnis gegen die [[Indien indische]] Spielerin [[Saina Nehwal]].						
Laryssa Hryha ist mehrfache Gewinnerin bei den [[Ukrainische Meisterschaft (Badminton) Badmintonmeisterschaften in der Ukraine]] geworden. Dort spielt sie sowohl Damendoppel als auch Dameneinzel. International ist Griga aber eher im Dameneinzel aktiv. Im Jahr 2003 gewann Hryha im Dameneinzel die [[Badminton-Junioreuropameisterschaft Junioren-Europameisterschaft]] im Badminton.													
Bei den [[Badminton-Weltmeisterschaft]]en 2005 in [[Anaheim]] erreichte sie die 2. Runde, schied dort aber gegen die Chinesin [[Xie Xingfang]] aus, die dort an 2 gesetzt war. Seit Juni 2006 trainiert Hryha – im Rahmen des BWF-Programms „Road to Beijing“ – am [[Badminton World Federation BWF]] Trainingsstandort [[Saarbrücken]]. Im Jahr 2007 erreichte sie mit ihrer Mannschaft des niederländischen Vereins BC Amersfoort – für den sie seit 2005 antritt – das Finale im [[Europapokal (Badminton) Badminton-Europapokal]]. Auch gewann sie 3 Turniere der International-Serie in diesem Jahr.													
2008 gewann sie Ende April die Dameneinzel bei den Dutch International. Bei den [[Olympische Sommerspiele 2008 Olympischen Sommerspielen 2008]] in [[Peking]] nahm Hryha am [[Olympische Sommerspiele 2008 Badminton Badminton-Einzelturnier]] teil. In der ersten Runde gewann sie gegen [[Agnese Allegrini]] aus [[Italien]] mit 2:0 Sätzen. In der Runde der letzten 32 verlor sie mit dem gleichen Satzergebnis gegen die [[Indien indische]] Spielerin [[Saina Nehwal]].													
Laryssa Hryha ist mehrfache Gewinnerin bei den [[Ukrainische Meisterschaft (Badminton) Badmintonmeisterschaften in der Ukraine]] geworden. Dort spielt sie sowohl Damendoppel als auch Dameneinzel. International ist Griga aber eher im Dameneinzel aktiv. Im Jahr 2003 gewann Hryha im Dameneinzel die [[Badminton-Junioreuropameisterschaft Junioren-Europameisterschaft]] im Badminton.													
Bei den [[Badminton-Weltmeisterschaft]]en 2005 in [[Anaheim]] erreichte sie die 2. Runde, schied dort aber gegen die Chinesin [[Xie Xingfang]] aus, die dort an 2 gesetzt war. Seit Juni 2006 trainiert Hryha – im Rahmen des BWF-Programms „Road to Beijing“ – am [[Badminton World Federation BWF]] Trainingsstandort [[Saarbrücken]]. Im Jahr 2007 erreichte sie mit ihrer Mannschaft des niederländischen Vereins BC Amersfoort – für den sie seit 2005 antritt – das Finale im [[Europapokal (Badminton) Badminton-Europapokal]]. Auch gewann sie 3 Turniere der International-Serie in diesem Jahr, 2008 wechselte sie zu dem Verein Fyrisfjädern in [[Uppsala]] in [[Schweden]].													
2008 gewann sie Ende April die Dameneinzel bei den Dutch International. Bei den [[Olympische Sommerspiele 2008 Olympischen Sommerspielen 2008]] in [[Peking]] nahm Hryha am [[Olympische Sommerspiele 2008 Badminton Badminton-Einzelturnier]] teil. In der ersten Runde gewann sie gegen [[Agnese Allegrini]] aus [[Italien]] mit 2:0 Sätzen. In der Runde der letzten 32 verlor sie mit dem gleichen Satzergebnis gegen die [[Indien indische]] Spielerin [[Saina Nehwal]].													

Abb. 22: Versionenvergleich *Laryssa Hryha*, Auszug aus dem Korpus, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Festzuhalten bleibt: wikipedia.de genügt sowohl den von Angelika Storrer als auch den von Klaus Brinker in ihren Definitionen aufgestellten Bedingungen und ist somit ein Hypertext, der sich als klassischer Text mit einer Reihe von weiteren Eigenschaften definiert. Auf dieser Basis kann nun die Frage angegangen werden, welche Erkenntnisse zur Kohärenz im klassischen Text auf den Hypertext übertragen werden können und welche Modifikationen und neuen Ansätze notwendig sind.

2.3 Kohärenz im Hypertext

Die Frage ist nun, inwieweit die Erkenntnisse über Kohärenzbildungsprozesse, die an linear organisierten Texten gewonnen wurden, für die Gestaltung von Hypertexten genutzt werden können. Was kann übernommen oder adaptiert werden, wo werden völlig neue Überlegungen und Strategien benötigt? Welchen spezifischen Bedingungen unterliegt die Kohärenzbildung in Hypertext und welche Konsequenzen hat das für die Kohärenzplanung? Durch welche Kohärenzbildungshilfen kann diesen Unterschieden Rechnung getragen werden? (Storrer 1999: 34)

Hinter diesen von Angelika Storrer aufgeworfenen Fragen steht eine auch für diese Arbeit relevante grundlegende Überlegung: Wie unterscheidet sich Kohärenz im Hypertext von Kohärenz im traditionellen Text?

Bevor im weiteren Verlauf des Kapitels auf die relevanten Unterschiede eingegangen wird, muss die in Kapitel 2.1 eingeführte Unterscheidung in lokale und globale Kohärenz erneut aufgegriffen werden, da diese hier eine wichtige Rolle spielt. Globale Kohärenz bezieht sich auf die Verbindung der Textteile durch ein globales Thema bzw. die Einordnung in den Gesamtzusammenhang (vgl. Storrer 2002: o.S.). Im Fall von wikipedia.de ist dies beispielsweise die Einordnung einzelner Artikel in Kategorien, welche wiederum weiteren Kategorien zugeordnet sind (siehe Kapitel 1.3). Auch die Themenportale, die thematisch zusammengehörige Artikel zusammenfassen, tragen zur Einordnung der jeweiligen Knoten im Gesamtzusammenhang der Enzyklopädie und des in ihr vorhandenen Wissens bei.

Lokale Kohärenz hingegen betrifft den Zusammenhang zwischen jeweils zwei Knoten: „*Lokale Kohärenz* liegt vor, wenn zwischen den Inhalten jeweils zweier Knoten eine semantische Beziehung besteht.“ (Haake, Hannemann & Thüring 1991: 122, Hervorhebung im Original) So wie im linearen Text Kohärenz zwischen den einzelnen Textbestandteilen (z.B. Sätzen) besteht, besteht im Hypertext Kohärenz zwischen den einzelnen Bestandteilen (d.h. Knoten), indem diese auf jeweils spezifische Art und Weise (linearer Text vs. Hypertext) verbunden sind.

Für die vorliegende Arbeit ist ausschließlich die lokale Kohärenz von Interesse und jegliche weitere Verwendung des Begriffs Kohärenz bezieht sich, sofern nicht explizit abweichend gekennzeichnet, stets auf diese Variante. Diese Einschränkung bedingt sich

durch zuvor getroffene Terminologie-Entscheidungen und spezielle Eigenschaften der beiden Kohärenz-Varianten. So unterliegt die Herstellung lokaler Kohärenz in noch viel stärkerem Maße dem Textproduzenten und weniger dem Rezipienten als es bereits bei globaler Kohärenz der Fall ist. Diese ist damit weitaus enger der hier vertretenen produktbezogenen Sichtweise auf Kohärenz verbunden. Darüber hinaus wird sie durch explizitere Mittel hergestellt als ihre globale Variante. Diese expliziten Mittel sind deutlich im Text sichtbar und bilden eine wichtige Grundlage für die gewählte Herangehensweise, während globale Kohärenz durch ihre implizite Natur im Rahmen der vorliegenden Fragestellung keine weitere Rolle spielt.

Während globale Kohärenz im Hypertext weitestgehend der im klassischen Text entspricht, zeigen sich in der Herstellung lokaler Kohärenz Differenzen. Die Hilfen zur Kohärenzplanung weichen von denen des traditionellen Textes ab (vgl. auch Gerdes 1997: 66, Gerdes 2002: 67, Ziegler 2004: 167, Bittner 2003: 113). Die sprachlichen Verknüpfungen des Textes finden dabei „ihre Entsprechung in den Links der Hypertexte, sodass der Übergang zum Hypertext eine Explikation von Strukturen mit sich bringt, die schon in linearen Texten implizit enthalten sind“ (Hammwöhner 1990: 46). Diese Definition enthält zwei Bestandteile:

1. Hyperlinks sind die Entsprechungen zu den sprachlichen Verknüpfungen des traditionellen Textes
2. Sie explizieren die Verbindungen zwischen Textbestandteilen

Während der erste Punkt eine einfache Feststellung ist und in der vorliegenden Arbeit so übernommen wird⁷⁹, bedarf der zweite einer kurzen Erläuterung. Die von Rainer Hammwöhner angesprochene Explikation bezieht sich auf die technische Umsetzung der Verweise. Im klassischen Text bringt der Produzent sprachliche Verknüpfungen ein, die implizit auf ihr Ziel verweisen. Die Verbindung ist insofern implizit, dass kein direkter Verweis in Form von *Ich beziehe mich auf Absatz 1, Satz 2* erfolgt, sondern

⁷⁹ Neben den Hyperlinks gibt es weitere kohärenzstiftende Mittel innerhalb von wikipedia.de, wie z.B. die gemeinsame Nutzung von Bildern durch Artikel, die thematische Zusammengehörigkeit von verwandten Artikeln etc. Hierbei handelt es sich jedoch nicht um vom Produzenten gezielt eingesetzte Verbindungen sondern um solche, die der Rezipient im Prozess der Kohärenzherstellung schafft. Für die gewählte produktbezogene Sicht auf Kohärenz stellen Hyperlinks das zentrale Mittel der Herstellung von Kohärenz dar.

vielmehr Bezugnahmen der Art *Wie zuvor eingeführt* enthalten sind. So kann im klassischen Text unter Umständen eine Verknüpfung erfolgen, die nicht vom Produzenten intendiert war. Im Hypertext hingegen ist das Ziel des Hyperlinks eindeutig, dieser verweist direkt auf den mit dem Ausgangsknoten in Relation stehenden Zielknoten. Diese Verbindung ist dahingehend expliziter, als dass keine Möglichkeit der abweichenden Interpretation bzgl. des vorgesehenen Zielknotens besteht. Die Explikation wird besonders wichtig, da die bisherige lineare Anordnung der Textbestandteile im Medium entfällt und somit nicht mehr als zusätzlicher Hinweis auf das korrekte Ziel dienen kann.

Im Fall des traditionellen Textes ist dem Produzenten der Leseweg des Rezipienten bekannt, da er durch die lineare Anordnung der Bestandteile vorgegeben und nicht individuell variierbar ist. Auf dieser Grundlage können sprachliche Mittel wie z.B. Verweise in der Art von *Wie wir eben gesehen haben* eingesetzt werden, um die Textbestandteile zu verbinden und Kohärenz zu erzeugen. Bei einem identischen Einsatz dieser sprachlichen Mittel im Hypertext treten zweierlei Probleme auf⁸⁰:

- Der Rezipient kennt die Inhalte, auf die verwiesen wird, (noch) nicht
- Der Rezipient kennt die Inhalte, kann jedoch das Ziel der sprachlichen Verknüpfung nicht eindeutig identifizieren

Dies wird an einem Beispiel deutlicher. Angenommen, im Knoten G eines Hypertextes befindet sich ein Verweis in der Form von *Die zuvor eingeführte Definition zieht nun Folgendes mit sich*. Dieser verweist auf eine in Knoten C getroffene Definition. Es besteht nun die Möglichkeit, dass Knoten C nicht auf dem bisherigen Leseweg des Rezipienten (bspw. Knoten A-D-E-H-Y-G) liegt. Die weiteren Ausführungen basieren also auf einer dem Leser gänzlich unbekanntem Definition. Würde nun in Knoten H (welcher auf dem bisherigen Leseweg des Rezipienten lag) eine weitere Definition getroffen, könnte es sogar zu einer völlig falschen Verknüpfung durch den Rezipienten kommen, da die Definition aus H irrtümlich als diejenige eingeordnet wird, auf die

⁸⁰ Dies gilt nur für die Verweise von Inhalten eines Knoten auf die eines anderen. In den in sich kohärenten Knoten können diese sprachlichen Mittel weiterhin verwendet werden, da der dort vorliegende Text einer linearen Abfolge unterliegt.

verwiesen wurde. Es kann jedoch auch sein, dass der referierte Knoten ebenfalls bereits auf dem Leseweg lag (bspw. Knoten A-B-C-H-R-G), sodass der Rezipient statt auf eine auf zwei zuvor eingeführte Definitionen zurückgreifen kann. Unter derartigen Umständen ist nun völlig unklar, auf welche Definition in Knoten G verwiesen wird⁸¹.

Natürlich können auch im Hypertext sprachliche Verknüpfungen durchaus eine Rolle bei der Erzeugung von (lokaler) Kohärenz spielen, werden jedoch vom Produzenten vielmehr ergänzend genutzt denn als einzige Art der Verknüpfung. Sie können bei der gemeinsamen Nutzung mit Hyperlinks deren Wirkung noch verstärken. So kann beispielsweise die sprachliche Verknüpfung *Die zuvor eingeführte Definition* aus dem vorherigen Beispiel mit einem Hyperlink auf Knoten C versehen werden, in dem eben diese Definition gegeben wird. Somit können im Bedarfsfall die entsprechenden Inhalte nachgelesen und das vorhandene Wissen erweitert werden. Hyperlinks hingegen können auch als alleiniges Mittel der Wahl zwischen zwei wikipedia.de-Artikeln eine inhaltliche Verbindung zwischen den Knoten schaffen, ohne dass sie dabei von den bekannten Hilfsmitteln zur Kohärenzherstellung ergänzt werden. Dies ist bei wikipedia.de der Fall. Hier ist jeweils nur das Wort bzw. die jeweilige Wortgruppe verlinkt, deren Artikel sich hinter dem Verweis befindet. Die Art der Beziehung (wie im vorherigen Beispiel der Verweis auf eine zuvor eingeführte Definition) ist dabei keine Eigenschaft des Links an sich, sondern lässt sich aus dem Kontext ableiten. Trotzdem stellt der Hyperlink eine Beziehung zwischen den Knoten dar und ermöglicht dadurch, auf die benötigten Informationen im verknüpften Artikel zuzugreifen. So ist beispielsweise im wikipedia.de-Artikel *Haushund*⁸² folgender Satz enthalten: ‚Das Ohr des Hundes ist hoch entwickelt‘. Hier baut der Artikel auf dem Wissen über das Körperteil Ohr auf, z.B. dass es ein Sinnesorgan zur Wahrnehmung von Geräuschen ist. Dieses Wissen genügt, um den Artikel über den Haushund zu verstehen. Da jedoch das Wort ‚Ohr‘ mit einem Hyperlink zum entsprechenden Artikel versehen ist, können etwaige Wissenslücken ebenfalls gefüllt werden.

Durch die explizitere Art der Verbindung zwischen den einzelnen Textteilen wird die Erzeugung von Kohärenz durch den Produzenten aufwändiger. Zwar kann er das Ziel

⁸¹ Natürlich ist die korrekte Definition vermutlich am Text zu erkennen, der den Verweis umgibt. An der grundlegenden Problematik ändert dies jedoch nichts.

⁸² <http://de.wikipedia.org/wiki/Haushund>, Zugriff am 07.04.2013.

seiner Referenz deutlicher machen, als es bei den impliziten Verweisen des klassischen Textes möglich ist. Doch diese Explikation führt gleichzeitig zu einem höheren Aufwand: Während implizite Verweise auf einen ganzen Bereich an zuvor eingeführtem Wissen verweisen können, besitzen die Hyperlinks jeweils nur ein einziges Ziel. Bei der Referenz auf Inhalte, die in mehr als einem Knoten vorliegen, muss zu jedem dieser Knoten ein Verweis gesetzt werden. Darüber hinaus muss der Produzent, bedingt durch die Nicht-Linearität von Hypertext, eine höhere Anzahl an Verknüpfungen einbringen, die potentiell wichtig sind, da ihm nicht bekannt ist, welche Inhalte dem Rezipienten bisher auf dem jeweiligen Leseweg vorlagen und welche nicht.

Zusammengefasst lässt sich folgendes festhalten: Im Hypertext übernehmen explizite Hyperlinks die Rolle der impliziten sprachlichen Verknüpfungen bei der Herstellung von Kohärenz. Der Produzent verbindet die Textbestandteile also nicht mit impliziten sprachlichen Mitteln, sondern mit expliziten technischen Verbindungen. Diese verweisen auf das nächste Element im jeweiligen möglichen Leseweg des Rezipienten statt wie im linearen Text auf bereits eingeführtes Wissen zu verweisen und so einen Zusammenhang zwischen den Textbestandteilen herzustellen. Der Aufwand für den Produzenten ist im Vergleich zum klassischen Text gestiegen, da eine höhere Zahl an Verbindungen geschaffen werden muss, um die nötige Kohärenz herzustellen.

Auf der Basis der bis zu diesem Punkt angeführten Überlegungen zur Kohärenz im Hypertext ergibt sich die getroffene Wahl des Werkzeuges zur Beschreibung der von den Benutzern geschaffenen Verknüpfungen nun fast schon zwangsläufig: Die Hyperlinks schaffen (lokale) Kohärenz zwischen zwei Knoten und verdeutlichen die semantische Beziehung, die zwischen ihnen besteht. Dadurch, dass die Links für diese Beziehung stehen, müssen sie sich auf dieselbe Weise beschreiben lassen, wie es generell bei semantischen Beziehungen möglich ist – durch semantische Relationen. Hierdurch werden die an sich sprachlich nur schwierig greifbaren Verknüpfungen zwischen den Knoten systematisch beschreibbar und damit analysierbar.

2.4 Semantische Relationen

Das folgende Kapitel stellt die für die Arbeit mit dem Korpus verwendete Systematik semantischer Relationen vor. Hierzu erfolgt in Kapitel 2.4.1 zunächst eine Klärung des Begriffes, wie er in der vorliegenden Arbeit verwendet wird, bevor Kapitel 2.4.2 anschließend die Systematik vorstellt und diese mit Beispielen illustriert.

2.4.1 Begriffsklärung

Bevor die in der vorliegenden Arbeit verwendete Systematik semantischer Relationen vorgestellt werden kann, müssen zunächst einige grundlegende Fragen geklärt werden: Was sind semantische Relationen in diesem Zusammenhang überhaupt? Was verbinden sie? Und was genau beschreiben sie überhaupt?

Eine Antwort auf allgemeiner Ebene auf diese Fragen zu finden, ist schwierig und an dieser Stelle nicht sinnvoll, da diese hochkomplex ist. Zudem ist noch nicht abschließend geklärt, was genau von den Relationen überhaupt verbunden wird, wie auch Wiltrud Mihatsch in ihrer Dissertation zusammenfasst:

„Auch die Frage, was lexikalische Relationen oder semantische Relationen verbinden, ist nicht geklärt. Handelt es sich um Lexeme, um lexikalische Einheiten, oder womöglich um Facetten, also Bedeutungsnuancen, die feiner sind als lexikalische Einheiten?“ (Mihatsch 2006: S. 25)

Für den speziellen Fall der hier verfolgten Fragestellung zu wikipedia.de und die in dieser Arbeit vertretene Auffassung semantischer Relationen, können die Fragen dennoch beantwortet werden. Dies ist möglich, da die in der Literatur vertretenen Relationen alleine einen Rahmen für die in dieser Untersuchung verwendete Systematik bilden und nicht in allen Details übernommen werden. Somit orientiert sich die im Folgenden vorgestellte Systematik nur grob an den bestehenden Kategorien und bleibt von der allgemeinen Diskussion und etwaigen Unschärfen in Detailfragen dadurch weitestgehend unberührt.

Die Artikel in wikipedia.de, die durch Hyperlinks miteinander verbunden werden, stellen komplexe Konzepte dar, die unter einem Oberbegriff (dem Artikeltitle, einem Lexem) zusammengefasst werden. Die zur Beschreibung genutzten Relationen selbst

haben die titelgebenden Lexeme als Bestandteile, in einer Beziehung befinden sich aber vielmehr die hinter diesen Lexemen stehenden komplexen Inhalte bzw. ein Teil dieser. Denn statt aller Inhalte eines Artikels werden jeweils nur einzelne Aspekte miteinander verbunden und nur deren Beziehung miteinander wird dargestellt. Im Prinzip handelt es sich bei den in dieser Arbeit verwendeten Relationen also nicht um klassische semantische Relationen zwischen Lexemen, wie sie in der Literatur vertreten sind. Vielmehr sind es Sinnrelationen zwischen Wissenselementen. Sie beschreiben das Verhältnis der jeweiligen miteinander verbundenen Aspekte der beteiligten Artikel, also welcher Zusammenhang zwischen diesen Aspekten besteht und nicht, welcher grundlegende Zusammenhang zwischen den komplexen Gegenständen der ganzen Artikel vorliegt.

Was genau durch die Sinnrelationen verbunden und welches Verhältnis durch sie beschrieben wird, verdeutlichen zwei Beispielen aus meinem Korpus: Im Artikel zur *Mühlhäuser Kirmes* wird an einer Stelle die Person *Günter Würfel* eingeführt und dessen Name mit einem Hyperlink auf den entsprechenden Artikel versehen. Die durch diesen Hyperlink realisierte Relation weist als Anfangspunkt somit den Artikel über eine Veranstaltung auf, als Endpunkt einen Personenartikel. Der Hyperlink realisiert somit eine Event-Actor-Meronymie⁸³, also die Zuordnung eines Handelnden zu einem Ereignis. Verbunden ist jedoch nicht das Ereignis in seiner Gesamtheit mit allen Aspekten der Person Günter Würfel. Der Zusammenhang besteht vielmehr alleine durch die Rolle, die durch die Person im Rahmen der Veranstaltung ausgeübt wird (hier: Kirmesoberbürgermeister). So steht die im Zielartikel beschriebene Person außer durch das gemeinsam vertretene Amt des Kirmesbürgermeisters in keinerlei weiterem Verhältnis zu ihren im Ausgangs-Artikel ebenfalls genannten Vorgängern. Ebenso betrifft die Kirmes und die dort vertretene Rolle nur einen Teil des Lebens der Person Günter Würfel. In diesem speziellen Fall beinhaltet der Zielartikel keine weitergehenden Informationen, wäre Günter Würfel jedoch z.B. ein berühmter Schriftsteller gewesen, so wäre dieser Aspekt zwar ebenfalls im Zielartikel enthalten, würde jedoch trotz der geschaffenen Verbindung zwischen den beiden Artikeln in keinerlei direkter Beziehung zur stattfindenden Veranstaltung stehen.

⁸³ Auf die gewählten Bezeichnungen für die Relationen wird in Kapitel 3.2 eingegangen.

Ähnlich sieht es mit dem Artikel *Benjamin Sadler* aus, welcher einen Schauspieler zum Gegenstand hat. Von diesem Artikel aus wurde eine Verknüpfung zum Artikel *Das Mädchen auf dem Meeresgrund* geschaffen, dessen Inhalt ein Kinofilm darstellt. Durch die Relation – eine DramaticEvent-Actor-Meronymie – werden die beiden Artikel im Ganzen verbunden, in Beziehung stehen sie jedoch alleine über die vom Schauspieler in genau diesem Film übernommene Rolle. Die restlichen Rollen, die der Schauspieler gespielt hat, stehen genauso wenig in Beziehung mit dem Film des Zielartikels, wie die im Zielartikel erwähnte Biografie, die als Grundlage für den Film dient, eine Verbindung mit dem Schauspieler besitzt. Auch hier sind durch die Relation zwei Artikel in ihrer Gesamtheit miteinander verbunden, beschrieben wird aber nur das durch die übernommene Rolle bestehende Verhältnis zwischen Mensch und Film.

Zusammengefasst: Durch die Sinnrelationen werden Teilaspekte komplexer Wissensinhalte (d.h. der in den Artikeln beschriebenen komplexen Konzepte) miteinander verknüpft, wenngleich die Relationen selbst die vollständigen Artikel bzw. deren Titel als Start- und Endpunkte aufweisen. In manchen Fällen, dies kann besonders bei sehr kurzen Artikeln vorkommen, stehen tatsächlich ganze Artikel im durch die Relationen beschriebenen Zusammenhang, der Regelfall ist dies jedoch nicht.

2.4.2 Verwendete Systematik

Die für die Beschreibung der zwischen den wikipedia.de-Artikeln geschaffenen Hyperlinks genutzte Systematik orientiert sich an den basalen in der Literatur vertretenen Kategorien, wie sie beispielsweise Lyons (Lyons 1980), Sebastian Löbner (Löbner 2003) und Wiltrud Mihatsch (Mihatsch 2006) zusammengefasst haben. Durch die unterschiedliche Natur der durch die klassischen semantischen Relationen verbundenen Einheiten (Lexeme) gegenüber denen, die in dieser Arbeit durch die Sinnrelationen verbunden werden (komplexe Wissensselemente), verbleibt dies auf der Ebene einer groben Orientierung statt einer detaillierten Übernahme. Die Kategorien und das grundlegende Verständnis, welcher Art die jeweiligen Relationen sind, lassen sich jedoch trotz der Unterschiede als Basis nutzen. Die konkrete Systematik ergibt sich schließlich aus den in der Literatur vertretenen Relationen, bereinigt durch die, die nicht

im Datenmaterial auftreten⁸⁴ und verfeinert durch eigene Relationsarten, wo die bestehenden zu kurz greifen und den vorliegenden Daten nicht gerecht werden. Aus diesem Zusammenspiel von etablierten Beschreibungskategorien der linguistischen Semantik und den durch das Datenmaterial bedingten Anpassungen und Ergänzungen, gelange ich zu folgenden Sinnrelationen:

- Synonymie
- Hyponymie (incl. Kohyponymie)
- Meronymie
- ViaEng
- ViaWeit

Diese Kategorien werden im Folgenden kurz definiert und anhand von Beispielen aus dem Korpus illustriert.

Die erste basale Art von Relation, die für die angewendete Systematik übernommen wurde, ist die der Synonymie. Synonymie beruht auf der Bedeutungsgleichheit zweier Ausdrücke (vgl. Löbner 2003: 117). Klassische Beispiele für Synonymie zwischen Lexemen ist die zwischen *Apfelsine* und *Orange* oder auch *Zigarette* und *Kippe*. Teilweise erfolgt eine Unterscheidung in totale Synonymie mit absoluter Bedeutungsgleichheit in allen Aspekten und partielle, bei der Lexeme „eine oder mehrere Bedeutungsvarianten“ teilen (Löbner 2003: 117). Inzwischen wird meistens auf diese Unterscheidung verzichtet, da es totale Synonymie in natürlichen Sprachen nicht gibt (Geckeler 1971: 236). Denn auch wenn die denotativen Merkmale zweier Wörter identisch sind und sie so auf den ersten Blick bedeutungsgleich erscheinen, können sich ihre konnotativen Merkmale deutlich unterscheiden. Auch verschiedene Stil- und Jargonebenen oder eine emotionale Färbung können die einzelnen Begriffe auf der Ebene der Konnotation unterscheiden (vgl. Schwarz & Chur 2007: 54-55).

⁸⁴ So finden sich in den erhobenen Daten keine Fälle von Gegensatzrelationen, sodass diese in der Beschreibung und weiteren Anwendung keine Rolle spielen. Natürlich ist es bereits ein signifikantes Ergebnis, wenn einzelne Relationen nicht auftreten. Da die vorliegende Arbeit jedoch nicht die Umsetzungshäufigkeit aller Relationen sowie bestehende Lücken zum Thema hat, sondern nur die tatsächlich von den Nutzern realisierten, kann hier auf die Berücksichtigung nicht realisierter Relationen verzichtet werden, da diese keinen Unterschied für die erlangten Ergebnisse bedeuten.

Im Korpus finden sich einige Beispiele für Synonymie. Diese wird in wikipedia.de durch redirects gelöst, also durch die automatische Weiterleitung von einem Artikel auf den anderen, sodass nur ein Artikel vorliegt, statt zweier weitestgehend identischer. Beispielhaft sind hier die Artikel *Apfelsine* und *Orange (Frucht)* zu nennen. Beide Begriffe sind synonym und bezeichnen dieselbe Frucht, einzig die Benennung ist regional verschieden. Auf diese Besonderheit wird im letzteren Artikel eingegangen. Ein ähnlicher Fall liegt bei den Artikeln *Rufzeicheneule* und *Ausrufungszeichen* vor, welche ebenfalls in einer Synonymie-Relation zueinander stehen. Beide Namen bezeichnen dieselbe Nachtfalter-Art.

Eine weitere Art von semantischer Relation ist die Hyponymie. Ein in einer Hyponymie-Beziehung stehendes Paar von Begriffen besteht aus einem Hyperonym (Oberbegriff – *Hund* in Beispiel (3) oder *Sportart* in Beispiel (6)) und einem Hyponym (Unterbegriff – *Dackel* in Beispiel (3) oder *Golf* in Beispiel (6)). Das Hyponym ‚erbt‘ dabei sämtliche Eigenschaften des Hyperonyms, muss darüber hinaus jedoch noch weitere aufweisen. So übernimmt *Dackel* die das Hyperonym *Hund* definierenden Eigenschaften ‚Tier‘, ‚vier Beine‘ und ‚bester Freund des Menschen‘. Außerdem besitzt *Dackel* zusätzlich noch die Eigenschaft ‚klein‘, welche dem Begriff *Hund* fehlt, da dieser ebenfalls große Hunde umfasst. Somit ist *Dackel* spezifischer als *Hund*. Jeder *Dackel* ist ein *Hund* (da er alle Eigenschaften von *Hund* besitzt), aber nicht jeder *Hund* ist ein *Dackel* (da er nicht alle Eigenschaften von *Dackel* besitzt). Zwei oder mehr Hyponyme eines gemeinsamen Hyperonyms werden als Kohyponyme bezeichnet.

Die Beispiele (3) bis (6) zeigen eine Reihe solcher Hyponymie-Beziehungen zwischen Lexemen:

(3) Dackel – Hund

(4) Kaktus – Pflanze

(5) Möbelstück – Stuhl

(6) Sportart – Golf

Im Datenmaterial treten Hyponymie-Beziehungen oftmals im Zusammenhang mit Begriffserklärungen (siehe Kapitel 1.3) auf. So fügt ein Benutzer der Begriffserklärungsseite *Joseph Epstein* zwei Hyperlinks hinzu, zum einen auf den Artikel *Joseph Epstein (Essayist)*, zum anderen auf den Artikel *Joseph Epstein (Resistance-Kommandeur)*. In beiden Fällen erfolgt die Verweisrichtung vom Hyperonym auf das Hyponym. Das Hyperonym, der Name Joseph Epstein, vererbt dabei die Eigenschaft, dass es eine Person mit diesem Namen gibt. Die beiden Zielartikel besitzen darüber hinaus die spezifischen Eigenschaften der jeweiligen Namensträger, z.B. dass es sich bei einem von ihnen um einen Essayisten handelt. Ein ähnlicher Fall liegt bei der Begriffserklärungsseite *Generator (Begriffserklärung)* vor. Zu dieser fügt ein Nutzer ebenfalls zwei Hyperlinks hinzu, zu den Artikeln *Technetium-99m-Generator* und *Gallium-68-Generator*. Hier ist die Verweisrichtung ebenfalls vom Hyperonym zum Hyponym, die beiden in den Zielartikeln beschriebenen Generatoren besitzen die der Hyperonym-Seite zugehörige Eigenschaft, ein technisches Gerät zu sein, ebenfalls.

Die dritte im Datenmaterial vertretene basale Art semantischer Relationen ist die Meronymie. Bei Meronymien handelt es sich um Teil-Ganzes-Beziehungen mit den Bestandteilen Meronym (Teil, in den Beispielen *Finger*, *Bayern*, *Donner*) und Holonym (Ganzes, in den Beispielen *Hand*, *Deutschland*, *Gewitter*). Die Teile sind dabei konstitutiv für das Ganze (vgl. Löbner 2003: 135). So sind die *Finger* aus Beispiel (7) konstitutiv für das Konzept von *Hand*. Im Gegensatz zur Hyponymie-Relation liegt hier jedoch nicht zwangsläufig Transitivität vor – so sind *Finger* zwar ein konstitutiver Bestandteil von *Hand*, und *Hand* ein konstitutiver Bestandteil von *Arm*, *Finger* jedoch nicht von *Arm* (vgl. Löbner 2003: 135). Meronymie-Beziehungen treten in einer Reihe von Variationen auf. So kann es sich beispielsweise um Paare aus Inhalt und Behälter (*Flasche – Wein*), Ursache und Wirkung (*Donner – Gewitter*), Mitgliedschaft in einer Gruppe (*Vorsitzender – Verein*) oder auch geographische Zusammenhänge (*Bielefeld – Jöllenbeck*) handeln.

Beispiele für eine solche Beziehung zeigen (7) bis (9):

- (7) Finger – Hand
- (8) Deutschland – Bayern
- (9) Gewitter – Donner

Im Korpus liegen Meronymie-Beziehungen beispielsweise dann vor, wenn ein Benutzer auf der Seite *Messgeometrie* einen Hyperlink auf den Artikel *Messobjekt* einfügt. *Messgeometrie*, so der Artikel, „bezeichnet die räumliche Anordnung von Messobjekt und Messgerät während der Messung.“ (<http://de.wikipedia.org/wiki/Messgeometrie>, Zugriff am 07.04.2013) Somit stellt das Messobjekt einen konstitutiven Teil der *Messgeometrie* dar und der Hyperlink zwischen den beiden Artikeln realisiert eine Object-Part-Meronymie, d.h. den Zusammenhang zwischen einem Objekt (hier einem abstrakten) und einem notwendigen Teil von diesem, da ohne ein Messobjekt keine Anordnung desselbigen möglich wäre. Ebenfalls eine Meronymie-Beziehung – hier eine Group-Member-Meronymie – liegt in dem Fall vor, in dem der Artikel zum Fußballverein *Hannover 96* mit einem Hyperlink zum Spielen *Jürgen Rynio* versehen wird. Der Spieler ist in seiner Rolle als Fußballspieler ein konstitutiver Teil des Vereins *Hannover 96*, wie er zu diesem Zeitpunkt besteht.

Doch die bisher angeführten Relationen der Synonymie, Hyponymie und Meronymie decken weitaus nicht alle im Korpus vorhandenen Verbindungen zwischen wikipedia.de-Artikel ab. Um dem vorliegenden Datenmaterial gerecht zu werden, müssen diese Arten von Relationen um eine bzw. zwei weitere ergänzt werden. Es tritt eine Vielzahl von Relationen auf, die nicht mit den bisher eingeführten Gruppen erfasst werden können. So führt beispielsweise vom Artikel *Albert Einstein* ein Hyperlink zum Artikel *Ulm*. Würde es sich um einen typisierten Link handeln, würde dieser die Bedeutung *geboren in* tragen. Diese Relation ist nun jedoch keine Synonymie (*Albert Einstein* und *Ulm* sind nicht bedeutungsgleich), um eine Hyponymie handelt es sich ebenfalls nicht (Weder ist *Albert Einstein* eine Art *Ulm*, noch *Ulm* eine Art *Albert Einstein*) und auch eine Meronymie liegt nicht vor (*Ulm* ist kein Teil von *Albert Einstein* und *Albert Einstein* ist kein Teil von *Ulm*, zumindest nicht im Sinne einer meronymischen Beziehung)⁸⁵.

⁸⁵ Der Vollständigkeit halber sei festgehalten, dass *Albert Einstein* und *Ulm* ebenfalls keine Gegensätze sind.

Die hier bestehende Beziehung lässt sich nur mit einem semantischen Zwischenschritt ausdrücken. So könnte *Albert Einstein* im Rahmen einer Meronymie-Beziehung als ‚Actor‘⁸⁶ (nach Chaffin 1992: 260) Teil der Handlung („Act“) seiner Geburt (Norrick 1981: 29) sein. Dieser ‚Act“ wiederum findet an einem Ort statt und hat daher eine mit ihm verbundene ‚Locality“ (Norrick 1981: 29), welche Ulm ist. Zusammengefasst stellt sich diese Verbindung in den steigenden Ebenen ihrer Abstraktion (Artikelname, Abstraktion, Art semantischer Relation) folgendermaßen dar:

Albert Einstein – Geburt von Albert Einstein – Ulm

Actor – Act – Locality

MERONYM – HOLONYM – MERONYM

Somit wird die Verbindung von *Albert Einstein* und *Ulm* transitiv über diesen Zwischenschritt realisiert. Ein weiteres Beispiel stellt die Verlinkung des Artikels *Meldorf* vom Artikel *Nationalparkhaus* aus dar, wobei der Ort Meldorf hier einen Standort eines solchen Nationalparkhauses darstellt. Eine mögliche Kette von Relationen, die diese beiden Artikel verbindet, sähe folgendermaßen aus:

Nationalparkhaus – Nationalparkhaus Meldorf – Meldorf

Hyperonym – Hyponym/Object – Localities

HYPERONYM – HYPONYM/MERONYM – HOLONYM

Nationalparkhaus ist dabei das Hyponym des Hyperonyms *Nationalparkhaus*, also eine spezielle Ausprägung des Konzeptes Nationalparkhaus mit den entsprechenden Eigenschaften sowie mindestens einer weiteren, seinem Standort. Gleichzeitig jedoch ist es ein ‚Object“, das die Eigenschaft hat, sich an einem Ort zu befinden, womit über eine Meronymie-Beziehung („Object – Localities“ nach Norrick 1981: 29) die Verbindung zu *Meldorf* hergestellt ist. Das Nationalparkhaus ist dabei ein konstitutiver Teil des Ortes Meldorf.

⁸⁶ ‚Actor“ stellt dabei die notwendige Abstraktion vom konkreten ‚Albert Einstein‘ dar, auf deren Basis die Daten strukturiert erhoben und ausgewertet werden können. Auf die auftretenden Abstrahierungen, ihre Inhalte etc. geht Kapitel 3.2 (Datenauswertung) näher ein.

Die Komplexität ist sogar noch steigerbar, es existieren Ketten von Relationen mit einer höheren Anzahl von Zwischenschritten, sodass die klassischen zwei- bzw. maximal dreistelligen (kohyponymischen) Beziehungen zur Beschreibung nicht mehr ausreichen.

Eine Lösung für die Einordnung solcher Relationen ist die Einführung einer ergänzenden Relationsart ‚Via‘⁸⁷, die all die Verbindungen beschreibt, die über Zwischenschritte, d.h. vias, realisiert werden⁸⁸. Innerhalb dieser Art erfolgt eine Unterscheidung in ‚ViaEng‘ und ‚ViaWeit‘⁸⁹. (10) und (11) zeigen aus dem Datenmaterial entnommene Beispiele für Relationen, die ViaEng und ViaWeit zugehörig sind:

(10) Joseph Epstein (Essayist) – National Humanities Medal

(11) JR (Fotograf) – Shanghai

In (10) verbindet die Verknüpfung *Joseph Epstein* über die Handlung der Verleihung (Act) mit der Auszeichnung *National Humanities Medal*, die er im Jahr 2003 erhalten hat. Diese Verbindung ist relativ direkt mit nur einem einzelnen Zwischenschritt über das Tripel Actor-Act-Object zu realisieren. Die in (11) dargestellte Relation hingegen weist einen höheren Grad an Komplexität auf. So hat der genannte Fotograf mehrere Bilder erschaffen, die in einer Reihe von Ausstellungen gezeigt wurde.

⁸⁷ Neal Norrick führt in seinen Überlegungen zu semantischen Relationen ebenfalls sogenannte ‚Via-Regeln‘ ein. Sein Verständnis ist jedoch ein anderes (die Regeln als fester Bestandteil der lexikalischen Einheiten, die diese mit ihren Gegenstücken verbinden), sodass sie außer dem Namen mit den hier eingeführten ‚Via‘-Kategorien keine weiteren Gemeinsamkeiten aufweisen. (Norrick 1981: 163f).

⁸⁸ Die einzelnen Schritte bestehen dabei ebenfalls aus Synonymie-, Hyponymie- und Meronymie-Relationen. Darüber hinaus können hier auch Gegensatzrelationen auftreten. Da jedoch die einzelnen Zwischenschritte der Relations-Ketten für die Auswertung der Daten keine Rolle spielen – es treten nur Anfangs- und Endpunkt auf, wie Kapitel 3.2 darstellt – wird weiterhin auf eine Darstellung der Arten von Gegensatzrelationen verzichtet.

⁸⁹ Bei den via-Beziehungen handelt es sich, streng genommen, um Kontiguitätsrelationen – also Relationen „zwischen Lexemen, die der gleichen semantischen, logischen, kulturellen oder situationellen Sphäre angehören“ (Bußmann 1990: 418) – die über Zwischenschritte realisiert werden. Auf die Übernahme dieser Bezeichnung wird jedoch zugunsten der ‚sprechenden‘ Bezeichnungen ViaWeit (für eine komplexe Verbindung über einen weiten Weg) und ViaEng (für eine kürzere Verbindung mit ‚enger‘ zusammenliegenden Endpunkten) verzichtet.

Eine Station dieser ‚Reise‘ der Bilder war Shanghai. Eine mögliche Verkettung dieser beiden Einheiten sieht dann so aus:

JR (Fotograf) – Bilder – Weitergabe an Ausstellungen – Ausstellungsorte – Shanghai

Producer – Artefact/Object – Event – Localities – Part (of Localities)

MERONYM – HOLONYM/MERONYM – HOLONYM – MERONYM/HOLONYM – MERONYM

Während die beiden verbundenen Artikel aus Beispiel (10) noch in einem engen Zusammenhang stehen (so hat der Essayist selbst die Auszeichnung bekommen), ist der Zusammenhang zwischen dem Fotografen und der Stadt Shanghai in Beispiel (11) nur über eine Reihe von Zwischenschritten zu realisieren (d.h. nicht der Fotograf reist mit seinen Bildern um die Welt, sondern diese werden von einem Ausstellungsort zum nächsten weitergegeben und ‚reisen‘ so um die Welt). Um der unterschiedlichen Komplexität dieser Relationen Rechnung zu tragen, erfolgt die Einordnung von (10) in den Bereich ‚ViaEng‘, (11) jedoch wird ‚ViaWeit‘ zugeordnet. Das ausschlaggebende Kriterium für die Entfernung und die daraus folgende Einordnung ist somit nicht die Anzahl der notwendigen Zwischenschritte, sondern der Bezug des Ziel- zum Ausgangsartikel. Dieser ist es auch, der in die Auswertung aufgenommen wird, die möglicherweise stattfindenden Zwischenschritte werden nicht übernommen. Pauschal lässt sich sagen: Wenn der Zielartikel noch in direktem Bezug zum Ausgangsartikel steht (wie die Auszeichnung des Essayisten), erfolgt eine Einordnung in ‚ViaEng‘. Wenn jedoch eine Verbindung nur über weitere Objekte zu realisieren ist (wie der

Fotograf und Shanghai nur über die Bilder in Verbindung stehen), so wird die Relation ‚ViaWeit‘ zugeordnet.

Durch die Ergänzung der bereits in der Literatur vertretenen basalen Relationen der Synonymie, Hyponymie und Meronymie durch die beiden neuen Relationsarten ViaWeit und ViaEng entsteht so eine Systematik, mit der sich das vorliegende Datenmaterial sinnvoll und aussagekräftig beschreiben lässt.

3. Methodik

Das folgende Kapitel stellt mein Vorgehen bei der Erhebung und Auswertung der untersuchten Daten dar. Es geht auf die Auswahl und Aufbereitung der Daten sowie die Schritte der Auswertung ein.

3.1 Datenerhebung

Das Datenmaterial wird in einem zweistufigen, zufallsbasierten Verfahren erhoben, in welchem – ähnlich dem Vorgehen Christian Stegbauers (siehe Kapitel 1.4) – die tatsächlich von den Nutzern hinterlassenen Spuren ausgewertet werden, statt vorgegebene Rollen und Arten von Benutzern als Datengrundlage heranzuziehen. Das Vorgehen innerhalb der beiden Stufen wird in den folgenden Unterkapiteln dargestellt:

- 3.1.1 Auswahl des letzten Benutzers, der eine Änderung an einem zufällig ermittelten Artikel vorgenommen hat
- 3.1.2 Evaluierung des Benutzers und seiner Beiträge hinsichtlich seiner Eignung für die Beantwortung der Fragestellung

3.1.1 Auswahl

In der ersten Stufe wird zunächst auf zufälliger Basis ein Benutzer ermittelt, welcher in der zweiten auf seine Eignung hinsichtlich der zu beantwortenden Fragestellung untersucht wird. Dieser Vorgang wird solange wiederholt, bis die gewünschte Anzahl von 50 auszuwertenden Benutzern erreicht ist⁹⁰.

Ansatzpunkt für die Auswahl des Benutzers ist die Funktion ‚Zufälliger Artikel‘, welche sich in der Menüleiste am linken Rand jeder einzelnen wikipedia.de-Unterseite

⁹⁰ An einem früheren Punkt der Untersuchung bestand die Überlegung, 100 oder mehr Benutzer zu erfassen, um eine genügend große Datenbasis zu erhalten. Im Laufe der Erhebung und später der Auswertung der Nutzerdaten zeigte sich jedoch, dass bereits die bei 50 Benutzern vorhandenen Daten aussagekräftige Ergebnisse mit sich brachten. Die Erhöhung der Nutzerzahl wäre mit weiterem zeitlichen Aufwand möglich gewesen, jedoch stand dieser Aufwand in keinem proportionalen Verhältnis zum erhofften gesteigerten Erkenntnisgewinn. Daher habe ich mich entschieden, die zur Verfügung stehende Zeit in die detailliertere und damit aussagekräftigere Auswertung der vorliegenden Daten zu investieren, statt die Datenbasis ohne einen zwingenden Grund zu vergrößern, da dies dem Ziel der Untersuchung dienlicher war. Zudem halten beispielsweise Kriwy und Gross fest, dass bei Studien, die nicht das Ziel haben, generalisierbare Aussagen zu treffen, kleine Fallzahlen unproblematischer sind als große Datenmengen, die mit qualitativen Methoden nicht mehr handhabbar sind (Kriwy & Gross 2009: 9).

befindet. Mit einem Mausklick auf den entsprechenden Hyperlink wird aus den mehr als einer Million Artikeln ein einzelner zufällig⁹¹ ausgewählt⁹². Thema, Länge oder Art des Artikels spielen an dieser Stelle für die vorliegende Arbeit keine Rolle. In der zu diesem Artikel zugehörigen ‚Versionsgeschichte‘ kann nun der letzte Benutzer ermittelt werden, der eine Änderung am Artikel vorgenommen hat. Abb. 23 zeigt die Versionsgeschichte des beispielhaft ausgewählten Artikels *Hildegund Treiber*:

The screenshot shows the 'Versionsgeschichte' (history) page for the article 'Hildegund Treiber'. At the top, there are navigation tabs for 'Artikel', 'Diskussion', 'Lesen', and 'Bearbeiten', along with a search bar. Below the title, there is a search filter for the version history, including options for 'bis Jahr' (2013) and 'und Monat' (alle). A list of versions is displayed, each with a radio button to select it for comparison. The selected version is the current one, dated 17:19 on 8. Okt. 2011 by user AndreasPraefcke. Other versions include contributions from Ephraim33, Musicologus, and Wikipidia, with various changes like adding categories or wikilinks.

Abb. 23: Versionsgeschichte *Hildegund Treiber*,

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Hildegund_Treiber&action=history,

Zugriff am 09.03.2013

Eine solche Versionsgeschichte ermöglicht es, jede am Artikel vorgenommene Änderung mitsamt Datum und Uhrzeit sowie dem Benutzernamen desjenigen, der sie

⁹¹ Das genaue Verfahren, das für die Auswahl der zufälligen Artikel angewendet wird, ist leider nicht bekannt, sodass unklar ist, ob ‚zufällig‘ hier der mathematischen Definition von Zufall genügt. Die gezogene Stichprobe von 240 Artikeln wies jedoch keine doppelten Treffer oder auffälligen Konzentrationen in bestimmten Themenbereichen, noch eine Tendenz zu auffallend kurzen oder langen Artikeln auf. So kann hier von einer für den vorliegenden Zweck ausreichenden Zufälligkeit ausgegangen werden.

⁹² Ein ähnliches Verfahren beschreiben Jürgen Bortz und Nicola Döring (Bortz & Döring 2002: 402) zur Ziehung einer einfachen Zufallsstichprobe. In seinem Beispiel wird die vorhandene Population von 1 bis n durchnummeriert. Aus einer Tabelle mit Zufallszahlen werden nacheinander die erzeugten Zahlen abgerufen und das entsprechend nummerierte Untersuchungsobjekt der Stichprobe hinzugefügt. Das hier gewählte Verfahren benötigt dank der von wikipedia.de gegebenen technischen Voraussetzungen keine händische Nummerierung aller vorhandenen Artikel, stattdessen kann auf die bestehende Funktion zur Anzeige eines zufälligen Artikels zurückgegriffen werden.

durchgeführt hat, einzusehen⁹³. So hat in Abb. 23 der Benutzer *AndreasPraefcke* am 8. Oktober 2011 um 17:19 Uhr die bisher letzte Änderung vorgenommen. Durch einen Klick auf den Benutzernamen gelangt man nun auf die entsprechende Seite des Bearbeitenden, von der aus die Daten erhoben werden können. Diese Seite ist die Grundlage für die zweite Stufe der Auswahl.

Der Anspruch des gewählten Verfahrens und vor allem dieses ersten Schrittes ist es nicht, Benutzer ausfindig zu machen, die repräsentativ für alle anderen Nutzer von wikipedia.de sind hinsichtlich der vorliegenden Fragestellung⁹⁴. Vielmehr geht es bei der Erhebung der Daten darum, eine zu einseitige Auswahl der Benutzer zu vermeiden, d.h. keine Eigenschaft (Themenfelder, Dauer der Zugehörigkeit, Anzahl Beiträge am Tag, ...) über das normale Maß hinaus im Korpus vertreten zu haben oder andere auszuschließen. Besonders der Ausschluss einzelner Eigenschaften, die vielleicht auf den ersten Blick als nicht relevant erscheinen, soll so vermieden werden. So ist eine Auswertung möglich, bei der erst durch die Daten der Nutzer die relevanten Eigenschaften zu Tage treten, statt diese bereits im Vorfeld auf Vermutungen basierend zu bestimmen. Durch die Auswertung dieser in ihren Eigenschaften möglichst vielfältigen Nutzer soll aufgezeigt werden, dass es verschiedene Typen von Verlinkern gibt und ein erster Ansatz zur Beschreibung dieser Typen geschaffen wird. Eine Beschäftigung mit der Verallgemeinerbarkeit der Ergebnisse und damit auch mit der Frage der Repräsentativität erfolgt in Kapitel 5.2.

⁹³ Die Software hinter wikipedia.de speichert sämtliche Versionen aller Artikel vom Zeitpunkt ihrer Erstellung an. Zu jedem Artikel liegt dadurch eine vollständige Auflistung der an ihm vorgenommenen Änderungen vor.

⁹⁴ Die Erhebung einer repräsentativen Stichprobe bringt darüber hinaus bei der vorliegenden Fragestellung weitere Schwierigkeiten mit sich. Für die korrekte Erstellung einer solchen Stichprobe müssten all diejenigen Eigenschaften der Nutzer bekannt sein, die für die Beantwortung der Forschungsfrage eine Rolle spielen, sodass sich diese in einem angemessenen Umfang nicht nur in der Gesamtheit von wikipedia.de sondern auch in der gezogenen Stichprobe wiederfinden (Vgl. Bortz & Döring 2002: 400). Mögliche Eigenschaften wären bestimmte Themenfelder, eine gewisse Zugehörigkeitsdauer zu wikipedia.de oder ähnliches. Doch gerade für die Ermittlung dieser Eigenschaften, die die verschiedenen Nutzer auszeichnen und vor allem die Herausarbeitung der einzelnen relevanten Parameter soll diese Arbeit die Grundlage sein. Somit müssten zu Beginn der Datenerfassung bereits Ergebnisse bekannt sein, welche wiederum die Ausprägung der Stichprobe bestimmen würden. Dies könnte im Rahmen eines Vortestes erfolgen, welcher jedoch, um einen sinnvollen Umfang zu besitzen, den Aufwand der Haupt-Arbeit selbst übersteigen würde, sodass ich von einem solchen Vorgehen abgesehen habe.

Eine nicht erwünschte Vorselektion von Nutzern würde beispielsweise stattfinden, wenn statt der Nutzung der Funktion ‚Zufälliger Artikel‘ ein Zugang über die Seite ‚Letzte Änderungen‘⁹⁵ erfolgen würde. Die Seite listet gerade erfolgte Änderungen an Artikeln auf und kann beispielsweise genutzt werden, um Vandalismus sofort nach seinem Auftreten zu entdecken und zu löschen. Ähnlich könnten auch diejenigen Personen ausgewählt werden, die zuletzt Änderungen vorgenommen haben, um sie auf ihre weitere Eignung hin zu überprüfen. Das Problem dabei ist, dass diese Methode sehr anfällig für Verzerrungen durch den Zeitpunkt der Erhebung ist und mehr eine willkürliche als eine zufällige Auswahl darstellen würde. Hans-Bernd Brosius, Friederike Koschel und Alexander Haas gehen auf diese generelle Problematik der Erhebung von Daten ein:

Das klassische Beispiel für eine willkürliche Auswahl sind Straßenbefragungen. Die Interviewer befragen nach Gutdünken alle, die ihnen „über den Weg laufen“. Man könnte einwenden, dass in so einem Fall doch zufällig, also korrekt ausgewählt wurde. Betrachtet man jedoch die Bedingungen, die für eine einfache Zufallsauswahl gelten, sieht man schnell, dass Willkür nicht gleich Zufall ist. Will man beispielsweise alle Bürger einer Stadt befragen, dann haben die Elemente dieser Grundgesamtheit nicht dieselbe Chance, in die Stichprobe zu kommen: Manche Leute kommen mehrfach vorbei, sind daher im Zweifelsfall überrepräsentiert; manche kommen gar nicht, weil sie bei der Arbeit und nicht in einer Fußgängerzone vorzufinden sind. Ergebnisse einer solchen Stichprobe wären sicher systematisch verzerrt: Arbeitslose, ältere Menschen, Schulschwänzer und Hausfrauen wären vermutlich überrepräsentiert, Arbeitnehmer und Jüngere dagegen entsprechend ihres Vorkommens in der Grundgesamtheit unterrepräsentiert. (Brosius, Koschel & Haas 2008: 79)

So würden bei einer aus allen wikipedia.de-Benutzern bestehenden Grundgesamtheit durch eine Erhebung über die letzten Änderungen nur diejenigen ausgewählt, die gerade zur Zeit der Erhebung online sind. Dabei könnte es jedoch passieren, dass bedingt durch die Tageszeit eine bestimmte Gruppe von Benutzern online ist, die ein sehr ähnliches Verhalten aufweisen, aber damit nicht die Mehrheit der wikipedia.de-Benutzer widerspiegeln, da Bearbeitungen den gesamten Tag über stattfinden. Zudem sind so diejenigen Nutzer potentiell überrepräsentiert, die in kurzer Zeit viele Änderungen vornehmen, sodass bei einem solchen Vorgehen eine nicht erwünschte Vorselektion stattfinden würde. Eine ähnliche Problematik kann bei der Annäherung über

⁹⁵ http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial:Letzte_Änderungen, Zugriff am 07.04.2013.

Übersichten wie die der längsten Artikel⁹⁶ oder der fleißigsten Benutzer⁹⁷ auftreten, da diese Änderungen an kurzen Artikeln (auf die sich vielleicht manch ein Nutzer beschränkt) oder zwar ebenfalls aktive, jedoch nicht in solch großem Maße engagierte Teilnehmer von vorne herein ausschließt. Die Funktion ‚Zufälliger Artikel‘ vermeidet solche Verzerrungen so weit wie möglich⁹⁸, da sie zufällige Seiten und damit zufällige Benutzer ermittelt, die die jeweils letzte Änderung vorgenommen haben. Diese letzte Änderung am Artikel kann gerade eben erfolgt sein, jedoch auch durchaus schon Jahre zurückliegen. Im konkreten Fall zeigte sich eine relativ breite Streuung, sowohl im zeitlichen Abstand zur Erhebung als auch in den Uhrzeiten, zu denen Änderungen vorgenommen wurden.

3.1.2 Evaluierung

In der nun folgenden zweiten Stufe werden die zuvor ermittelten Benutzer auf die Eignung ihrer Beiträge hinsichtlich der verfolgten Fragestellung untersucht. Folgende Kriterien sollten erfüllt sein:

1. Der Benutzer darf kein Bot oder IP sein (Eigenschaften des Benutzers)
2. Die letzten 200 Änderungen des Benutzers müssen 50 Linkneusetzungen im Artikel-Namensraum beinhalten (Eigenschaften der Beiträge)

Das erste Kriterium ist ein auf den Benutzer an sich bezogenes. Bei den ausgewerteten Benutzern darf es sich nicht um Bots handeln, da Bots Programme sind und keine Menschen. Bots sind, wie auch auf Abb. 24 zu sehen, zumeist am Namenszusatz ‚Bot‘ zu identifizieren (*LaaknorBot*, *DaBot*, *VolkovBot*, *DumZiBot*, ...). Falls dies einmal nicht der Fall sein sollte, befindet sich auf der Benutzerseite ein entsprechender Hinweis.

⁹⁶ http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial:Längste_Seiten, Zugriff am 07.04.2013.

⁹⁷ <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Beitrageszahlen>, Zugriff am 07.04.2013.

⁹⁸ Vermieden werden kann auch bei der gewählten Herangehensweise der Wegfall oder die Dominanz einzelner Eigenschaften nicht völlig, das Risiko einer solchen Verzerrung des Datenmaterials wird jedoch im Rahmen des möglichen minimiert. Somit wird verhindert, bereits vor der Auswertung eine Einschränkung der ausgewerteten Nutzer vorzunehmen. Vielmehr besteht für alle Nutzer weitgehend die gleiche Wahrscheinlichkeit, in diesem ersten Schritt ausgewählt zu werden. Natürlich besteht die Möglichkeit, dass Nutzer mit einer höheren Zahl an Bearbeitungen eher in der zufälligen Auswahl enthalten sind. Dies ist jedoch aufgrund der umfangreichen Datengrundlage mit einem vertretbaren Aufwand nicht zu vermeiden und spielt für die Fragestellung der vorliegenden Arbeit zudem eine eher untergeordnete Rolle.

Darüber hinaus darf der Benutzer kein sogenannter IP sein. IPs sind an einer Zahlenkombination (der IP-Adresse)⁹⁹ als Benutzernamen zu erkennen, wie sie Abbildung 24 in Zeile 2 und 3 aufweist (89.59.133.240, 82.82.133.35):

• (Aktuell Vorherige)	04:53, 15. Mär. 2009	LaaknorBot (Diskussion Beiträge) K (4.810 Bytes) (Bot: Ergänze: ru:Горещ змеиный) (entfernen) [automatisch geschützt]
• (Aktuell Vorherige)	12:47, 13. Feb. 2009	89.59.133.240 (Diskussion) (4.777 Bytes) (entfernen) [gesichtet von Conny]
• (Aktuell Vorherige)	21:31, 18. Sep. 2008	82.82.133.35 (Diskussion) (4.684 Bytes) (→Verwendung) (entfernen) [gesichtet von B.gilwa]
• (Aktuell Vorherige)	11:16, 13. Sep. 2008	Aktosch (Diskussion Beiträge) K (4.683 Bytes) (typo) (entfernen)
• (Aktuell Vorherige)	09:35, 29. Aug. 2008	DaBot (Diskussion Beiträge) K (4.685 Bytes) (Bot: Ergänze: lv:Zalkšu sūrene Entferne: cs:Rdesno hadi kořen) (entfernen)
• (Aktuell Vorherige)	15:44, 29. Jun. 2008	Carstor (Diskussion Beiträge) K (4.689 Bytes) (→Weitere Fotos: Link angepasst) (entfernen)
• (Aktuell Vorherige)	07:04, 21. Jun. 2008	VolkovBot (Diskussion Beiträge) K (4.673 Bytes) (Bot: Ergänze: et:Ussitatar) (entfernen)
• (Aktuell Vorherige)	13:58, 17. Jun. 2008	DumZiBoT (Diskussion Beiträge) K (4.656 Bytes) (Bot: Ergänze: it:Polygonum bistorta) (entfernen)
• (Aktuell Vorherige)	03:17, 19. Mai 2008	DumZiBoT (Diskussion Beiträge) K (4.630 Bytes) (Bot: Ergänze: sk:Hadovnik väčší) (entfernen)
• (Aktuell Vorherige)	08:30, 22. Mär. 2008	Loveless (Diskussion Beiträge) K (4.603 Bytes) (Bot: Ergänze: it:Papastoji gyvatžole) (entfernen)
• (Aktuell Vorherige)	23:48, 11. Feb. 2008	Muscari (Diskussion Beiträge) (4.573 Bytes) (→Weblinks) (entfernen)
• (Aktuell Vorherige)	23:44, 13. Jan. 2008	KnopfBot (Diskussion Beiträge) K (4.551 Bytes) (Link auf BKL Habitus berichtigt) (entfernen)
• (Aktuell Vorherige)	22:39, 9. Jan. 2008	BotEln (Diskussion Beiträge) (4.532 Bytes) (diverse änderungen) (entfernen)

Abb. 24: Versionsgeschichte *Schlangen-Knöterich*, Änderungen durch IPs und Bots, [http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Schlangen-Kn %C3 %B6terich&action=history](http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Schlangen-Kn%C3%B6terich&action=history), Zugriff am 09.03.2013

Bei den IPs handelt es sich nicht um ‚normale‘ Benutzernamen, obwohl sie in der gleichen Form aufgeführt werden. Während die Seite ‚Benutzerbeiträge‘ eines angemeldeten Benutzers nur dessen Änderungen an Artikeln, Diskussionen etc. zeigt, fasst die entsprechende Seite eines IP alle Änderungen zusammen, die jemals ein Benutzer mit dieser IP-Adresse vorgenommen hat. Durch die dem Internet zugrunde liegende Technik sind die meisten IP-Adressen dynamisch, d.h. sie wechseln bei jeder Einwahl in das Internet. So ist nicht zu bestimmen, welche der Änderungen des IP von derselben Person durchgeführt wurden oder ob vielleicht jede Änderung einen anderen Urheber besitzt. Aus diesem Grund werden IPs nicht in die Auswertung einbezogen.

Das zweite Kriterium bezieht sich auf die Beiträge des Benutzers, die eine Reihe von Bedingungen erfüllen müssen.

Von jeder Benutzerseite aus ist es über den Link ‚Benutzerbeiträge‘ möglich, eine detaillierte, umgekehrt chronologisch geordnete Übersicht der Änderungen eines

⁹⁹ Jeder Internetnutzer bekommt eine IP-Adresse zugeordnet, anhand derer er in der aktuellen Internetsitzung eindeutig zu identifizieren ist. Die Wiki-Software übernimmt die IP-Adresse um Benutzer zu bezeichnen, die keinen eigenen Wikipedia-Namen besitzen und somit sonst nicht in der Versionsgeschichte auftauchen könnten.

Benutzers an verschiedenen Artikeln einzusehen. Abbildung 25 zeigt den Anfang der Auflistung von Beiträgen von *AndreasPraefcke*:

Spezialseite Suchen

Benutzerbeiträge Hilfe

Von [AndreasPraefcke](#) (Diskussion | Sperr-Logbuch | Hochgeladene Dateien | Logbücher | Missbrauchsfilter-Logbuch)

Suche nach Benutzerbeiträgen

Zeige nur Beiträge neuer Benutzer

IP-Adresse oder Benutzername:

Namensraum: Auswahl umkehren Zugehöriger Namensraum

Markierungs-Filter:

Nur aktuelle Versionen zeigen

bis Jahr: und Monat:

(Neueste | Älteste) Zeige (nächste 50 | vorherige 50) (20 | 50 | 100 | 250 | 500)

- 21:22, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+385) ... Benutzer Diskussion:AndreasPraefcke (→*Suidakra*)
- 21:15, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+169) ... K Dietrichstein (Adelsgeschlecht) (+*Normdaten; Lit.format*) (aktuell)
- 20:49, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+250) ... Wikipedia:Fragen von Neulingen (→*Text in Bandsseite ändern*) (aktuell)
- 20:46, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (-2.667) ... Benutzer:FA2010/NDB möglich (→*Band 21: einige erl.*) (aktuell)
- 20:45, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+63) ... Carl Ritter (→*Literatur: NDB*) (aktuell)
- 20:45, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+84) ... Friedrich Rittelmeyer (*NDB*) (aktuell)
- 20:45, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+73) ... Hedwig von Rittberg (→*Literatur: NDB*) (aktuell)
- 20:44, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+157) ... Carl Ritschl (→*Literatur: NDB*) (aktuell)
- 20:43, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+102) ... Ferdinand von Ritgen (*NDB*) (aktuell)
- 20:43, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+77) ... Ernst Risch (*NDB*) (aktuell)
- 20:43, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+76) ... August Rippel-Baldes (→*Literatur: NDB*) (aktuell)
- 20:42, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+61) ... Anton Rintelen (*NDB*) (aktuell)
- 20:42, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+70) ... K Bartholomäus Ringwaldt (*NDB*) (aktuell)
- 20:41, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+91) ... Johann Nepomuk von Ringseis (*NDB*) (aktuell)
- 20:40, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (-1) ... Matthias Ringmann (→*Literatur: typo*) (aktuell)
- 20:40, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+87) ... Matthias Ringmann
- 20:39, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+71) ... Tom Ring (→*Literatur: NDB*) (aktuell)
- 20:38, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+91) ... Eduard von Rindfleisch (*NDB*) (aktuell)
- 20:38, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+75) ... Martin Rinckart (→*Literatur: ADB*) (aktuell)
- 20:37, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (-153) ... Martin Rinckart (+ *NDB*)
- 20:36, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+143) ... Peter Rinck (+ *NDB*) (aktuell)
- 20:34, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+95) ... Wilhelm Rimpau (*NDB*) (aktuell)
- 20:34, 9. Mär. 2013 (Unterschied | Versionen) ... (+81) ... Niklaus Riggenbach (*NDB*) (aktuell)

Abb. 25: Benutzerbeiträge *AndreasPraefcke*, [http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial:Beitr %C3%A44ge/AndreasPraefcke](http://de.wikipedia.org/wiki/Spezial:Beitr_%C3%A44ge/AndreasPraefcke), Zugriff am 09.03.2013

Wie bereits bei der Versionsgeschichte einzelner Artikel ist dabei jede Änderung in einer eigenen Zeile gelistet und mit Datum und Uhrzeit versehen. Eine Zeile in der Übersicht steht für einen Vorgang wie zum Beispiel das Öffnen der Bearbeitungsansicht einer Seite, das Bearbeiten und das anschließende Speichern der Änderungen. Wenn der Benutzer nach der Speicherung weitere Änderungen vornimmt, werden diese in der darüberliegenden Zeile dargestellt.

Es kann sein, dass der Benutzer Änderungen vorgenommen hat, diese jedoch nicht in der Übersicht seiner Benutzerseite zu finden sind. Zum einen kann das passieren, wenn der Benutzer Änderungen vorgenommen hat, bevor er sich einen Benutzernamen angelegt hat. Seine Handlungen sind dann zwar erfasst, werden aber seiner jeweils zu

dem Zeitpunkt aktuellen IP-Adresse zugeordnet und nicht seinem Benutzernamen. Unter dieser IP-Adresse können auch Beiträge verbucht sein, mit denen der Benutzer bewusst nicht in Verbindung gebracht werden will. Das kann z.B. bei ‚anröchigen‘, d.h. sexuellen Themen, der Fall sein¹⁰⁰. Zum anderen kann der Benutzer eine oder mehrere Sockpuppets angelegt haben. Bei Sockpuppets¹⁰¹ (dt. ‚Sockenpuppen‘, ‚Handpuppen‘) handelt es sich um Zweit-(Dritt-, Viert-,...)Benutzernamen von bereits angemeldeten Personen. Diese werden unter Umständen genutzt, um in Abstimmungen doppelt zu wählen, strittige Änderungen in Artikeln durch eine scheinbar zweite Meinung zu verifizieren etc. Da jedoch ein Benutzer im Ansehen seiner Mit-Bearbeiter durch eine hohe Zahl qualitativ hochwertiger Artikel steigen dürfte, ist anzunehmen, dass außerhalb dieser beiden Fälle (‚heikle‘ Themen und Manipulation durch Zweitaccounts) sämtliche Änderungen dem eigentlichen Benutzer zugeordnet werden können. Auch aus diesem Grund wird hier der Einfachheit halber davon ausgegangen, dass sich alle Änderungen einer Person über einen einzelnen Benutzernamen abrufen lassen.

Die vom Benutzer unter dem vorliegenden Benutzernamen vorgenommenen Änderungen können mit den vorherigen Versionen der Artikel verglichen werden. In der Auflistung der Beiträge befindet sich in jeder Zeile ein Link ‚Unterschied‘ (siehe Abb. 25). Dieser führt zu einer Seite, wie sie Abb. 26 zeigt:

¹⁰⁰ Vgl. Kolbitsch 2006. Die Arbeit geht generell auf den Anteil anonymer Kontributionen (also denen ohne Benutzernamen) an Wikipedia ein. Dabei wird auch untersucht, ob ‚delikate‘ Themen einen höheren Anteil an anonymen Bearbeitern haben. Als Ergebnis zeigt sich, dass solche Artikel wirklich einen höheren Anteil an anonymen Bearbeitern aufweisen als solche aus anderen Themenbereichen.


¹⁰¹ Siehe <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Sockenpuppe>, Zugriff am 07.04.2013.

Artikel Diskussion Lesen Bearbeiten Versionsgeschichte Suchen

„Carl Ritter“ – Versionsunterschied

[gesichtete Version]	[gesichtete Version]
<p>Versiom vom 14. Februar 2013, 13:07 Uhr (Bearbeiten) EmausBot (Diskussion Beiträge) K (2.7.3) (Bot: <i>Ändere ru:Pummp, Kapn zu ru:Pummp, Kapn (geograf)</i>) ← Zum vorherigen Versionsunterschied</p>	<p>Aktuelle Version vom 9. März 2013, 20:45 Uhr (Bearbeiten) (rückgängig) AndreasPraefcke (Diskussion Beiträge) (→Literatur: NDB)</p>
<p>Zeile 45:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Peter Bernhardt, Jürgen Breuste: "Schrifttum über Carl Ritter" (= "Geographisches Jahrbuch." Bd. 66), Hermann Haak, Gotha 1963, {{DNB 631013214}}. * Max Linke: "Ritters Leben und Werk." Halle 2000, ISBN 3-932863-28-3. * Ulrich Päßler unter Mitarb. v. Eberhard Knobloch (Hrsg.): "Alexander von Humboldt – Carl Ritter. Briefwechsel" (= "Beiträge zur Alexander-von-Humboldt-Forschung." Bd. 32), Berlin 2010, ISBN 978-3-05-004676-1. * Carl Ritter: "Montblanc. Geographisch-historisch-topographische Beschreibung zu K. W. Kummer's Stereorama oder Relief des Montblanc-Gebirges und dessen nächster Umgebung." Mahler Verlag, Stühlingen 2008. (Neuedition der Ausgabe von 1824. Erstmals mit Abbildungen des Stereorama des Montblanc-Stocks von K. W. Kummer, ISBN 978-3-941212-00-8) 	<p>Zeile 45:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Peter Bernhardt, Jürgen Breuste: "Schrifttum über Carl Ritter" (= "Geographisches Jahrbuch." Bd. 66), Hermann Haak, Gotha 1963, {{DNB 631013214}}. * Max Linke: "Ritters Leben und Werk." Halle 2000, ISBN 3-932863-28-3. + * {{NDB 21655 656 Ritter, Carl Georg Uta Lindgren 11860130X}} * Ulrich Päßler unter Mitarb. v. Eberhard Knobloch (Hrsg.): "Alexander von Humboldt – Carl Ritter. Briefwechsel" (= "Beiträge zur Alexander-von-Humboldt-Forschung." Bd. 32), Berlin 2010, ISBN 978-3-05-004676-1. * Carl Ritter: "Montblanc. Geographisch-historisch-topographische Beschreibung zu K. W. Kummer's Stereorama oder Relief des Montblanc-Gebirges und dessen nächster Umgebung." Mahler Verlag, Stühlingen 2008. (Neuedition der Ausgabe von 1824. Erstmals mit Abbildungen des Stereorama des Montblanc-Stocks von K. W. Kummer, ISBN 978-3-941212-00-8)

Aktuelle Version vom 9. März 2013, 20:45 Uhr

 Dieser Artikel befasst sich mit dem Geographen Carl Ritter. Zu anderen Personen siehe [Carl Ritter](#).

Carl Ritter (* 7. August 1779 in Quedlinburg; † 28. September 1859 in Berlin) gilt neben [Alexander von Humboldt](#) als Begründer der wissenschaftlichen Geographie.

Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- Leben
 - Herkunft
 - Studium
 - Akademische Laufbahn
 - Forschungstätigkeit
 - Ehrungen
- Literatur
- Weblinks
- Einzelnachweise




Abb. 26: Versionenvergleich *Carl Ritter*,

http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Carl_Ritter&diff=prev&oldid=115181776,

Zugriff am 09.03.2013

Es handelt sich hierbei um den Vergleich zweier Versionen des Artikels *Carl Ritter* bzw. der Textteile, an denen eine Änderung vorgenommen wurde. Die linke Spalte beinhaltet die Fragmente der vorherigen Version (geändert durch den Benutzer *EmausBot*), die rechte die durch *AndreasPraefcke* geänderte Fassung. Anhand dieser Übersicht kann jede Änderung nachvollzogen und ausgewertet werden. Blau markierte Blöcke mit einem + davor stehen für Änderungen in bestehenden Textblöcken oder aber, wie hier der Fall, für die komplett neue Hinzufügung von Inhalten. Die Übersicht über die vorgenommenen Änderungen wird ergänzt durch die Ansicht des Artikels, wie er nach den vorgenommenen Änderungen aussieht.

Anhand dieses Vergleichs zwischen der vorherigen Version und der des Benutzers ist es nun möglich, die Beiträge dahingehend zu evaluieren, ob sie den Kriterien für eine Aufnahme in das auszuwertende Datenmaterial genügen. Die zuvor eingeführte

Bedingung – „Die letzten 200 Änderungen des Benutzers müssen 50 Linkneusetzungen im Artikel-Namensraum beinhalten“ – enthält eine Reihe zu erfüllender Komponenten¹⁰².

Die wohl wichtigste ist die Begrenzung der in Frage kommenden Links auf diejenigen, die sowohl ihren Start- als auch ihren Endpunkt innerhalb des wikipedia.de-Artikel-Namensraumes haben. Dieser enthält diejenigen Seiten, die im Sinne einer Enzyklopädie Inhalt aufweisen, also Informationen bzw. Artikel zu Gegenständen, Personen, Ereignissen etc. In diesem Namensraum befinden sich ‚normale‘ Artikel, Listen, Redirects (die Weiterleitung von einem Begriff auf den nächsten, meist für Synonyme) und Begriffserklärungen. Begriffserklärungen wie in Abb. 27 werden bei ähnlich lautenden Begriffen eingesetzt, wie hier für das Wort ‚Peters‘, welches sich als Familienname, als Ortsname, aber auch als Bestandteil von Firmennamen wiederfindet:

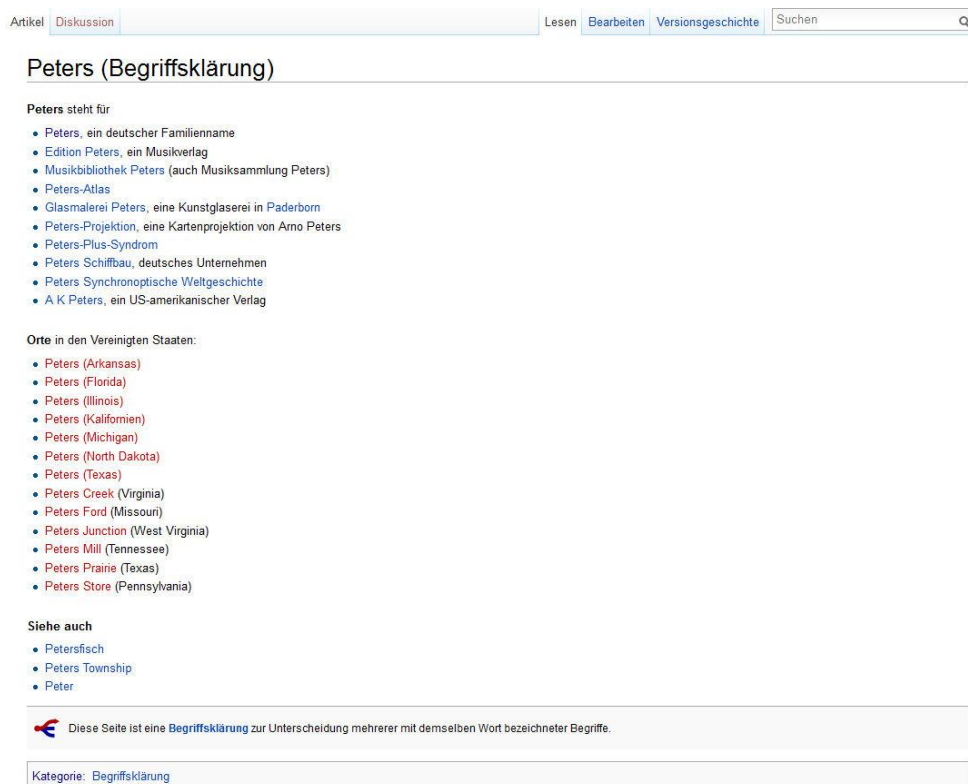


Abb. 27: Begriffserklärung *Peters*,

[http://de.wikipedia.org/wiki/Peters_ %28Begriffskl %C3 %A4rung %29](http://de.wikipedia.org/wiki/Peters_%28Begriffskl%C3%A4rung%29), Zugriff am 09.03.2013

¹⁰² Eine Aufstellung der einzelnen Nutzer und ihrer für dieses Kriterium relevanten Werte befindet sich in Anhang G.

Seiten außerhalb des Artikel-Namensraumes haben hingegen eher organisatorische Aufgaben – wie Portale oder Kategorien, die thematisch zusammengehörige Artikel zusammenfassen – als die Bereitstellung enzyklopädischen Inhalts.

Die hier verfolgte Fragestellung konzentriert sich nun auf Verknüpfungen zwischen zwei Seiten im Artikel-Namensraum. So muss ein Hyperlink, um in die Auswertung übernommen zu werden, sowohl seinen Ausgangs- als auch seinen Zielpunkt in diesem Bereich haben, wie beispielsweise ein Hyperlink zwischen *Paris* und *Frankreich*. Ein Link zwischen *Paris* und *Portal:Frankreich* hingegen verletzt diese Bedingung, da sich sein Zielpunkt im Portal-Namensbereich befindet.

Zu identifizieren sind diese Links in den Versionsvergleichen anhand ihrer Form. Wikipedia.de besitzt, wie bereits in Kapitel 1.2 angeführt, eine eigene Seitenauszeichnungssprache, mit der die Artikelseiten formatiert werden. Links werden dabei im Standardfall mit doppelten eckigen Klammern ausgezeichnet¹⁰³. Die Software hinter wikipedia.de erkennt sie dann als Hyperlinks und stellt sie als solche dar. Die Links, die auf eine Seite im Artikel-Namensraum verweisen, sind darüber hinaus durch das fehlende Präfix zu erkennen. So verweist [[Frankreich]] auf den Artikel *Frankreich*, [[Portal:Frankreich]] hingegen auf das entsprechende, sich im Portal-Namensraum befindliche, Portal zum Thema. Wird der Artikel-Namensraum als eigenständiger Hypertext angesehen, so sind diese Links intertextueller Art (siehe Kapitel 2.2.2.4). Ihr Gegenstück, extratextuelle Links wie zu einem Portal oder auf einen Bereich außerhalb von wikipedia.de, werden für die Auswertung nicht erfasst¹⁰⁴.

Die Links zwischen Seiten des Artikel-Namensraums können neben ihrer klassischen Form – wie in [[Frankreich]] – Variationen aufweisen, die jedoch nichts an ihrem Stellenwert als intertextuelle Links ändern. So führt der Link [[Frankreich|französisch]]

¹⁰³ Es gibt darüber hinaus auch Links mit geschweiften Klammern, diese führen beispielsweise zu Datenbanken wie der umfangreichen Film-Datenbank imdb (<http://www.imdb.com/>, „Internet Movie Database“). Da diese Art von Links jedoch nicht zur internen Verknüpfung von wikipedia.de-Artikeln verwendet wird, ist sie hier nicht relevant.

¹⁰⁴ Letztere unterscheiden sich darüber hinaus bereits durch eine einfache eckige Klammer – wie in [<http://www.google.de/> Google] – von den intertextuellen Links. Auch intratextuelle Links treten in wikipedia.de auf, jedoch im Regelfall nur im Inhaltsverzeichnis eines Artikels, das auf die entsprechenden Abschnitte verweist. Diese Hyperlinks werden allerdings von der Wiki-Software automatisch gesetzt und sind in dem in der ‚Versionsgeschichte‘ sichtbaren Quelltext nicht dargestellt.

noch immer zum Artikel *Frankreich*. Im Text, in den er eingebunden ist, erscheint jedoch das Wort ‚französisch‘. Solche Anpassungen des angezeigten Textes sind zumeist grammatischer Art, wie in „Das Haus steht auf einem [Blau|blauen] Berg“. Auch kann nur ein Teil eines Wortes verlinkt werden, wie es bei [[Jahr]]eszahl der Fall ist. Hier wird nur der vordere Teil eines Wortes farblich hervorgehoben und damit als Link gekennzeichnet. Eine weitere Variante sind Hyperlinks zu bestimmten Abschnitten eines Zielartikels. Während [[Frankreich]] zum Anfang des entsprechenden Artikels führt, bringt [[Frankreich#Architektur]] den Besucher direkt zum entsprechenden Absatz über die Architektur Frankreichs. In Entsprechung zu Kapitel 2.2.2.1 wäre Ersteres ein lokal-globaler Link (von einem Wort zum gesamten Artikel), Letzteres ein lokal-lokaler (von einem Wort zu einem Absatz). Darüber hinaus sind die intertextuellen Links unidirektional, das heißt, es führt ein Link von Artikel A zu Artikel B, jedoch kann dieser Link nicht automatisch von Artikel B zu Artikel A zurückverfolgt werden. Natürlich gibt es Fälle, in denen ein weiterer unidirektionaler Link zum Ausgangsartikel zurückführt, der Standardfall ist dies jedoch nicht. Und schließlich handelt es sich um referentielle Links, d.h. nicht typisierte, da sie nicht originär eine Kennzeichnung besitzen, die etwas über die Beziehung zwischen den verlinkten Artikeln aussagt. Diese Typisierung erfolgt erst in der Datenauswertung.

Neben der Bedingung, dass die Links zwei Seiten des Artikel-Namensraumes verbinden müssen, gibt es ein weiteres Kriterium, das die Art der vom Benutzer vorgenommenen Änderung betrifft. So sind nur die neu gesetzten Links für die Beantwortung der Fragestellung von Interesse. Editiervorgänge an bereits bestehenden Links werden ebenfalls quantitativ erfasst und in Relation zu den Linkneusetzungen gesetzt, fließen jedoch nicht in die qualitative Auswertung ein, da es sich hier nicht um vom Benutzer selbst gesetzte Links handelt. Selbiges gilt für sogenannte ‚Reverts‘, in denen, z.B. nach Vandalismus an einem Artikel, frühere Versionen wiederhergestellt werden. Zwar scheinen auch hier, im direkten Vergleich zur (Vandalismus-)Vorversion neue Links zu entstehen, diese sind jedoch nur die wiederhergestellten alten Links eines anderen Benutzers. Solche Reverts sind entsprechend gekennzeichnet und somit erkennbar¹⁰⁵.

¹⁰⁵ Zu jeder vorgenommenen Änderung kann eine kurze Zusammenfassung gegeben werden. An dieser Stelle befinden sich bei Reverts entsprechende Hinweise wie „Version von XYZ rückgängig gemacht und Version vom 01.01.2009 von ABC wiederhergestellt“.

Ebenso werden keine Links erfasst, die im Rahmen einer Artikel-Neuschaffung neu gesetzt werden. Dies hängt mit der angestrebten Erkenntnis darüber zusammen, ob Benutzer, wenn sie die Wahl haben welche Hyperlinks sie setzen, Regelmäßigkeiten in ihrem Verhalten bzw. in den von ihnen gewählten Verlinkungen aufweisen. Beim Aufsetzen eines vollständigen Artikels dagegen kann es sein, dass der Benutzer nicht nur die Links setzt, die er setzen möchte, sondern sich verpflichtet fühlt, den neuen Artikel möglichst umfassend zu verknüpfen¹⁰⁶.

Erfasst werden von jedem Benutzer 50 Hyperlinks, die diesen Kriterien entsprechen. Diese 50 Hyperlinks müssen innerhalb der letzten 200 Bearbeitungen des Benutzers auftreten. Dieser Schwellenwert ermöglicht erst die Datenerhebung, die von Hand erfolgt, und hat sich in einigen Probeauswertungen vor der eigentlichen Datenerhebung bewährt. Darüber hinaus wird so eine gewisse Homogenität in der Häufigkeit von Linksetzungen durch den Benutzer erreicht¹⁰⁷. Ob die 50 Hyperlinkneusetzungen in einem einzelnen Artikel vorgenommen werden oder auf 50 verschiedene Artikel verteilt sind, spielt zunächst keine Rolle¹⁰⁸, wird aber, sofern notwendig, in der Auswertung berücksichtigt.

Die folgende Tabelle fasst abschließend erneut die Kriterien zusammen, die ein in Stufe 1 zufällig ermittelter Benutzer in Stufe 2 erfüllen muss, um in das Korpus aufgenommen zu werden:

¹⁰⁶ So gibt es unter <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Artikel> (Zugriff am 07.04.2013) Hinweise, wie ein neu erstellter Artikel aussehen soll. Zwar gibt es keine konkreten Richtlinien zu Hyperlinks, doch der Ratgeber spricht von einem möglichst ausgewogenen Artikel: „Dennoch muss ein jeder Artikel bereits von Anbeginn das Thema angemessen und in sich ausgewogen darstellen.“ Ausgewogen impliziert dabei einen Zwang zur einer Vollständigkeit des Artikels, die im Gegensatz zu den Möglichkeiten der punktuellen und spezialisierten Leistung von Beiträgen steht, die wikipedia.de als Untersuchungsgegenstand für die vorliegende Fragestellung so interessant machen.

¹⁰⁷ Natürlich kann es sein, dass Benutzer, die seltener Links neu setzen, ein anderes Verhalten aufweisen. Diese Möglichkeit müsste jedoch in einer weiteren Arbeit berücksichtigt oder gar zum Gegenstand gemacht werden.

¹⁰⁸ Beide Extremfälle sind im Datenmaterial nicht aufgetreten. Doppelte Editierungen am selben Artikel (doch mit zwischenzeitlichem Speichern) werden dabei doppelt gezählt.

Ebene	Zu erfüllende Bedingung
Benutzer	Kein Bot Kein IP
Änderung	50 relevante Links in den letzten 200 Bearbeitungen Relevanzkriterium 1: Intratextueller Link im Artikel-Namensraum Relevanzkriterium 2: Hyperlinkneusetzung (außer vollst. neue Artikel)

Tab. 5: Korpus-Kriterien

Wenn der Benutzer nun alle Bedingungen erfüllt, werden diejenigen Versionenvergleiche (siehe Abb. 26) gespeichert, die die relevanten Links enthalten. Der Vorgang der zufälligen Auswahl und anschließenden Prüfung des Benutzers wird, wie zuvor angeführt, so lange wiederholt, bis die gewünschte Menge von 50 für die Beantwortung der Fragestellung geeigneten Benutzern erreicht wurde¹⁰⁹. Insgesamt ergab dies eine Datenbasis von 240 Benutzern. Die verbleibenden 190 nicht in das Korpus aufgenommenen Benutzer verteilten sich folgendermaßen:

Ausschlusskriterium	Anzahl
Bot	60
IP	19
Doppelt vorhanden ¹¹⁰	15
Nicht mehr existent	5
Weniger als 50 relevante Links in 200 Änderungen	58
Weniger als 200 Änderungen	33

Tab. 6: Korpus-Kriterien – Teil 2

Aus dieser Art der Erhebung ergibt sich eine interne Nummerierung der Benutzer, die im Datenmaterial sichtbar wird. Die zu den ausgewerteten Benutzern gehörigen Nummern weisen dabei Lücken in ihrer Nummerierung auf. Wie es dazu kommt, zeigt

¹⁰⁹ Die Anzahl von 50 Benutzern stellt dabei einen Kompromiss zwischen einer Zahl dar, die hoch genug ist, um eine gewisse Vielfalt im Verhalten der Benutzer zu erfassen und abzubilden und dem, was im Rahmen einer qualitativen Auswertung möglich ist. So ergeben sich bereits bei 10 Benutzern (mit jeweils 50 Hyperlinks) 500 auszuwertende Relationen zwischen zwei Artikeln, bei 50 sind es ganze 2500.

¹¹⁰ Von den 15 doppelt auftretenden Benutzern finden sich alle unter den Top-Bearbeitern von wikipedia.de (<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Beitrageszahlen>, Zugriff am 01.03.2011) wieder, oft auf hohen Rangplätzen. Das doppelte – in einem Fall sogar dreifache – Auftreten wird mit den hohen Beitragszahlen der einzelnen Benutzer zusammenhängen. Mehrfach auftretende Bots sind in den 60 Nennungen inbegriffen. Tritt ein Bot doppelt auf, wird er zweifach gezählt.

der in Tabelle 7 dargestellte anonymisierte Auszug aus dem bei der Erhebung angefertigten Protokoll:

Nr.	Name	URL	Status
050	[Benutzername]	[Link zu Benutzerseite]	Okay
051	[Benutzername]	[Link zu Benutzerseite]	Bot
052	[Benutzername]	[Link zu Benutzerseite]	IP
053	[Benutzername]	[Link zu Benutzerseite]	Nicht genug relevante Links
054	[Benutzername]	[Link zu Benutzerseite]	Bot
055	[Benutzername]	[Link zu Benutzerseite]	Doppelt
056	[Benutzername]	[Link zu Benutzerseite]	Weniger als 200 Änderungen
057	[Benutzername]	[Link zu Benutzerseite]	IP
058	[Benutzername]	[Link zu Benutzerseite]	Okay
059	[Benutzername]	[Link zu Benutzerseite]	Okay

Tab. 7: Auszug Erhebungs-Protokoll

Benutzer 051 und 054 werden somit beispielsweise nicht in die Auswertung einbezogen, da es sich nicht um Menschen, sondern um Bots handelt; andere werden nicht berücksichtigt, weil sie nicht genügend Linksetzungen oder gar Änderungen aufweisen. Wieder andere fallen durch ihre Stellung als IP aus dem genutzten Datenmaterial. So werden nur die Benutzer mit dem Vermerk ‚Okay‘ (hier die Nummern 050, 058 und 059) in die Auswertung übernommen, wodurch trotz der während der Erhebung fortlaufend vergebenen Nummern eine nicht durchgängige Nummerierung der Benutzer im ausgewerteten Material besteht. Nach Erreichen von jeweils zehn für die Auswertung geeigneten Nutzern erfolgte ein Sprung zur in Kapitel 3.2 beschriebenen Auswertung der so gewonnenen Daten, um eventuelle erste Ergebnisse zu erhalten und bei Bedarf die Menge der erfassten Nutzer zu verändern und um etwaige Schwächen im verfolgten Erfassungsverfahren sichtbar zu machen, welche sich auf die Datenqualität auswirken würden. Danach erfolgte die Erhebung weiterer zehn Benutzer¹¹¹.

¹¹¹ Durch das gewählte, nicht subjektiv bestimmte Auswahlverfahren hatte die zwischenzeitliche Datenauswertung keinen Einfluss auf die weiteren Erhebungsschritte, da keinerlei Kriterien angewendet wurden, die durch das Wissen um Zwischenergebnisse beeinflusst werden konnten. Der Vollständigkeit halber sei angemerkt, dass in den zwischenzeitlichen Auswertungs- und Evaluierungsphasen keine Schwächen auftraten, welche eine grundlegende Änderung des Verfahrens notwendig gemacht hätten.

3.2 Datenauswertung

Wie bereits die Datenerhebung zuvor, erfolgt auch die Auswertung der Korpus-Daten in mehreren Schritten. Die ersten drei erfolgen dabei separat für jeden erfassten Benutzer, der vierte führt die benutzerbezogenen Ergebnisse zusammen:

1. Erstellung einer Übersichtstabelle mit den Daten der Versionenvergleiche
2. Erstellung einer Relationentabelle mit der Zusammenfassung der auftretenden semantischen Relationen
3. Zusammenstellung eines Profils auf der Basis dieser beiden Tabellen sowie statistischer Informationen
4. Zusammenfassung strukturell ähnlicher Benutzer zu Typen

3.2.1 Übersichtstabelle

Den ersten Schritt der Datenauswertung stellt die Erstellung einer Tabelle mit den Informationen dar, die die vom Benutzer gesetzten Links definieren, um diese an einem Ort vergleichbar zu machen und dadurch Regelmäßigkeiten herausarbeiten zu können¹¹².

Als Ergebnis liefert dieses Verfahren zu jedem auszuwertenden Benutzer eine Sammlung von Versionenvergleichen wie sie Abbildung 26 zeigt. Die in diesen Seiten enthaltenen Informationen werden, zusammen mit den von wikipedia.de entnommenen Eigenschaften des Zielartikels, nun im nächsten Schritt in eine Tabelle übertragen. Abbildung 28 zeigt einen Beispiel-Auszug aus einem solchen Versionenvergleich, die Abbildungen¹¹³ 29 und 30 den entsprechenden Auszug aus einer mit diesen Daten erstellten Tabelle¹¹⁴. Die Inhalte dieser Tabelle werden im Folgenden erläutert.

¹¹² Die Übersichtstabellen der in die Auswertung einbezogenen Nutzer befinden sich in Anhang A.

¹¹³ Auch wenn es sich bei den Tabellen-Auszügen auf den ersten Blick um Tabellen handelt, so erfolgt doch eine Einordnung als Abbildung und somit eine Auflistung im Abbildungs- und nicht Tabellenverzeichnis. Im Gegensatz zu direkt im Text eingefügten Tabellen sind die Tabellen-Auszüge Screenshots (Bildschirmfotos) der aus technischen Gründen (Länge etc.) nicht direkt einfügbaren Übersichtstabellen. Die Einordnung als Abbildung erfolgt in Analogie zur Einordnung der Screenshots von wikipedia.de-Artikeln.

¹¹⁴ Aufgrund ihrer Maße werden die Tabellenausschnitte in dieser Arbeit zweigeteilt dargestellt. Zu Beginn der zweiten Tabellenhälfte werden zur Orientierung die Nummern der Bearbeitungsvorgänge wiederholt, die Tabelle schließt jedoch direkt an die letzte Spalte der ersten Tabellenhälfte an.

„Perserkriege“ – Versionsunterschied

Abb. 28: Versionenvergleich *Perserkriege*, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert¹¹⁵)

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
003	Perserkriege	Geschichte	Event	NA	[[Wolfgang Will]]	Knoten

Abb. 29: Tabellenzeile zu Versionenvergleich *Perserkriege*, Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
003	Person	NA	Literatur	Neu	Group	Actor	ViaEng	Person

Abb. 30: Tabellenzeile zu Versionenvergleich *Perserkriege*, Teil 2

Die erste Spalte der Tabelle trägt eine interne Nummerierung des jeweiligen Datensatzes. Diese Zahlen sind unabhängig von der Nummerierung, die dem Benutzer während der Datenerhebung zugewiesen wurden (siehe Tabelle 7). Vielmehr ist durch diese Zahl die Zuordnung der Tabellenzeilen zu den gespeicherten Versionenvergleichen möglich, welche dieselben Zahlen tragen. Im konkreten Beispiel gehört der Datensatz zur Vergleichsseite 009 des gerade ausgewerteten Benutzers. Tritt auf einer Seite mehr als eine Änderung auf, wird die Nummerierung mit einer alphabetischen Ergänzung versehen (*009a*, *009b*, *009c*, ...). Zu berücksichtigen ist bei dieser Nummerierung, dass die Daten in umgekehrt chronologischer Form vorliegen, d.h. je höher die Nummer ist, desto älter ist die Änderung. Bedingt ist dies durch den

¹¹⁵ Zur Anonymisierung – sofern diese bei öffentlich zugänglichen Daten möglich/notwendig ist – der im Korpus enthaltenen Daten wurden Namen und Änderungsdaten in diesem und weiteren entsprechend gekennzeichneten Screenshots unkenntlich gemacht. Aus diesem Grund erfolgt an dieser Stelle ebenfalls keine Nennung der genauen Quelle, da dies die vorgenommene Anonymisierung hinfällig machen würde. Im Bedarfsfall können die Änderungen anhand des Artikelnamens und der Versionsgeschichte des jeweiligen Artikels auf wikipedia.de nachvollzogen und überprüft werden.

bereits im Kapitel zur Datenerhebung genannten Aufbau der wikipedia.de-Seiten mit den Beiträgen eines Benutzers. Eine solche Auflistung führt als Erstes immer die zuletzt durchgeführte Änderung an, beispielsweise vom Freitag, 26.02.2011, 13:40 Uhr. Darunter befindet sich eine Änderung von Mittwoch, 24.02.2011, 20:25, darunter wiederum eine weitere vom Dienstag, 23.02.2011. Wenn nun der erste Beitrag (vom 26.02.) für die Auswertung in Frage kommt, wird er mit der Nummer 001 für den entsprechenden Benutzer gespeichert. Die Änderung vom 25.02.2011 wird, sofern geeignet, unter der Nummer 002 gespeichert usw. Relevant wird diese Eigenschaft der Daten primär, wenn von einem ‚vorher‘ oder ‚nachher‘ in den Linksetzungen gesprochen wird. Eine Änderung, die ein Benutzer zeitlich vor einer anderen durchgeführt hat, weist eine höhere Nummer auf, eine Änderung, die nach einer anderen ausgeführt wurde, eine niedrigere.

Als Nächstes folgen Informationen zu dem vom Benutzer bearbeiteten Artikel. Zum einen ist dies der Titel des Artikels. Ein Artikel trägt, so trivial es klingen mag, immer den Titel, der seinen Inhalt am besten beschreibt¹¹⁶. Zudem wird innerhalb eines Artikels stets nur ein Gegenstand beschrieben – in einem mit dem Titel *Albert Einstein* versehenen Artikel befindet sich nicht zusätzlich die Lebensgeschichte seines Vaters Hermann Einstein. Durch diese Eigenschaft kann schon auf der Basis dieses Titels die Beziehung zwischen dem Ausgangs- und dem Zielartikel einer Verlinkung definiert werden.

Es folgen zwei Spalten mit dem Thema und der Art des Ausgangsartikels. Die Themen umfassen dabei beispielsweise *Computer*, *Geschichte*, *Medizin*, *Recht*, *Religion*, *Sport* oder auch *Wissenschaft*. Eine umfassende Übersicht über die während der Auswertung definierten Bereiche befindet sich im Anhang C. Durch diese Angabe kann in der Auswertung die thematische Ausrichtung (vor allem eine Fixierung auf ein Thema oder der ständige Wechsel zwischen verschiedenen) des jeweiligen Benutzers sichtbar gemacht werden. Die angehängte Übersicht beinhaltet ebenfalls eine Systematik der Arten von Artikeln, die im Datenmaterial auftreten. Die gut 35 verschiedenen Arten von Artikeln sind dabei mehrfach vorhanden – so ist die Artikelart ‚Person‘ nicht nur im

¹¹⁶ Festgelegt ist diese Art der Benennung in den entsprechenden Richtlinien. (<http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Namenskonventionen>, Zugriff am 07.04.2013), deren Einhaltung von den Benutzern überwacht wird. Nicht konforme Artikel werden mit dem richtigen Titel versehen.

Themenbereich *Geschichte*, sondern auch in *Kultur*, *Medizin*, *Politik*, *Sport* und einigen anderen Bereichen zu finden. Durch die Angabe der Art eines Artikels, wie beispielsweise ‚Person‘, ‚Gruppierung‘ oder auch ‚Einrichtung‘, können strukturell ähnlich aufgebaute Artikel sogar über die Grenzen von Themenbereichen hinaus erfasst werden. Eine Sonderstellung nehmen Begriffserklärungen (siehe Kapitel 1.3) ein. Da sie, im Gegensatz zu anderen Artikeln, mehr als einen Gegenstand, eine Person o.ä. behandeln, umfassen sie mehrere Themen, sodass keine eindeutige Zuordnung erfolgen kann. Aus diesem Grund weisen sie in den Spalten ‚Thema‘ und ‚Art‘ Fragezeichen auf. Neben den Angaben zu Thema und Art des Artikels wird ebenfalls festgehalten, welches Format der Artikel hat – ob es sich um eine Liste (Liste) (wie die *Liste aller Zeppeline* oder die *Liste der britischen Monarchen*), eine Begriffserklärung (BE) oder einen ‚normalen Artikel‘ (NA) (alle Einträge im Namensraum, die weder Liste noch Begriffserklärung sind) handelt.

Der nächste Teil der Tabelle enthält die gleichen Angaben für den Artikel, auf den der Benutzer verlinkt hat – den Titel (der durch die technischen Gegebenheiten von wikipedia.de identisch ist mit dem Link), das Thema und die Art des Artikels sowie das Format. Darüber hinaus wird festgehalten, ob ein Link auf einen vollständigen Artikel (Knoten) verweist oder nur auf einen Absatz in diesem.

Nach den Informationen zum Zielartikel folgen die Eigenschaften, die nicht mehr die miteinander verbundenen Artikel, sondern den Link selbst betreffen. Zunächst ist dies der Teil des Ausgangsartikels, in dem sich der Link befindet: Im Haupttext, in der Infobox, in einer Bildunterschrift, im ‚Siehe auch‘-Bereich¹¹⁷, in den Literaturangaben zum Thema, in der Folgen- oder ähnlichen Leisten¹¹⁸, oder in den Meta-Daten¹¹⁹.

¹¹⁷ Unter ‚Siehe auch‘ werden sogenannte assoziative Verweise (eine von wikipedia.de gewählte Bezeichnung, siehe http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Assoziative_Verweise, Zugriff am 07.04.2013) eingeordnet, die zwar in einem Bezug zum Artikel stehen, sich aber nur schlecht im Fließtext einbinden lassen. Ein Beispiel wäre ein Link zu *Geschichte des Fußballs* am Ende des Artikels *Fußball in Südamerika*.

¹¹⁸ Ein Beispiel für solch eine Folgenleiste zeigt der Artikel http://de.wikipedia.org/wiki/Henning_von_Qualen (Zugriff am 07.04.2013). Von Qualen war, so der Artikel, im 18. Jahrhundert Probst des Klosters Uetersen. Am Ende des Artikels befindet sich ein farblich abgesetzter Bereich, die Folgenleiste. Sie enthält eine Angabe zur Amtszeit von Qualens, sowie Links zum Kloster Uetersen und von Qualens Vorgängern und Nachfolgern in Amt des Probstes. Eine andere Art von Leiste an derselben Position am Ende eines Artikels ist die Navigationsleiste, die, wie im Beispiel, u.a. Orte eines Landkreises enthalten kann.

Abbildung 31 zeigt zur Veranschaulichung einen Artikel mit Markierungen für die Positionen des Haupttextes, der Infobox, der Bildunterschrift und der Literaturangaben:


FN Browning Modell 1900

Die **FN Browning Modell 1900** war eine frühe Taschenpistole. Sie war die erste Waffe, die [John Moses Browning](#) für das belgische Unternehmen [Fabrique Nationale d'Armes de Guerre \(FN\)](#) entwarf.

Technik [Bearbeiten]

1897 hatte sich FN das Recht gesichert, Feuerwaffen von Browning in Europa zu bauen und zu vermarkten. Diese **Selbstladepistole** war die erste einer langen Reihe von innovativen Konstruktionen, sie findet häufig auch als **Browning No.1** Erwähnung. Zusammen mit diesem Modell stellte Browning mit der **.32 ACP** eine neue Pistolenpatrone vor, die bis heute produziert wird.

Die **Schließfeder** befindet sich über dem Lauf, dadurch liegt der Lauf tief, nahe beim Schwerpunkt der Waffe. Damit verfügt sie über **Zweitschuss-**, beziehungsweise **Deutschuss-Eigenschaften**, auch wenn der "Single Action"-Abzug recht hart ist. Um möglichst wenig Teile zu verwenden, bewirkt die Schließfeder sowohl das Rückführen des Verschlusses als auch das Vorschneppen des **Schlagbolzens**. Die Waffe ist hahnlos und hat ein Schlagbolzenschloß. Somit kann sie nur mittels Durchladen gespannt werden, indem der Schlagbolzen in seiner hinteren Position von einer Klinke gefangen und gehalten wird. Das Betätigen des Abzuges bewirkt ein Abschwenken der Fangklinke und eine Freigabe des Schlagbolzens, welcher dann unter Federdruck nach vorn aufs Zündhütchen schnell. Solange die Waffe ungespannt ist, schiebt sich ein Metallstück gut sichtbar in den Spalt der Kimme und verdeckt das Korn. Interessant ist, dass Browning die Waffe in der Patentschrift als **GAS OPERATED FIREARM** beschreibt.



Patentzeichnung 1899 zur Browning Mod. 1900

Bildunterschrift

Über die FN-Browning 1900 schrieb Gerhard Bock in seinem Buch *Moderne Faustfeuerwaffen*, Ausgabe 1911: "Diese Pistole war die erste wirklich brauchbare Taschenpistole, und ähnlich wie der älteste Colt-Revolver gab sie Anstoß zu einer Menge von Imitationen, von denen allerdings nur wenige sich als wirklich brauchbar erwiesen". Über die Funktion schrieb er folgendes: "Auf photographischem Wege ist festgestellt, daß bei der Browningpistole Kaliber 7,65 der Verschuß erst 1,8 mm zurückgegangen ist, wenn das Geschoß die Mündung verläßt. Da die zylindrische Hülse in ihrer ganzen Länge abdichtet (lidert), können Gasausströmungen während dieser kurzen Rückwärtsbewegung nicht vorkommen".

Die Fertigung wurde 1911 eingestellt, bis dahin hatte FN ca. eine Mio. Stück gefertigt. Sowohl das Heer als auch die Polizei Belgiens führten die Waffe ein. Auch andere Streitkräfte führten die Waffe ein, allerdings erhielt sie keinen offiziellen Status, da Revolver noch als die zuverlässigeren Waffen galten. Es wurden auch viele Waffen an Behörden und private Kunden aus der ganzen Welt verkauft. Nachfolger war die **FN Browning Modell 1910** und die etwas größere FN 1922.

Literatur [Bearbeiten]

- Chris McNab, *Handfeuerwaffen des 20. und 21. Jahrhunderts*, Neuer Kaiser Verlag, Neuauflage von 2009


Weblinks [Bearbeiten]

- <http://world.guns.ru/handguns/hg117-e.htm> world.guns.ru: "FN / Browning M.1900 (Browning No.1) pistol (Belgium)" (englisch) (Achtung: Bitte diese Website nicht aufrufen, da sie gefährliche Software verbreitet!)

Literaturangaben

Haupttext
Infobox

FN Browning Modell 1900



Allgemeine Information	
Einsatzland:	Belgien, Niederlande, Russland, Schweden
Entwickler/Hersteller:	John Moses Browning, Fabrique Nationale d'Armes de Guerre
Herstellerland:	Belgien
Produktionszeit:	1900 bis 1911
Waffenkategorie:	Pistole
Ausstattung	
Gesamtlänge:	170 mm
Gesamtbreite:	29 mm
Gewicht (ungeladen):	0,62 kg
Lauffänge:	101 mm
Technische Daten	
Kaliber:	.32 ACP (7,65 × 17 mm Browning)
Mögliche Magazin füllungen :	7 Patronen
Munitionszufuhr:	einreihiges Stangenmagazin
Anzahl Züge:	6
Drall:	rechts

Abb. 31: Artikel *FN Browning Modell 1900*, Übersicht relevante Artikelteile, http://de.wikipedia.org/wiki/FN_Browning_Modell_1900, Zugriff am 09.03.2013,

Hervorhebungen nachträglich hinzugefügt

Abbildung 32 zeigt einen Auszug aus einem weiteren Artikel, der einen „Siehe auch“-Abschnitt sowie eine Navigationsleiste enthält:

¹¹⁹ Bei den Meta-Daten handelt es sich im vorliegenden Material stets um Personendaten. Sie enthalten im Artikeltext nicht sichtbare Angaben zu wichtigen Daten der jeweiligen Person, wie Name, Geburtstag, Kurzbeschreibung etc. Diese Daten können automatisch ausgewertet werden. Auf ihrer Basis werden unter anderem Geburtstagslisten erstellt. (<http://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:Personendaten>, Zugriff am 07.04.2013). Die Meta-Daten stehen in keinem Zusammenhang mit dem zuvor eingeführten Meta-Namensraum.

- [Alf Ramsey](#), Fußballtrainer
- [Sandie Shaw](#), Sängerin
- [Terry Venables](#), Fußballtrainer
- [John Terry](#), Fußballspieler
- [Bobby Zamora](#), Fußballspieler
- [Devlin](#), Rapper (United Kingdom)

Siehe auch [Bearbeiten] Siehe auch

- [Dagenham Idol](#)

Weblinks [Bearbeiten]

- [Barking and Dagenham Borough Council](#) (Bezirksverwaltung)

Einzelnachweise [Bearbeiten]

- ↑ Amthliche Bevölkerungszahlen 2011
- ↑ ONS mid-2007 Ethnic Group Population Estimates. Greater London Authority, Oktober 2009, abgerufen am 23. Mai 2011 (PDF, 89 KB, englisch).

Stadtbezirke von London Einklappen

Barking and Dagenham | [Barnet](#) | [Bexley](#) | [Brent](#) | [Bromley](#) | [Camden](#) | [City of London](#) | [City of Westminster](#) | [Croydon](#) | [Ealing](#) | [Enfield](#) | [Greenwich](#) | [Hackney](#) | [Hammersmith and Fulham](#) | [Haringey](#) | [Harrow](#) | [Havering](#) | [Hillingdon](#) | [Hounslow](#) | [Islington](#) | [Kensington and Chelsea](#) | [Kingston](#) | [Lambeth](#) | [Lewisham](#) | [Merton](#) | [Newham](#) | [Redbridge](#) | [Richmond](#) | [Southwark](#) | [Sutton](#) | [Tower Hamlets](#) | [Waltham Forest](#) | [Wandsworth](#)

Sonstige Einteilung: [Greater London](#) | [Inner London](#) | [Outer London](#) | [County of London](#)

Kategorien: [London Borough](#) | [London Borough of Barking and Dagenham](#) **Navigationsleiste**

Abb. 32: Artikel *London Borough of Barking and Dagenham*, Übersicht relevante Artikelteile, http://de.wikipedia.org/wiki/London_Borough_of_Barking_and_Dagenham, Zugriff am 09.03.2013, Hervorhebungen nachträglich hinzugefügt

Eine weitere Eigenschaft, die in der Tabelle erfasst wird, ist die Art der Linkneusetzung. So kann es sich zum Beispiel um eine vollständige Neusetzung handeln, ohne dass ein gleiches/ähnliches Wort oder ein entsprechender Satz oder Absatz bereits vorhanden war (Neu). Ein Benutzer kann jedoch auch schlichtweg ein vorhandenes Wort mit den doppelten eckigen Klammern versehen, die es zu einem Link auf den entsprechenden Artikel machen (Wort). Aus dem Wort *Frankfurt* wird dann der Link [[Frankfurt]]. Die Beispiele (12) und (13) zeigen dagegen Linkneusetzungen, die nicht einfach ein Wort mit Klammern versehen, sondern auf einem ähnlichen Link oder einem ähnlichen Wort basieren:

(12) [[Ola Lundgren]] -> [[Gudmundur Gudmundsson]]

(13) HP -> [[Hewlett-Packard]]

In Beispiel (12) wird der Link zum Artikel über den Handball-Trainer Ola Lundgren durch einen Link zu *Gudmundur Gudmundsson* ersetzt, der die Nachfolge von Ola Lundgren antritt. Die Ähnlichkeit des Links ist hier nicht nur durch die identische Position im Artikel bestimmt, sondern auch durch die von beiden Personen

übernommene Rolle. In Beispiel (13) ersetzt der Benutzer das Wort HP (die Abkürzung für Hewlett-Packard) durch den Link zum Artikel über Hewlett-Packard. Obwohl HP ‚nur‘ eine Abkürzung für Hewlett-Packard darstellt, wird hier im Gegensatz zum Frankfurt-Beispiel nicht nur ein Wort mit den doppelten eckigen Klammern umschlossen, sodass es sich hier nicht um eine einfache Verlinkung eines Wortes handelt. Änderungen, wie sie Beispiel (12) zeigt, zählen ebenfalls zu den Linkneusetzungen, da ein neues Linkziel entsteht, anders als bei Hyperlinks, die bearbeitet werden (mit bspw. einer vom Artikelnamen abweichenden Bezeichnung im Text), aber dennoch weiterhin auf ein bereits vorher verknüpftes Linkziel zeigen.

Den letzten Teil der Tabelle macht die Bestimmung der semantischen Beziehung zwischen den verlinkten Artikeln aus. Definiert sind die Verknüpfungen über Abstraktionen ihres Ausgangspunktes (der Artikel, von dem aus verlinkt wurde) und ihres Zielpunktes (der Artikel, auf den der Hyperlink führt) sowie die Art der Relation, die die Beziehung zwischen Start- und Zielpunkt beschreibt. Die Grundlage für letzteres stellt die in Kapitel 2.4.2 vorgestellte Systematik dar.

Für die Start- und Zielpunkte der Relationen werden statt der konkreten Artikel-Titel abstrakte Kategorien¹²⁰ aufgeführt. Natürlich wäre es möglich, Verknüpfungen zwischen Artikeln aufgrund ihrer Start- und Zielpunkte zu beschreiben. Die Beispiele 14 und 15 zeigen jedoch, welche Schwierigkeiten dabei auftreten können:

- (14) Internationale Filmfestspiele Berlin 2011 -> Isabella Rossellini
- (15) Internationale Filmfestspiele Cannes 2010 -> Tim Burton

In beiden Fällen wird von einem Artikel über ein Filmfestival auf einen daran Beteiligten verwiesen (hier die jeweiligen Jury-Präsidenten). Intuitiv ist klar, dass es sich um strukturell ähnliche Links handelt, schon allein durch die sich ähnelnden Titel der Ausgangsartikel. Etwas schwieriger wird es, wenn ein weiterer Link wie aus Beispiel 16 in die Auswertung einbezogen wird:

¹²⁰ Der Begriff ‚Kategorien‘ steht in keinem Zusammenhang mit den in Kapitel 1 eingeführten wikipedia.de-internen Kategorien. Die internen Kategorien spielen für die Datenanalyse und damit für den weiteren Verlauf der Arbeit keine Rolle, sodass es sich um disjunkte Begriff handelt (interne Kategorien in Kapitel 1 vs. Gruppierungen von Artikeln aufgrund ihres Gegenstandes ab Kapitel 3).

(16) Großer Preis von Australien -> McLaren Racing

Auch wenn diese Verknüpfung thematisch einem anderen Feld angehört, ist doch die zugrundeliegende Beziehung die gleiche: Eine Veranstaltung wird mit einem Teilnehmer verbunden, hier ist der Teilnehmer gleich eine ganze Gruppierung.

Um diese Gleichartigkeit der Verknüpfungen abbilden zu können – und damit auswertbar zu machen – muss eine Abstraktion der konkreten Artikel-Gegenstände erfolgen. So kann *Internationale Filmfestspiele von Cannes 2010* der Kategorie ‚Event‘ (Veranstaltung) zugeordnet werden, da es sich um einen solche handelt. Gleiches gilt für *Großer Preis von Australien*. Von der abweichenden thematischen Einordnung abgesehen, handelt es sich ebenfalls um eine Veranstaltung. Genauso analog können sowohl *Tim Burton* als auch *McLaren Racing* als Handelnder im Rahmen dieser Veranstaltungen definiert werden und werden somit hier als ‚Actor‘ bezeichnet. Das Ergebnis zeigt Tabelle 8:

Konkret	Abstrakt
Internationale Filmfestspiele Berlin 2011 -> Isabella Rossellini	Event -> Actor
Großer Preis von Australien -> McLaren Racing	Event -> Actor

Tab. 8: Konkrete Artikel vs. Abstrakte Kategorien

Während die konkreten Links nur intuitiv als ähnlich erkannt werden, tritt bei der durch die Abstraktion stattgefundenen Formalisierung die strukturelle Ähnlichkeit deutlich zu Tage. Beide durch Hyperlinks hergestellte Beziehungen lassen sich somit durch *Event -> Actor* darstellen¹²¹.

Die Bezeichnungen für die Kategorien, denen sich die Artikel des Datenmaterials zuordnen lassen, entstammen dabei den Arbeiten von Neal Norrick (Norrick 1981) und Roger Chaffin (Chaffin 1992). Während weitere Veröffentlichungen zumeist nur auf eine mögliche Systematik semantischer Relationen eingehen (wie sie hier in Kapitel

¹²¹ In der Auswertung der Daten muss natürlich auf die thematische Diskrepanz eingegangen werden. An dieser Stelle geht es jedoch alleine um die formale Erfassung der durch die Hyperlinks geschaffenen Verbindungen, welche sich so auch themenübergreifend darstellen lässt.

2.4.2 vorgestellt wurde) und konkrete Relationen nur beispielhaft erwähnen, widmen sich Norrick und Chaffin der Thematik in ihren Arbeiten. So erarbeitet Norrick auf der Basis semiotischer Prinzipien eine Reihe semantischer Relationen, die er jeweils vorstellt, statt nur ihr Vorhandensein zu bestätigen. Die Auflistung semantischer Relationen in Roger Chaffins Arbeit basiert auf Ergebnissen einer Studie, die Relationen wurden dabei im Rahmen eines Experimentes von Teilnehmern genannt. So zufällig diese Zusammenstellung, gerade bei Chaffin, und damit die Grundlage für die Wahl der Kategorien auch scheinen mag – sie hat sich bei der Arbeit mit dem Datenmaterial bewährt und bietet die Möglichkeit einer differenzierten Erfassung der vertretenen Artikel.

Tabelle 9 stellt einen Teil der verwendeten Kategorien sowie ihre Inhalte dar:

Kategorie	Inhalt
Act	Handlungen
Actor	Personen
Attribute	Eigenschaften
DramaticEvent	Filme, Serien, Bücher, ...
Event	Veranstaltungen wie Feste, Konzerte, Autorennen, ...
Group	Gruppierungen jeglicher Art; Völker, Firmen, Armeen, ...
Localities	Städte, Gebäude, ...
NamedTime	Bezeichneter Zeitrahmen oder Zeitpunkt, der nicht unter Event fällt
Object	Objekte ¹²²
Role	Rollen wie Berufe, Positionen etc.

Tab. 9: Artikel-Primärkategorien und ihre Inhalte

Diese Kategorien werden von mir im Folgenden als Primärkategorien bezeichnet. Sie treten in einigen (Meronymien) oder allen möglichen (ViaEng, ViaWeit¹²³)

¹²² Der Objekt-Begriff ist dabei ein sehr weit gefasster. Neben konkreten Gegenständen wie *Lampe*, *Tisch* etc., umfasst er ebenfalls abstrakte Objekte wie *Richtlinie*, *Strahlenschutzverordnung*, *DIN-Norm* etc. Natürlich wäre es möglich, die in der Literatur vorhandenen Kategorien um eine Kategorie ‚Concept‘ oder ähnliches zu ergänzen, um konkrete von abstrakten Objekten zu trennen. Bei der Mehrzahl der auftretenden Objekte handelt es sich jedoch um konkrete Gegenstände, sodass eventuelle Abweichungen durch abstrakte Objekte nicht stark ins Gewicht fallen, so sie denn das Ergebnis verändern würden. Darüber hinaus wird bei einem gehäuften Auftreten von der Objekt-Kategorie zugehörigen Artikeln im Rahmen der Auswertung auf die besonderen Eigenschaften dieser Kategorie eingegangen. Wichtiger als die interne Unterscheidung ist die Abgrenzung zu anderen Kategorien wie ‚Actor‘, ‚Localities‘ etc.

¹²³ Synonymie und Hyponymie haben eigene, spezifische Begrifflichkeiten, auf die im weiteren Verlauf eingegangen wird.

Kombinationen in den einzelnen Relationen auf. So kann ein ‚Actor‘ an einem ‚Event‘ teilnehmen, aber auch Teil eines ‚DramaticEvent‘ sein; ein ‚Object‘ kann in einem Zusammenhang mit einem ‚Actor‘ stehen, aber auch einem anderen ‚Object‘ oder einer ‚Locality‘¹²⁴. Jeder Artikel kann eindeutig einer dieser disjunkten Kategorien zugeordnet werden.

Anzumerken ist dabei, dass – obwohl es sich um mehrstellige Relationen handelt – die ViaEng- und ViaWeit-Relationen in der Auswertung auf ihre Anfangs- und Endpunkte ‚reduziert‘ werden. Eine Auflistung sämtlicher Zwischenschritte wäre zwar möglich, verspricht jedoch für die verfolgte Fragestellung keinen großen Gewinn. So kann es vorkommen, dass drei verschiedene Hyperlinks, die im Grunde genommen dieselbe Relation formal realisieren, sich durch minimale Abweichungen in der Darstellung als Via-Relationen voneinander unterscheiden. Bei einer Differenzierung anhand der Art und der Anzahl der Relations-Zwischenschritte würden diese nun separat aufgeführt, was die Herausarbeitung von Regelmäßigkeiten im Verhalten des Benutzers unnötig erschweren würde. Für die Auswertung der Daten ist stattdessen die zuvor eingeführte Unterscheidung in ViaEng (direkter Bezug zum Ausgangsartikel) und ViaWeit (kein direkter Bezug) relevanter.

Ergänzend zu den Primärkategorien kommen eine Reihe weiterer Kategorien, die ich als Sekundärkategorien bezeichne. Sie treten jeweils nur in einer einzelnen Relation auf. Ein Beispiel: Der Artikel *Apple iPad* wird in die Primärkategorie ‚Object‘ eingeordnet, da es sich bei dem Tablet-Computer um einen Gegenstand handelt. Außerdem ist in wikipedia.de ein Artikel zur Firma *Apple* vorhanden, welche das iPad herstellt. Dieser Artikel gehört in die Kategorie ‚Group‘. Wenn nun jedoch vom iPad-Artikel auf den Apple-Artikel verlinkt wird, greift die Relation Object-Group zu kurz, da sie nicht das eigentliche Verhältnis der in den Artikeln behandelten Inhalte beschreibt. Treffender ist hier die Relation Artifact-Producer, wobei *iPad* der Kategorie ‚Artifact‘ zugehörig ist, *Apple* der Kategorie ‚Producer‘. Nur durch diese Einordnung wird deutlich, dass es sich bei Apple um den Hersteller des iPads handelt.

¹²⁴ Eine vollständige Übersicht über alle aufgetretenen Relation, incl. der prozentualen Anteile, die diese an der Gesamtmenge ausmachen, befindet sich im Anhang D.

Die Sekundärkategorien treten, anders als die Primärkategorien, nicht in verschiedenen Kombinationen miteinander auf, sondern immer nur zusammen mit einer entsprechenden Partnerkategorie. Tabelle 10 zeigt die vorhandenen Sekundärkategorien, ihre Inhalte und die jeweiligen Partner:

Kategorie	Inhalt	Partnerkategorie
Artifact	Hergestellter Gegenstand	Producer
Producer	Hersteller	Artifact
Owner	Jemand, der etwas besitzt	Possession
Possession	Etwas, das jemand besitzt	Owner
Member	Mitglied einer Gruppe	Group
Stoff	Material, aus dem ein Gegenstand besitzt	Object
Part	Teil	-

Tab. 10: Artikel-Sekundärkategorien, Inhalte und Partnerkategorien

Nicht jedes Element einer Primärkategorie kann einer beliebigen Sekundärkategorie angehören. So können nur ‚Object‘-Elemente ein ‚Artifact‘, ‚Stoff‘ oder eine ‚Possession‘ darstellen; ‚Owner‘ und ‚Producer‘ wiederum können nur von ‚Actor‘ oder ‚Group‘ ausgemacht werden. ‚Part‘ spielt dabei eine Sonderrolle – sobald zwei Elemente der gleichen Kategorie in Bezug zueinander gesetzt werden und eines das andere (auf welche Art auch immer) enthält, wird das Enthaltene zum ‚Part‘, das Enthaltende verbleibt in seiner ‚Primärkategorie‘. Im Rahmen einer einzelnen Relation gehört ein Element natürlich nur einer einzelnen Kategorie an. So ist es beim iPad-Beispiel nicht so, dass *iPad* gleichzeitig sowohl ‚Object‘ als auch ‚Artifact‘ ist. Ein ‚Artifact‘ ist das *iPad* nur, wenn es sich in einer Relation mit seinem Hersteller befindet, wie in *iPad-Apple*. In der Relation *iPad-iPhone* ist es hingegen ein ‚Object‘, da die ausschlaggebende Partnerkategorie ‚Producer‘ durch *iPhone* nicht gegeben ist.

Die Sekundärkategorien treten nur im Bereich der Meronymien auf. Das liegt daran, dass die Kategorien, wie zuvor dargestellt, jeweils eine Partnerkategorie besitzen und sich aus dem Verhältnis zu dieser definieren. So muss ein ‚Possession‘ stets einen ‚Owner‘ haben, der es besitzt – sonst würde es sich nicht um ein Besitztum handeln. Ein ‚Part‘ muss stets ein Ganzes haben, von dem es ein Teil sein kann. Bei einer Meronymie-Beziehung stehen nur zwei Elemente in einer Relation, beziehen sich also

direkt aufeinander. Dieser direkte Bezug äußert sich auch in den beschreibenden Relationen. In den Kategorien ViaEng und ViaWeit jedoch existiert immer mindestens ein Zwischenschritt. Zwar stehen auch die Anfangs- und Endpunkte, die in der Auswertung erfasst werden, in einer Beziehung, diese ist jedoch durch die Zwischenschritte nicht so direkt wie die Beziehung zwischen Elementen, die unmittelbar in einer zweistelligen Relation stehen. In den Via-Beziehungen wird durch die Aneinanderreihung mehrerer solcher zweistelliger Relationen eine mehrstellige dargestellt.

In manchen Relationen kommt es dazu, dass sich die Inhalte bereits bekannter Kategorien verändern. So umfasst ‚Actor‘ eigentlich nur Personen als Handelnde. In den Meronymie-Relationen ‚Event‘-, ‚Actor‘ und ‚DramaticEvent‘-, ‚Actor‘ jedoch kann ‚Actor‘ auch Gruppierungen umfassen, die zuvor eher unter ‚Group‘ eingeordnet wurden. Diese Vereinfachung ist zulässig, da es sich in den Meronymie-Relationen ‚Event‘-, ‚Actor‘ oder ‚DramaticEvent‘-, ‚Actor‘ bei Gruppierungen genauso wie bei Personen um Handelnde in den Events oder DramaticEvents handelt. Die durch die Teilnahme erschaffene Rolle ist dabei relevanter als die Unterscheidung zwischen Actor und Group.

Auf Basis der Primär und Sekundärkategorien wird nun zunächst die Zuordnung der einzelnen Start- und Zielartikel vollzogen. Im Anschluss daran erfolgt eine Einordnung der Relation zwischen den Artikeln anhand der in Kapitel 2.4.2 erarbeiteten Systematik. Auf die Inhalte der Bereiche der Meronymie und der ViaEng- und ViaWeit-Relationen wurde bereits eingegangen – hier treten die vorgestellten Kategorien, in die die Artikel-Gegenstände eingeordnet werden können, in einer Anzahl von Kombinationen auf. Die folgende Tabelle 11 zeigt nun die Relationen der noch nicht erläuterten Bereiche der Synonymie und der Hyponymie:

Bereich	Relationen
Synonymie	Synonymie: Redirect
Hyponymie	Hyponymie abwärts (Hyperonym -> Hyponym)
	Hyponymie aufwärts (Hyponym -> Hyperonym)
	Kohyponymie

Tab. 11: Synonymie- und Hyponymierelationen

Eine klassische Synonymie-Beziehung liegt vor, wenn beispielsweise ein Hyperlink aus dem Text des Artikels *Apfelsine* zum Artikel *Orange* führt. Solche Hyperlinks existieren jedoch in wikipedia.de nicht. Um sie zu realisieren, müsste es sowohl einen Artikel zu *Apfelsine* geben als auch zu *Orange* – was jedoch insofern unsinnig wäre, als es sich hier weitestgehend um den gleichen Artikel handeln müsste. Wikipedia.de löst Fälle synonymmer Begriffe stattdessen durch so genannte Redirects (Weiterleitungen)¹²⁵. Der benötigte Artikel wird unter einer der beiden Bezeichnungen angelegt¹²⁶. Für die verbleibende wird ebenfalls eine Seite erstellt, diese hat jedoch als einzigen Inhalt eine Weiterleitung auf den mit Inhalt gefüllten Artikel. Der Besucher, der die Seite *Apfelsine* aufgerufen hat, wird dabei automatisch weitergeleitet. Unter dem Titel des Artikels, auf den weitergeleitet wurde, befindet sich ein entsprechender Hinweis. Die Abbildungen 33 und 34 zeigen dies am Beispiel *Apfelsine* und *Orange*:

Apfelsine

Weiterleitung

↳ [Orange \(Frucht\)](#)

Abb. 33: Weiterleitung auf der Seite *Apfelsine* zum Artikel *Orange (Frucht)*,

<http://de.wikipedia.org/wiki/Apfelsine>, Zugriff am 09.03.2013

Orange (Frucht)

(Weitergeleitet von [Apfelsine](#))

Die **Orange** (Aussprache: [oˈraŋʒə] oder [oˈrɔːʒə]), nördlich der **Speyerer Linie** auch **Apfelsine** (von niederländisch *appelsien*, wörtlich „Apfel aus China/Sina“) genannt, ist ein immergrüner **Baum**, im Speziellen wird auch dessen Frucht so genannt.^[1] Der gültige botanische Name der Orange ist *Citrus × sinensis* L., damit gehört sie zur **Gattung** der Zitruspflanzen (*Citrus*) in der **Familie** der Rautengewächse (Rutaceae). Sie stammt aus **China** oder Südostasien, wo sie aus einer **Kreuzung** von **Mandarine** (*Citrus reticulata*) und **Pampelmuse** (*Citrus maxima*) entstanden ist.^[2]

Die aus den gleichen Elternarten entstandene **Bitterorange** wird wegen ihrer gänzlich unterschiedlichen Verwendung von den süßen Orangen unterschieden. Während die Bitterorange spätestens im 11. Jahrhundert nach Italien gekommen ist, wurde die süße Variante erst im 15. Jahrhundert nach **Europa** eingeführt, wo sie zunächst fast ausschließlich in **Portugal** angebaut wurde. Heute ist die süße Orange die am häufigsten angebaute Zitrusfrucht der Welt.



Abb. 34: Artikel *Orange (Frucht)* mit einem Weiterleitungsvermerk,

<http://de.wikipedia.org/wiki/Apfelsine>, Zugriff am 09.03.2013

„Synonymie: Redirect“ beschreibt solche von den Benutzern eingerichteten

¹²⁵ Eine ausführliche Anleitung und Erläuterung befindet sich unter <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Weiterleitung>, Zugriff am 07.04.2013.

¹²⁶ Im Normalfall ist dies, wie hier, die geläufigere Bezeichnung, in anderen Fällen z.B. die neue wie bei *Bombay* oder *Mumbai*.

Weiterleitungen.

Der verbleibende Bereich der Hyponymien umfasst drei Arten von Relationen. Die erste ist die Hyponymie mit der Verweisrichtung Hyperonym -> Hyponym, also ‚abwärts‘ vom Oberbegriff zum Unterbegriff. Das Gegenstück dazu ist die Hyponymie mit der Verweisrichtung Hyponym -> Hyperonym, also ‚aufwärts‘ vom Unter- zum Oberbegriff. Die dritte und letzte Relationsart ist die der Kohyponymie. Hyponymie-Beziehungen treten primär auf bei Verlinkungen von und zu Begriffserklärungen (Hyponymie ‚aufwärts‘/‚abwärts‘) sowie bei eng verwandten Artikeln der gleichen Kategorie, wie bei *Internationale Filmfestspiele von Cannes 2010* und *Internationale Filmfestspiele von Cannes 2009* (Kohyponymie). Eine Unterscheidung zwischen ‚aufwärts‘ und ‚abwärts‘ wäre prinzipiell auch bei Meronymie-Relationen möglich gewesen, beispielsweise um zu unterscheiden, welcher der Bestandteile der Relation das Holonym und welcher das Meronym darstellt. Aufgrund der höheren Anzahl an Relationen, die im Bereich der Meronymien vorliegen, wäre dies jedoch nicht so einfach umzusetzen gewesen wie hier bei den Hyponymien. Der Aufwand stand somit in keinem Verhältnis zum erwarteten Gewinn in der Beschreibung der von den Benutzern gesetzten Links. Sofern es im Zuge der Analyse hilfreich ist (beispielsweise beim Auftreten einer großen Anzahl von Relationen im Bereich der Meronymie), kann diese Unterscheidung noch im Rahmen der Darstellung der Ergebnisse getroffen werden.

Ausschlaggebend für die in der Tabelle festgehaltene Relation ist das Verhältnis des im Ausgangsartikel beschriebenen Gegenstandes zu dem, der im Zielartikel beschrieben wird. Nicht relevant für die angeführte Beziehung ist hingegen der den Hyperlink umgebende Kontext. So führt beispielsweise ein Link vom Artikel *BTC AG* zum Artikel *BTC IT Services GmbH*, der in folgenden Abschnitt eingebettet ist: „Zum 1. August 2009 wurde die Geschäftseinheit System Management in die 100-prozentige Tochter BTC IT Services GmbH ausgegliedert.“ (http://de.wikipedia.org/wiki/BTC_AG, Zugriff am 07.04.2013) Relevant für die Bestimmung der Relation ist nun die Beziehung zwischen der Firma BTC AG und der Firma BTC IT Services GmbH, die die Gegenstände der Artikel darstellen. Würde der Kontext des Hyperlinks in die

Bestimmung einbezogen, müsste stattdessen die Beziehung zwischen den Inhalten, die im entsprechenden Textteil behandelt werden und denen des Zielartikels beschrieben werden – hier die ‚Geschäftseinheit System Management‘ und die Firma BTC IT Services GmbH. Bei diesem Beispiel handelt es sich noch um einen eher einfachen Fall, bei dem der Bezug des Hyperlinks eindeutig ist und die Einbeziehung des Kontexts möglich wäre. Schwieriger wird es bei komplexen Sätzen oder ganzen Absätzen, in deren Zusammenhang die Verknüpfung eingeordnet ist – wie weit reicht der Skopus des Hyperlinks? Welche Informationen müssen für die Relationsbestimmung berücksichtigt werden? Welche nicht? Aus diesem Grund erfolgt die Bestimmung nicht auf der Basis des den Hyperlink umgebenden Textes, sondern auf der Beziehung der Artikel-Gegenstände an sich¹²⁷.

Mit den zuvor beschriebenen Informationen entsteht so eine Tabelle, die je Zeile die Eigenschaften eines vom Benutzer gesetzten Hyperlinks darstellt. Zusammengefasst sind dies die folgenden:

- Eine interne Nummerierung zur Verknüpfung mit den gespeicherten Daten
- Titel, Thema, Art und Format des Ausgangsartikels
- Titel, Zielpunkt, Thema, Art und Format des Zielartikels
- Ort des Hyperlinks im Ausgangsartikel
- Art der Linkneusetzung
- Start- und Endpunkt sowie Art der Relation, die durch den Hyperlink formal realisiert wird

3.2.2 Relationentabelle

Der zweite Schritt in der Datenauswertung ist die Erstellung einer weiteren Tabelle – der Relationentabelle. Sie fasst die bereits in der Übersichtstabelle enthaltenen semantischen Relationen der von den Benutzern gesetzten Hyperlinks strukturiert zusammen und macht so auftretende Konzentrationen sichtbar¹²⁸. Ein Beispiel für solch

¹²⁷ Auch wenn die Umgebung eines Hyperlinks keinen Einfluss auf die Bestimmung dessen hat, was in eine Beziehung gesetzt wird, so geben sie doch oft entscheidende Hinweise wie die Artikel-Gegenstände zueinander stehen.

¹²⁸ Die Relationentabellen der in die Auswertung einbezogenen Nutzer befinden sich in Anhang B.

eine Tabelle zeigt Abbildung 35¹²⁹:

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		21	42
Hyponymie zusammengefasst:		21	Items bzw. 42 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Group – Member		19	38
Meronymie zusammengefasst:		19	Items bzw. 38 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Group	Localities	10	20
ViaEng zusammengefasst:		10	Items bzw. 20 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Abb. 35: Beispiel Relationentabelle

Entsprechend der zugrundeliegenden Systematik werden die auftretenden Relationen in Gruppen zusammengefasst. Jede Relationszeile¹³⁰ weist am Ende zwei Spalten für die Anzahl und den sich daraus ergebenden Prozentsatz auf, der angibt, wie häufig diese Relation im Datenmaterial des Benutzers vorkommt¹³¹. Am Ende des jeweiligen Bereiches werden die vorhandenen Werte addiert und die Gesamtzahl der zugeordneten Relationen ermittelt.

Die Relationentabelle ergänzt die Übersichtstabelle, indem sie die semantischen Relationen, die den Schwerpunkt der Hyperlink-Beschreibung ausmachen, separat aufführt. So kann eine auftretende Konzentration auf Arten von Relationen, Artikel-Kategorien (wie ‚Actor‘ etc.) oder auch einzelne Relationen, separat dargestellt werden.

¹²⁹ In Analogie zur Einordnung der Ausschnitte aus den Übersichtstabellen erfolgt auch für die Relationentabellen eine Einbindung als Abbildung statt als Tabelle.

¹³⁰ Die unterschiedliche Darstellung zwei- und mehrstelliger Relationen ist allein eine Veranschaulichung der Unterschiede in Bezug auf die zwischen Start- und Zielpunkt bestehenden Relationen. Zweistellige Relationen, bei denen die Start- und Zielpunkte in direkter Beziehung stehen, werden in einer Spalte aufgeführt. Mehrstellige Relationen, bei denen zwischen den genannten Relationen noch einige Zwischenschritte liegen, werden in zwei Spalten geteilt.

¹³¹ Da je Nutzer ‚nur‘ 50 Datensätze vorliegen, sind die Prozentzahlen als Hochrechnung zu verstehen. Für die generelle Aussage, ob eine auffällige Konzentration jeglicher Art besteht, stellt dies jedoch kein Problem dar.

So fällt zwar bei den Daten der obigen Abbildung bereits in der Übersichtstabelle auf, dass nur drei verschiedene Relationen vorliegen. Dass jedoch zwei davon jeweils etwa 40 % der Gesamtmenge ausmachen, die dritte aber nur noch die Hälfte davon, wird erst anhand der ergänzenden Tabelle deutlich. Abbildung 36 zeigt einen Vergleich der Tabellen zweier Benutzer, der veranschaulicht, wie deutlich die Unterschiede hervortreten können:

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Event		3	6
Event – Actor		3	6
Event – Localities		1	2
Event – Object		1	2
Group – Member		3	6
Localities – Event		1	2
Localities – Part		2	4
Member - Group		9	18
Meronymie zusammengefasst:		23	Items bzw. 46 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	1	2
Event	DramaticEvent	1	2
Event	Group	2	4
Group	Localities	1	2
Localities	Localities	2	4
Object	Actor	2	4
Object	DramaticEvent	1	2
Object	Group	2	4
Object	Localities	3	6
Object	Object	1	2
ViaEng zusammengefasst:		17	Items bzw. 34 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Act	1	2
Actor	Localities	1	2
DramaticEvent	Group	1	2
Group	Act	1	2
Group	Group	1	2
Group	Localities	2	4
Object	Localities	2	4
ViaWeit zusammengefasst:		9	Items bzw. 18 %

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Meronymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Localities	48	96
Actor	NamedTime	2	4
ViaEng zusammengefasst:		50	Items bzw. 100 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Abb. 36: Vergleich zweier Relationentabellen

Die erste Tabelle gehört zu einem Benutzer, dessen Verlinkungen zwar zu mehr als 50 % Meronymien realisieren, der aber allgemein eine hohe Anzahl an Relationen zeigt. Nur eine einzelne Relation – Member-Group (Meronymie) – weist einen etwas höheren Anteil auf, die restlichen bewegen sich zwischen einem und drei Vorkommen im Datenmaterial des Benutzers. Die zweite hingegen weist eine hohe Konzentration im ViaEng-Bereich auf und dort vor allem in einer einzelnen Relation (Actor-Localities).

3.2.3 Benutzerprofil

Im nächsten Schritt wird auf der Basis der je Nutzer erstellten Übersichts- und Relationentabelle ein Benutzerprofil herausgearbeitet und durch einige statistische Angaben ergänzt.

Zunächst erfolgt dazu eine kurze, stichwortartige Zusammenfassung der Auffälligkeiten der Relationentabelle. Beispiele für solche Notizen wären „100 % Meronymien“, „Eine etwa gleiche Verteilung der Relationen auf ViaEng und ViaWeit (46 % / 54 %)“ oder auch „Auffällige Häufung von Relationen mit der Beteiligung der Kategorie ‚Actor‘“. Im Anschluss erfolgt eine systematische Auswertung der Übersichtstabelle. Jede Angabe – Thema, Art des Artikels, Art der Linkneusetzung usw. – wird auf Regelmäßigkeiten hin überprüft: Ob eine thematische Konzentration vorliegt, ob der Benutzer vielleicht ausschließlich Personen-Einträge mit Hyperlinks versieht oder ob er einfach Wörter verlinkt, die von anderen Benutzern zuvor hinzugefügt wurden. Ebenso werden Korrelationen erfasst. Von besonderem Interesse sind dabei diejenigen, die auch die semantischen Relationen betreffen, z.B. wenn eine häufig auftretende Relation immer mit einer Verlinkung eines bestehenden Wortes auftritt, alle anderen Relationen jedoch nur mit vollständigen Neusetzungen von Hyperlinks.

Ergänzt werden diese Informationen um einige statistische Angaben. Von der Vielzahl an Daten, die die für wikipedia.de vorhandenen Statistiken beinhalten, stellen einige eine sinnvolle Ergänzung der Typenbeschreibung dar. Tabelle 12 fasst diese Daten zusammen, nennt die durch sie beschreibbaren Aspekte des Nutzerverhaltens und geht auf die im Rahmen der Auswertung intendierte Aussage ein¹³²:

¹³² Die Aussagen lassen sich nur bei einer Übereinstimmung der Werte aller Benutzer eines Typus treffen. Wenn keine Übereinstimmung vorliegt, liegen keine typen-, sondern nur benutzerspezifische Eigenschaften vor, die für die Fragestellung jedoch nicht relevant sind.

Aspekt – Intendierte Aussage

Der Zeitfaktor

Zeigen eher bereits länger aktive oder neu hinzugekommene Benutzer das typenspezifische Verhalten? (Datum: Erster Beitrag¹³³)

Die Aktivität der Benutzer

Tragen die Benutzer eines Typus viel zu wikipedia.de bei oder eher weniger? (Datum: Beiträge je Tag¹³⁴, ergibt sich aus der Gesamtzahl der Beiträge geteilt durch die zum Erfassungszeitpunkt bei wikipedia.de angemeldeten Tage.)

Die Anzahl der Bearbeitungen je Artikel

Wie viele Male öffnen die Benutzer die Änderungsansicht einer Seite? Kehren sie häufig zu einer bereits bearbeiteten zurück oder wenden sie sich neuen zu? (Datum: Beiträge je Seite)

Die Frequenz der Neusetzung von Hyperlinks

In wie vielen der Beiträge, die geleistet wurden, bis die 50 relevanten Hyperlinks erreicht wurden, hat der Benutzer neue Hyperlinks gesetzt? Fügt er bspw. in jeder Bearbeitung Hyperlinks hinzu oder geschieht dies nur ab und an? (Datum: Der Anteil an Bearbeitungen, die mindestens einen neuen Hyperlink enthalten¹³⁵)

Tab. 12: Statistische Daten, beschreibbare Aspekte und intendierte Aussagen

¹³³ Sowohl die Gesamtzahl der Beiträge, das Datum des ersten Beitrages als auch die Beiträge je Tag sind für bekannte Benutzernamen unter <http://toolserver.org/~soxred93/ec> (Zugriff am 07.04.2013) abrufbar. Das Datum des ersten Beitrages bezieht sich nur auf die erste Änderung, die unter dem aktuellen Benutzernamen durchgeführt wurde. Es kann sein, dass die Person hinter dem Benutzernamen zuvor unter einem anderen Namen oder anonym Beiträge getätigt hat. Analog zu Kapitel 3.1.1 wird jedoch auch hier der Einfachheit halber angenommen, dass sämtliche Beiträge des Benutzers erst ab diesem Datum stattgefunden haben.

¹³⁴ Die Gesamtzahl der Beiträge (und damit auch die Beiträge je Tag) bezieht sich auf alle vom Benutzer geleisteten Beiträge in sämtlichen wikipedia.de-Namensräumen, nicht nur auf solche im Artikel-Namensraum. Da jedoch die in die Auswertung vertretenen Benutzer zwischen 70 und 100 % ihrer Bearbeitungen im Artikel-Namensraum durchführen (Einzelwerte ebenfalls abrufbar unter <http://toolserver.org/~soxred93/ec>, Zugriff am 07.04.2013, das arithmetische Mittel liegt bei 79,72 %) ließe sich dieser Wert, sofern benötigt, mit einer relativ geringen Fehlerwahrscheinlichkeit ebenfalls auf ausschließlich im Artikel-Namensraum vorgenommene Änderungen übertragen. Selbiges gilt für den Wert zu den Beiträgen je Seite.

¹³⁵ 100 % entsprechen der Gesamtzahl der Vorgänge, die erfasst wurden, um die 50 für die Fragestellung relevanten Links zu erhalten. Ebenso bezeichnet ‚Linkneusetzungen‘ im Folgenden nur die neu erstellten Hyperlinks, die sowohl ihren Start- als auch ihren Zielpunkt im Artikel-Namensraum haben. Aussagen wie ‚ab und an‘ sind stets in Bezug auf die anderen erfassten Benutzer zu sehen – durch das zuvor angewandte Kriterium von 50 Hyperlinks innerhalb der letzten 200 Änderungen (siehe Kapitel 3.1.2) weisen die in die Auswertung einbezogenen Benutzer bereits eine höhere Dichte an neuen Hyperlinks auf als viele andere.

Die erhobenen statistischen Werte stellen dabei keine Grundlage für die Zuordnung der Benutzer zu Typen dar. Diese erfolgt ausschließlich auf der Basis der Ergebnisse der qualitativen Arbeit mit den Daten. Sie stellen jedoch eine für die Beschreibung wertvolle Ergänzung dar und, ermöglichen im besten Fall, durch die von ihnen aufgezeigten Tendenzen eine Bestätigung der qualitativ herausgearbeiteten Eigenschaften¹³⁶.

In einem abschließenden Schritt werden die statistischen Werte jedes einzelnen Benutzers mit denen aller anderen verglichen, um Aussagen über den Stellenwert der auftretenden Zahlen treffen zu können. Denn es ist zwar interessant zu wissen, dass ein Benutzer durchschnittlich 4,5 Beiträge am Tag leistet. Ob es sich dabei aber um eine hohe, eine niedrige oder eine mittlere¹³⁷ Zahl an Beiträgen handelt, ist aus dem Wert an sich nicht ersichtlich. Aussagen solcher Art spielen jedoch für die Typenbeschreibung eine durchaus wichtige Rolle. So kann es z.B. sein, dass die Benutzer eines bestimmten Typus ausschließlich eine hohe Zahl an Beiträgen je Tag aufweisen und sich dadurch deutlich von den Benutzern anderer Typen unterscheiden. Um solche Aussagen treffen zu können, müssen die Werte der einzelnen Benutzer mit denen aller anderen verglichen und so in der Gesamtmenge eingeordnet werden¹³⁸.

Für den Vergleich werden die jeweiligen Werte aller Benutzer der einzelnen Untertypen in aufsteigender Reihenfolge sortiert und in ein unteres, mittleres und oberes Drittel eingeteilt, sodass Aussagen wie „wenige“, „mittel“, „viele“, „kurz“ oder „lang“, (immer in Bezug auf die Werte der restlichen Benutzer) getroffen und die Handlungen in den Kontext aller erhobenen Daten eingeordnet werden. Für das Ziel der vorliegenden

¹³⁶ Eine Auflistung der statistischen Werte für die einzelnen Nutzer befindet sich, bereit farbig codiert (siehe unten) in Anhang F.

¹³⁷ Durch die Einteilung in ein niedriges, mittleres und hohes Drittel tritt im weiteren Verlauf der Arbeit in einigen Fällen der Ausdruck ‚mittlerer Wert‘ auf. Im allgemeinen Sprachgebrauch wird diese Bezeichnung auch für einen aus mehreren Werten errechnetes z.B. arithmetisches Mittel gebraucht. Dies ist hier ausdrücklich nicht der Fall. ‚Mittlerer Wert‘ steht ausschließlich für einen Wert aus dem gelb eingefärbten mittleren Drittel.

¹³⁸ Die Gesamtmenge besteht dabei aus den Werten aller ausgewerteten Benutzer. Natürlich würde ein Vergleich mit den entsprechenden Werten sämtlicher Benutzer von wikipedia.de die Eigenschaften der einzelnen Typen umfassender in den Gesamtzusammenhang einzuordnen. Dies ist jedoch durch die hohe Zahl an angemeldeten (und nicht in einer zentralen Liste erfassten) Benutzern und die nicht-quantitative Herangehensweise dieser Arbeit nicht möglich. Für einen Vergleich zwischen den einzelnen Untertypen und die Abgrenzung voneinander reicht der Vergleich mit den Daten aller in die Auswertung einbezogener Benutzer vollkommen aus, zudem die Werte ergänzend, aber nicht typenbestimmend sind.

Arbeit genügt eine solche ‚grobe‘ Einteilung in drei etwa gleich große Bereiche, auf eine exakte Rangfolge wird verzichtet.

Die Abbildungen 37 zeigt, exemplarisch für einige wenige Benutzer und ihren ‚Beiträge je Seite‘, die drei Schritte, die zur Einordnung der Benutzer-Werte in die Gesamtmenge der Daten erfolgen¹³⁹:

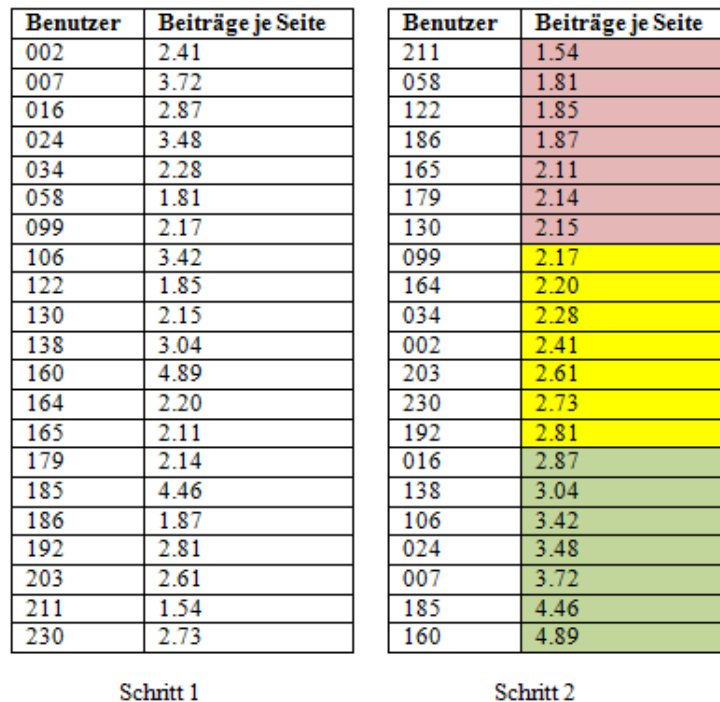


Abb. 37: Einordnung der ‚Beiträge je Seite‘ in Gesamtkontext

Im ersten Schritt werden die Werte der einzelnen Benutzer (hier nach Benutzernummer geordnet) in Tabellenform gebracht. Danach, im zweiten Schritt, wird zunächst die entstandene Tabelle umsortiert, indem der Wert der Spalte ‚Beiträge je Seite‘ als Kriterium angewendet wird, um so eine aufsteigende Sortierung der Zahlen zu erreichen. Anschließend erfolgt eine farbige Markierung der hohen, mittleren und niedrigen Werte. Das obere Drittel (hohe Werte) der sortierten Werte wird dabei rot hinterlegt, das mittlere Drittel gelb und das untere Drittel (niedrige Werte) grün. ‚Drittel‘ steht dabei nicht zwangsläufig für das Ergebnis einer genauen Drittelung der

¹³⁹ Die ‚Gesamtzahl der Beiträge‘ wurde nicht in die Auswertung übernommen, sie stellt allein die Grundlage für die Berechnung des nicht direkt abrufbaren Wertes ‚Beiträge je Tag‘ dar.

Menge der Benutzer bzw. der Anzahl der vorliegenden Werte. Die Grundlage der Teilung sind stattdessen die Werte selbst, wobei das doppelte Auftreten einzelner Werte einen Einfluss auf den Umfang der einzelnen Bereiche hat. Abbildung 38 verdeutlicht an einem Beispiel diesen Einfluss:

Benutzer	Wert	Benutzer	Wert
001	1	001	1
002	2	002	1
003	3	003	2
004	4	004	2
005	5	005	2
006	6	006	2
007	7	007	3
008	8	008	4
009	9	009	5
010	10	010	6
011	11	011	6
012	12	012	6

Abb. 38: Einfluss durch einfaches/doppeltes Auftreten von Werten bei der Einteilung in ein unteres, mittleres und oberes Drittel

Die linke Tabelle zeigt den einfachen Fall, in dem zu zwölf Benutzern zwölf verschiedene Werte vorliegen. Die Werte 1 bis 4 gehören dabei dem unteren Drittel, die Werte 5 bis 8 dem mittleren und die Werte 9 bis 12 dem oberen Drittel an. Da es sich um jeweils verschiedene Werte handelt, sind sowohl vier Werte als auch vier Benutzer in jedes Drittel eingeordnet. Die rechte Tabelle hingegen zeigt einen Fall, in dem zwar ebenfalls zwölf verschiedene Benutzer auftreten, jedoch nur sechs verschiedene Werte vorliegen. Während im Beispiel der linken Tabelle vier Benutzer dem unteren Drittel zugeordnet werden, sind es in der rechten Tabelle sechs Benutzer, da diese das untere Drittel der Werte ausmachen (1 und 2). Im mittleren Drittel befinden sich zwei Benutzer, die ebenfalls ein Drittel der Werte aufweisen (3 und 4), im oberen Drittel liegen vier Benutzer, die das verbleibende Drittel der Werte vertreten (5 und 6). In diesem Fall variiert die Zahl der Benutzer je Drittel, die Anzahl der Werte in jedem

Drittel bleibt jedoch gleich¹⁴⁰. Der Normalfall ist aufgrund komplexerer Werte aus einem größeren Zahlenbereich und mit bis zu zwei Nachkommastellen die gleichmäßige Verteilung einer Anzahl Benutzer auf die gleiche Anzahl voneinander verschiedener Werte.

Die auf diese Weise farbig markierten Werte können nun wieder den einzelnen Benutzer zugewiesen werden. Auf der Basis der so erfolgten Einordnung lässt sich bei der anschließenden Typenbeschreibung anhand der Verteilung der Farbbereiche innerhalb eines Typus eine Tendenz deutlich machen, welche ohne das beschriebene Vorgehen nicht sichtbar werden würde¹⁴¹.

3.2.4 Zusammenfassung zu Typen

Im letzten Schritt der Datenauswertung werden die Benutzer auf der Basis von Gemeinsamkeiten ihrer Profile zu Typen zusammengefasst. Dies geschieht anhand der Kontrastierung zentraler Eigenschaften der bereits zugeordneten Benutzerprofile mit jeweils einem weiteren. Welche Übereinstimmungen ermöglichen eine Einordnung in einen bestehenden Typus? Welche Unterschiede legen entweder einen völlig neuen oder die Unterteilung eines bekannten Typus nahe? Zentrale Eigenschaften sind dabei solche, die aus der Gesamtmenge der Eigenschaften herausstechen. So ist beim Typus des Artikelfixierten (Kapitel 4.4¹⁴²) die hohe Konzentration auf jeweils einen einzelnen Artikel auffällig; sei es durch die ausschließliche Bearbeitung desselbigen im gesamten Erhebungszeitraum oder sei es durch die Intensität (die Anzahl der Vorgänge), mit der ein Artikel bearbeitet wird, ehe sich der Benutzer dem nächsten zuwendet. Im

¹⁴⁰ Wenn die Zahl der Werte nicht einem Vielfachen von drei entspricht, muss die Aufteilung modifiziert werden. Wenn zwei noch nicht zugeordnete Werte verbleiben, werden diese dem unteren und oberen Drittel zugeordnet, wodurch diese jeweils einen Benutzer mehr beinhalten als das mittlere Drittel. Bleibt ein einzelner Wert zurück (wie z.B. bei 13 Werten), wird dieser dem mittleren Drittel zugeordnet. Das daraus entstehende Ungleichgewicht hinsichtlich der Größe der einzelnen Bereiche fällt mit einem zusätzlichen Benutzer so gering aus, dass es zu keiner nennenswerten Verschiebung der Grenzen zwischen den Bereichen kommt. Auftretende Grenzwerte werden im jeweiligen Fall berücksichtigt, sofern notwendig.

¹⁴¹ Die dargestellte Einteilung mit ihren farbigen Markierungen entspricht nicht den ausgewerteten Ergebnissen. Die Diskrepanz entsteht durch die zu Demonstrationszwecken gewählte kleinere Teilmenge, bei der nicht alle Benutzer, sondern nur einige wenig miteinander verglichen wurden.

¹⁴² Im weiteren Verlauf wird auf die einzelnen Typen u.a. mittels der entsprechenden Kapitelnummern verwiesen. Dies hat neben einer höheren Übersichtlichkeit durch die Vermeidung ständig auftretender Wiederholungen der Kapitelbezeichnungen den weiteren Vorteil, dass einem gemeinsamen Obertypus zugehörige Untertypen anhand identischer Anfangs-Nummern (wie bei 4.1.1 und 4.1.2 die gemeinsame Zuordnung zum Typus 4.1 deutlich wird) leichter zu identifizieren sind.

Normallfall liegt nur eine einzelne zentrale Eigenschaft vor, anhand derer die Zuordnung eindeutig erfolgen kann¹⁴³. Um das Vorgehen bei der Identifizierung der einzelnen Typen zu veranschaulichen, werden im Folgenden die notwendigen Schritte anhand einer geringen Teilmenge an Benutzern dargestellt.

Der erste Nutzer, der hinsichtlich seiner Typenzugehörigkeit ausgewertet wird, ist Benutzer 007. Seine zentrale Eigenschaft stellt die bereits zuvor genannte Artikelfixierung dar. Tabelle 13 zeigt die auf dieser Basis im ersten Schritt erstellte Zeile:

Name des Typus	Artikelfixierung	Benutzer
Typus 1	Stark	007

Tab. 13: Identifikation der Benutzertypen, Schritt 1

Die Tabelle enthält alle bisher relevanten Daten – den vorübergehenden Namen des Typus, die zentrale Eigenschaft der Konzentration auf einzelne Artikel und zur eindeutigen Zuordnung die Benutzernummer. Als Nächstes erfolgt der Vergleich mit dem Profil eines weiteren Benutzers. Im konkreten Fall weist dieser ebenfalls eine auffällige Konzentration auf einzelne Artikel auf. Während jedoch Benutzer 007 keine Häufung bestimmter Relationen zeigt, treten bei Benutzer 016 einzelne Verbindungen in stärkerem Maße auf. Diese Konzentration auf einzelne Relationen ist jedoch nicht so stark ausgeprägt, dass sie als zentrale Eigenschaft die Hinzufügung eines neuen Typus rechtfertigt. Vielmehr stellt sie ein Sekundärkriterium dar, nach dem ein bestehender Typus in zwei Untertypen¹⁴⁴ aufgespalten wird. Tabelle 14 zeigt die auf dieser Basis im zweiten Schritt erweiterte Übersicht. Neu hinzugekommen ist eine Spalte ‚Relationenfixierung‘, die um die Werte der beiden Benutzer ergänzt wurde:

¹⁴³ Trotz der meist eindeutigen Zuordnung treten einzelne Fälle auf, in denen eine Zuordnung zu zwei Untertypen möglich gewesen wäre. Die Entscheidung der tatsächlich erfolgten Zuordnung fiel in diesen Fällen aufgrund weiterer Faktoren. Auf die generelle Problematik der möglichen mehrfachen Zuordnung geht Kapitel 5.2.2 näher ein.

¹⁴⁴ Neben den Untertypen, die jeweils in einem eigenen Kapitel vorgestellt werden, weisen einige Typen Varianten auf. Diese Varianten zeigen ein leicht voneinander abweichendes Verhalten, sind sich jedoch in ihren grundlegenden Eigenschaften so ähnlich, sodass eine weitere Einteilung in separate Untertypen nicht sinnvoll ist. Sie werden innerhalb der jeweiligen Kapitel dargestellt; auf ihre Besonderheiten wird eingegangen.

Name des Typus	Artikelfixierung	Relationenfixierung	Benutzer
Typus 1 – Art 1	Stark	-	007
Typus 1 – Art 2	Stark	Sehr	016

Tab. 14: Identifikation der Benutzertypen, Schritt 2

Der nächste Benutzer, 036, unterscheidet sich hinsichtlich seines Profils deutlich von den bereits erfassten. Er weist keine nennenswerte Konzentration auf einzelne Artikel auf, sodass er nicht dem Typus 1 zuzuordnen ist. Seine zentrale Eigenschaft besteht hingegen in einer hohen Konzentration auf einen einzelnen Themenbereich, in dem er vielfältige Relationen realisiert. Die durch dieses Verhalten fehlende Relationen- und Artikelfixierung führt zur Einführung eines neuen Typus. Tabelle 15 zeigt die erneut erweiterte Übersicht:

Name d. T.	Artikelfix.	Relationenfix.	Themenfix.	Benutzer
Typus 1 – Art 1	Stark	-		007
Typus 1 – Art 2	Stark	Sehr		016
Typus 2	-	-	Stark	036

Tab. 15: Identifikation der Benutzertypen, Schritt 3

Die Typen-Tabelle enthält die neue Spalte ‚Themenfixierung‘. Diese wird im nächsten Schritt um die noch fehlenden Werte für die beiden bisher erfassten Benutzer des Typus 1 ergänzt. So erfolgt bei jeder Hinzufügung einer neuen zentralen Eigenschaft die Einbindung der bereits ausgewerteten Benutzer, um die Ausprägung aller angeführten Eigenschaften für sämtliche Typen festzuhalten¹⁴⁵. Tabelle 16 zeigt die um die Angaben zur Themenfixierung der Benutzer des Typus 1 ergänzte Auflistung:

Name d. T.	Artikelfix.	Relationenfix.	Themenfix.	Benutzer
Typus 1 – Art 1	Stark	-	Stark	007
Typus 1 – Art 2	Stark	Sehr	Stark	016
Typus 2	-	-	Stark	036

Tab. 16: Identifikation der Benutzertypen, Schritt 4

¹⁴⁵ Dabei kann es, sobald ein Typus aus mehr als einem Benutzer besteht, zu widersprüchlichen Angaben kommen. Wenn zwei Benutzer desselben Untertypus z.B. in einem Fall eine starke Themenfixierung aufweisen, im anderen jedoch keine solche erkennen lassen, erfolgt die Trennung in zwei separate Untertypen.

Im nächsten Schritt werden die Daten eines weiteren Benutzers (024) mit denen der bereits erfassten verglichen. Der Benutzer zeigt, wie 036, eine deutliche Konzentration auf ein einzelnes Themenfeld. Während der Benutzer 036 jedoch nur im Haupttext Hyperlinks hinzufügt, bearbeitet 024 auch die in den Artikeln befindlichen Infoboxen. Der Ort der Hinzufügung wird dadurch zum Sekundärkriterium, das eine Aufteilung des bestehenden Typus 2 in zwei Untertypen mit sich zieht. Tabelle 17 zeigt die erweiterte Übersicht, in der bereits die Orts-Angaben der bereits bestehenden Typen ergänzt wurden:

Name d. T.	Artikelfix.	Relationenfix.	Themenfix.	Ort	Benutzer
Typus 1 – Art 1	Stark	-	Stark	Text	007
Typus 1 – Art 2	Stark	Sehr	Stark	Text	016
Typus 2 – Art1	-	-	Stark	Text	036
Typus 2 – Art 2	-	-	Stark	Infobox	024

Tab. 17: Identifikation der Benutzertypen, Schritt 5

Die Erweiterung der Tabelle um neue Benutzer, Eigenschaften und Werte wird fortgesetzt, bis die 50 erfassten Benutzer ihren Typen zugeordnet sind. Abschließend werden Korrekturen vorgenommen, die der Übersichtlichkeit und sinnvollen Einordnung der Benutzer dienen. Ein Beispiel für solche Korrekturen sind die Benutzer des in Kapitel 2.2.3 vorgestellten Typus, dem Infobox-Bearbeiter. Einer der Benutzer bearbeitet ausschließlich Infoboxen, der andere verteilt (mit einer leichten Tendenz zu den Infoboxen) seine Bearbeitungen sowohl auf die Boxen als auch den Haupttext. Zu Beginn der Auswertung befanden sich diese Benutzer in verschiedenen Untertypen eines gemeinsamen Obertypus, um den Unterschied im Ort der Bearbeitung abzubilden. Durch die überhaupt stattfindende Bearbeitung der Infoboxen jedoch – die kein anderer Typus aufweist – ist diese Gemeinsamkeit stärker zu gewichten, als der marginale Unterschied durch verschieden hohe Prozentsätze der Bearbeitungen in den Infoboxen, sodass die zuvor getrennten Untertypen zu einem gemeinsamen Typus zusammengefasst werden.

Die folgenden Eigenschaften haben sich im Laufe der Benutzer-Typisierung als typenbestimmend und -unterscheidend erwiesen:

- Themenfixierung (Stark, Sehr, Ja, Nein)
- Fixierung auf einen Artikel (Stark, Sehr, Ja, Nein)
- Fixierung auf bestimmte Relationen (Stark, Sehr, Ja, Nein)
- Fixierung auf Kategorien wie ‚Actor‘, ‚Object‘, ... (Stark, Sehr, Ja, Nein)
- Ort des Beitrages (Meta, Text, Infobox)¹⁴⁶
- Art des Beitrages (Neu, ÄW, ÄL, Wort)

Die Auflistung zeigt, dass eine umfassende Beschreibung und Unterscheidung einzelner Typen von Verlinkern nicht allein auf den zentralen semantischen Relationen beruhen kann. Zwar spielen diese eine große Rolle, da nur durch sie die Beziehung zweier mit einem Hyperlink verbundener Artikel formal beschrieben und damit Regelmäßigkeiten der Verknüpfungen sichtbar gemacht werden können. Ohne diese Art der Beschreibung wäre die Herausarbeitung der Typen von Verlinkern in der vorliegenden Form nicht möglich. Um jedoch ein differenzierteres und umfassenderes Bild zu erhalten, müssen diese Informationen zur Identifikation der Nutzertypen um die in der Auflistung enthaltenen weiteren Angaben zu Start- und Zielpunkten der Hyperlinks ergänzt werden.

Abschließend werden die verbleibenden Eigenschaften der Typen (also solche, die nicht zur Typenbestimmung verwendet wurden) auf Auffälligkeiten und/oder Übereinstimmungen untersucht. Solche Übereinstimmungen können in der Anzahl der Hyperlinks bestehen, die je Bearbeitungsvorgang zu einem Artikel hinzugefügt werden (wenn z.B. alle Benutzer eines Typus tendenziell nur einen oder zwei Hyperlinks hinzufügen) oder auch in besonders hohen ‚Beiträge je Tag‘-Zahlen der Benutzer eines anderen Typus. In Kombination mit den bekannten typenbestimmenden Merkmalen kann auf dieser Basis das Verlinkungs-Verhalten der Typen noch umfassender beschrieben werden.

¹⁴⁶ Die restlichen möglichen Änderungs-Orte traten nur so vereinzelt auf, dass sie für die Auswertung nicht relevant werden. Bei beispielsweise 45 Link-Hinzufügungen im Bereich des Textes und 5 weiteren in einer Navigationsleiste beinhaltet das Benutzerprofil nur die des Textes erfasst, da sie mit 90 % aller auftretenden Orte den Hauptteil ausmachen.

4. Ergebnisse

Wie bereits zu Beginn festgehalten, setzt sich die zentrale Fragestellung dieser Arbeit aus zwei aufeinander aufbauenden Teilfragen zusammen:

Gibt es ‚Typen von Verlinkern‘ unter den Nutzern, die aktiv an der Verknüpfung der Artikel der deutschsprachigen Wikipedia mitarbeiten?
Und wenn ja – welche Regelmäßigkeiten treten in den von ihnen gesetzten Verknüpfungen auf, durch die diese Typen beschrieben werden können?

Die erste Teilfrage lässt sich kurz und bündig beantworten: Ja, es gibt solche ‚Typen von Verlinkern‘. Die etwas umfangreichere Beantwortung der zweiten Teilfrage findet im Verlauf des folgenden Kapitels statt. Tabelle 18 gibt einen ersten Überblick über die auftretenden Typen, ihre sie auszeichnenden Regelmäßigkeiten und die Anzahl der vorhandenen Untertypen:

Typus	Zentrale Eigenschaft/Regelmäßigkeit	# Untertypen
Der Wartungsarbeiter	Relationenfixierung ¹⁴⁷	3
Der Themenfixierte	Themenfixierung	4
Der Themenfixierte Wartungsarbeiter	Relationen- und Themen-Fixierung	-
Der Artikelfixierte	Artikelfixierung	2
Der Listen-Bearbeiter	Listenfixierung	2

Tab. 18: Typen, Regelmäßigkeiten und Anzahl Untertypen

Die Typen treten in unterschiedlicher Zahl im Datenmaterial auf. So macht allein der Themenfixierte (Kapitel 4.2) bereits mehr als die Hälfte aller Benutzer aus, der Themenfixierte Wartungsarbeiter (Kapitel 4.3) hingegen umfasst gerade einmal 4 % der 50 ausgewerteten Nutzer. Abb. 39 zeigt die prozentuale Verteilung der einzelnen Typen:

¹⁴⁷ Eine Ausnahme stellt der Untertypus ‚Der Wörter-Verlinker‘ dar. Auf diese Besonderheit wird in Kapitel 4.1 eingegangen.

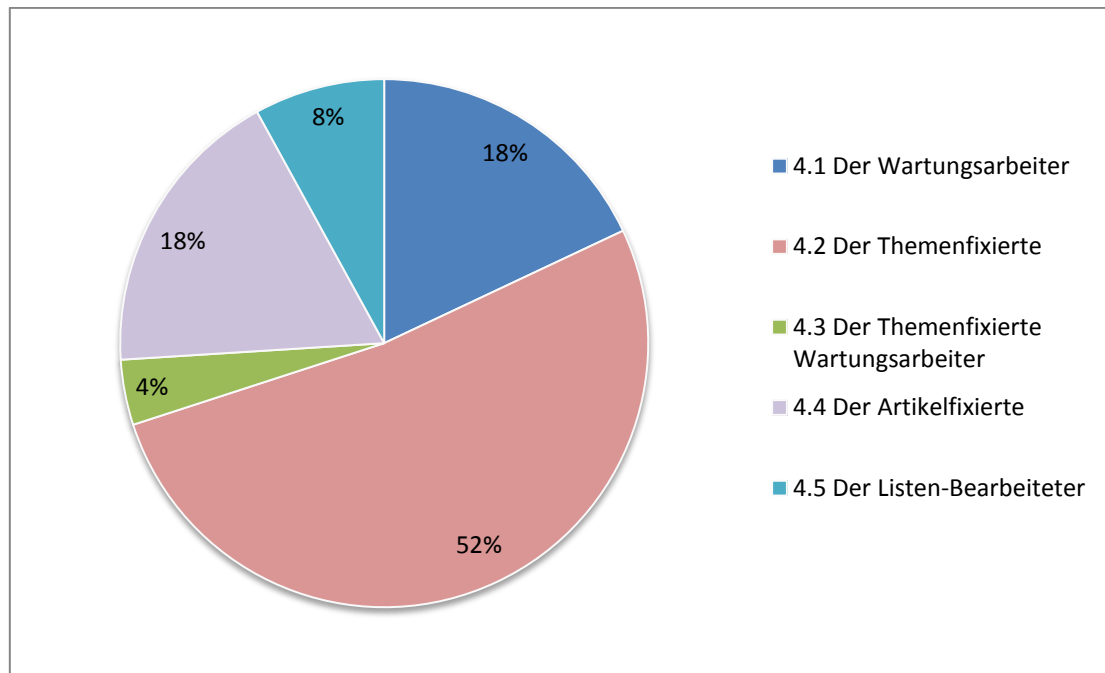


Abb. 39: Prozentuale Verteilung der ‚Typen von Verlinkern‘

Und auch die Untertypen weisen nicht immer gleich viele Benutzer auf, wie Tabelle 19 zeigt:

Der Wartungsarbeiter 4.1 18 %			Der Themenfixierte 4.2 52 %				Der Themenfix. Wartungsarbeiter 4.3 4 %	Der Artikelfixierte 4.4 18 %		Der Listen-Bearbeiter 4.5 8 %	
4.1.1 4 %	4.1.2 4 %	4.1.3 10 %	4.2.1 20 %	4.2.2 20 %	4.2.3 4 %	4.2.4 8 %	-	4.4.1 6 %	4.4.2 12 %	4.5.1 6 %	4.5.2 2 %

Tab. 19: Verteilung der Untertypen, Gliederung in Kapitel

Jedes der folgenden Unterkapitel stellt einen herausgearbeiteten ‚Typus von Verlinker‘ dar, und geht auf seine Eigenschaften und Variationen ein. Dabei folgen die Kapitel einem weitestgehend identischen Aufbau, um die Übersichtlichkeit der Ergebnisse zu erhöhen und ihre Vergleichbarkeit zu gewährleisten. In jedem Kapitel werden die zentralen Eigenschaften des Typus kurz umrissen, um im Anschluss detaillierter auf seine Untertypen einzugehen. Dies geschieht im Kern durch die Veranschaulichung des spezifischen Verhaltens am Beispiel eines oder mehrerer prototypischer Benutzer. Ergänzt wird dies durch Informationen über weitere Eigenschaften des Typus, die der qualitativen Arbeit mit den Daten entstammen sowie die in 3.2.3 dargestellten

statistischen Angaben. Letzere werden zunächst in ausführlicher Form mit ihren Übereinstimmungen (d.h. typenspezifischen Eigenschaften) und Unterschieden (d.h. ‚nur‘ benutzerspezifischen Eigenschaften) dargestellt, um anschließend kompakt in Form einer Tabelle zusammengefasst zu werden. Den Abschluss des Kapitels bildet die zusammenfassende Antwort auf die der Arbeit zu Grunde liegenden Forschungsfrage.

4.1 Der Wartungsarbeiter

Der erste vorgestellte Typus, der Wartungsarbeiter, zeichnet sich durch eine gewisse Heterogenität seiner Untertypen aus. Zwei der drei Arten des Wartungsarbeiters (4.1.1 und 4.1.2) weisen eine hohe Gleichförmigkeit der von ihnen gesetzten Hyperlinks auf. Die Benutzer bearbeiten Artikel von immer gleicher Art, die sich mit dem Leben und der Arbeit bekannter Persönlichkeiten befassen. Diesen fügen sie immer gleiche Hyperlinks zu Orten hinzu (Städte, Länder), zu denen die Personen in einer Beziehung stehen. Fast scheint es so, als ob die Benutzer eine (imaginäre oder reale) Liste aller Personenartikel in wikipedia.de ‚arbeiten‘ und zu ihnen eine bestimmte Art von Hyperlink hinzufügen¹⁴⁸. Thematische Vorlieben lassen sich dabei nicht erkennen. Die in den Artikeln behandelten Personen stammen aus den verschiedensten Bereichen (Sport, Wissenschaft, Kultur, ...).

Typus 4.1.3 zeigt ein ähnliches Verhalten. Während jedoch 4.1.1 und 4.1.2 jeweils neue Informationen zu Personen-Artikeln hinzufügen und diese mit Hyperlinks versehen, verknüpft er in verschiedenen Arten von Artikeln bereits vorhandene Wörter mit den entsprechenden Zielen. 4.1.3 stellte zu Beginn der Auswertung den separaten Typus des Wörter-Verlinkers dar. Im Fortschreiten der Arbeit mit den Daten wurden jedoch die Parallelen zu den Handlungen der Wartungsarbeiter deutlich. Auch wenn sich die konkreten Linkhinzufügungen von denen der Typen 4.1.1 und 4.1.2 unterscheiden, findet ebenso ein ‚Abarbeiten‘ von Artikeln statt; eine ‚Kontrolle‘, ob die potenziell zu verlinkenden Wörter bereits mit einem weiteren Artikel verknüpft sind. Zudem weist der Wörter-Verlinker ebenfalls keine Fixierung auf einen Themenbereich oder gar einen

¹⁴⁸ Ob eine solche Liste existiert und/oder genutzt wird, spielt hier – abgesehen von den Schwierigkeiten einer eindeutigen Antwort – keine Rolle, da allein um die Spuren und Ergebnisse der Handlungen interessieren und nicht die dahinterstehende Motivation. Der Vergleich dient allein zur Veranschaulichung des typenspezifischen Handelns ohne ein darüber hinausgehendes Ziel zu verfolgen.

einzelnen Artikel auf; Eigenschaften, die bei sämtlichen anderen Typen zumindest teilweise vorhanden sind. Auf der Basis dieser Gemeinsamkeiten und des generell ähnlichen Verlinkungs-Verhaltens erfolgte eine Zuweisung zum Typus des Wartungsarbeiters, da die Übereinstimmungen stärker zu gewichten sind als die Unterschiede.

Die Wartungsarbeiter machen insgesamt 18 % aller erfassten Benutzer aus. Tabelle 20 fasst die zur Typenbildung herangezogenen Eigenschaften (siehe Kapitel 3.2.4) der einzelnen Untertypen zusammen:

	4.1.1	4.1.2	4.1.3
Themenfixierung	-	-	-
Fixierung auf einen Artikel	-	-	-
Fixierung auf bestimmte Relation	Stark ¹⁴⁹	Sehr	Gemischt
Fixierung auf Kategorien	Stark	Sehr	Ja
Ort des Beitrages	Meta	Meta/Text ¹⁵⁰	Text
Art des Beitrages	Neu	Gemischt	Wort/ÄW

Tab. 20: Die Untertypen des Wartungsarbeiters

4.1.1 Der Meta-Neusetzer

Der erste Untertypus des Wartungsarbeiters ist der Meta-Neusetzer. Er bearbeitet eine große Zahl an Personen-Artikeln und fügt dabei in jedem Bearbeitungsvorgang in den Meta-Daten eine geringe Menge Hyperlinks hinzu. Die Ziele sind Artikel über Städte, Areale (wie Bundesstaaten) und Länder. Je nach Komplexität der Angaben variiert die Anzahl der Hyperlinks zwischen einem ([[Höxter]]) und drei (sowohl Geburts- als auch

¹⁴⁹ Zur Erinnerung: ‚Stark‘ beschreibt die stärkste Fixierung auf einzelne oder wenige Relationen, ‚Sehr‘ und ‚Ja‘ sind Abstufungen, ‚-‘ bedeutet eine vollkommene Abwesenheit irgendeiner Konzentration in diesem Aspekt.

¹⁵⁰ Mit einem Schrägstrich aufgeführte Nennungen wie ‚Meta/Text‘ bedeuten, dass die Benutzer etwa zur Hälfte jeweils im Textbereich des Artikels und zur Hälfte in den Meta-Daten Änderungen vornehmen. Analog beschreibt ‚Wort/ÄW‘ für die Art des Beitrages von 4.1.3 eine ungefähr gleiche Zahl an Verlinkungen von bestehenden Wörtern und Veränderungen an solchen, bei denen die neuen Wörter danach ebenfalls mit einem Hyperlink versehen werden. ‚Gemischt‘ bezieht sich zum einen auf sich voneinander unterscheidendes Verhalten der einzelnen Benutzer eines Typus, wie es bei der Fixierung auf bestimmte Relationen bei 4.1.2 der Fall ist. Zum anderen beschreibt es (wie bei der Art des Beitrages von 4.1.2) die durch alle Benutzer stattfindende Nutzung einer größeren Anzahl von Arten, neue Hyperlinks hinzuzufügen. So weisen die Benutzer von 4.1.2 in größerer Zahl sowohl vollständige Neusetzungen auf, als auch die Verlinkung (und Modifikation) bestehender Wörter und die Veränderung eines bestehenden Hyperlinks auf ein neues Ziel.

Sterbeort oder Angaben wie [[Cameron (North Carolina)|Cameron]], [[North Carolina]], [[Vereinigte Staaten|USA]]. Die Personen, die in den Artikeln beschrieben werden, stammen aus einer großen Zahl von Bereichen, sei es aus der Wirtschaft, der Wissenschaft, der Unterhaltung, der Politik oder auch historische Persönlichkeiten. Durch die konsequente Gleichförmigkeit der Verlinkungen liegt als nahezu ausschließlich realisierte Relation die *Actor-Localities*-Beziehung vor¹⁵¹. Damit verbunden ist eine absolute (100 %) Konzentration auf ViaEng-Relationen. Synonymien, Hyponymien, Meronymien oder ViaWeit-Relationen sind nicht vorhanden. Die Gruppe der Meta-Neusetzer umfasst 4 % aller erfassten Benutzer und 22 % der Wartungsarbeiter.

Die Abbildungen 40 und 41 zeigen einen Ausschnitt der von einem Meta-Neusetzer (Benutzer 018¹⁵²) vorgenommenen Änderungen. Bereits in diesem kurzen Ausschnitt fällt die hohe Gleichmäßigkeit der Verlinkungen auf:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
015	Paul Rudolf Kraemer	Wirtschaft	Person	NA	[[Köln]]	Knoten
015a	Paul Rudolf Kraemer	Wirtschaft	Person	NA	[[Frechen]]	Knoten
016	Klaus Peter Heiss	Wissenschaft	Person	NA	[[Brixen]]	Knoten
016a	Klaus Peter Heiss	Wissenschaft	Person	NA	[[Brixen]]	Knoten
017	Mike Posner	Unterhaltung	Person	NA	[[Detroit]]	Knoten
017a	Mike Posner	Unterhaltung	Person	NA	[[Michigan]]	Knoten
018	Werner Schlimme	Politik	Person	NA	[[Freden (Leine) Freden]]	Knoten
019	Kris Menace	Unterhaltung	Person	NA	[[Landau in der Pfalz]]	Knoten
020	Algimantas Valantinas	Recht	Person	NA	[[Mažeikiai]]	Knoten
020a	Algimantas Valantinas	Recht	Person	NA	[[Litauen]]	Knoten
021	Raschid ad-Din Vatvat	Geschichte	Person	NA	[[Balch]]	Knoten
021a	Raschid ad-Din Vatvat	Geschichte	Person	NA	[[Bucharan]]	Knoten

Abb. 40: Ausschnitt Änderungen Benutzer 018 – Teil 1

¹⁵¹ Beide Nutzer zeigen kleinere Ausnahmen. So machen bei einem von ihnen die *Actor-Localities*-Beziehungen ‚nur‘ 96 % der erstellten Hyperlinks aus, beim anderen 98 %. Die verbleibenden Prozente werden in beiden Fälle von *Actor-NamedTime*-Verknüpfungen ausgefüllt. Diese stehen in einem engen Zusammenhang zu den vorherrschenden *Actor-Localities*-Beziehungen, da die Personen zusätzlich mit ihren Geburtsdaten verknüpft werden.

¹⁵² Auf einzelne Benutzer wird aus Gründen der Anonymität mittels der Zahlen verwiesen, die ihnen im Erhebungsprotokoll (Kapitel 3.1.2) zugewiesen wurden.

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
015	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
015a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
016	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
016a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
017	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
017a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
018	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
019	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
020	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
020a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
021	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
021a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng

Abb. 41: Ausschnitt Änderungen Benutzer 018 – Teil 2

In Vorgang 019 bearbeitet der Benutzer den Artikel über den Musiker *Kris Menace* und ergänzt die Meta-Daten¹⁵³ um einen Hyperlink zum Artikel *Landau in der Pfalz*, dem Geburtsort des Musikers. Abbildung 42 zeigt den Versionsvergleich dieser Änderung:

„Kris Menace“ – Versionsunterschied

[gesichtete Version]

[\(Bearbeiten\)](#)

[\(Diskussion | Beiträge\)](#)

← Zum vorherigen Versionsunterschied

[gesichtete Version]

[\(Bearbeiten\) \(rückgängig\)](#)

[\(Diskussion | Beiträge\)](#)

K (PD-Fix)

Zum nächsten Versionsunterschied →

Zeile 85:

<p>[[Personendaten]]</p> <p>[[NAME Menace, Kris]]</p> <p>- [[ALTERNATIVNAMEN]]</p> <p>[[KURZBESCHREIBUNG deutscher Musikproduzent]]</p> <p>[[GEBURTSDATUM 1980]]</p> <p>- [[GEBURTSORT]]</p> <p>[[STERBEDATUM]]</p> <p>[[STERBEORT]]</p>	<p>[[Personendaten]]</p> <p>[[NAME Menace, Kris]]</p> <p>+ [[ALTERNATIVNAMEN Höffel, Christoph]]</p> <p>[[KURZBESCHREIBUNG deutscher Musikproduzent]]</p> <p>[[GEBURTSDATUM 1980]]</p> <p>+ [[GEBURTSORT [[Landau in der Pfalz]]]]</p> <p>[[STERBEDATUM]]</p> <p>[[STERBEORT]]</p>
--	--

Version vom 17. September 2010, 20:28 Uhr

Kris Menace (* 1980 in Landau in der Pfalz, bürgerlicher Name **Christoph Höffel**) ist ein [Musiker](#) und Produzent der elektronischen Musik.

Abb. 42: Versionsvergleich *Kris Menace*, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Die hinzugefügten Links in den restlichen Bearbeitungen sind ähnlich. Bei *Balch* und *Buchara* (Vorgang 021) handelt es sich (laut wikipedia.de¹⁵⁴) um vermutete Geburtsorte des im Artikel behandelten *Raschid ad-Din Vatvat*, eines muslimischen Literaten des 12. Jahrhunderts. Der litauische Richter *Algimantas Valantinas* (Vorgang 020) wurde in der Stadt *Mazeikiai* geboren. Auch für den Politiker *Werner Schlimme*, den Sänger *Mike*

¹⁵³ In der Bearbeitungsansicht der Personen-Artikel als ‚Personendaten‘ bezeichnet.

¹⁵⁴ Quelle sämtlicher Informationen über die Artikelgegenstände sind stets die Artikel selbst. Der Übersichtlichkeit halber wird auf die explizite Nennung der jeweiligen Links verzichtet. Die Artikel können jedoch problemlos über die wikipedia.de-Suche nach den Artikelnamen aufgerufen werden.

Posner, den Weltraumwissenschaftler *Klaus Peter Heiss* und den Unternehmer *Paul Rudolf Kraemer* werden jeweils die Angaben für ihre Geburts- und zum Teil auch Sterbeorte (Heiss, Kraemer) hinzugefügt und mit den entsprechenden Artikeln verknüpft.

Die Links des zweiten Benutzers dieses Typus folgen einem fast identischen Muster. Er fügt ebenso Hyperlinks zu Personenartikeln hinzu und verknüpft diese dadurch mit den Einträgen zu ihren Geburts- und Sterbeorten. Es besteht jedoch ein Unterschied im Umfang der Änderungen, die die Benutzer vornehmen. Wie Abb. 41 zeigt, füllt der erste Benutzer (018) ‚nur‘ die Lücken der bereits eingefügten Meta-Daten, im konkreten Fall mit einem Alternativnamen der beschriebenen Person sowie dem Link zum Artikel über den Geburtsort. Der zweite Benutzer hingegen fügt nicht nur die Hyperlinks ein, sondern auch den ‚Rahmen‘¹⁵⁵ der Meta-Daten, wie Abbildung 43 zeigt:

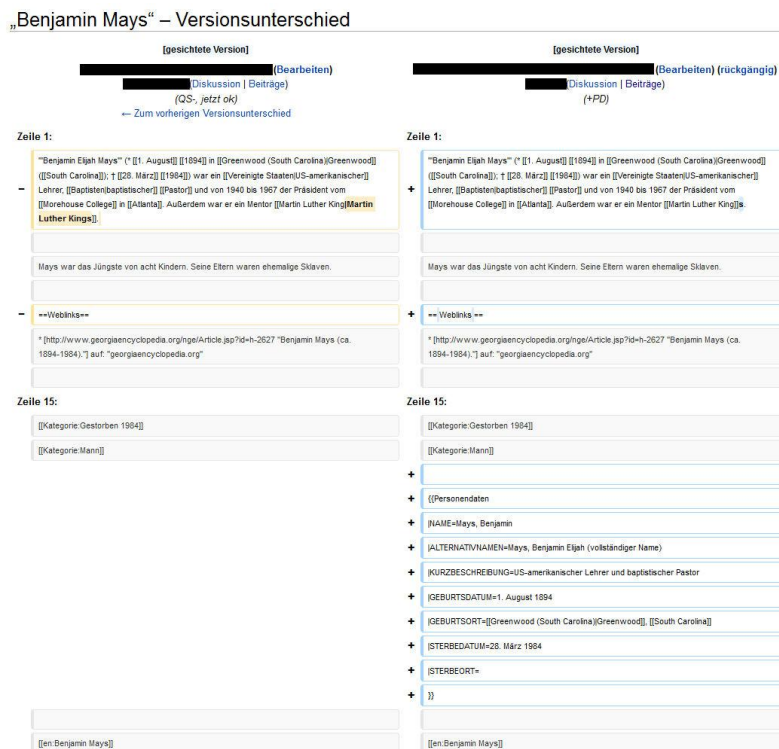


Abb. 43: Versionenvergleich *Benjamin Mays*, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

¹⁵⁵ Diese sogenannten ‚Vorlagen‘, die eine Maske für die Personendaten zur Verfügung stellen, sind auf wikipedia.de abrufbar (<http://de.wikipedia.org/wiki/Vorlage:Personendaten>, Zugriff am 07.04.2013), sodass jeder Benutzer sie kopieren und in die entsprechenden Artikel einfügen kann. Durch die Vorlagen findet zum einen eine Arbeitserleichterung statt, da nur noch eine festgelegte Menge an Angaben ergänzt werden muss. Zum anderen wird so auch die Einheitlichkeit der Form der Meta-Daten gewährleistet.

Ein weiterer Unterschied besteht darin, dass Benutzer 018 in den meisten Fällen Artikel von noch lebenden Personen bearbeitet, also im Normalfall nur Geburtsorte hinzufügt. Benutzer 227 hingegen ergänzt sowohl die Artikel noch lebender als auch bereits verstorbener Personen und fügt daher sowohl Geburts- als auch Sterbeorte hinzu. Dadurch weist er eine etwas höhere durchschnittliche Anzahl an eingefügten Hyperlinks je Bearbeitung auf. Ob diese Auffälligkeit einen Zufall darstellt oder von persönlichen Vorlieben der Benutzer herrührt, ist aus den Daten nicht ersichtlich.

Tabelle 21 fasst nun die in den Gesamtkontext eingeordneten statistischen Daten der Benutzer des Typus 4.1.1 zusammen:

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
018	2003	24,89	1,19	26
227	2008	7,57	1,40	58

Tab. 21: Statistische Daten Typus 4.1.1

Es zeigt sich, dass die Daten kaum Übereinstimmungen aufweisen und somit eher von benutzer-, als von typenspezifischen Eigenschaften gesprochen werden kann. Die Nutzer des Typus sind entweder seit geraumer Zeit (2003) oder erst seit Kurzem (2008) angemeldet, sodass sie auf unterschiedlich lange ‚Benutzerkarrieren‘ zurückblicken können. Auch der Grad der Aktivität unterscheidet sich – während der bereits seit 2003 angemeldete Benutzer 018 es auf durchschnittlich 24,89 Beiträge je Tag bringt und damit einen sehr hohen Wert aufweist, hat Benutzer 227 seit 2008 gerade einmal 7,57 Beiträge je Tag getätigt. Er liegt damit deutlich hinter Benutzer 018. Auch der Anteil der Bearbeitungsvorgänge, die Linkneusetzungen enthalten, variiert. So fügt Benutzer 018 in gerade einmal einem Viertel aller Vorgänge einen (oder mehrere) Hyperlinks hinzu, Benutzer 227 hingegen in fast 60 %.

Eine Übereinstimmung jedoch besteht hinsichtlich der Beiträge je Seite. Diese liegen bei beiden Benutzern mit 1,19 und 1,40 im niedrigen Bereich. Somit öffnen die Meta-Neusetzer jeden Artikel im Durchschnitt nur etwas über ein Mal, fügen Änderungen

hinzu und speichern diese. Anschließend bearbeiten sie einen neuen Artikel. Dies passt zu dem zuvor dargestellten Verhalten, bei dem die Benutzer einen Personenartikel bearbeiten, Geburts- und eventuell Sterbedaten hinzufügen und danach mit dem nächsten Artikel fortfahren. Insgesamt lässt sich somit sagen, dass der Meta-Neusetzer eine hohe Zahl an Artikeln bearbeitet, diesen jedoch nur ein einziges Mal eine geringe Zahl an Hyperlinks hinzufügt.

Tabelle 22 fasst die für den Typus vorliegenden Übereinstimmungen in den statistischen Daten zusammen, leere Zellen (-) stehen für fehlende Regelmäßigkeiten:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	-
Beiträge je Tag	-
Beiträge je Seite	Wenige
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	-

Tab. 22: Statistische Angaben Typus 4.1.1

4.1.2 Der Meta/Text-Neusetzer

Der zweite Untertypus des Wartungsarbeiters ist der Meta/Text-Neusetzer. Wie auch schon der Meta-Neusetzer macht er 4 % aller erfassten Benutzer und 22 % der Wartungsarbeiter aus. Gemeinsam ist den beiden Untertypen ebenfalls die Konzentration auf eine nur geringe Zahl an Relationen. Während jedoch der Meta-Neusetzer eine nahezu absolute Konzentration auf eine einzelne Art von Beziehung aufweist, realisieren die Verknüpfungen des Meta/Text-Neusetzers tendenziell eine etwas höhere Zahl an Relationen. Die meisten dieser Relationen treten jedoch nur in Einzelfällen auf; die Benutzer zeigen noch immer eine deutliche Konzentration auf bestimmte Relationen und Bereiche. Die Abbildung 44 zeigt die Relationentabellen der beiden Nutzer des Typus:

Synonymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Synonymie zusammengefasst:	0	Items bzw. 0 %	
Hyponymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)	2	4	
Hyponymie zusammengefasst:	2	Items bzw. 4 %	
Meronymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Actor - Role	2	4	
Group - Member	5	10	
Localities - Part	1	2	
Member - Group	5	10	
Meronymie zusammengefasst:	13	Items bzw. 26 %	
ViaEng: Relation	Anzahl	Prozent	
Actor	1	2	
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	14	28
Actor	NamedTime	14	28
DramaticEvent	Actor	1	2
Group	Localities	1	2
Localities	Actor	2	4
Object	Group	1	2
ViaEng zusammengefasst:	35	Items bzw. 70 %	
ViaWeit: Relation	Anzahl	Prozent	
ViaWeit zusammengefasst:	0	Items bzw. 0 %	

Synonymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Synonymie zusammengefasst:	0	Items bzw. 0 %	
Hyponymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Hyponymie aufwärts (speziell zu allgemein)	1	1	
Hyponymie zusammengefasst:	1	Items bzw. 2 %	
Meronymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Actor - Role	1	2	
Meronymie zusammengefasst:	1	Items bzw. 2 %	
ViaEng: Relation	Anzahl	Prozent	
Actor	Localities	39	78
Actor	NamedTime	9	18
ViaEng zusammengefasst:	48	Items bzw. 96 %	
ViaWeit: Relation	Anzahl	Prozent	
ViaWeit zusammengefasst:	0	Items bzw. 0 %	

Abb. 44: Relationentabellen der Benutzer des Typus 4.1.2

Zwar weist Benutzer 240 (linke Tabelle) eine deutlich höhere Zahl an Relationen auf. Doch von den acht ViaEng-Beziehungen gehen nur zwei über Einzelfälle hinaus. Ähnlich sieht es bei den Meronymien und den Hyponymien aus. Stärker vertreten sind zwei der Meronymien (Group-Member, Member-Group) und vor allem zwei der ViaEng-Relationen (Actor-Localities, Actor-NamedTime). Darüber hinaus weist der Benutzer eine deutliche Konzentration von 70 % bei den ViaEng-Relationen auf.

Die Eigenschaft, die den Typus 4.1.2 von 4.1.1 unterscheidet, sind Ort und Art der Link-Hinzufügung. So beschränkt sich die Aktivität des Meta-Neusetzers auf die Meta-Daten von Personenartikeln. 4.1.2 jedoch fügt sowohl in den Meta-Daten als auch im Text der Artikel Hyperlinks hinzu. Und während 4.1.1 fast ohne Ausnahme vollständig neue Links setzt, nutzt 4.1.2 auch bereits bestehende Wörter, um sie zu verknüpfen, verändert Wörter und versieht sie mit einem Hyperlink. Ebenfalls modifiziert er bestehende Links, sodass sie auf ein neues Ziel verweisen. Das typenspezifische Verhalten wird im Folgenden anhand eines Auszuges aus der Übersichtstabelle von Benutzer 033 veranschaulicht. Benutzer 240 zeigt in der Gesamtheit bis auf eine stärkere Konzentration auf den Artikeltext und die etwas höhere Menge an Relationen ein weitestgehend identisches Bild. Auch bei ihm spielen Personen-Artikel als Ausgangspunkt eine zentrale Rolle, wenngleich in etwas schwächerer Form. Während Benutzer 033 in 98 % aller Bearbeitungen Personen-Artikeln Links hinzufügt, sind es bei Benutzer 240 ‚nur‘ 74 %, was jedoch noch immer die Mehrheit der Ausgangsartikel darstellt. Die Abbildungen 45 und 46 zeigen den Ausschnitt der Übersichtstabelle des Nutzers 033:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
008	Karl Holstein (Industrieller)	Wirtschaft	Person	NA	[[Industrieller]]	Knoten
008a	Karl Holstein (Industrieller)	Wirtschaft	Person	NA	[[Koblenz]]	Knoten
008b	Karl Holstein (Industrieller)	Wirtschaft	Person	NA	[[Gelsenkirchen]]	Knoten
009	Kazimierz Moskal	Politik	Person	NA	[[2. Februar]]	Knoten
009a	Kazimierz Moskal	Politik	Person	NA	[[1962]]	Knoten
009b	Kazimierz Moskal	Politik	Person	NA	[[Żyraków]]	Knoten
010	Wojciech Mojzesowicz	Politik	Person	NA	[[25. Juni]]	Knoten
010a	Wojciech Mojzesowicz	Politik	Person	NA	[[1954]]	Knoten
010b	Wojciech Mojzesowicz	Politik	Person	NA	[[Bydgoszcz]]	Knoten

Abb. 45: Ausschnitt Änderungen Benutzer 033 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
008	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Role	Meronymie
008a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
008b	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
009	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
009a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
009b	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
010	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
010a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
010b	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng

Abb. 46: Ausschnitt Änderungen Benutzer 033 – Teil 2

Der Benutzer bearbeitet eine Reihe von Artikeln, die trotz verschiedener Themenbereiche (hier Politik und Wirtschaft, im restlichen Datenmaterial aber auch Medizin, Religion, Wissenschaft, Unterhaltung, Kultur etc.) allesamt Personen behandeln. Auch wenn aus diesem Grund das Verlinkungs-Verhalten dem der Benutzer aus 4.1.1 ähnlich scheint, wird doch schnell deutlich, dass sowohl der Ort als auch die Art der Link-Hinzufügung eine andere sind. So verknüpft der Benutzer in Vorgang 010 die bereits im Artikeltext befindlichen Nennungen der Geburtsdaten des polnischen Politikers *Wojciech Mojzesowicz* mit den entsprechenden Zielartikeln. Danach fügt er die Vorlage für die Personendaten im Meta-Bereich ein und ergänzt sie um einen Link auf den Geburtsort des Politikers. Die entsprechende Verknüpfung im Artikel war zu diesem Zeitpunkt bereits vorhanden, sodass es sich nur um eine Vervollständigung handelt und kein Einbringen vollständig neuer Informationen. Abbildung 47 zeigt diesen Vorgang, in dem sowohl bestehende Wörter (Geburtsdatum) verlinkt als auch vollständig neue Hyperlinks (Geburtsort) gesetzt werden und der Benutzer sowohl im Text- als auch im Meta-Bereich Änderungen vornimmt:

„Wojciech Mojzesowicz“ – Versionsunterschied

<p>[gesichtete Version]</p> <p>[redacted] Bearbeiten</p> <p>[redacted] Diskussion Beiträge</p> <p>(<i>typo</i>)</p> <p>← Zum vorherigen Versionsunterschied</p>	<p>[gesichtete Version]</p> <p>[redacted] Bearbeiten (rückgängig)</p> <p>[redacted] Diskussion Beiträge</p> <p>K (<i>pd ergänzt</i>)</p> <p>Zum nächsten Versionsunterschied →</p>
<p>Zeile 1:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>[[Bild:Wojciech Mojzesowicz.jpg thumb Wojciech Mojzesowicz]]</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>"Wojciech Mojzesowicz" (* 25. Juni 1954 in [[Bydgoszcz]]) ist ein [[Polen polnischer]] [[Politik]]er und Abgeordneter des [[Sejm]] in der X. Wahlperiode ([[Volksrepublik Polen PRL]]), sowie der I., IV., V. und [[Sejmabgeordnete der VI. Wahlperiode (seit 2007) VI]]. Wahlperiode ([[Regierungen der Dritten Polnischen Republik Dritte Republik]]), vom 9. September 2006 bis zum 23. Oktober 2006 Staatssekretär in der Kanzlei des Ministerpräsidenten, vom 31. Juli 2007 bis zum 16. November 2007 Minister für Landwirtschaft in der Regierung [[Jarosław Kaczyński]].</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>== Leben ==</p> </div> <p>Zeile 28:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>[[Kategorie:Geboren 1954]]</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>[[Kategorie:Mann]]</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>[[en:Wojciech Mojzesowicz]]</p> </div>	<p>Zeile 1:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>[[Bild:Wojciech Mojzesowicz.jpg thumb Wojciech Mojzesowicz]]</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>"Wojciech Mojzesowicz" (* [[25. Juni]] [[1954]] in [[Bydgoszcz]]) ist ein [[Polen polnischer]] [[Politik]]er und Abgeordneter des [[Sejm]] in der X. Wahlperiode ([[Volksrepublik Polen PRL]]), sowie der I., IV., V. und [[Sejmabgeordnete der VI. Wahlperiode (seit 2007) VI]]. Wahlperiode ([[Regierungen der Dritten Polnischen Republik Dritte Republik]]), vom 9. September 2006 bis zum 23. Oktober 2006 Staatssekretär in der Kanzlei des Ministerpräsidenten, vom 31. Juli 2007 bis zum 16. November 2007 Minister für Landwirtschaft in der Regierung [[Jarosław Kaczyński]].</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>== Leben ==</p> </div> <p>Zeile 28:</p> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>[[Kategorie:Geboren 1954]]</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>[[Kategorie:Mann]]</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>+ <input type="text"/></p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>+ {{Personendaten</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>+ NAME=Mojzesowicz, Wojciech</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>+ ALTERNATIVNAMEN=</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>+ KURZBESCHREIBUNG=polnischer Politiker</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>+ GEBURTSDATUM=25. Juni 1954</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>+ GEBURTSORT=[[Bydgoszcz]]</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>+ STERBEDATUM=</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>+ STERBEORT=}}</p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>+ <input type="text"/></p> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px; margin-bottom: 5px;"> <p>[[en:Wojciech Mojzesowicz]]</p> </div>

Abb. 47: Versionenvergleich *Wojciech Mojzesowicz*, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Im nächsten in Tabelle 45 und 46 zu sehenden Vorgang (009) führt Benutzer 033 dann für einen weiteren polnischen Politiker die weitgehend gleichen Änderungen durch; er verlinkt die bereits im Artikel befindlichen Geburtsdaten und fügt diese (ebenfalls mit einer Verknüpfung versehen) in dem Met-Daten hinzu. In Vorgang 008 fügt er dann die Meta-Daten in den Artikel des deutschen Industriellen *Karl Holstein* ein und ergänzt diese um Hyperlinks zu Berufsbezeichnung, Geburts- und Sterbeort. Im Artikeltext selbst nimmt er keine Änderungen vor¹⁵⁶.

¹⁵⁶ Die anhand dieses kurzen Auszuges zu vermutende Korrelation zwischen Neusetzungen und dem Meta-Bereich und zwischen Wort-Verlinkungen und dem Text-Bereich eines Artikels finden sich im verbleibenden Material des Benutzers nicht bestätigt.

Tabelle 23 fasst nun die statistischen Daten der Benutzer des Typus 4.1.2 zusammen:

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
033	2008	0,30	1,17	27
240	2009	5,50	3,06	31

Tab. 23: Statistische Daten Typus 4.2.2

Der Meta/Text-Neusetzer weist in seinen statistischen Daten eine größere Übereinstimmung auf als der Meta-Neusetzer. Beide Benutzer des Typus sind erst seit kurzer Zeit bei wikipedia.de angemeldet, ihre ersten Beiträge stammen von 2009 und 2008. Der Grad ihrer Aktivität unterscheidet sich jedoch. Während Benutzer 033 gerade einmal 0,30 Beiträge je Tag leistet (ein extrem niedriger Wert), liegt Benutzer 240 mit 5,50 Beiträgen je Tag im guten Mittelfeld. Ähnlich große Differenzen zeigen sich auch bei den Beiträgen je Seite. Nutzer 033 bearbeitet, ganz ähnlich wie der Typus 4.1.1, jede Seite nur etwas mehr als einmal. Nutzer 240 hingegen kehrt im Schnitt noch zwei Mal zu einem bereits bearbeiteten Artikel zurück. Einander ähnliche Werte zeigen sich dann wieder beim Anteil der Vorgänge mit Neusetzungen von Hyperlinks. Hier befinden sich beide Benutzer mit etwa 30 % im Mittelfeld, sodass weder von einem besonders hohen noch einem besonders niedrigen Anteil an Bearbeitungen solcher Art ausgegangen werden kann.

Zusammengefasst lässt sich sagen, dass Benutzer des Typus 4.1.2 erst vor kurzer Zeit ihren ersten Beitrag zu wikipedia.de geleistet haben. Sie weisen im erhobenen Bereich keine Auffälligkeiten hinsichtlich des Anteils an Bearbeitungen auf, die Hyperlinkneusetzungen enthalten. Diese ist weder sehr hoch, noch sehr niedrig und liegt bei einem mittleren Wert von etwa 30 %. Tabelle 24 fasst die für den Typus vorliegenden Regelmäßigkeiten zusammen:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	Kurz
Beiträge je Tag	-
Beiträge je Seite	-
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	Mittel

Tab. 24: Statistische Angaben Typus 4.1.2

4.1.3 Der Wörter-Verlinker

Der dritte Untertypus des Wartungsarbeiters ist der Wörter-Verlinker. Er macht 10 % aller erfassten Benutzer und 56 % aller Wartungsarbeiter aus.

Der Typus 4.1.3 unterscheidet sich, wie bereits angeführt, durch eine fehlende Konzentration auf einzelne/wenige Relationen oder Bereiche von den Typen 4.1.1 und 4.1.2. Zwar weist auch ein Benutzer des Typus 4.1.2 eine größere Zahl an Relationen auf (siehe Abb. 44), trotzdem konzentrierten sich 70 % seiner Verknüpfungen in einem einzelnen Bereich (ViaEng). Dies ist bei Typus 4.1.3 nicht der Fall. Tabelle 25 zeigt die breitgefächerte Verteilung, bei der im Regelfall¹⁵⁷ zwei bis drei mittelgroße Bereiche auftreten, ergänzt von einem kleineren. Interessant ist dabei, dass ViaEng-Relationen bei jedem Benutzer vertreten sind. Ebenfalls spielen ViaWeit-Relationen und Meronymien eine nicht unbedeutende Rolle. Am schwächsten vertreten, aber dennoch vorhanden, sind die Hyponymien.

Benutzer	Synonymie	Hyponymie	Meronymie	ViaEng	ViaWeit
045	-	-	-	100 %	-
050	-	10 %	22 %	44 %	24 %
184	-	6 %	54 %	24 %	16 %
066	-	-	24 %	66 %	10 %
147	-	2 %	40 %	44 %	14 %

Tab. 25: Relationen der Benutzer des Typus 4.1.3

Die vertretenen Meronymie-Relationen weisen in ihrer Anzahl eine leichte Tendenz hin zu Ganzes-Teil-Relationen auf (16 zu 10 Teil-Ganzes-Relationen). Wird die Anzahl der

¹⁵⁷ Benutzer 045 stellt eine Ausnahme dar, bei ihm befinden sich sämtliche von ihm durch Hyperlinks realisierte Relationen im Bereich ViaEng.

jeweils durch diese Relationen beschriebenen Verlinkungen berücksichtigt, entsteht mit 37 zu 34 (Ganzes-Teil zu Teil-Ganzes) ein ähnliches Bild, wenngleich die Werte relativ ausgeglichen sind. Auch innerhalb der Daten der einzelnen Benutzer liegt ungefähr dieses Verhältnis vor.

Anders als die Typen 4.1.1 und 4.1.2 ergänzt der Wörter-Verlinker ausschließlich Hyperlinks im Artikeltext und nimmt keine Änderungen in den Meta-Daten vor. Er versieht bis auf wenige Ausnahmen nur bereits im Artikel befindliche Wörter mit einem Hyperlink; sei es durch die einfache Einklammerung (aus *Haus* wird [[Haus]]) oder durch die Abwandlung und darauf folgende Einklammerung (aus *Er lebte in einem Holzhaus* wird *Er lebte in einem* [[Haus|Holzhaus]]). Wie auch der Meta-Neusetzer und der Meta/Text-Neusetzer scheint er dabei die Artikel eines (für ihn) definierten Bereiches ‚abzuarbeiten‘ um dort noch fehlende Hyperlinks hinzuzufügen.

Ein weiterer Unterschied zu den bisherigen Wartungsarbeitern fällt im direkten Vergleich der Anzahl der Hyperlinks je Änderung auf. Im Gegensatz zu den anderen Untertypen fügt 4.1.3 eine höhere Anzahl Links je Vorgang hinzu. Zwar weist er ebenfalls einige Bearbeitungen mit nur wenigen neuen Hyperlinks auf, doch diese fällt nicht so hoch aus wie zuvor. Stattdessen zeigt sich eine größere Streuung; auch Vorgänge mit 6, 9 oder gar 10 neuen Hyperlinks sind keine Seltenheit. Die Abbildungen 48 und 49 zeigen zwei Bearbeitungen des Benutzers 147, um die Spannbreite der hinzugefügten Menge an Links zu verdeutlichen. Während der Benutzer im Vorgang auf Abbildung 48 nur einen einzelnen Hyperlink hinzufügt – [[Schlacht von Stalingrad]] –, sind es in Abbildung 49 einige mehr ([[Nebenrolle|Nebendarsteller]], [[Kino]], [[Filmkritiker]], ...):

„Nam Il“ – Versionsunterschied

[ungesichtete Version]	[gesichtete Version]
<p>[redacted] (Bearbeiten) [redacted] (Diskussion) ← Zum vorherigen Versionsunterschied</p>	<p>[redacted] (Bearbeiten) (rückgängig) [redacted] (Diskussion Beiträge) Zum nächsten Versionsunterschied →</p>
<p>Zeile 2:</p> <p>"Nam Il" (* [[5. Juni]] [[1913]] in [[Kyŏngwŏn]], Unterprovinz [[Hamgyŏng-pukto Kankyŏ-hokudo]], Provinz [[Korea unter japanischer Herrschaft Chŏsen]], damaliges [[Japanisches Kaiserreich]], heutiges [[Nordkorea]]; † [[7. März]] [[1976]] in [[Pjöngjang]], Nordkorea) war ein nordkoreanischer Militärangehöriger und Politiker.</p> <p>Nam Il studierte bis September 1939 in der [[Sowjetunion]]. Als [[Hauptmann (Offizier) Hauptmann]] der [[Rote Armee Roten Armee]] kämpfte er in der Schlacht von [[Stalingrad Stalingrad]]. Als [[Stabschef]] nahm er an der Schlacht um [[Warschau]] teil. 1945 kam er mit den sowjetischen Truppen nach [[Pjöngjang]], in seine [[korea]]nische Heimat zurück. 1946 war er Mitglied des Provisorischen Volkskomitees. Seit 1948, dem Gründungsjahr der Demokratischen Volksrepublik Korea, war Nam Abgeordneter der [[Oberste Volksversammlung (Nordkorea) Obersten Volksversammlung]].</p> <p>Als Generalstabschef der [[Koreanische Volksarmee Koreanischen Volksarmee]] nahm Nam am [[Koreakrieg]] teil und unterzeichnete im Juli 1953 in [[Panmunjeom]] mit [[USA US]]-General [[William Kelly Harrison William Harrison]] das Waffenstillstandsabkommen.</p>	<p>Zeile 2:</p> <p>"Nam Il" (* [[5. Juni]] [[1913]] in [[Kyŏngwŏn]], Unterprovinz [[Hamgyŏng-pukto Kankyŏ-hokudo]], Provinz [[Korea unter japanischer Herrschaft Chŏsen]], damaliges [[Japanisches Kaiserreich]], heutiges [[Nordkorea]]; † [[7. März]] [[1976]] in [[Pjöngjang]], Nordkorea) war ein nordkoreanischer Militärangehöriger und Politiker.</p> <p>Nam Il studierte bis September 1939 in der [[Sowjetunion]]. Als [[Hauptmann (Offizier) Hauptmann]] der [[Rote Armee Roten Armee]] kämpfte er in der [[Schlacht von Stalingrad]]. Als [[Stabschef]] nahm er an der Schlacht um [[Warschau]] teil. 1945 kam er mit den sowjetischen Truppen nach [[Pjöngjang]], in seine [[korea]]nische Heimat zurück. 1946 war er Mitglied des Provisorischen Volkskomitees. Seit 1948, dem Gründungsjahr der Demokratischen Volksrepublik Korea, war Nam Abgeordneter der [[Oberste Volksversammlung (Nordkorea) Obersten Volksversammlung]].</p> <p>Als Generalstabschef der [[Koreanische Volksarmee Koreanischen Volksarmee]] nahm Nam am [[Koreakrieg]] teil und unterzeichnete im Juli 1953 in [[Panmunjeom]] mit [[USA US]]-General [[William Kelly Harrison William Harrison]] das Waffenstillstandsabkommen.</p>

Abb. 48: Änderung des Benutzers 147, Hinzufügung einer geringen Anzahl Hyperlinks, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

„Harry Dean Stanton“ – Versionsunterschied

[gesichtete Version]	[gesichtete Version]
<p>[redacted] (Bearbeiten) [redacted] (Diskussion Beiträge) K (Normdaten: VIAF ergänzt) ← Zum vorherigen Versionsunterschied</p>	<p>[redacted] (Bearbeiten) (rückgängig) [redacted] (Diskussion Beiträge) (links gesetzt) Zum nächsten Versionsunterschied →</p>
<p>Zeile 1:</p> <p>[[Datei:HarryDeanStanton-1.jpg miniatur Harry Dean Stanton (2006)]]</p> <p>"Harry Dean Stanton" (* [[14. Juli]] [[1926]] in [[West Irvine]], [[Kentucky]]) ist ein [[Vereinigte Staaten US-amerikanischer]] [[Schauspieler]], der als einer der vielseitigsten Nebendarsteller des amerikanischen Kinos gilt. Dem europäischen Publikum wurde er vor allem bekannt durch eine seiner wenigen Hauptrollen in [[Paris, Texas]] von [[Wim Wenders]].</p> <p>== Leben ==</p> <p>Stanton diente im Zweiten Weltkrieg, studierte dann an der [[University of Kentucky]] und trat dort in einer Aufführung von [[George Bernard Shaw]]s "[[Pygmalion]]" auf. Er ging nach [[Kalifornien]], an das renommierte [[Pasadena Playhouse]]. Stanton bekam erste Filmrollen und machte sich rasch einen Namen als verlässlicher, durch seine charakteristischen Züge auffallender Nebendarsteller. 1984 bekam er eine seiner wenigen Hauptrollen in [[Wim Wenders]]' Film "[[Paris, Texas]]". Wie so oft spielt er eine eigenbrütlerische, geheimnisvolle Figur.</p> <p>Seitdem konnte sich Stanton über Angebote nicht beklagen. In meist kurzen, aber prägnanten Rollen fiel er in bekannten Filmen wie [[Alien – Das unheimliche Wesen aus einer fremden Welt Alien]] und [[Die letzte Versuchung Christi]] ("The Last Temptation of Christ") auf. Er drehte mehrfach mit [[David Lynch]], zum ersten Mal als Privatdetektiv in "[[Wild at Heart]]" (1990), zum bisher letzten Mal 2006 in "[[Inland Empire]]".</p> <p>Der einflussreiche Filmkritiker [[Roger Ebert]] formulierte die "Stanton-Walsh-Regel", die besagt, dass kein Film, in dem Harry Dean Stanton oder [[M. Emmet Walsh]] eine Nebenrolle spielen, völlig schlecht sein könne.</p> <p>Stanton ist ein begeisterter Musiker. Die "Harry Dean Stanton Band" spielt seit mehr als einem Jahrzehnt zusammen. Sie hat regelmäßige Auftritte in [[Los Angeles]] mit ihrer Mischung aus Pop, Jazz, [[Tex-Mex]] und [[Mariachi]]-Musik.</p> <p>== Filmografie (Auswahl) ==</p>	<p>Zeile 1:</p> <p>[[Datei:HarryDeanStanton-1.jpg miniatur Harry Dean Stanton (2006)]]</p> <p>"Harry Dean Stanton" (* [[14. Juli]] [[1926]] in [[West Irvine]], [[Kentucky]]) ist ein [[Vereinigte Staaten US-amerikanischer]] [[Schauspieler]], der als einer der vielseitigsten [[Nebenrolle Nebendarsteller]] des amerikanischen [[Kino]]s gilt. Dem europäischen Publikum wurde er vor allem bekannt durch eine seiner wenigen [[Hauptrolle]]n in "[[Paris, Texas]]" von [[Wim Wenders]].</p> <p>== Leben ==</p> <p>Stanton diente im [[Zweiter Weltkrieg Zweiten Weltkrieg]], studierte dann an der [[University of Kentucky]] und trat dort in einer Aufführung von [[George Bernard Shaw]]s "[[Pygmalion]]" auf. Er ging nach [[Kalifornien]], an das renommierte [[Pasadena Playhouse]]. Stanton bekam erste Filmrollen und machte sich rasch einen Namen als verlässlicher, durch seine charakteristischen Züge auffallender Nebendarsteller. 1984 bekam er eine seiner wenigen Hauptrollen in [[Wim Wenders]]' Film "[[Paris, Texas]]". Wie so oft spielt er eine eigenbrütlerische, geheimnisvolle Figur.</p> <p>Seitdem konnte sich Stanton über Angebote nicht beklagen. In meist kurzen, aber prägnanten Rollen fiel er in bekannten Filmen wie [[Alien – Das unheimliche Wesen aus einer fremden Welt Alien]] und [[Die letzte Versuchung Christi]] ("The Last Temptation of Christ") auf. Er drehte mehrfach mit [[David Lynch]], zum ersten Mal als [[Detektiv Privatdetektiv]] in "[[Wild at Heart]]" (1990), zum bisher letzten Mal 2006 in "[[Inland Empire]]".</p> <p>Der einflussreiche [[Filmkritiker]] [[Roger Ebert]] formulierte die "Stanton-Walsh-Regel", die besagt, dass kein Film, in dem Harry Dean Stanton oder [[M. Emmet Walsh]] eine Nebenrolle spielen, völlig schlecht sein könne.</p> <p>Stanton ist ein begeisterter [[Musiker]]. Die "Harry Dean Stanton Band" spielt seit mehr als einem Jahrzehnt zusammen. Sie hat regelmäßige Auftritte in [[Los Angeles]] mit ihrer Mischung aus [[Popmusik Pop]], [[Jazz]], [[Tex-Mex]] und [[Mariachi]]-Musik.</p> <p>== Filmografie (Auswahl) ==</p>

Abb. 49: Änderung des Benutzers 147, Hinzufügung einer hohen Zahl Hyperlinks, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Neben einer prototypischen Verteilung der Anzahl an Links je Bearbeitung weist der Benutzer 147 eine besonders starke Konzentration auf die Arten der Hinzufügung von Links auf, die für diesen Typus zentral sind. Mit 56 % Wort-Verlinkungen und 44 % Wort-Modifikationen mit anschließenden –verlinkungen, zeigt sich diese Konzentration bei ihm besonders deutlich. Doch auch die anderen Benutzer des Typus weisen deutlich diese generelle Tendenz auf, wie Tabelle 26 zeigt:

	045	050	066	147	184
Wort-Verlinkung	72 %	72 %	94 %	56 %	26 %
Wort-Veränderung und –verlinkung	14 %	6 %	-	44 %	44 %
Link-Veränderung	-	4 %	4 %	-	16 %
Neuschaffung	10 %	18 %	2 %	-	14 %

Tab. 26: Verteilung Art der Linkhinzufügung, Typus 4.1.3

Für die Veranschaulichung des typenspezifischen Verhaltens eignen sich erneut die Daten des Benutzers 147. Die Abbildungen 50 und 51 zeigen eine Reihe von Bearbeitungsvorgängen:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
006	Georg Gottlob Ungewitter	Geschichte	Person	NA	[[Gotik gotischer]]	Knoten
007	Ioannis Vrettos	Geschichte	Person	NA	[[Marathonlauf]]	Knoten
008	Stubersheimer Alb	Geographie	Ort	NA	[[Lone]]	Knoten
008a	Stubersheimer Alb	Geographie	Ort	NA	[[Kuppenalb]]	Knoten
008b	Stubersheimer Alb	Geographie	Ort	NA	[[Karst Karstsenken]]	Knoten
008c	Stubersheimer Alb	Geographie	Ort	NA	[[Klifflinie]].	Knoten
008d	Stubersheimer Alb	Geographie	Ort	NA	[[Wasserscheide Hauptwasserscheide]]	Knoten

Abb. 50: Ausschnitt Änderungen Benutzer 147 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
006	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	ÄW	Actor	NamedTime	ViaEng
007	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	ViaEng
008	Geographie	Wasser	NA	Haupttext	Wort	Localities	Part	Meronymie
008a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Part	Localities	Meronymie
008b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	ÄW	Localities	Attribute	ViaEng
008c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
008d	Geographie	Wasser	NA	Haupttext	ÄW	Part	Localities	Meronymie

Abb. 51: Ausschnitt Änderungen Benutzer 147 – Teil 2

In Vorgang 008 verlinkt der Benutzer im Artikel *Stubersheimer Alb* – eine Landschaft in der Schwäbischen Alb – einige geographische Begriffe mit ihren Artikeln. Dabei versieht er das bereits im Text befindliche Wort *Kuppenalb* mit den eckigen Klammern, die es in der Artikel-Ansicht zu einem Hyperlink werden lassen. Ebenso verfährt er mit dem Wort *Klifflinie*. Die Änderungen an den Wörtern *Karstsenken* und *Hauptwasserscheide* fallen dagegen in den Bereich der Wortveränderung mit anschließender Verlinkung. Zwar werden die Wörter selbst nicht modifiziert, doch die aus ihnen entstehenden Hyperlinks unterscheiden sich von der einfachen Verlinkung wie [[Kuppenalb]] oder [[Klifflinie]]. Sie enthalten neben dem bereits zuvor im Artikel auftretenden Wort den Begriff für den korrekten Zielartikel. Abbildung 52 zeigt den Versionsvergleich des beschriebenen Vorgangs:

„Stubersheimer Alb“ – Versionsunterschied

[ungesichtete Version]	[ungesichtete Version]
<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">[Benutzername]</div> (Bearbeiten) <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">[Benutzername]</div> (Diskussion Beiträge) ← Zum vorherigen Versionsunterschied	<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">[Benutzername]</div> (Bearbeiten) (rückgängig) <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px; display: inline-block;">[Benutzername]</div> (Diskussion Beiträge) <i>(links gesetzt)</i> Zum nächsten Versionsunterschied →
<p>Zeile 1:</p> <p>- Die Stubersheimer Alb ist eine Teillandschaft der östlichen [[Schwäbische Alb Schwäbischen Alb]]. Sie wurde im 19. Jahrhundert auch als Geislinger Alb bezeichnet.</p> <p>- Sie erstreckt sich von [[Geislingen an der Steige]] im Westen bis zum [[Albuch]] im Osten. Im Süden stellt etwa die Lone die Begrenzung dar. Landschaftlich ist sie Teil der sogenannten Kuppenalb, einer welligen, durch Trockentäler und Karstsenken geprägten Landschaft nördlich der [[miozän]]en Klifflinie. Am Westrand der Stubersheimer Alb liegt die [[Battenua]], die größte Karstsenke der Alb, die exakt auf der europäischen Hauptwasserscheide liegt.</p> <p>Benannt ist sie nach dem Ort [[Stubersheim]], heute eine Teilgemeinde von [[Amstetten (Württemberg)]], [[Alb-Donau-Kreis]]. Im Mittelalter war hier ein Adelsgeschlecht ansässig, später wurde Stubersheim Sitz eines Amtes der Reichsstadt Ulm.</p>	<p>Zeile 1:</p> <p>+ Die Stubersheimer Alb ist eine Teillandschaft der östlichen [[Schwäbische Alb Schwäbischen Alb]]. Sie wurde im 19. Jahrhundert auch als Geislinger Alb bezeichnet.</p> <p>+ Sie erstreckt sich von [[Geislingen an der Steige]] im Westen bis zum [[Albuch]] im Osten. Im Süden stellt etwa die [[Lone]] die Begrenzung dar. Landschaftlich ist sie Teil der sogenannten [[Kuppenalb]], einer welligen, durch Trockentäler und [[Karst Karstsenken]] geprägten Landschaft nördlich der [[miozän]]en [[Klifflinie]]. Am Westrand der Stubersheimer Alb liegt die [[Battenua]], die größte Karstsenke der Alb, die exakt auf der europäischen [[Wasserscheide Hauptwasserscheide]] liegt.</p> <p>Benannt ist sie nach dem Ort [[Stubersheim]], heute eine Teilgemeinde von [[Amstetten (Württemberg)]], [[Alb-Donau-Kreis]]. Im Mittelalter war hier ein Adelsgeschlecht ansässig, später wurde Stubersheim Sitz eines Amtes der Reichsstadt Ulm.</p>

Abb. 52: Wort-Verlinkungen *Stubersheimer Alb*, Benutzer 147,
Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

In den Vorgängen 007 und 006 verlinkt der Benutzer ebenfalls bestehende Wörter bzw. verändert das im Artikel befindliche *gothischer* zu [[Gotik/gotischer]], um so den Titel des korrekten Zielartikels im Link einzubinden.

Die Wörter-Verlinker zeigen in Bezug auf die statistischen Daten ein eher heterogenes Bild. Doch es bestehen auch Übereinstimmungen, wie Tabelle 27 zeigt:

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
045	2008	17,39	1,10	28
050	2004	23,74	2,29	16
066	2005	30,37	1,42	40
147	2008	5,76	1,47	34
184	2009	18,09	2,48	48

Tab. 27: Statistische Daten Typus 4.1.3

So weisen die Benutzer des Typus im Allgemeinen eine hohe Zahl an Beiträgen je Tag auf, sie sind also sehr aktiv an wikipedia.de beteiligt. Benutzer 066 öffnet sogar jeden Tag durchschnittlich 30 Mal die Bearbeitungsansicht irgendeiner Seite (Artikel, Diskussionsseite, ...) und führt dort Änderungen durch. Ebenso zeigen sich Übereinstimmungen für die Beiträge je Seite, also die Anzahl, wie oft ein Benutzer eine einzelne Seite bearbeitet. Wie bereits bei den beiden Typen zuvor liegt dieser Wert im niedrigen Bereich. Die Tendenz fällt mit 60 % zu 40 % nicht ganz so deutlich aus wie es bei den Beiträgen je Tag der Fall ist, doch es kann gesagt werden, dass die meisten der Benutzer des Typus eine Seite nur etwas mehr als ein Mal bearbeiten. Dieses Verhalten scheint auf den ersten Blick dem der Typen 4.1.1 und 4.1.2 ähnlich. Doch im Gegensatz zu diesen beschränkt sich der Typus 4.1.3 in seinen Bearbeitungen nicht nur auf einzelne Hyperlinks, sondern fügt durchaus eine größere Zahl an Verknüpfungen je Bearbeitungsvorgang hinzu. Der letzte Wert, die Zahl der Vorgänge, in denen Hyperlinkneusetzungen auftreten, weist dann wieder eine große Spannweite auf. Diese liegt zwischen sehr niedrigen 16 % und relativ hohen 48 %, dazwischen erstreckt sich ein breites Mittelfeld.

Zusammenfassend lässt sich sagen: Die Benutzer des Typus des Wörter-Verlinkers sind sehr aktiv an wikipedia.de beteiligt. Sie nehmen jeden Tag eine hohe Anzahl an Änderungen vor. Dabei bearbeiten sie die Seiten jeweils nur etwas mehr als einmal, wobei sie durchaus eine größere Anzahl an Hyperlinks hinzufügen. Tabelle 28 zeigt die Zusammenfassung der übereinstimmenden Werte für den Typus:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	-
Beiträge je Tag	Viele
Beiträge je Seite	Wenige
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	-

Tab. 28: Statistische Angaben Typus 4.1.3

4.2 Der Themenfixierte

Die Benutzer des Typus ‚Der Themenfixierte‘ verknüpfen in einem oder mehreren Themenfeldern¹⁵⁸ Begriffe in verschiedenen Arten von Artikeln mit ihren Zielen. Die Hinzufügung von neuen Links erfolgt meistens im Haupttext, die Art der Hinzufügung variiert je nach Untertypus. Auch wenn keine solche Konzentration auf bestimmte Relationen (oder Bereiche) auftritt, wie es bei 4.1 der Fall ist, zeigt sich eine Anzahl besonders stark vertretener Kategorien (z.B. ‚Actor‘). Der Themenfixierte umfasst 52 % aller ausgewerteten Benutzer und gliedert sich in vier Untertypen auf. Somit ist er der größte Typus, sowohl zahlenmäßig als auch seine Unterarten betreffend. Tabelle 29 fasst die Untertypen des Themenfixierten mit ihren typenbestimmenden Eigenschaften zusammen:

	4.2.1	4.2.2	4.2.3	4.2.4
Themenfixierung	Stark	Stark	Stark	Sehr
Fixierung auf einen Artikel	-	-	-	-
Fixierung auf bestimmte Relation	Gemischt	Gemischt	Gemischt	-
Fixierung auf Kategorien	Ja	Ja	Ja	Gemischt
Ort des Beitrages	Text	Text	Infobox	Text
Art des Beitrages	Neu	Wort/Neu	Neu/Wort	Gemischt

Tab. 29: Die Untertypen des Themenfixierten

In der Tabelle fallen einige Eigenschaften einzelner Untertypen auf, die sie deutlich von den restlichen unterscheiden. So fügt 4.2.1 z.B. als einziger Typus ausschließlich neue Hyperlinks hinzu, während die anderen Typen sowohl Wörter mit Links versehen als

¹⁵⁸ Für die Bestimmung des Themenfeldes, in dem ein Benutzer arbeitet, sind gleichermaßen die Ausgangs- als auch die Zielartikel bestimmend. Im Zweifelsfall ist jedoch das Themengebiet des Ausgangsartikels ausschlaggebend, da der Benutzer diesen bearbeitet, auf den Zielartikel jedoch ‚nur‘ verweist.

auch vollständig neue Verknüpfungen setzen, oder, wie im Fall 4.2.4, eine Mischung mehrerer Arten der Hinzufügung zeigen. Den Ort des Beitrages betreffend zeigt hingegen 4.2.3 ein vom ‚Normalfall‘ abweichendes Verhalten – während die anderen Untertypen Hyperlinks nur im Artikeltext hinzufügen, ergänzt er die zu den Artikel gehörenden Infoboxen. Tabelle 30 fasst die zentralen, typenbestimmenden und -unterscheidenden Eigenschaften zusammen:

Typus	Zentrale Eigenschaft
4.2.1	Vollständige Neusetzung von Hyperlinks
4.2.2	Sowohl Neusetzungen als auch Verlinkung von Wörtern
4.2.3	Bearbeitet Infobox
4.2.4	Abweichend von 1-Thema-Fixierung

Tab. 30: Die zentralen Eigenschaften der Untertypen des Themenfixierten

4.2.1 Der Neusetzer

Der erste Untertypus des Themenfixierten ist der Neusetzer. Er zeichnet sich durch die vollständige Neuhinzufügung von Hyperlinks aus. Er baut seine Beiträge also nicht auf bereits im Artikel befindlichen Wörtern oder bestehenden Hyperlinks auf. Er fügt in vielen Fällen nur einen Link je Bearbeitungsvorgang hinzu, in anderen wiederum eine größere Zahl. Die Neusetzer machen 20 % aller Benutzer und 39 % der Themenfixierten aus.

Die vom Typus durch die Hyperlinks realisierten Relationen verteilen sich auf eine Anzahl von Bereichen. Bei den meisten Benutzern sind mindestens vier der fünf Arten von Relationen vertreten, einzig Synonymien werden fast nie realisiert. Tabelle 31 zeigt diese Verteilung und verdeutlicht zudem zwei grundsätzliche Tendenzen. So liegt bei einem Teil der Benutzer ein Bereich vor, der prozentual stärker vertreten ist als die anderen. Bei Benutzer 036 sind dies die ViaWeit-Relationen, bei Benutzer 117 die Meronymien. Neben diesen stark vertretenen Bereichen verteilen sich die restlichen Relationen auf einen oder zwei mittelgroße sowie bis zu drei kleine Bereiche (wie die Hyponymien, Meronymien und ViaWeit-Relationen bei Benutzer 239). Der andere Teil der Benutzer hingegen – in der Tabelle durch eine Leerzeile abgesetzt – neigt dazu, Relationen zu realisieren, die sich etwa gleich stark auf eine Reihe von Bereichen

verteilen. So etwa fallen 30 % der Relationen des Benutzers 146 in den Bereich der Hyponymien, 14 % sind Meronymien. ViaEng- und ViaWeit-Relationen machen jeweils 28 % der Gesamtmenge aus. So erfolgt in den meisten Fällen eine sehr gleichmäßige Verteilung auf drei Bereiche, ergänzt durch einen etwas kleineren vierten.

Benutzer	Synonymie	Hyponymie	Meronymie	ViaEng	ViaWeit
036	-	6 %	6 %	36 %	52 %
076	-	2 %	62 %	36 %	-
087	-	2 %	72 %	24 %	2 %
117	-	8 %	86 %	6 %	-
177	-	4 %	18 %	54 %	24 %
239	-	4 %	6 %	82 %	8 %
108	-	2 %	14 %	42 %	42 %
146	-	30 %	14 %	28 %	28 %
191	2 %	24 %	40 %	30 %	4 %
202	-	12 %	24 %	36 %	28 %

Tab. 31: Relationen der Benutzer des Typus 4.2.1

Wie die Tabelle auch zeigt, liegt bei einigen Benutzern eine große Zahl an Meronymien vor. Die Anzahl der Relationen betreffend ist das Verhältnis sowohl im Typus (20 Teil-Ganzes- gegenüber 18 Ganzes-Teil-Relationen) als auch in den Daten der einzelnen Benutzer recht ausgewogen. Bei Berücksichtigung der Anzahl, wie oft die jeweiligen Richtungen realisiert wurden, überwiegen zwar die Ganzes-Teil-Relationen relativ deutlich, in den Daten der einzelnen Benutzer sind jedoch keine eindeutigen Tendenzen zu erkennen. Eine Aussage für den gesamten Typus kann somit nicht getroffen werden.

Drei der Benutzer des Typus zeigen eine deutliche Konzentration von Hyperlinks, die entweder als Ausgangs- oder als Zielpunkt Artikel der Kategorie ‚Object‘ aufweisen. Diese Kategorie umfasst sowohl konkrete als auch abstrakte Objekte. Eine Trennung in zwei einzelne Object-Kategorien ist im Normalfall (d.h. ohne eine bestehende Konzentration auf Object-Artikel) nicht notwendig, da sie die Ergebnisse nicht verändern würde. Doch auch bei einer Häufung solcher Object-Relationen ist eine Trennung nicht zwangsläufig notwendig. So konzentrieren sich die Benutzer des Typus 4.2.1, die eine hohe Anzahl an Object-Relationen aufweisen, entweder auf abstrakte

Objekte (wie *Ethernet*, *Matrix(Mathematik)* oder *Local Area Network*) oder auf konkrete (*Hornmilben*, *Baumsteigerfrösche*, *Williams FW32* oder *Lotus T127*)¹⁵⁹. Eine Vermischung konkreter und abstrakter Objekte findet nicht statt. Eine Aufspaltung der einzelnen Kategorie in beispielsweise Object-Abstract und Object-Concrete würde durch die nicht auftretende Vermischung allein zu einer Umbenennung der bestehenden Kategorie führen. Für den Typus spielt es ebenfalls keine Rolle, ob die Benutzer abstrakte oder konkrete Object-Relationen realisieren, da diese nur eine benutzerspezifische Eigenschaft darstellen und keine typenspezifische.

Thematisch decken die Benutzer des Typus eine Reihe von Bereichen ab. Sport und Gesellschaft – Themen, die auch in der Gesamtmenge der erhobenen Daten am häufigsten auftreten – sind mit drei (Autorennen, Badminton, Eishockey) bzw. zwei (Biologie, Adel/Geschichte) Vorkommen stark vertreten. Doch auch die Themenbereiche Technik, Religion, Geschichte und Kunst & Kultur sind von den Benutzern dieses Typus abgedeckt. Sie arbeiten somit in sechs von acht möglichen Themenfeldern¹⁶⁰.

Die Abbildungen 53 und 54 zeigen einen Auszug aus der Übersichtstabelle des Benutzers 087, anhand dessen Bearbeitungen sich das Verlinkungs-Verhalten des Neusetzers verdeutlichen lässt:

¹⁵⁹ ‚Ethernet‘ bezeichnet eine Technologie, die den Datenaustausch zwischen Rechnern eines Netzwerkes erlaubt. ‚Local Area Network‘ beschreibt ein ebensolches Netzwerk aus Computern, das sich lokal auf eine Firma, einen Haushalt oder ähnliches beschränkt. Bei ‚Williams FW32‘ und ‚Lotus T127‘ handelt es sich um in der Formel 1 eingesetzte Rennwagen.

¹⁶⁰ Die Themenbereiche, denen die von den Benutzern bearbeiteten Artikel zugeordnet werden, basieren lose auf der internen Themenaufteilung von wikipedia.de. Dabei werden die Titel der acht Oberthemen (abrufbar unter http://de.wikipedia.org/wiki/Portal:Wikipedia_nach_Themen, Zugriff am 07.04.2013) übernommen, die Zuordnung der einzelnen Subthemen kann sich jedoch von derjenigen unterscheiden, wie sie in wikipedia.de vorliegt. Rein theoretisch wäre eine Übernahme der wikipedia.de-Strukturierung bereits bei der Bestimmung der Themen der Artikel möglich gewesen, um ein einheitlicheres Bild zu erreichen. In der Praxis hat sich diese Einteilung jedoch nicht als zweckmäßig erwiesen, um eine Themenbestimmung durchzuführen, die einerseits fein genug ist, um auf Unterschiede einzugehen, andererseits aber auf einem Level verbleibt, das grob genug ist, um Gemeinsamkeiten erkennbar zu machen.

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
002	Saina Nehwal	Sport	Person	NA	[[Chinesische Taipei Open (Badminton)/Chinese Taipei Open]]	Knoten
002a	Saina Nehwal	Sport	Person	NA	[[Badminton-Weltmeisterschaft (Junioren)U-19 Weltmeisterschaft]]	Knoten
003	Saina Nehwal	Sport	Person	NA	[[Pune]]	Knoten
003a	Saina Nehwal	Sport	Person	NA	[[Indien]]	Knoten
003b	Saina Nehwal	Sport	Person	NA	[[Badminton-Weltmeisterschaft (Junioren)U-19 Weltmeisterschaft]]	Knoten
004	Wolka Konan	Sport	Person	NA	[[Europapokal/Europapokal (Badminton)]]	Knoten
004a	Wolka Konan	Sport	Person	NA	[[Polen]]	Knoten
005	Zhou Mi	Sport	Person	NA	[[Li Yongbo]]	Knoten
006	Laryssa Hryha	Sport	Person	NA	[[Uppsala]]	Knoten
006a	Laryssa Hryha	Sport	Person	NA	[[Schweden]]	Knoten
007	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Marc Zwiebler]]	Knoten
007a	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Juliane Schenk]]	Knoten
007b	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Ingo Kindervater]]	Knoten
007c	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Johannes Schöttler]]	Knoten
007d	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Sandra Marinello]]	Knoten
007e	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Birgit Overzier]]	Knoten
007f	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Birgit Overzier]]	Knoten
007g	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Michael Fuchs]]	Knoten

Abb. 53: Ausschnitt Änderungen Benutzer 087 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
002	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
002a	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
003	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
003a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
003b	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
004	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
004a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
005	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
006	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
007	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007c	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007d	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007e	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007f	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007g	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie

Abb. 54: Ausschnitt Änderungen Benutzer 087 – Teil 2

Benutzer 087 bearbeitet Artikel im Themenbereich Sport, genauer gesagt zum Thema Badminton. So verknüpft er in Vorgang 007 den Artikel zum *Belgian International (Badminton)* (einem internationalen Badminton-Turnier) mit den Artikeln der Badminton-Spieler, die dieses Turnier im Jahr 2010 gewonnen haben. Danach wendet er sich in Vorgang 006 dem Artikel über die ukrainische Badminton-Spielerin *Laryssa Hryha* zu. Er ergänzt ihren Artikel (unter anderem) um Informationen zu einem Vereinswechsel, der 2008 stattfand und verlinkt im entsprechenden Satz Ort und Land des neuen Vereins. Abb. 55 zeigt diese Änderung:

„Laryssa Hryha“ – Versionsunterschied

<p>[gesichtete Version]</p> <p>[Bearbeiten]</p> <p>(Diskussion Beiträge)</p> <p>K (Bot: Ergänze: uk:Група Ларуса Валерієвна)</p> <p>← Zum vorherigen Versionsunterschied</p>	<p>[gesichtete Version]</p> <p>[Bearbeiten] (rückgängig)</p> <p>(Diskussion Beiträge)</p> <p>K</p> <p>Zum nächsten Versionsunterschied →</p>												
<p>Zeile 16:</p> <table border="1"> <tr><td> highest_ranking = 25</td></tr> <tr><td> date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008</td></tr> <tr><td>− current_ranking = 27</td></tr> <tr><td>− date_of_current_ranking = 7. August 2008</td></tr> <tr><td> played =</td></tr> <tr><td> titles = 4</td></tr> </table>	highest_ranking = 25	date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008	− current_ranking = 27	− date_of_current_ranking = 7. August 2008	played =	titles = 4	<p>Zeile 16:</p> <table border="1"> <tr><td> highest_ranking = 25</td></tr> <tr><td> date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008</td></tr> <tr><td>+ current_ranking = 41</td></tr> <tr><td>+ date_of_current_ranking = 22. September 2010</td></tr> <tr><td> played =</td></tr> <tr><td> titles = 4</td></tr> </table>	highest_ranking = 25	date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008	+ current_ranking = 41	+ date_of_current_ranking = 22. September 2010	played =	titles = 4
highest_ranking = 25													
date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008													
− current_ranking = 27													
− date_of_current_ranking = 7. August 2008													
played =													
titles = 4													
highest_ranking = 25													
date_of_highest_ranking = 15. Mai 2008													
+ current_ranking = 41													
+ date_of_current_ranking = 22. September 2010													
played =													
titles = 4													
<p>Zeile 27:</p> <p>Laryssa Hryha ist mehrfache Gewinnerin bei den [[Ukrainische Meisterschaft (Badminton) Badmintonmeisterschaften in der Ukraine]] geworden. Dort spielt sie sowohl Damendoppel als auch Dameneinzel. International ist Griga aber eher im Dameneinzel aktiv. Im Jahr 2003 gewann Hryha im Dameneinzel die [[Badminton-Junioreuropameisterschaft Junioren-Europameisterschaft]] im Badminton.</p> <p>Bei den [[Badminton-Weltmeisterschaft]]en 2005 in [[Anaheim]] erreichte sie die 2. Runde, schied dort aber gegen die Chinesin [[Xie Xingfang]] aus, die dort an 2 gesetzt war. Seit Juni 2006 trainiert Hryha – im Rahmen des BWF-Programms „Road to Beijing“ – am [[Badminton World Federation BWF]] Trainingsstandort [[Saarbrücken]]. Im Jahr 2007 erreichte sie mit ihrer Mannschaft des niederländischen Vereins BC Amersfoort – für den sie seit 2005 antritt – das Finale im [[Europapokal (Badminton) Badminton-Europapokal]]. Auch gewann sie 3 Turniere der International-Serie in diesem Jahr.</p> <p>2008 gewann sie Ende April die Dameneinzel bei den Dutch International. Bei den [[Olympische Sommerspiele 2008 Olympischen Sommerspielen 2008]] in [[Peking]] nahm Hryha am [[Olympische Sommerspiele 2008 Badminton Badminton-Einzelturnier]] teil. In der ersten Runde gewann sie gegen [[Agnese Allegrini]] aus [[Italien]] mit 2:0 Sätzen. In der Runde der letzten 32 verlor sie mit dem gleichen Satzergebnis gegen die [[Indien indische]] Spielerin [[Saina Nehwal]].</p>	<p>Zeile 27:</p> <p>Laryssa Hryha ist mehrfache Gewinnerin bei den [[Ukrainische Meisterschaft (Badminton) Badmintonmeisterschaften in der Ukraine]] geworden. Dort spielt sie sowohl Damendoppel als auch Dameneinzel. International ist Griga aber eher im Dameneinzel aktiv. Im Jahr 2003 gewann Hryha im Dameneinzel die [[Badminton-Junioreuropameisterschaft Junioren-Europameisterschaft]] im Badminton.</p> <p>Bei den [[Badminton-Weltmeisterschaft]]en 2005 in [[Anaheim]] erreichte sie die 2. Runde, schied dort aber gegen die Chinesin [[Xie Xingfang]] aus, die dort an 2 gesetzt war. Seit Juni 2006 trainiert Hryha – im Rahmen des BWF-Programms „Road to Beijing“ – am [[Badminton World Federation BWF]] Trainingsstandort [[Saarbrücken]]. Im Jahr 2007 erreichte sie mit ihrer Mannschaft des niederländischen Vereins BC Amersfoort – für den sie seit 2005 antritt – das Finale im [[Europapokal (Badminton) Badminton-Europapokal]]. Auch gewann sie 3 Turniere der International-Serie in diesem Jahr. 2008 wechsette sie zu dem Verein Fyrstjadern in [[Uppsala]] in [[Schweden]].</p> <p>2008 gewann sie Ende April die Dameneinzel bei den Dutch International. Bei den [[Olympische Sommerspiele 2008 Olympischen Sommerspielen 2008]] in [[Peking]] nahm Hryha am [[Olympische Sommerspiele 2008 Badminton Badminton-Einzelturnier]] teil. In der ersten Runde gewann sie gegen [[Agnese Allegrini]] aus [[Italien]] mit 2:0 Sätzen. In der Runde der letzten 32 verlor sie mit dem gleichen Satzergebnis gegen die [[Indien indische]] Spielerin [[Saina Nehwal]].</p>												

Abb. 55: Versionenvergleich *Laryssa Hryha*,

Vorgang 006, Benutzer 087, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

In den Vorgängen 005 und 004 bearbeitet der Benutzer ebenfalls Artikel zu Badminton-Spielerinnen. Er verknüpft den Artikel *Zhou Mi* (eine chinesische Spielerin) mit dem eines ehemaligen Trainers und den Artikel über die weirussische Badminton-Spielerin *Wolha Konan* ergänzt er zum einen um einen Link auf eine von der Spielerin gewonnenen Meisterschaft, zum anderen um einen Link auf *Polen*, für das die Sportlerin antritt. In Vorgang 003 ergänzt er dann den Abschnitt ‚Karriere‘ des Artikels über die indische Badminton-Spielerin *Saina Nehwal* um eine von ihr gewonnene Badminton-Weltmeisterschaft und verlinkt diese Information mit dem Veranstaltungs-Artikel selbst sowie dem des Austragungsortes (Pune, Indien). In Vorgang 002 schließlich ergänzt der Benutzer eine im selben Artikel befindliche Tabelle um die Verknüpfung zu der zuvor bereits im Fließtext verlinkten Weltmeisterschaft. Ergänzt

wird dies durch Informationen zu einer weiteren Veranstaltung, die von der Sportlerin gewonnen wurde. Abb. 56 zeigt die aktuelle Version (Stand: 09.03.2013) des Artikels *Saina Nehwal* mit der vom Benutzer eingefügten ‚doppelten‘ Nennung (rot markiert) der *U-19-Meisterschaften*:

Saina Nehwal

Saina Nehwal (* 17. März 1990 in **Dhindar**, Haryana) ist eine indische Badmintonspielerin.

Inhaltsverzeichnis [Verbergen]

- Karriere
- Sportliche Erfolge
- Weblinks
- Einzelnachweise

Karriere [Bearbeiten]

2003 gewann Saina Nehwal Gutta den Juniorentitel im Damendoppel mit **Aparna Balan** in Indien. 2007 siegte sie bei den Philippine Open im Dameneinzel, worauf sie sich mittlerweile spezialisiert hatte. 2008 war sie bei den Chinese Taipei Open und den indischen nationalen Meisterschaften **erfolgreich und wurde Fünfte** bei Olympia. Auch gewann sie die Disziplin Dameinzel bei der 2008 in Pune in **Indien** ausgetragenen **U19-Weltmeisterschaft**. 2009 siegte sie bei den Indonesia Open und 2010 holte sie sich Bronze bei den Asienmeisterschaften. 2010 siegte sie ebenfalls bei den Commonwealth Games. 2012 gewann sie Bronze bei Olympia.

Im Jahr 2010 wurde sie mit dem **Rajiv Gandhi Khel Ratna** geehrt.^[1]

Sportliche Erfolge [Bearbeiten]

Saison	Veranstaltung	Disziplin	Platz	Name
2003	Indien: Einzelmeisterschaften der Junioren	Damendoppel	1	Aparna Balan / Saina Nehwal
2006	Philippine Open	Dameneinzel	1	Saina Nehwal
2007	Indien: Einzelmeisterschaften	Dameneinzel	1	Saina Nehwal
2008	Chinese Taipei Open	Dameneinzel	1	Saina Nehwal
2008	Indien: Einzelmeisterschaften	Dameneinzel	1	Saina Nehwal
2008	Olympia	Dameneinzel	5	Saina Nehwal
2008	J-19 Weltmeisterschaft	Dameneinzel	1	Saina Nehwal
2009	Indonesia Open	Dameneinzel	1	Saina Nehwal
2010	Asienmeisterschaft	Dameneinzel	3	Saina Nehwal
2010	Commonwealth Games	Dameneinzel	1	Saina Nehwal
2010	Commonwealth Games	Team	2	Indien
2012	Olympia	Dameneinzel	3	Saina Nehwal
2012	Thailand Open	Dameneinzel	1	Saina Nehwal
2012	Denmark Open	Dameneinzel	1	Saina Nehwal
2012	French Open	Dameneinzel	2	Saina Nehwal

Weblinks [Bearbeiten]

Commons: Saina Nehwal – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien

Saina Nehwal ꠠ꠵ꠂꠠ	
Persönliche Informationen	
Geburtsname	Saina Nehwal
Geburtsdatum	17. März 1990
Geburtsort	Dhindar , Haryana
Größe	167 cm
Gewicht	61 kg
Turniere	
Land	 Indien
Spielhand	Rechts
Trainer	Pullela Gopichand Atik Jauhari
Höchstes Ranking	2 (15. Juli 2010)
Momentanes Ranking	3 (29. Oktober 2012)
Turniersiege	13
BWFID	52748
	 BWF-Profil

Abb. 56: Artikel *Saina Nehwal*,
doppelter Hyperlink Benutzer 087, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Die nicht im Auszug enthaltenen Hyperlinkneusetzungen folgen einem ähnlichen Muster. Es werden Spieler mit weiteren Spielern verknüpft, Turniere mit Teilnehmern oder auch Sportler mit Wettkämpfen, an denen sie teilgenommen haben. Bis auf einzige Ausnahme (eine Bearbeitung des Artikels zur amerikanischen Schauspielerin *Dorothy Dandridge*) verbleibt der Benutzer im Themenfeld ‚Badminton‘.

Eine Besonderheit des Nutzers 087 stellt die hohe Konzentration von Event-Actor-Meronymien (52 %) dar. Solche Häufungen einzelner Relationen sind jedoch für den Neusetzer eher untypisch. Zwar treten durchaus bei einigen Benutzern bestimmte Relationen häufiger auf, eine so hohe Konzentration wie hier wird jedoch nicht erreicht. Ein Beispiel für eine breitere Verteilung der realisierten Relationen (und eine Variation des Verlinkungs-Verhaltens) zeigt der in den Abbildungen 57 und 58 dargestellte Ausschnitt aus der Übersichtstabelle des Benutzers 146:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
002	Groland von Oedenberg	Geschichte	Gruppierung	NA	[[Platnersberg#Der_Bärenbrunnen Bärenbrunnen]]	Absatz
002a	Groland von Oedenberg	Geschichte	Gruppierung	NA	[[Hans_Pleydenwurff Hans Pleydenwurff]]	Knoten
003	Platnersberg	Geographie	Ort	NA	[[Groland von Oedenberg Groland]]	Knoten
004	Landauer (Nürnberger Kaufmannsfamilie)	Geschichte	Gruppierung	NA	[[Zwölfbrüderbücher Zwölfbrüderbücher]]	Knoten
005	Zwölfbrüderbücher	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Landauer (Nürnberger Kaufmannsfamilie) Landauer]]	Knoten
005a	Zwölfbrüderbücher	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Klöster_und_Klosterhöfe_in_Nürnberg#Mendelsche_Zwölfbrüderhausstiftung Mendelsches Zwölfbrüderhaus]]	Absatz
005b	Zwölfbrüderbücher	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Klöster_und_Klosterhöfe_in_Nürnberg#Landauerschesche_Zwölfbrüderhausstiftung Landauersches Zwölfbrüderhaus]]	Absatz

Abb. 57: Ausschnitt Änderungen Benutzer 146 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
002	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
002a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Actor	ViaWeit
003	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Localities	Actor	ViaEng
004	Kultur	Kunstwerk	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
005	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Object	Group	ViaEng
005a	Geographie	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
005b	Geographie	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng

Abb. 58: Ausschnitt Änderungen Benutzer 146 – Teil 2

In Vorgang 005 bearbeitet der Benutzer den Artikel *Zwölfbrüderbücher*. Die Bücher aus dem 15.-19. Jahrhundert enthalten, so der Artikel, Portraits mittelloser Handwerker, die in zwei Nürnberger Armenhäusern lebten. Der Benutzer fügt nun dem Artikel *Zwölfbrüderbücher* Hyperlinks zu eben diesen Armenhäusern hinzu und stellt dadurch eine Object-Localities-ViaEng-Relation her. Es folgt eine Object-Group-ViaEng-Relation mittels eines Hyperlinks, der vom selben Artikel ausgeht und zu dem einer Nürnberger Kaufmannsfamilie führt, die die Stiftung ins Leben rief, die eben diese Armenhäuser finanzierte. In Vorgang 004 verknüpft er anschließend diese Familie mit den zuvor behandelten *Zwölfbrüderbüchern* und schafft somit eine enge Vernetzung zueinander gehöriger Artikel. Ähnlich verfährt der Benutzer in Vorgang 003 und 002. Er verbindet zunächst die Nürnberger Grünanlage *Platnersberg* mit der Patrizierfamilie

Groland von Oedenberg, in deren Besitz sich diese Grünanlage in früheren Jahrhunderten befand. Dieser Link befindet sich im Abschnitt über den sogenannten Bärenbrunnen, der durch eine Sage mit der Familie verbunden ist. In Vorgang 002 setzt der Benutzer danach im Artikel *Groland von Oedenberg* unter anderem einen Hyperlink auf den Artikel *Platnersberg* bzw. spezifischer zum Abschnitt über den Brunnen und die dort zusammengefasste Sage.

Diese Beispiele zeigen zwei Variationen im Verhalten der Benutzer des Typus 4.2.1. Während Benutzer 087 im Themenbereich Badminton eine Reihe ähnlicher Verknüpfungen hinzufügt¹⁶¹, dafür aber selten zwei Artikel in beiden Richtungen miteinander verknüpft, weist Benutzer 146 eine größere Vielfalt an Relationen auf und verdichtet dafür das zwischen Artikeln eines Themengebietes bereits bestehende Netz aus Hyperlinks. Dieses Verhalten tritt jedoch in der Gesamtheit der Benutzer des Typus seltener auf. Und so unterschiedlich diese beiden Variationen des Neusetzers zu sein scheinen, so vereint doch beide ihre Konzentration auf einen einzelnen Themenbereich und die Neuschaffung von Beziehungen in diesem Bereich.

Die statistischen Daten des Typus zeigen sich, vermutlich zum Teil durch die hohe Zahl an Benutzern, sehr heterogen. Tabelle 32 fasst die Daten zusammen:

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
036	2003	8,55	2,19	17
076	2005	37,40	2,70	27
087	2005	0,62	3,21	29
108	2005	10,67	3,88	42
117	2008	7,65	3,47	71
146	2006	2,17	3,16	53
177	2005	2,80	2,19	20

¹⁶¹ Im Gegensatz zu z.B. dem Wartungsarbeiter aus Kapitel 4.1 machen diese Relationen nicht den größten Teil der vom Benutzer geschaffenen Verknüpfungen aus. Dies ist ein wichtiges Kriterium zur Unterscheidung von dem in 4.3 vorgestellten Typus des Themenfixierten Wartungsarbeiters, der die Konzentration auf ein Thema mit der Relationenfixierung des Wartungsarbeiters aus Kapitel 4.1 verbindet.

191	2005	13,74	3,80	19
202	2006	1,32	5,19	28
239	2007	0,41	2,06	38

Tab. 32: Statistische Daten Typus 4.2.1

Für keinen der Werte lassen sich typenspezifische Übereinstimmungen erkennen¹⁶². Die Daten des ersten Beitrages schwanken zwischen 2003 und 2008, sodass sowohl ‚Veteranen‘ als auch relative wikipedia.de-Neulinge vertreten sind. Sie sind unterschiedlich aktiv. Manche Benutzer weisen nicht einmal einen Beitrag je Tag auf (Benutzer 239), andere wiederum öffnen durchschnittlich vierzig Mal an einem einzigen Tag die Bearbeitungsansicht einer Seite und nehmen Änderungen vor. Auch die Anzahl der Änderungen an einer einzelnen Seite schwankt stark. Trotz der großen Bandbreite fällt jedoch auf, dass selbst die Benutzer mit der geringsten Zahl an Bearbeitungen (036, 177, 239) mit einem Wert von etwa 2,0 ein gutes Stück über den Durchschnittswerten des Wartungsarbeiters liegen. Der verbleibende Wert, der Anteil an Vorgängen mit Linkneusetzungen, schwankt ebenfalls. Die Benutzer mit den niedrigsten Werten fügen in gerade einmal 20 % ihrer Bearbeitungen neue Hyperlinks im Artikelnamensraum hinzu, während andere dies in bis zu 70 % aller Fälle tun. Tabelle 33 fasst die aus den Daten resultierenden fehlenden typenspezifischen Eigenschaften zusammen:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	-
Beiträge je Tag	-
Beiträge je Seite	-
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	-

Tab. 33: Statistische Angaben Typus 4.2.1

4.2.2 Der Neusetzer-und-Wörter-Verlinker

Einen weiteren großen Untertypus des Themenfixierten stellt der Neusetzer-und-Wörter-Verlinker¹⁶³ dar. Wie schon der Neusetzer macht er 20 % aller ausgewerteten

¹⁶² Auch bei einer separaten Auswertung der beiden Variationen des Typen ändert sich dies nicht, sodass auf eine solche Trennung der Übersichtlichkeit halber verzichtet wird.

¹⁶³ Die Kopplung durch Bindestriche stellt sicherlich nicht die eleganteste Lösung für Typenbezeichnungen aus mehr als einem Wort dar. Die Alternative, die Hinzufügung von einfachen

Benutzer und 39 % aller Themenfixierten aus. Im Großen und Ganzen zeigt er ein dem Typus 4.2.1 ähnliches Verhalten und bearbeitet ein relativ eng umrissenes Themenfeld. Während der Neusetzer jedoch ausschließlich neue Hyperlinks einfügt, baut der Neusetzer-und-Wörter-Verlinker darüber hinaus auch auf bereits in Artikeln bestehenden Wörtern oder (seltener) Links auf. Bis auf eine Ausnahme überwiegen jedoch die Linkneusetzungen. Tabelle 34 zeigt die prozentuale Verteilung der einzelnen Benutzer im Überblick¹⁶⁴:

	042	043	059	094	115	132	145	200	224	226
Neu	50	52	60	68	68	62	30	44	54	72
Wort	30	28	34	24	28	30	38	28	20	04
ÄW	14	02	00	04	00	08	20	28	26	24
ÄL	06	18	06	04	04	00	12	00	00	00

Tab. 34: Arten der Hyperlinkneusetzung, Benutzer Typus 4.2.2, Angaben in Prozent

Die Neusetzungen machen, bis auf Benutzer 145 (die angesprochene Ausnahme) im Normalfall sogar mehr als 50 % aller Linkhinzufügungen aus. Je Bearbeitungsvorgang ergänzen die Benutzer dabei meist nur einen oder zwei Hyperlinks. Es treten jedoch auch Bearbeitungen mit vier oder mehr Links auf.

Bei einigen der Benutzer zeigen sich Konzentrationen auf einzelne Relationen, meistens realisieren die Neusetzer- und-Wörter-Verlinker jedoch eine Vielzahl an Relationen mit maximal leichten Tendenzen zur Schwerpunktbildung. Abb. 59 zeigt dies beispielhaft an den Daten des Benutzers 226:

Anführungszeichen, hat sich jedoch in der Praxis als ebenso unpraktisch erwiesen, sodass hier bei der Bindestrich-Lösung verblieben wird.

¹⁶⁴ Aus Platzgründen werden hier die in Kapitel 3.2.4 eingeführten Kürzel verwendet. ‚Neu‘ = vollständige Neusetzung eines Hyperlinks, ‚Wort‘ = Verlinkung eines bestehenden Wörterns, ‚ÄW‘ = Ähnliches Wort, d.h. Veränderung eines bereits bestehenden Wortes und anschließende Verlinkung, ‚ÄL‘ = Modifikation bereits bestehender Hyperlinks, sodass sie auf einen neuen Zielartikel verweisen. Ebenfalls aus Platzgründen wird an dieser Stelle auf die Einfügung der Prozentzeichen verzichtet.

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		2	4
Kohyponymie		2	4
Hyponymie zusammengefasst:		4	Items bzw. 8 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		1	2
Group – Member		5	10
Localities – Part		1	2
Member – Group		1	2
Owner – Possession		10	20
Part – Localities		1	2
Possession – Owner		3	6
Role – Actor		1	2
Meronymie zusammengefasst:		23	Items bzw. 46 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Localities	3	6
Actor	Actor	2	4
Group	Group	1	2
Group	Localities	2	4
Localities	Group	1	2
Localities	Localities	5	10
Object	Group	1	2
Role	Localities	1	2
ViaEng zusammengefasst:		16	Items bzw. 32 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	2	4
Actor	Localities	2	4
Group	Localities	1	2
Localities	Actor	1	2
Role	Group	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		7	Items bzw. 14 %

Abb. 59: Relationentabelle Benutzer 226

Außer einer etwas höheren Zahl an Owner-Possession-Meronymien verteilen sich die Werte sehr gleichmäßig auf viele Relationen. Die Abbildung zeigt ebenfalls eine typische Verteilung der realisierten Relationen auf die einzelnen Bereiche.

Innerhalb des Typus existieren zwei Variationen, die sich jedoch nur in Details unterscheiden. Wie bei Benutzer 226 treten bei den Angehörigen der ersten Variante zwei größere Bereiche (Meronymie und ViaEng) sowie ein oder zwei kleinere auf. Einzig Benutzer 145 stellt mit drei etwa gleich großen Bereichen erneut eine Ausnahme

dar, wie Tabelle 35 zeigt:

Benutzer	Synonymie	Hyponymie	Meronymie	ViaEng	ViaWeit
094	-	2 %	38 %	54 %	6 %
115	-	2 %	56 %	30 %	12 %
145	-	-	36 %	34 %	30 %
200	-	2 %	46 %	34 %	18 %
224	-	-	36 %	48 %	16 %
226	-	8 %	46 %	32 %	14 %

Tab. 35: Relationen der Benutzer des Typus 4.2.2 – Variante 1

Bei der zweiten Variante innerhalb des Typus tritt ein einzelner großer Bereich (meist ViaEng) auf, der umgeben ist von einer Anzahl deutlich kleinerer. Je größer der umfangreichste Bereich ausfällt, desto weniger existieren darüber hinausgehende kleine Bereiche. Tabelle 36 zeigt diese Verteilung:

Benutzer	Synonymie	Hyponymie	Meronymie	ViaEng	ViaWeit
042	6 %	14 %	14 %	48 %	18 %
043	2 %	4 %	10 %	54 %	30 %
132	-	4 %	18 %	66 %	12 %
059	-	-	80 %	10 %	10 %

Tab. 36: Relationen der Benutzer des Typus 4.2.2 – Variante 2

Besonders die Benutzer der ersten Variationen weisen eine größere Zahl an Meronymie-Relationen auf. Sowohl in den Daten der einzelnen Benutzer als auch in der Typus-Gesamtzahl liegt, die Menge verschiedener Relationen betreffend, ein nahezu ausgewogenes Verhältnis zwischen Teil-Ganzes- (26) und Ganzes-Teil-Relationen (19) vor. Die Anzahl der konkreten Hyperlinks, die diese Relationen realisieren, weist jedoch eine eindeutige Tendenz hin zu Teil-Ganzes-Relationen auf; sowohl innerhalb der Daten der Benutzer als auch in der Typus-Gesamtzahl (61 zu 131). Die Benutzer des Typus scheinen also eine Verlinkung von Teilen zum Ganzen zu bevorzugen. Die Abbildungen 60 und 61 zeigen beispielhaft einen Auszug aus der Übersichtstabelle des Benutzers 059, der eine solche stark ausgeprägte Verteilung aufweist (37 Teil-Ganzes- gegenüber 3 Ganzes-Teil-Relationen):

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
001m	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[League Cup Englischer Ligapokalsieger]]	Knoten
001n	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Charity Shield]]	Knoten
002	Arnold Zweig	Unterhaltung	Person	NA	[[Erziehung vor Verdun]]	Knoten
003	Márton Fülöp	Sport	Person	NA	[[Ipswich Town]]	Knoten
003a	Márton Fülöp	Sport	Person	NA	[[Ipswich Town]]	Knoten
003b	Márton Fülöp	Sport	Person	NA	[[Football League Championship 2010/11]]	Knoten
004	Scott Sinclair	Sport	Person	NA	[[Swansea City]]	Knoten
004a	Scott Sinclair	Sport	Person	NA	[[Swansea City]]	Knoten
004b	Scott Sinclair	Sport	Person	NA	[[Football League Championship 2010/11]]	Knoten
004c	Scott Sinclair	Sport	Person	NA	[[Swansea City]]	Knoten

Abb. 60: Ausschnitt Änderungen Benutzer 059 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001m	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
001n	Sport	Objekt	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
002	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
003	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Neu	Member	Group	Meronymie
003a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
003b	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
004	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Neu	Member	Group	Meronymie
004a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
004b	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
004c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie

Abb. 61: Ausschnitt Änderungen Benutzer 059 – Teil 2

In den Vorgängen 004, 003 und 001 bearbeitet der Benutzer Artikel über Fußballspieler. Diese verknüpft er mit Artikeln zu ihren Vereinen und stellt damit eine Member-Group-Beziehung her. Weiterhin fügt er Verknüpfungen zu Meisterschaften hinzu, an denen die Spieler teilgenommen haben, und realisiert damit weitere Teil-Ganzes-Verbindungen (Actor-Event). In Vorgang 002 verbindet der Benutzer dann einen Schriftsteller mit einem von ihm geschriebenen Buch (Actor-DramaticEvent); ebenfalls eine Teil-Ganzes-Relation (zu einem DramaticEvent gehören, je nach Art des DramaticEvent, Autoren, Schauspieler, Regisseure etc.). Die Gegenlinks vom Ganzen (also den Fußballvereinen, Meisterschaften oder dem Buch) zum Teil (Spieler und Schriftsteller) hingegen bleiben aus – zumindest innerhalb des erhobenen Zeitraumes.

Wie schon der Typus zuvor, beschränkt sich auch der Neusetzer-und-Wörter-Verlinker auf einen einzelnen Themenbereich. Auffällig ist bei diesem Typus jedoch der große Anteil an Nutzern, die sich mit dem Thema ‚Geographie‘ befassen (5 von 10).

Insgesamt bearbeiten von 41 Benutzern¹⁶⁵ nur sechs den Themenbereich – fünf davon gehören dem Untertypus 4.2.2. Die verbleibenden fünf Benutzer des Typus verteilen sich fast gleichmäßig auf die Bereiche Wissenschaft, Kunst & Kultur, Gesellschaft und Sport.

Die Abbildungen 62 und 63 zeigen einen Auszug aus den Daten des Benutzers 115. Anhand dieser Auszüge lassen sich die Konzentration auf ein Thema sowie die Mischung von Hyperlinkneusetzungen und Wort-Verlinkungen der Angehörigen des Typus verdeutlichen:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
014	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Heckrind]]	Knoten
014a	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Leubingen]]	Knoten
014b	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Straußfurt]]	Knoten
014c	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Kranich]]	Knoten
015	Hainich	Geographie	Ort	NA	[[Nationalpark Hainich]]	Knoten
016	Craula	Geographie	Ort	NA	[[Rennstieg]]	Knoten
017	Unstrut	Geographie	Ort	NA	[[Thüringer Wald]]	Knoten
018	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Mühlhäuser Kirmes]]	Knoten
019	Mühlhäuser Kirmes	Kultur	Event	NA	[[Günter Würfel]]	Knoten
020	Brunnen	Geographie	Bauwerk	NA	[[Mühlhausen (Thüringen)]]	Knoten
021	Popperöder Brunnenhaus	Geographie	Bauwerk	NA	[[Tannenwedel]]	Knoten

Abb. 62: Ausschnitt Änderungen Benutzer 115 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
014	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
014a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
014b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
014c	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
015	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Part	Meronymie
016	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaEng
017	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
018	Kultur	Event	NA	Haupttext	Neu	Localities	Event	ViaEng
019	Kultur	Person	NA	Bildunterschrift	Neu	Event	Actor	Meronymie
020	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaWeit
021	Natur	Pflanze	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaEng

Abb. 63: Ausschnitt Änderungen Benutzer 115 – Teil 2

Der Benutzer bearbeitet zunächst (Vorgang 021) den Artikel *Popperöder Brunnenhaus*, der ein Baudenkmal in der thüringischen Stadt Mühlhausen behandelt. Dort verlinkt er das bereits im Artikel befindliche Wort ‚Tannenwedel‘ – eine seltene Pflanze, die in der

¹⁶⁵ Sämtliche Benutzer der Typen 4.2 bis 4.5 arbeiten zumindest ansatzweise (die Stärke variiert je nach Typus) innerhalb von thematischen Grenzen. Allein der Wartungsarbeiter (Typus 4.1) lässt ein solches Verhalten nicht erkennen.

am Brunnenhaus gelegenen Quelle wächst – mit dem entsprechenden Artikel. Im nächsten Vorgang (020) bearbeitet er den Eintrag *Brunnen*, der das Bauwerk an sich behandelt. Im Abschnitt ‚Brauchtum‘ setzt der Nutzer dabei einen neuen Hyperlink auf *Mühlhausen (Thüringen)*, wo am Popperöder Brunnenhaus jährlich ein Brunnenfest gefeiert wird. Danach verlinkt er den Artikel *Mühlhäuser Kirmes*, in Vorgang 019, mit *Günther Würfel*, der lange Jahre sogenannter Kirmesoberbürgermeister der Mühlhäuser Kirmes war. Bei der Kirmes handelt sich um eine Veranstaltung im bereits in den Bearbeitungen zuvor auftretenden Mühlhausen, sodass ein enger geographischer Bezug besteht. Es folgt eine Verknüpfung eines Radweges in der Region mit der zuvor bearbeiteten Kirmes und eine Verbindung des Artikels *Unstrut* (der Fluss nach dem der Radweg benannt wurde) mit dem Artikel *Thüringer Wald* (die Region, durch die der Fluss zu einem Teil fließt). Im Artikel *Hainich* (einem Ort unweit von Mühlhausen) erfolgt eine Verlinkung des bereits vorhandenen Wortes ‚Rennstieg‘ mit dem dazu passenden Artikel, der einen an Hainich vorbeiführenden Lauf- und Botenweg beschreibt. Die Vorgänge 015 und 014 finden ebenfalls im Themenbereich Thüringen statt. Ergänzend bearbeitet der Benutzer ebenfalls Artikel zu Landstrichen, Bergen oder Gruppierungen im Allgäu, sodass das Oberthema seiner Bearbeitungen nicht Thüringen ist, sondern das größere Feld der deutschen Geographie. Er arbeitet jedoch stets in ‚Blöcken‘, d.h. zunächst fügt er Hyperlinks zu Artikeln über eine Region hinzu und wendet sich dann der nächsten zu, ohne – zumindest im erfassten Zeitraum – wieder zur bisherigen Region zurückzukehren¹⁶⁶. Die in der Tabelle sichtbare Konzentration auf eine Kategorie (‚Localities‘) ist benutzer- und nicht typenspezifisch.

Die statistischen Daten betreffend zeigen die Benutzer des Typus nur wenige Gemeinsamkeiten, wie auch die Tabelle 37 verdeutlicht:

¹⁶⁶ Natürlich kann es auch sein, dass im Datenmaterial ein Themenwechsel des Benutzers sichtbar wird – auch wenn eine hohe Konzentration auf ein Thema vorliegt, muss dieses nicht in der gesamten Aktivität des Benutzers stets das Gleiche bleiben. Auf der Basis der erhobenen Daten lässt sich diese Hypothese jedoch nicht bestätigen oder widerlegen.

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
042	2005	0,99	2,85	20
043	2006	14,96	2,33	22
059	2009	0,93	2,21	45
094	2006	34,70	3,66	26
115	2006	2,06	4,83	22
132	2006	7,31	4,31	17
145	2006	6,41	5,35	15
200	2006	6,26	3,43	21
224	2005	2,09	3,40	46
226	2010	6,04	5,43	26

Tab. 37: Statistische Daten Typus 4.2.2

Wie bereits beim Typus zuvor sind auch beim Neusetzer-und-Wörter-Verlinker sowohl Benutzer vertreten, die bereits vor einiger Zeit ihren ersten Beitrag zu wikipedia.de geleistet haben (2005), als auch solche, die erst seit kurzer Zeit aktiv sind (2010). Es zeigt sich eine leichte Tendenz zu mittleren Werten (2006), aufgrund der vorhandenen Extremwerte kann jedoch nicht von einer typenspezifischen Regelmäßigkeit gesprochen werden. Sehr breit verteilt sind ebenso die Werte der Beiträge je Tag. Während einige Benutzer nur wenig aktiv sind und teils nicht einmal einen Beitrag je Tag leisten, existieren Spitzenwerte von bis zu durchschnittlich 35 Bearbeitungen. Auch der Anteil an Vorgängen, die mindestens einen neuen Hyperlink enthalten, variiert stark zwischen niedrigen 15 und hohen 46 %. So lässt sich keine Aussage treffen, ob es sich bei der Gesamtheit der Benutzer des Typus generell eher um solche handelt, die häufig (relevante) Hyperlinks setzen oder um solche, bei denen dies nur gelegentlich auftritt.

Einzig bei den Beiträgen je Seite zeigt sich eine deutlichere Tendenz. Ein Großteil der Benutzer befindet sich mit Werten zwischen 3,40 und 5,43 im hohen Bereich. Die Angehörigen des Typus fügen, wie zuvor angesprochen, meist nur eine geringe Zahl an Hyperlinks in einem Bearbeitungsschritt hinzu. Dafür kümmern sie sich intensiver um einzelne Seiten als es andere Untertypen tun und kehren durchaus einige Male zu einer Seite zurück. Spuren von diesem Verhalten traten bereits in den obigen Abbildungen 62

und 63 zutage, in welchen zwei Bearbeitungsvorgänge des Artikels *Unstrut-Radweg* vorlagen. Tabelle 38 fasst die resultierenden typenspezifischen Eigenschaften zusammen:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	-
Beiträge je Tag	-
Beiträge je Seite	Viele
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	-

Tab. 38: Statistische Angaben Typus 4.2.2

4.2.3 Der Infobox-Bearbeiter

Wie bereits die beiden zuvor beschriebenen Untertypen des Themenfixierten bearbeitet auch der Infobox-Bearbeiter Artikel in einem eingegrenzten Themenbereich. Die vertretenen Themen umfassen dabei die Bereiche Gesellschaft (Achterbahnen) und Technik (Computerspiele bzw. Waffen). Der Infobox-Bearbeiter macht 4 % aller Benutzer aus, sowie 7 % aller Themenfixierten und stellt damit einen eher kleinen Typus dar.

Das Verhalten der Benutzer des Typus unterscheidet sich trotz der gemeinsamen Zuordnung in mindestens einem Punkt. So fügt einer der Nutzer fast ausschließlich vollständig neue Hyperlinks hinzu, der andere verlinkt darüber hinaus auch bereits im Artikel bestehende Wörter mit ihren Zielen. Und auch die Anzahl der hinzugefügten Hyperlinks je Änderung weicht voneinander ab, wie Tabelle 39 zeigt:

Links je Änderung	1	2	3	4	5	6	7	8	...	13
Benutzer 024	15	3	1	2	1	-	-	-	-	1
Benutzer 160	6	4	-	3	2	1	-	1	-	-

Tab. 39: Links je Änderung der Benutzer des Typus 4.2.3

So ergänzt Benutzer 024 in gut zwei Drittel seiner Bearbeitungen einen Artikel um nur einen einzigen Hyperlink. Im verbleibenden Drittel fügt er jedoch bis zu 13 Hyperlinks in einem einzigen Vorgang hinzu. Benutzer 160 hingegen zeigt ein vollkommen anderes

Verhalten. Zwar fügt er ‚nur‘ bis zu acht Hyperlinks in einem Vorgang hinzu, doch besteht keine ausgeprägte Tendenz zu nur einem einzelnen Hyperlink.


Neben diesem einen Unterschied bestehen Gemeinsamkeiten, auf deren Basis auch die Zuordnung zu einem gemeinsamen Typus erfolgt ist. Zusätzlich zu der thematischen Konzentration zeigen die beiden Benutzer ein übereinstimmendes Verhalten in Bezug auf den Ort der Hyperlink-Hinzufügung, welches sie von den anderen Untertypen des Themenfixierten abgrenzt. Die Änderungen bzw. Hinzufügungen des Infobox-Bearbeiters finden nicht ausschließlich im Haupttext des Artikels statt, sondern zu einem guten Teil (zwischen 48 und 64 % aller Hyperlinks) in der sogenannten Infobox, die viele wikipedia.de-Artikel aufweisen. Abb. 64 zeigt ein Beispiel für solch einen Artikel:

Racer (Kennywood) Koordinaten: 40° 23′ 13″ N, 79° 51′ 43″ W﻿ / ﻿

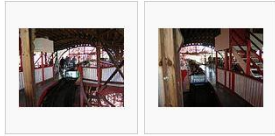
Dieser Artikel oder Abschnitt bedarf einer Überarbeitung. Näheres ist auf der [Diskussionsseite](#) angegeben. [Hilf mit, ihn zu verbessern](#), und [entferne anschließend diese Markierung](#).

Racer in **Kennywood** (**West Mifflin**, **Pennsylvania**, **USA**) ist eine **Möbius-Holzachterbahn**, die 1910 eröffnet wurde. Von diesem Typ gibt es weltweit nur drei Exemplare.

Geschichte [[Bearbeiten](#)]

 Ursprünglich wurde Racer 1910 von Ingersoll Brothers als Sidefriction-Achterbahn gebaut. Es war eine zweispurige **Racing-Achterbahn**, die von John Miller konstruiert wurde und ungefähr 50.000 US-Dollar kostete. Zum Zeitpunkt der Eröffnung war sie die größte Racing-Achterbahn der Welt. Zwei Züge fuhren damals parallel zueinander, welche allerdings keine Räder unter den Schienen besaßen, wodurch ein Abheben der Züge möglich war. Jeder Zug besaß drei Wagen mit Platz für jeweils sechs Personen (drei Reihen à zwei Personen). Racer wurde 1926 abgenossen und durch das Kinderland ersetzt.

Der zweite Racer wurde ebenfalls von John Miller konstruiert und von Charile Mach gebaut. Da Kennywood die vorherige Arbeit von John Miller mochte, wurde er erneut beauftragt um eine Racingachterbahn zu konstruieren. Die Bahn kostete mehr als 75.000 US-Dollar, da John Miller die **Topografie** nicht so effektiv nutzt, wie bei **Jack Rabbit** und **Thunderbolt**. Der höchste Hügel wurde in eine Schlucht gebaut, wodurch mehr Holz benötigt wurde. Die Züge des neuen Racer besitzen Räder auch unter der Strecke, wodurch geneigte Kurven und Abfahrten ermöglicht wurden. 1949 entfernte Andy Vettel den letzten Hügel der Bahn.



Weblinks [[Bearbeiten](#)]

- [Daten und Bilder auf RCDB](#)

Daten	
Standort	Kennywood (West Mifflin , Pennsylvania , USA)
Typ	Holz – sitzend
Kategorie	Möbius
Antriebsart	Kettenliftilthill
Hersteller	Charile Mach
Designer	John A. Miller
Kosten	75.000 USD
Eröffnung	1910 Neueröffnung: 1927
Länge	686 m
Höhe	22 m
Abfahrt	15 m
max. Geschwindigkeit	64 km/h
Fahrtzeit	1:32 min
Kapazität	1400 Personen pro Stunde
Inversionen	0
Elemente	
Thematisierung	

Achterbahnen in Kennywood [Einklappen](#)

[Exterminator](#) | [Jack Rabbit](#) | [Lil' Phantom](#) | [Phantom's Revenge](#) | **[Racer](#)** | [Sky Rocket](#) | [Thunderbolt](#)

Kategorien: [Holzachterbahn](#) | [Achterbahn in den Vereinigten Staaten](#) | [Bauwerk in Pennsylvania](#) | [Erbaut in den 1910er Jahren](#) | [Allegheny County](#)

Abb. 64: Artikel *Racer (Kennywood)*,

[http://de.wikipedia.org/wiki/Racer_ %28Kennywood %29](http://de.wikipedia.org/wiki/Racer_%28Kennywood%29), Zugriff am 09.03.2013

Die auf der rechten Seite des Artikels erkennbare Infobox zur Achterbahn ‚Racer‘ fasst die grundlegenden Informationen wie Standort, Typ der Achterbahn, technische Daten etc., zusammen. Infoboxen sind, so wikipedia.de,

eine Möglichkeit zur einheitlichen und einfachen Verwendung von Tabellen, die bei einigen Artikeln am Anfang stehen und grundlegende Daten enthalten. Infoboxen werden mit Formatvorlagen jeweils speziell für eine bestimmte Reihe von Artikeln (z.B. alle Berge, Bands ...) gestaltet. (<http://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:Infoboxen>, Zugriff am 07.04.2013).

Sie enthalten Informationen, die zum größten Teil bereits im Text enthalten sind:

Die Infoboxen sollen ein **anschauliches Hilfsmittel** zum Fließtext sein und diesen nicht ersetzen, sondern lediglich ergänzen. Alle zur angemessenen Erklärung des Begriffs nötigen Informationen müssen deshalb auch im Fließtext vorhanden sein. Lediglich verzichtbare Zusatzinformationen (beispielsweise Postleitzahl einer Stadt, Wert der Leitfähigkeit von Zink), die in den Infoboxen genannt werden, müssen nicht zwingend auch im Fließtext erscheinen, wo beispielsweise Schlüsselnummern eher unpassend sind. (<http://de.wikipedia.org/wiki/Hilfe:Infoboxen>, Hervorhebung im Original, Zugriff am 07.04.2013).

In den Relationentabellen der Benutzer des Typus werden leichte Tendenzen zu einzelnen Relationen sichtbar (so realisiert z.B. Benutzer 160 zu 52 % Object¹⁶⁷-Localities-ViaEng-Relationen). Eine starke Fixierung wie beispielsweise beim Wartungsarbeiter liegt jedoch nicht vor. Die Bereiche betreffend, in die die einzelnen Relationen fallen, treten jedoch durchaus Konzentrationen auf, wie Tabelle 40 zeigt:

Nr.	Synonymie	Hyponymie	Meronymie	ViaEng	ViaWeit
024	-	6 %	50 %	44 %	-
160	-	6 %	92 %	2 %	-

Tab. 40: Relationenverteilung, Typus 4.2.3

So weist der Benutzer 024 eine etwa gleichmäßige Verteilung der Relationen auf Meronymien und ViaEng-Beziehungen auf, ergänzt durch einzelne Hyponymien. Benutzer 160 zeigt eine noch weitaus stärkere Konzentration auf Meronymien. Die Meronymien der Benutzern weisen darüber hinaus eine deutliche Mehrheit an Ganzes-

¹⁶⁷ Wie bereits bei den Typen zuvor findet keine Vermischung konkreter und abstrakter Objekte statt, sodass eine weitere analytische Differenzierung hier nicht erfolgt.

Teil- gegenüber Teil-Ganzes-Relationen auf, sowohl in der Gesamtzahl (Anzahl Relationen: 5:1, Anzahl Hyperlinks, die Relationen realisieren: 56:26) als auch innerhalb der Daten der einzelnen Benutzer. Damit zeigt der Typus eine so deutliche Ausrichtung wie kein anderer.

Die Abbildungen 65 und 66 zeigen nun einen Ausschnitt aus der Übersichtstabelle des Benutzers 160, der mehr als die Hälfte seiner Hyperlinkneusetzungen (64 %) in den Infoboxen vornimmt:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
013	Liste von Stahlachterbahnen	Gegenstand	Gruppierung	Liste	[[Extreme Rusher]]	Knoten
013a	Liste von Stahlachterbahnen	Gegenstand	Gruppierung	Liste	[[Happy Valley (Chaoyang) Happy Valley]]	Knoten
014	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Six Flags Six Flags Over Texas]]	Knoten
014a	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Arlington (Texas) Arlington]]	Knoten
014b	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Texas]]	Knoten
014c	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Vereinigte Staaten USA]]	Knoten
014d	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Tunnel Tunnel]]	Absatz
014e	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Helix Helix]]	Absatz
015	Racer (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Kennywood]]	Knoten
015a	Racer (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[West Mifflin]]	Knoten
015b	Racer (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Pennsylvania]]	Knoten
015c	Racer (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[USA]]	Knoten
016	V2: Vertical Velocity	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Six Flags Six Flags Discovery Kingdom]]	Knoten
016a	V2: Vertical Velocity	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Vallejo (Kalifornien) Vallejo]]	Knoten
016b	V2: Vertical Velocity	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Kalifornien]]	Knoten
016c	V2: Vertical Velocity	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[USA]]	Knoten
016d	V2: Vertical Velocity	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Linearmotor LIM]]	Knoten

Abb. 65: Ausschnitt Änderungen Benutzer 160 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
013	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
013a	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
014	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
014a	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
014b	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
014c	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
014d	Gegenstand	Attribut	NA	Infobox	Wort	Object	Attribute	Meronymie
014e	Gegenstand	Attribut	NA	Haupttext	ÄW	Object	Attribute	Meronymie
015	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
015a	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
015b	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
015c	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
016	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
016a	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
016b	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
016c	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
016d	Gegenstand	Gegenstand	NA	Infobox	Neu	Object	Attribute	Meronymie

Abb. 66: Ausschnitt Änderungen Benutzer 160 – Teil 2

Wie in der Gesamtheit aller von diesem Benutzer erfassten Daten bearbeitet er in den Vorgängen 016 bis 013 ausschließlich Artikel aus dem Themenfeld ‚Achterbahnen‘. So behandelt V2: *Vertical Velocity* in Bearbeitung 016 eine Achterbahn eines Freizeitparks

in den USA. Der Benutzer fügt zunächst in der Infobox einen Hyperlink zum Artikel über die Antriebsart der Achterbahn hinzu (Linearmotor) und ergänzt dann die Box um den genauen Standort des Fahrgeschäftes. Hierzu nennt und verlinkt er zunächst den Park, in dem die Achterbahn steht, dann die Stadt, den Staat und anschließend das Land. Im nächsten Vorgang bearbeitet er den Artikel zur Achterbahn *Racer (Kennywood)* und fügt hier, analog zu den Hyperlinks zuvor, Verknüpfungen zum Freizeitpark hinzu, in dem sich die Bahn befindet sowie verlinkte Angaben zu Ort, Staat und Land des Parks. Auch im Vorgang 014 zeigt sich ein ähnliches Verhalten. Dort wird der Artikel *Titan (Six Flags Over Texas)* bearbeitet, der ebenfalls eine Achterbahn beschreibt. Auch dieser wird um Angaben zum Standort sowie die Verlinkung der einzelnen Wörter ergänzt. Darüber hinaus versieht der Benutzer ein bereits in der Infobox befindliches Wort (,Tunnel‘) mit einem Hyperlink (bzw. verändert es, um dem Titel des Zielartikels zu entsprechen). Dann bearbeitet er einen Hyperlink im Fließtext, sodass dieser nun nicht mehr auf den allgemeinen Artikel zum ambigen Begriff ,Helix‘ verweist, sondern auf eine themenspezifische Erklärung des gleichnamigen Achterbahnelementes. In Vorgang 013 schließlich bearbeitet der Benutzer einen Artikel, der eine Auflistung von Stahlachterbahnen enthält. Diesem fügt er zwei neue Aufzählungselemente hinzu und verlinkt sie mit ihren Zielartikeln.

Die vom Benutzer in den Bearbeitungen 016, 015 und 014 in den Infoboxen hinzugefügten Hyperlinks befinden sich zum Zeitpunkt der Änderung bereits im Haupttext, sodass der Benutzer keine neuen Informationen einbringt, sondern bereits bestehende erneut aufgreift. Der Benutzer beschränkt sich jedoch nicht auf solche Ergänzungen. Vielmehr variiert sein Verhalten zwischen der Neuhinzufügung von Informationen im Haupttext und der Übernahme solcher in die Infoboxen. Teils fügt er sogar im selben Vorgang sowohl im Haupttext als auch in der Infobox neue Hyperlinks hinzu. Abbildung 67 zeigt einen solchen Fall:

„Sky Rocket (Kennywood)“ – Versionsunterschied

[gesichtete Version] Version vom 7. März 2010, 10:46 Uhr (Bearbeiten) Coaster J (Diskussion Beiträge) K ← Zum vorherigen Versionsunterschied	[gesichtete Version] Version vom 13. Oktober 2010, 17:31 Uhr (Bearbeiten) (rückgängig) Coaster J (Diskussion Beiträge) (update) Zum nächsten Versionsunterschied →
Zeile 5:	Zeile 5:
<code> FREIZEITPARK = [[Kennywood]]</code>	<code> FREIZEITPARK = [[Kennywood]]</code>
<code> ORT = [[West Mifflin]], [[Pennsylvania]], [[USA]]</code>	<code> ORT = [[West Mifflin]], [[Pennsylvania]], [[USA]]</code>
<code> TYP = Stahl - sitzend</code>	<code> TYP = Stahl - sitzend</code>
<code> MODELL =</code>	<code> MODELL =</code>
<code> STRECKENFÜHRUNG =</code>	<code> STRECKENFÜHRUNG =</code>
<code> KATEGORIE =</code>	<code> KATEGORIE =</code>
<code> ANTREBSART = [[Linearmotor LSM]],
 0-81 &nbsp;km/h in 3&nbsp;s</code>	<code> ANTREBSART = [[Linearmotor LSM]],
 0-81 &nbsp;km/h in 3&nbsp;s</code>
<code> HERSTELLER = [[Premier Rides]]</code>	<code> HERSTELLER = [[Premier Rides]]</code>
<code> DESIGNER =</code>	<code> DESIGNER =</code>
<code> KOSTEN = 23&nbsp;Mio.&nbsp;USD</code>	<code> KOSTEN = 23&nbsp;Mio.&nbsp;USD</code>
<code> ERÖFFNUNG = Mai 2010</code>	<code> ERÖFFNUNG = 29. Juni 2010</code>
<code> SCHLESSUNG =</code>	<code> SCHLESSUNG =</code>
<code> LÄNGE = 640</code>	<code> LÄNGE = 640</code>
Zeile 30:	Zeile 30:
<code> KAPAZITÄT =</code>	<code> KAPAZITÄT =</code>
<code> G-KRAFT =</code>	<code> G-KRAFT =</code>
<code> INVERSIONEN =</code>	<code> INVERSIONEN =</code>
<code> ELEMENTE =</code>	<code> ELEMENTE = Outside-[[Achterbahnelemente#Top-Hat Top-Hat]]
 [[Achterbahnelemente#Cutback Cutback]]
 [[Achterbahnelemente#Zero-G-Roll Zero-G-Roll]]
 [[Achterbahnelemente#Korkenzieher Korkenzieher]]</code>
<code> THEMENBEREICH =</code>	<code> THEMENBEREICH =</code>
<code> THEMATISIERUNG =</code>	<code> THEMATISIERUNG =</code>
<code>}}</code>	<code>}}</code>
<code>"Sky Rocket" in [[Kennywood]] ([[West Mifflin]], [[Pennsylvania]], [[USA]]) ist eine sich im Bau befindende [[Achterbahn Stahlachterbahn]] des Herstellers [[Premier Rides]], die im Mai 2010 eröffnen soll.</code>	<code>"Sky Rocket" in [[Kennywood]] ([[West Mifflin]], [[Pennsylvania]], [[USA]]) ist eine 4 [[Achterbahn Stahlachterbahn]] des Herstellers [[Premier Rides]], die am 29. Juni 2010 eröffnet wurde.</code>
<code>Die 640&nbsp;m lange Strecke erreicht dabei eine Höhe von 29&nbsp;m und besitzt ein maximales Gefälle von 90°. Die Züge werden durch [[Linearmotor lineare Synchronmotoren]] innerhalb von drei Sekunden von null auf 81&nbsp;km/h beschleunigt.</code>	<code>Die 640&nbsp;m lange Strecke erreicht dabei eine Höhe von 29&nbsp;m und besitzt ein maximales Gefälle von 90°. Die Besonderheiten sind ein Outside-[[Achterbahnelemente#Top-Hat Top-Hat]], ein [[Achterbahnelemente#Cutback Cutback]], eine [[Achterbahnelemente#Zero-G-Roll Zero-G-Roll]], sowie einen [[Achterbahnelemente#Korkenzieher Korkenzieher]]. Die Züge werden durch [[Linearmotor lineare Synchronmotoren]] innerhalb von drei Sekunden von null auf 81&nbsp;km/h beschleunigt.</code>
<code>"Sky Rocket" besitzt zwei Züge mit jeweils zwei Wagen. In jedem Wagen können sechs Personen (drei Reihen à zwei Personen) Platz nehmen.</code>	<code>"Sky Rocket" besitzt zwei Züge mit jeweils zwei Wagen. In jedem Wagen können sechs Personen (drei Reihen à zwei Personen) Platz nehmen.</code>

Abb. 67: Versionenvergleich *Sky Rocket (Kennywood)*,
Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Der zweite Benutzer des Typus weist im Gegensatz zu Nutzer 160 (und den bisherigen Untertypen des Themenfixierten) nicht nur ein einzelnes von ihm bearbeitetes Themengebiet auf. Vielmehr beschäftigt er sich einerseits mit Waffen und verknüpft diese mit ihren Eigenschaften (Typ, Munition etc.). Andererseits bearbeitet er Artikel zu Computerspielen, Sprechern, die in solchen Spielen Rollen übernommen haben, oder Systemvoraussetzungen. Dabei kann es sich durchaus um ein einzelnes Themengebiet

handeln, welches ohne Fachkenntnisse nicht auf den ersten Blick als solches erkennbar ist. Doch selbst wenn zwei disjunkte Themenfelder vorliegen, beeinflusst dies nicht die Einordnung in den vorliegenden Typus, da die Bearbeitung der Infoboxen eine gemeinsame Eigenschaft der beiden Benutzer ist, die in keinem anderen auftritt. Zudem kann es sein, dass die beobachtete Vermischung während des Übergangs von einem Themenfeld in ein weiteres stattfindet.

Die Benutzer des Typus zeigen in ihren statistischen Daten Übereinstimmungen, es bestehen jedoch auch Differenzen zwischen den Werten. Tabelle 41 fasst die Zahlen zusammen:

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
024	2007	2,12	3,48	15
160	2006	4,26	4,89	45

Tab. 41: Statistische Daten Typus 4.2.3

Eine der auftretenden Differenzen besteht in Bezug auf den Anteil der Vorgänge, die auch einen neuen Hyperlink enthalten. Während dies bei Benutzer 024 gerade einmal 15 % aller Beiträge ausmacht, fügt Benutzer 160 in etwa jeder zweiten Änderung neue Hyperlinks hinzu, sodass hier von keiner generellen Tendenz gesprochen werden kann. Ebenso unterscheiden sich die Werte hinsichtlich der Beiträge je Tag. Während Nutzer 160 weder ein besonders aktiver noch ein besonders passiver Benutzer ist und mit 4,26 Beiträgen je Tag im Mittelfeld liegt, bringt es Nutzer 024 auf gerade einmal niedrige 2,12 Beiträge.

Übereinstimmend jedoch ist der Zeitpunkt der ersten Beiträge (mittlere Werte von 2006 und 2007), sodass es sich – im Vergleich – bei den Benutzern dieses Typus weder um bereits seit langer Zeit Mitwirkende noch um völlige Neulinge handelt. Außerdem befinden sich die Beiträge je Seite für beide Benutzer im hohen Bereich; sie arbeiten also intensiv an den Seiten und kehren vier bis fünf Mal zu einer zurück. Tabelle 42 fasst diese Übereinstimmungen zusammen:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	Mittel
Beiträge je Tag	-
Beiträge je Seite	Viele
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	-

Tab. 42: Statistische Angaben Typus 4.2.3

4.2.4 Der Vielseitige

Der vierte und letzte Untertypus des Themenfixierten ist der Vielseitige. Er macht 10 % aller Benutzer und 15 % aller Themenfixierten aus. Der Untertypus setzt sich eigentlich aus zwei verschiedenen zusammen, die jedoch eine wichtige Eigenschaft gemeinsam haben: Sie zeigen keine Konzentration auf ein einzelnes Themengebiet, wie es bei den Benutzern der Typen 4.2.1 bis 4.2.3¹⁶⁸ der Fall ist.

Zum einen gehört dem Typus der Mehrfach-Themenfixierte an, der prinzipiell dem Neusetzer aus 4.2.1 entspricht, aber zwei verschiedene Themengebiete bearbeitet. Zum anderen gibt es den Themenfixierten-und-darüber-hinaus, der ein einzelnes Thema behandelt, neben diesem aber noch einzelne Hyperlinks setzt, die weder dem ursprünglichen Themenfeld noch einem eindeutigen zweiten zuzuordnen sind. Dies kann jedoch auch durch den eher kleinen erfassten Zeitraum bedingt sein. Bei einer größeren Anzahl eingefügter Hyperlinks kann u.U. eine deutliche zweite Themenausrichtung sichtbar werden.

Die trotz dieser Unterschiede erfolgte Zuordnung zu einem gemeinsamen Typus basiert auf der nicht ausschließlichen Konzentration auf ein einzelnes Thema, wie sie bei den anderen Untertypen des Themenfixierten der Fall ist. Die Kernthemen (also die beiden vertretenen Themen der einen Variation bzw. das Hauptthema der anderen) verteilen sich dabei gleichmäßig auf die Themenfelder Technik (Fernsehsender, Flugzeuge), Geographie (Arktis, Mallorca), Gesellschaft (Adel, Sport, Militär) und Geschichte (Medizingeschichte, Ägypten).

¹⁶⁸ Eine Ausnahme bildet, wie zuvor angesprochen, Benutzer 024. Dieser könnte ebenfalls in den Typus des Vielseitigen eingeordnet werden, durch die Arbeit an den Infoboxen fiel jedoch die Entscheidung auf die Zuordnung zu Typus 4.2.3. Kapitel 5.2.2 widmet sich diesem Problem ausführlicher.

Die Benutzer des Typus, egal welcher Variation, fügen in den meisten Bearbeitungen nur einen oder zwei Hyperlinks zum Artikel hinzu. In selteneren Fällen können es auch bis zu sieben Links werden. Ein einzelner Benutzer (der einzige, der eine doppelte Themenfixierung aufweist) fügt sogar bis zu 11 Hyperlinks hinzu. Der Regelfall ist solch eine hohe Anzahl jedoch auch für ihn nicht.

Die durch Hyperlinks von den einzelnen Benutzern realisierten Relationen zeigen eine große Streuung, wie Abbildung 68 beispielhaft verdeutlicht:

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Group – Member		2	4
Localities – Part		1	2
Object - Stuff		2	4
Meronymie zusammengefasst:		5	Items bzw. 10 %
Via-Eng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Localities	2	4
Actor	Actor	1	2
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	3	6
Actor	Object	8	16
Group	Actor	1	2
Group	Localities	2	4
Group	Object	2	4
Localities	Act	1	2
Localities	Actor	5	10
Localities	Group	1	2
Localities	Localities	3	6
Localities	NamedTime	1	2
NamedTime	Actor	2	4
NamedTime	Object	1	2
Object	Actor	1	2
Via-Eng zusammengefasst:		35	Items bzw. 70 %
Via-Weit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Localities	1	2
Localities	Actor	3	6
Localities	Group	1	2
Localities	Localities	2	4
Localities	NamedTime	1	2
Localities	Object	2	4
Via-Weit zusammengefasst:		10	Items bzw. 20 %

Abb. 68: Relationentabelle Benutzer 179

Die starke Konzentration auf den ViaEng-Bereich ist dabei benutzerspezifisch; die Verteilung der Relationen schwankt je nach Benutzer stark, wie Tabelle 43 zeigt:

Benutzer	Synonymie	Hyponymie	Meronymie	ViaEng	ViaWeit
034	-	8	20	38	34
179	-	-	10	70	20
192	-	16	24	46	14
230	-	8	18	44	30

Tab. 43: Relationenverteilung, Typus 4.2.4

So weisen Benutzer 034 und 230 drei stärkere (d.h. zweistellige) Bereiche auf, sowie einen kleinen, einstelligen. Benutzer 192 hingegen zeigt eine Verteilung auf einen etwas größeren ViaEng-Bereich und drei kleinere, die jedoch noch immer zweistellige Werte erreichen. Eine eindeutige Tendenz, wie sie in anderen Typen sichtbar wird, tritt hier nicht auf. Die vertretenen Meronymien zeigen dabei eine deutliche Orientierung hin zu Ganzes-Teil-Relationen, sowohl die Anzahl der Relationen als auch die Anzahl der sie realisierenden Hyperlinks betreffend. Diese Neigung zeigt sich auf der Benutzerebene ebenso deutlich wie auf den gesamten Typus bezogen.

Wie bereits zuvor lässt sich das Verhalten der Benutzer am besten an einem Beispiel verdeutlichen. Die Tabellen 69 und 70 zeigen einen Auszug aus der Übersichtstabelle von Nutzer 230, einem Mehrfach-Themenfixierten¹⁶⁹:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
007g	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Antef III.]]	Knoten
007h	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Mentuhotep II.]]	Knoten
007i	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Totentempel des Mentuhotep II.]]	Knoten
007j	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Deir el-Bahari]]	Knoten
007k	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[17. Dynastie]]	Knoten
007l	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Dra Abu el-Naga]]	Knoten
008	Kopf einer weiblichen Sphinx (Brooklyn 56.85)	Kunst	Kunstwerk	NA	[[Schiefer]]	Knoten
008a	Kopf einer weiblichen Sphinx (Brooklyn 56.85)	Kunst	Kunstwerk	NA	[[Mittleres Reich]]	Knoten
008b	Kopf einer weiblichen Sphinx (Brooklyn 56.85)	Kunst	Kunstwerk	NA	[[12. Dynastie]]	Knoten
008c	Kopf einer weiblichen Sphinx (Brooklyn 56.85)	Kunst	Kunstwerk	NA	[[New York City New York]]	Knoten
008d	Kopf einer weiblichen Sphinx (Brooklyn 56.85)	Kunst	Kunstwerk	NA	[[Brooklyn Museum]]	Knoten
009	Memphis (Ägypten)	Geographie	Ort	NA	[[Ramses II.]]	Knoten
010	Memphis (Ägypten)	Geographie	Ort	NA	[[Apries]]	Knoten
011	Memphis (Ägypten)	Geographie	Ort	NA	[[Ramses II.]]	Knoten

Abb. 69: Ausschnitt Änderungen Benutzer 230 – Teil 1

¹⁶⁹ Neben dem Benutzer 230 gehören auch die Nutzer 179 und 034 dieser Variation an.

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
007g	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
007h	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
007i	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
007j	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
007k	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	Localities	NamedTime	ViaEng
007l	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
008	Gegenstand	Gegenstand	NA	Infobox	Neu	Object	Stuff	Meronymie
008a	Geschichte	Zeitraum	NA	Infobox	Neu	Object	NamedTime	ViaEng
008b	Geschichte	Zeitraum	NA	Infobox	Neu	Object	NamedTime	ViaEng
008c	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
008d	Kultur	Einrichtung	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
009	Geschichte	Person	NA	Bildunterschrift	Neu	Localities	Actor	ViaWeit
010	Geschichte	Person	NA	Bildunterschrift	Neu	Localities	Actor	ViaEng
011	Geschichte	Person	NA	Bildunterschrift	Neu	Localities	Actor	ViaEng

Abb. 70: Ausschnitt Änderungen Benutzer 230 – Teil 2

In den Vorgängen 011 bis 007 bearbeitet er erst das Themenfeld Ägypten bzw. ägyptische Geschichte. Zunächst ergänzt er dabei in dem Artikel über die ehemalige ägyptische Stadt *Memphis* drei Bildunterschriften und fügt Hyperlinks zu den Artikeln über die altägyptischen Pharaonen *Ramses II.* und *Apries* hinzu. Danach bearbeitet der Nutzer die Infobox des Artikels *Kopf einer weiblichen Sphinx (Brooklyn 56.85)*, der ein in New York ausgestelltes Kunstwerk beschreibt. Er füllt einige der in der Box bestehenden Lücken mit Angaben zum Material des Kunstwerks, seiner Datierung und seinem aktuellen Ausstellungsort. Danach wendet er sich dem Artikel *Tal der Könige* zu, in dem er Informationen und Hyperlinks zu dort begrabenen Königen, im Tal befindlichen Grabstätten und Datierungen von mit dem Tal in Verbindung stehenden Personen hinzufügt.

Bis zu diesem Zeitpunkt verbleibt der Benutzer in einem einzelnen Themenbereich. Nach einigen weiteren Änderungen rund um die ägyptische Geschichte jedoch verlagern sich seine Bearbeitungen hin zu Artikeln eines anderen Themas¹⁷⁰, wie die Abbildungen 71 und 72 zeigen:

¹⁷⁰ Zwischen den beiden Themen bestehen minimale Überschneidungen – so umfasst die Medizingeschichte als solche natürlich auch die Medizin des alten Ägyptens. Für eine Zusammenfassung der beiden Themen zu einem einzelnen bestehen jedoch nicht genug Berührungspunkte. Wie bereits bei Benutzer 024 des Typus 4.2.3 kann natürlich das Datenmaterial gerade einen thematischen Wechsel des Benutzers erfasst haben, sodass in der Realität kein Mehrfach Themenfixierter, sondern ein einfach Themenfixierter Benutzer vorliegt. Da dies jedoch auf der Basis der erhobenen Daten nicht eindeutig bestimmt werden kann, verbleibt die vorliegende Einordnung.

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
003	Byzantinische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Nestorianismus Nestorianer]]	Knoten
003a	Byzantinische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Medizingeschichte]]	Knoten
004	Byzantinische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Nestorianer]]	Knoten
005	Medizingeschichte	Medizin	Zeitraum	NA	[[Medizin der Antike]]	Knoten
005a	Medizingeschichte	Medizin	Zeitraum	NA	[[Klostermedizin]]	Knoten
005b	Medizingeschichte	Medizin	Zeitraum	NA	[[Scholastische Medizin]]	Knoten
005c	Medizingeschichte	Medizin	Zeitraum	NA	[[Medizin des 17. Jahrhunderts]]	Knoten
005d	Medizingeschichte	Medizin	Zeitraum	NA	[[Medizin der Aufklärung]]	Knoten
006	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Perserreich persischen]]	Knoten
006a	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[Arabische Welt arabisch]	Knoten
006b	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[islam]]	Knoten
006c	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[antike]]	Knoten
006d	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Byzantinische Medizin byzantinischen Medizin]]	Knoten
006e	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Galenos Galens]]	Knoten
006f	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Temperamentenlehre Lehre der vier Temperamente]]	Knoten
006g	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[scholastische Medizin]]	Knoten
006h	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Mittelalter]]	Knoten
006i	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Byzantisches Reich Byzantinischen Reich]]	Knoten

Abb. 71: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 230 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
003	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄL	NamedTime	Group	ViaWeit
003a	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	Neu	Member	Group	Meronymie
004	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	NamedTime	Group	ViaWeit
005	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	Neu	Group	Member	Meronymie
005a	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	ÄL	Group	Member	Meronymie
005b	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	Neu	Group	Member	Meronymie
005c	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	Neu	Group	Member	Meronymie
005d	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	Neu	Group	Member	Meronymie
006	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
006a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
006b	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Group	ViaEng
006c	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWeit
006d	Medizin	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
006e	Geschichte	Person	NA	Haupttext	ÄW	NamedTime	Actor	ViaEng
006f	Wissenschaft	Disziplin	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Object	ViaEng
006g	Medizin	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
006h	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaEng
006i	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaWeit

Abb. 72: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 230 – Teil 2

Der Benutzer fährt damit fort, den Artikel *Arabische Medizin* zu bearbeiten und fügt mit einem Hyperlink versehene Angaben zum Kulturraum, den der Begriff umfasst, hinzu. Ebenso ergänzt er die zeitlichen Vorgänger und Nachfolger sowie die Vorbilder der arabischen Medizin. Zu einem großen Teil handelt es sich dabei um vollständig neue Informationen, die zuvor nicht im Artikel vorhanden waren. Danach ergänzt der Benutzer im Vorgang 005 im Artikel *Medizingeschichte* eine Auflistung verschiedener Epochen mit weiteren Zeiträumen und verknüpft diese mit ihren Zielartikeln. In den Vorgängen 004 und 003 schließlich bearbeitet er den Artikel *Byzantinische Medizin* und ergänzt diesen um Informationen und Hyperlinks zu einer im Bezug zum Artikel-Thema stehenden religiösen Gruppierung (Nestorianer) sowie einem Link zur zuvor geänderten *Medizingeschichte*. Er bearbeitet damit also ein zweites Themenfeld und kehrt, im

Rahmen des vorliegenden Datenmaterials, auch nicht wieder zum bereits behandelten Thema Ägypten zurück.

Die Abbildungen 73 und 74 zeigen nun die zweite Variante des Typus, den Themenfixierten-und-darüber-hinaus:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
022	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[Sonderlandeplatz]]	Knoten
022a	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[Windenstart Windenschleppstrecke]]	Knoten
022b	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[AVGAS]]	Knoten
022c	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[MOGAS]]	Knoten
022d	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[Jet A-1]]	Knoten
022e	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[Gyrocopter]]	Knoten
022f	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[Flugschule]]	Knoten
023	Scheibe Bergfalke II/55	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Pfeilung/gepfeilten]]	Knoten
024	Turkish Airlines	Wirtschaft	Gruppierung	NA	[[Association of European Airlines]]	Knoten
024a	Turkish Airlines	Wirtschaft	Gruppierung	NA	[[Federal Aviation Administration]]	Knoten
024b	Turkish Airlines	Wirtschaft	Gruppierung	NA	[[Joint Aviation Authorities]]	Knoten

Abb. 73: Ausschnitt Änderungen Benutzer 192 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
022	Geographie	Ort	NA	Haupttext	ÄW	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie
022a	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	ÄW	Localities	Act	ViaEng
022b	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaEng
022c	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaEng
022d	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaEng
022e	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	ÄW	Localities	Object	ViaEng
022f	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	ÄW	Localities	Part	Meronymie
023	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	ÄW	Object	Attribute	Meronymie
024	Wirtschaft	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng
024a	Wirtschaft	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng
024b	Wissenschaft	Verfahren	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng

Abb. 74: Ausschnitt Änderungen Benutzer 192 – Teil 2

In Vorgang 024 bearbeitet der Benutzer den Artikel *Turkish Airlines*. Er verlinkt dabei die bereits bestehenden Angaben zu Organisationen, von denen Turkish Airlines eine Auszeichnung erhalten hat, mit den entsprechenden Artikeln. Danach versieht er ein im Artikel *Scheibe Bergfalke II/55* befindliches Attribut (die Pfeilung, eine Eigenschaft eines Flügels) des behandelten Segelflugzeuges mit einem Hyperlink. Der nächste Vorgang findet im Artikel *Flugplatz Soest-Bad Sassendorf* statt, in dem der Benutzer bereits im Artikel vorhandenen Angaben zu Eigenschaften des Flugplatzes mit Hyperlinks versieht – angewendete Starttechniken für Segelflugzeuge, vorhandene Treibstoffe (AVGAS, MOGAS, Jet A-1) und eine spezielle Flugschule, die sich auf dem Gelände befindet. Das bereits in diesen drei Vorgängen zu Tage tretende

Themenfeld (Flugzeuge) setzt sich im weiteren Verlauf der Daten fort. Zusätzlich tauchen jedoch in den Bearbeitungen Artikel einer abweichenden Thematik auf, wie die Abbildungen 75 und 76 zeigen:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
002	Marshall Amplification	Wirtschaft	Person	NA	[[Potentiometer Drehregler]]	Knoten
003	Crossroads (1986)	Unterhaltung	Film	NA	[[Slide-Gitarre Slidegitarrenpart]]	Knoten
003a	Crossroads (1986)	Unterhaltung	Film	NA	[[Ry Cooder]]	Knoten
004	Granit	Gegenstand	Gegenstand	NA	[[Tonminerale]]	Knoten
005	Headset	Computer	Technik	NA	[[Flugfunk]]	Knoten
006	Cowling	Gegenstand	Gegenstand	NA	[[Sternmotor]]	Knoten
006a	Cowling	Gegenstand	Gegenstand	NA	[[Kolbenmotor]]	Knoten
007	Flugplatz Grafenwöhr	Geographie	Ort	NA	[[Militärflugplatz]]	Knoten
008	Onyx.tv	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Claim (Werbung) Claim]]	Knoten

Abb. 75: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 192 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
002	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
003	Musik	Gegenstand	NA	Haupttext	ÄW	DramaticEvent	Object	ViaWeit
003a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Actor	ViaEng
004	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
005	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	Meronymie
006	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	ÄW	Part	Object	Meronymie
006a	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Part	Object	Meronymie
007	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie
008	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	ÄW	Group	Object	ViaEng

Abb. 76: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 192 – Teil 2

In Vorgang 008 bearbeitet der Benutzer den Artikel über den Fernsehsender *Onyx.tv*, ohne dass ein Bezug zum vorherigen Thema ersichtlich wird. Er verlinkt eine im Artikel befindliche Information zum Claim (der Erkennungssatz bzw. Slogan eines Senders) mit dem erklärenden Artikel. Die Bearbeitungen 007 bis 005 bewegen sich dann wieder im Themenbereich Flugzeug. Es werden Artikel über einen Flugplatz, ein Flugzeug-Bauteil und das auch im Flugfunk verwendete Headset bearbeitet. Vorgang 004 jedoch findet im Artikel *Granit* statt und verlinkt das bestehende Wort ‚Tonminerale‘ mit dem Artikel über selbige. Erneut besteht kein Zusammenhang mit der Flugzeug-Thematik, jedoch auch nicht mit der Werbe-/TV-Thematik der Änderung in Bearbeitung 008. In Vorgang 003 wird anschließend der Artikel *Crossroads (1986)* bearbeitet. Im Abschnitt ‚Musik‘ des Artikels über den gleichnamigen Film versieht der Benutzer Angaben zur Filmmusik mit Hyperlinks. Danach fügt er im Artikel *Marshall Amplification* (ein Hersteller von Gitarrenverstärkern) Informationen zu einem an Gitarren befindlichen Lautstärke-Drehregler hinzu und verlinkt diese mit dem dazugehörigen Artikel. Somit

tritt hier ein weiterer neuer Themenbereich auf, der unter Gitarren, Musik oder Instrumente zusammengefasst werden kann. Anders als die Typus-Variation zuvor weist diese Benutzerart nicht ein einzelnes klar definiertes Thema neben dem Hauptthema auf, sondern eine Reihe einzelner Änderungen, die verschiedenen Gebieten angehören.

Die statistischen Werte des Typus zeigen in einigen Bereichen Streuungen, in anderen jedoch sind deutliche Tendenzen erkennbar. Tabelle 44 fasst die Zahlen zusammen:

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
034	2008	0,40	2,28	34
179	2006	5,02	2,14	22
192	2007	3,51	2,81	17
230	2010	12,18	2,73	22

Tab. 44: Statistische Daten Typus 4.2.4 – Allgemeines

Ohne eine eindeutige Tendenz präsentieren sich die Werte des Zeitpunktes des ersten Beitrags der Benutzer. Die eine Hälfte von ihnen ist erst seit kurzer (bzw. mit 2010 seit sehr kurzer) Zeit bei wikipedia.de aktiv; die andere Hälfte ist seit einem mittleren Zeitraum dabei (2006 bzw. 2007). Es handelt sich also sowohl um neu hinzugekommene Nutzer als auch um solche, die bereits seit einer Weile bei wikipedia.de tätig sind. Ebenso wenig zeigen sich bei den Beiträgen je Tag Übereinstimmungen. Die Spannbreite reicht dabei von sehr geringen 0,40 Beiträgen je Tag – also nicht einmal einem halben Beitrag im Durchschnitt – bis hinauf zu hohen 12,18 Beiträgen. Die Benutzer des Typus lassen sich somit auf dieser Grundlage nicht eindeutig zu den eher aktiven oder den eher passiven Nutzern zählen.

Etwas anders sieht es bei den Beiträgen je Seite aus. Hier befinden sich die meisten Benutzer mit Werten zwischen 2,28 und 2,81 im mittleren Bereich. Sie öffnen also eine Seite im Schnitt zwischen zwei und drei Mal, um sie zu bearbeiten. Und auch der verbleibende Nutzer liegt mit einem Wert von 2,14 zwar bereits im niedrigen Bereich,

jedoch nicht weit von den mittleren Werten entfernt, die mit 2,20 Beiträgen je Seite beginnen. Das durch diese Zahlen zu vermutende¹⁷¹ Zurückkehren zu einem Artikel zeigte sich bereits im zuvor dargestellten Datenmaterial. So bearbeitet der Benutzer in Abb. 69 und 70 im Vorgang 011 den Artikel *Memphis (Ägypten)* und kehrt anschließend in den Vorgängen 010 und 009 zurück, um weitere Hyperlinks hinzuzufügen. Abb. 71 und 72 zeigen ein ähnliches Verhalten an einer weiteren Stelle der Daten desselben Benutzers. So fügt er in Vorgang 004 einen Hyperlink zum Artikel *Byzantinische Medizin* hinzu und kommt danach in Vorgang 003 erneut auf diesen Artikel zurück, um weitere Arbeiten vorzunehmen. In den einzelnen Vorgängen fügt er dabei, wie zuvor festgehalten, nur eine geringe Zahl an Hyperlinks hinzu.

Eine Übereinstimmung der Werte liegt auch für den Anteil der Bearbeitungsvorgänge vor, die Linkneusetzungen enthalten. Diese liegen mit zumeist 17 bis 22 % im niedrigen Bereich, d.h. die Benutzer des Typus fügen nur in etwa einem Fünftel aller Bearbeitungsvorgänge, die sie vornehmen, überhaupt für die Fragestellung relevante Hyperlinks hinzu.

Zusammengefasst lässt sich sagen, dass der Vielseitige in nur wenigen seiner Bearbeitungen auch neue Hyperlinks hinzufügt. Wenn er es dennoch tut, so sind es je Vorgang – bis auf ein paar Ausnahmen – nur wenige Hyperlinks. Er kehrt stattdessen zwischen zwei und drei Mal zu einzelnen Artikeln zurück, um neue Verknüpfungen hinzuzufügen und kommt somit auf eine etwas höhere Zahl an Links. Tabelle 45 fasst nun die Gemeinsamkeiten zusammen, die in den statistischen Daten des Typus auftreten:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	-
Beiträge je Tag	-
Beiträge je Seite	Mittel
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	Wenige

Tab. 45: Statistische Angaben Typus 4.2.4

¹⁷¹ ‚Vermutet‘, da es sich ja um Zahlen für Seiten in sämtlichen Namensräumen handelt, diese sich durch den hohen Anteil an Beiträgen im Artikel-Namensraum jedoch mit relativ großer Wahrscheinlichkeit auch auf diesen übertragen lassen.

4.3 Der Themenfixierte Wartungsarbeiter

Der Themenfixierte Wartungsarbeiter weist als einziger Typus keine Untertypen auf. Dies ist zum einen dadurch bedingt, dass das Verhalten der vorhandenen Benutzer sehr einheitlich ausfällt, zum anderen ist es in nicht unerheblichem Maße sicherlich auch der geringen Anzahl von nur zwei Fällen geschuldet, die diesen Typus ausmachen. Beide Benutzer führen in einem eingegrenzten Themenfeld ‚Wartungsarbeiten‘ aus, d.h. nehmen immer gleiche Bearbeitungen in einer Reihe von Artikeln vor. Sie stellen damit eine Mischform aus dem Wartungsarbeiter und dem Themenfixierten dar. Während der Wartungsarbeiter aus 4.1 nur eine Relationenfixierung aufweist und der Themenfixierte aus 4.2 nur eine Themenfixierung, vereint der Typus dieses Kapitels die beiden Eigenschaften, er zeichnet sich sowohl durch eine vorhandene bis starke Relationenfixierung als auch durch eine starke Themenfixierung aus. Streng genommen könnte er einen Untertypus von einem der zuvor behandelten Typen darstellen. Dies würde jedoch zu kurz greifen und seiner Position als ‚Kombination‘ der beiden bisherigen Typen nicht gerecht werden¹⁷². Der Themenfixierte Wartungsarbeiter macht 4 % aller erfassten Nutzer aus.

Die vom Themenfixierten Wartungsarbeiter veränderten Artikel verteilen sich auf die Themengebiete Gesellschaft (Adel) und Kunst & Kultur (Bollywood). Interessant ist dabei, dass es sich bei den Artikeln zu einem großen Teil (90 bzw. 100 %) um Personenartikel handelt; genau wie beim nicht-Themenfixierten Wartungsarbeiter bzw. seinen Untertypen 4.1.1 und 4.1.2. Dadurch weist der Typus eine deutliche Konzentration auf die Kategorie ‚Actor‘ auf. Durch diese Eigenschaft und die typenbestimmende hohe Relationenfixierung findet ebenfalls eine (teilweise absolute) Häufung der Relationen in einem Bereich statt, wie Tabelle 46 zeigt:

Nr.	Synonymie	Hyponymie	Meronymie	ViaEng	ViaWeit
106	-	-	72 %	16 %	12 %
164	-	-	-	100 %	-

Tab. 46: Relationenverteilung, Typus 4.3

¹⁷² ‚Kombiniert‘ werden nur die genannten zentralen Eigenschaften, das weitere Verhalten, statistische Daten etc. sind nicht einfach die Summe der Eigenschaften der Typen 4.1 und 4.2.

Auch wenn Benutzer 106 anders als Nutzer 164 nicht ausschließlich einem einzelnen Bereich zuzuordnende Relationen realisiert, so tritt doch auch bei ihm ein deutlicher Schwerpunkt zu Tage. 72 % seiner Relationen sind Meronymien, die verbleibenden 28 % teilen sich etwa gleich stark auf ViaEng- und ViaWeit-Relationen auf. Ähnlich wie die ebenfalls auf Personenartikel konzentrierten Typen 4.1.1 und 4.1.2 fügt Benutzer 106 in den meisten Vorgängen nur einen einzelnen Hyperlink hinzu. Benutzer 164 hingegen setzt zwar ebenfalls in der Mehrheit der Fälle nur einen Hyperlink, diese Mehrheit ist jedoch – auch durch eine große Bearbeitung mit 17 der 50 untersuchten Hyperlinks – nicht so stark ausgeprägt wie bei Benutzer 106. Tabelle 47 zeigt vergleichend die Zahlen:

Links je Änderung	1	2	3	4	...	6	7	8	...	17
Benutzer 106	26	2	1	1	-	1	1	-	-	-
Benutzer 160	11	3	-	2	-	-	-	1	-	1

Tab. 47: Links je Änderung der Benutzer des Typus 4.3

Über die Anzahl der Links je Bearbeitung lässt sich somit für den Typus keine allgemeine Aussage treffen. Übereinstimmung jedoch besteht in der Art der Linkneusetzungen. Beide Benutzer ergänzen jeweils etwa zur Hälfte vollständig neue Hyperlinks und verknüpfen bereits bestehende Wörter mit den sie behandelnden Artikeln.

Die Abbildungen 77 und 78 zeigen nun einen Auszug aus der Übersichtstabelle des Benutzers 106, an dem sich das Verlinkungs-Verhalten des Typus veranschaulichen lässt:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
004	Lara Dutta	Unterhaltung	Person	NA	[[Masti – Seitensprünge lohnen nicht!]]	Knoten
004a	Lara Dutta	Unterhaltung	Person	NA	[[No Entry]]	Knoten
004b	Lara Dutta	Unterhaltung	Person	NA	[[Fansa]]	Knoten
004c	Lara Dutta	Unterhaltung	Person	NA	[[Bilu Barber]]	Knoten
005	Mehmoood	Unterhaltung	Person	NA	[[Nauker]]	Knoten
006	Jaya Bachchan	Unterhaltung	Person	NA	[[Nauker]]	Knoten
007	Kajol	Unterhaltung	Person	NA	[[Für immer wir]]	Knoten
008	We are Family! So lebt Deutschland	Unterhaltung	Serie	NA	[[We are Family (Film)]]	Knoten
009	Arjun Rampal	Unterhaltung	Person	NA	[[We are Family (Film) We are Family]]	Knoten
010	Kareena Kapoor	Unterhaltung	Person	NA	[[Halla Bol]]	Knoten
010a	Kareena Kapoor	Unterhaltung	Person	NA	[[Luck by Chance]]	Knoten

Abb. 77: Ausschnitt Änderungen Benutzer 106 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
004	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	ÄW	Actor	DramaticEvent	Meronymie
004a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
004b	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
004c	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	ÄW	Actor	Actor	ViaEng
005	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
007	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	ÄL	Actor	DramaticEvent	Meronymie
008	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	DramaticEvent	ViaEng
009	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	ÄW	Actor	DramaticEvent	Meronymie
010	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
010a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie

Abb. 78: Ausschnitt Änderungen Benutzer 106 – Teil 2

Zunächst bearbeitet der Benutzer den Artikel *Kareena Kapoor*, der Informationen zur gleichnamigen indischen Schauspielerin enthält. Hier fügt er neue Angaben zu Filmen hinzu, in denen die Schauspielerin mitgewirkt hat, und verlinkt diese mit den Artikeln über die Filme. Danach bearbeitet er den Eintrag des indischen Schauspielers *Arjun Rampal*, in dem er eine bereits bestehende Angabe zum indischen Film ‚We are Family (Film)‘ mit einem Hyperlink versieht. In Bearbeitung 008 wechselt er von Artikeln, die in einem direkten Zusammenhang mit der indischen Filmindustrie stehen, zu *We are Family! So lebt Deutschland*, eine deutsche Reality-TV-Serie. Diesen Artikel ergänzt der Benutzer um einen Link zum ähnlich benannten indischen Film, auf den bereits in der vorherigen Bearbeitung ein Verweis stattfand. Der thematische Bezug bleibt damit gegeben. In den Vorgängen 007 bis 005 versieht der Benutzer die Artikel weiterer indischer Schauspieler mit Links zu Filmen, in denen sie zu sehen waren. Dabei setzt er entweder neue Hyperlinks, verknüpft bestehende Wörter oder ändert einen bestehenden Hyperlink, sodass er auf ein neues Ziel führt. In Vorgang 004 schließlich versieht er im Artikel *Lara Dutta* (ebenfalls eine indische Schauspielerin) Informationen zu den Filmen, in denen sie mitgewirkt hat, mit Hyperlinks. Abb. 79 zeigt diese Bearbeitung:

„Lara Dutta“ – Versionsunterschied

[gesichtete Version]

(Bearbeiten)

(Diskussion | Beiträge)

K (Lara_Dutta.jpg entfernt, auf Commons von Bidgee gelöscht. Grund: Per commons:Commons:Deletion_requests/File:Lara_Dutta.jpg)
← Zum vorherigen Versionsunterschied

Zeile 1:

–

“Lara Dutta” (* [[16. April]] [[1978]] in Ghaziabad, [[Uttar Pradesh]]) ist eine [[Indien|indische]] [[Filmschauspieler]]in und [[Mode]].

Zeile 5:

Nachdem sie im Jahr 2000 die Wahl zur „Miss Indien“ gewann, nahm sie als Vertreterin ihres Landes an der Wahl zur [[Miss Universe]] in [[Republik Zypern|Zypern]] teil und konnte sich auch dort durchsetzen. Der Gewinn beinhaltete außerdem einen Vertrag mit dem Kosmetikkonzern [[L'Oréal]]. Die dadurch erlangte Medienpräsenz konnte die junge Inderin für einen Einstieg in die Filmbranche nutzen und gab so 2003 ihr Filmdebüt in dem [[Hindi-Film|Bollywoodfilm]] "Andaaz". Für ihre Leistung wurde sie als beste Newcomerin mit einem [[Filmfare Award]] ausgezeichnet.

Weitere Nebenrollen und Gastauftritte in kleineren und größeren Bollywoodproduktionen folgten. So stand sie bereits mit einigen bekannten Namen des Indischen Films vor der Kamera, wie mit [[Vivek Oberoi]] in "Masti", [[Salman Khan]] in "No Entry", [[Aamir Khan]] in "Fanaa" oder [[Shahrukh Khan]] in "Om Shanti Om". Daneben war sie auch als Moderatorin verschiedener Preisverleihungen der indischen Filmindustrie tätig, wie zum Beispiel des [[Zee Cine Award]].

== Filmographie ==

Zeile 31:

* 2008: Blue

* 2008: [[Rab Ne Bana Di Jodi]] (Gastauftritt)

– * 2009: Billu

* 2010: HouseFull

== weitere Auftritte ==

[gesichtete Version]

(Bearbeiten) (rückgängig)

(Diskussion | Beiträge)

Zum nächsten Versionsunterschied →

Zeile 1:

“Lara Dutta” (* [[16. April]] [[1978]] in Ghaziabad, [[Uttar Pradesh]]) ist eine [[Indien|indische]] [[Filmschauspieler]]in und [[Mode]].

Zeile 4:

Nachdem sie im Jahr 2000 die Wahl zur „Miss Indien“ gewann, nahm sie als Vertreterin ihres Landes an der Wahl zur [[Miss Universe]] in [[Republik Zypern|Zypern]] teil und konnte sich auch dort durchsetzen. Der Gewinn beinhaltete außerdem einen Vertrag mit dem Kosmetikkonzern [[L'Oréal]]. Die dadurch erlangte Medienpräsenz konnte die junge Inderin für einen Einstieg in die Filmbranche nutzen und gab so 2003 ihr Filmdebüt in dem [[Hindi-Film|Bollywoodfilm]] "Andaaz". Für ihre Leistung wurde sie als beste Newcomerin mit einem [[Filmfare Award]] ausgezeichnet.

Weitere Nebenrollen und Gastauftritte in kleineren und größeren Bollywoodproduktionen folgten. So stand sie bereits mit einigen bekannten Namen des Indischen Films vor der Kamera, wie mit [[Vivek Oberoi]] in "[[Masti – Seitensprünge lohnen nicht!]]", [[Salman Khan]] in "[[No Entry]]", [[Aamir Khan]] in "[[Fanaa]]" oder [[Shahrukh Khan]] in "[[Om Shanti Om]]". Daneben war sie auch als Moderatorin verschiedener Preisverleihungen der indischen Filmindustrie tätig, wie zum Beispiel des [[Zee Cine Award]].

== Filmographie ==

Zeile 30:

* 2008: Blue

* 2008: [[Rab Ne Bana Di Jodi]] (Gastauftritt)

+ * 2009: [[Billu Barber]]

* 2010: HouseFull

== weitere Auftritte ==

Abb. 79: Versionenvergleich Lara Dutta, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Auffällig an den Bearbeitungen ist dabei, dass der Benutzer oft in vielen verschiedenen Artikeln Hyperlinks auf denselben Zielartikel hinzufügt. Die Abbildungen 80 und 81 zeigen ein solches Beispiel. Es handelt sich dabei nicht um einen durchgängigen Auszug. Die zwischen den enthaltenen Schritten¹⁷³ liegenden Bearbeitungen wurden der Übersichtlichkeit halber entfernt.

¹⁷³ Im Kontext der Übersichtstabellen bezeichnet ‚Schritt‘ die einzelnen Linkhinzufügungen der Benutzer. So zeigen die Abbildungen 80 und 81 die Bearbeitungsvorgänge 012, 019, 020 und 022. Im Gegensatz zu den restlichen Vorgängen weist Bearbeitung 012 mehr als einen Bestandteil auf, welche in der Tabelle durch die an die Nr. angehängten Buchstaben deutlich wird. Jeder dieser Bestandteile ist ein einzelner Schritt. Die Tabelle enthält somit vom Bearbeitungsvorgang 012 nur den Schritt 012d, die Schritte 012, 012a, 012b und 012c sind in dem Auszug nicht enthalten.

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
012d	Madschnūn Lailā	Unterhaltung	Person	NA	[[Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir]]	Knoten
019	Konkona Sen Sharma	Unterhaltung	Person	NA	[[Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir]]	Knoten
020	Divya Dutta	Unterhaltung	Person	NA	[[Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir]]	Knoten
022	Aditya Chopra	Unterhaltung	Person	NA	[[Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir]]	Knoten

Abb. 80: Zielartikel *Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir*, Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
012d	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
019	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
020	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
022	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie

Abb. 81: Zielartikel *Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir*, Teil 2

Der Benutzer fügt in den Vorgängen 022, 020 und 019 jeweils einen Link zum Film *Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir* hinzu, teils als vollständig neuer Link, teils als Verknüpfung des Wortes mit dem Zielartikel. Die Ausgangsartikel behandeln dabei einen Regisseur (022) bzw. indische Schauspielerinnen (020, 019), die an dem Film beteiligt waren. In Bearbeitung 012 (bzw. in Schritt 12d) schließlich bearbeitet der Benutzer den Artikel *Madschnūn Lailā*. Dieser behandelt eine Figur in einer Konstellation, die, so der Artikel, in klassischen, orientalischen Liebesgeschichten häufig vorkommt. Der verlinkte Film *Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir* widmet sich ebenfalls der Thematik dieser klassischen Liebesgeschichte. Ein weiteres Beispiel ist der in verschiedenen Bearbeitungen verlinkte Film *Darling*, wie in den Abbildungen 82 und 83 (ebenfalls ein nicht vollständiger Auszug des Tabellenbereichs) zu sehen ist:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
027b	Isha Koppikar	Unterhaltung	Person	NA	[[Darling (2007) Darling]]	Knoten
028	Esha Deol	Unterhaltung	Person	NA	[[Darling (2007) Darling]]	Knoten
029	Fardeen Khan	Unterhaltung	Person	NA	[[Darling (2007) Darling]]	Knoten
030	Ram Gopal Varma	Unterhaltung	Person	NA	[[Darling (2007) Darling]]	Knoten

Abb. 82: Zielartikel *Darling (2007)*, Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
027b	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
028	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
029	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
030	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie

Abb. 83: Zielartikel *Darling* (2007), Teil 2

Hier verknüpft der Benutzer die Artikel über einen Regisseur (030), einen indischen Schauspieler (029) und zwei weitere indische Schauspielerinnen (028, 027b), welche an dem Film beteiligt waren, mit eben diesem. Wie zuvor setzt er teils vollständig neue Hyperlinks, teils verknüpft er bereits bestehende Angaben. Die beiden Beispiele sind nicht die einzigen Fälle im Datenmaterial des Benutzers 106. Nutzer 164 zeigt innerhalb seines eigenen Themenbereiches ein sehr ähnliches Verhalten. Auch in den von ihm vorgenommenen Änderungen finden sich Hyperlinks auf ein- und denselben Zielartikel, die zu verschiedenen Ausgangsartikeln hinzugefügt werden. Die Abbildungen 84 bis 86 zeigen solche für sich selbst sprechenden Beispiele anhand ebenfalls unvollständiger Auszüge:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel
003	Maria von Sachsen-Weimar	Geschichte	Person	NA	[[Anna Margarete von Braunschweig-Harburg/Anna Margarethe von Braunschweig]]
004	Anna II. zu Stolberg	Geschichte	Person	NA	[[Anna Margarete von Braunschweig-Harburg/Anna Margarethe von Braunschweig]]
0061	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Anna Margarete von Braunschweig-Harburg/Anna Margarethe]]

Abb. 84: Zielartikel *Anna Margarete von Braunschweig-Harburg*, Teil 1

Nr.	Ziel	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
019	Knoten	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
020	Knoten	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
012d	Knoten	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng

Abb. 85: Zielartikel *Anna Margarete von Braunschweig-Harburg*, Teil 2

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
006g	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Elisabeth von Braunschweig-Harburg/Elisabeth]]	Knoten
016	Elisabeth von Brandenburg (1510-1558)	Geschichte	Person	NA	[[Elisabeth von Braunschweig-Calenberg/Elisabeth]]	Knoten
017	Erich I. (Braunschweig-Calenberg-Göttingen)	Geschichte	Person	NA	[[Elisabeth von Braunschweig-Calenberg/Elisabeth]]	Knoten

Abb. 86: Zielartikel *Elisabeth von Braunschweig-Harburg*, Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
006g	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
016	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
017	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng

Abb. 87: Zielartikel *Elisabeth von Braunschweig-Harburg*, Teil 2

Neben der deutlichen thematischen Ausrichtung der bearbeiteten Artikel kann anhand dieser Spuren der themenkundige vom allgemeinen Wartungsarbeiter unterschieden werden.

Die statistischen Werte der Benutzer des Typus weisen eine Mischung aus Übereinstimmungen und Differenzen auf, wie Tabelle 48 zeigt:

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
106	2007	1,84	3,42	38
164	2006	3,17	2,20	56

Tab. 48: Statistische Daten Typus 4.3 – Allgemeines

So haben beide Benutzer vor einer mittleren Zeitspanne ihren ersten Beitrag zu wikipedia.de geleistet und weisen eine geringe Anzahl an Beiträgen je Tag auf. Hingegen zeigt sich bei den Beiträgen je Seite eine gleichmäßige Verteilung auf einen hohen und einen mittleren Wert, sodass keine allgemeingültige Aussage getroffen werden kann, wie oft die Benutzer dieses Typus einen Artikel erneut öffnen, um ihm weitere Elemente hinzuzufügen. Ebenso weist der Anteil der Vorgänge, in denen auch Linkneusetzungen stattfanden, einerseits einen mittleren, andererseits einen hohen Wert auf, sodass eine Tendenz zu einem nicht geringen Teil an Vorgängen mit Hyperlinkneusetzungen zu vermuten ist. Aufgrund der geringen Menge an Werten kann jedoch auf dieser Basis keine generelle Aussage getroffen werden.

Zusammengefasst lässt sich sagen, dass die Benutzer des Typus seit einer mittleren Zeitspanne bei wikipedia.de aktiv sind. Sie leisten jedoch nur wenige Beiträge je Tag, wobei der Umfang der Hinzufügungen zwischen einem und einer Vielzahl neuer Hyperlinks variiert. Tabelle 49 fasst die Übereinstimmungen zusammen:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	Mittel
Beiträge je Tag	Wenige
Beiträge je Seite	-
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	-

Tab. 49: Statistische Angaben Typus 4.3

4.4 Der Artikelfixierte

Der vierte Benutzertypus ist der Artikelfixierte. Insgesamt gehören 18 % der erfassten Nutzer zu diesem Typus. Der Artikelfixierte bearbeitet intensiv den Haupttext eines einzelnen Artikels und fügt verschiedene Verknüpfungen hinzu. Er arbeitet, ebenso wie der Themenfixierte, in einem eng umrissenen Themenfeld und weicht von diesem nur selten ab. Bedingt durch die starke Konzentration auf einzelne Artikel tritt in vielen Fällen eine Häufung einzelner Artikel-Kategorien auf, wie ‚Object‘¹⁷⁴ für Benutzer 099 oder ‚Event‘ für Benutzer 016. Die Intensität der Häufung hängt von der Intensität ab, mit der einzelne Artikel bearbeitet werden, d.h. je größer die Zahl der Änderungen in einem Artikel einer Kategorie, desto häufiger tritt diese Kategorie als Startpunkt der realisierten Relationen auf. Abbildung 88 zeigt im Vergleich die Relationentabellen zweier Artikelfixierter:

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)			
		2	4
Hyponymie zusammengefasst: 2 Items bzw. 4 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Act-Actor		1	2
Act-Object		4	8
Act-Part		1	2
Actor-Act		1	2
Group-Member		1	2
Member-Group		1	2
Object-Attribute		1	2
Object-Part		5	10
Possession-Owner		1	2
Meronymie zusammengefasst: 16 Items bzw. 32 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Act	1	2
Act	Object	4	8
Group	Act	1	2
Localities	Object	1	2
Object	Act	6	12
Object	Object	17	34
ViaEng zusammengefasst: 30 Items bzw. 60 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Localities	Localities	1	2
Object	Group	1	2
ViaWeit zusammengefasst: 2 Items bzw. 4 %			

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Event-Actor		8	16
Group-Member		38	72
Member-Group		3	6
Meronymie zusammengefasst: 49 Items bzw. 98 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	1	2
ViaEng zusammengefasst: 1 Items bzw. 2 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			

Abb. 88: Relationentabellen Benutzer 186 und 165, Vergleich

¹⁷⁴ Wie bereits bei den Typen zuvor, weisen die Benutzer – bis auf eine Ausnahme – bei einer großen Menge an ‚Object‘-Artikeln keine Vermischung konkreter und abstrakter Objekte auf. Die Ausnahme stellt Benutzer 186 dar; auf diese Besonderheit wird in Kapitel 4.4.2 eingegangen.

Benutzer 165 (rechte Tabelle) realisiert größtenteils mit den von ihm gesetzten Hyperlinks die Group-Member-Meronymie (72 %). Die verbleibenden 28 % verteilen sich auf eine geringe Zahl weiterer Relationen. Die am stärksten vertretene Beziehung des Benutzers 186 hingegen ist die Object-Object-ViaEng-Relation, die jedoch ‚nur‘ mit 34 % vertreten ist. Die restlichen 66 % verteilen sich auf eine größere Anzahl Relationen, die jedoch jeweils nur geringe Prozentzahlen aufweisen. Die Benutzer gehören trotz dieser Unterschiede beide zum zweiten Untertypus des Artikelfixierten. Solche Differenzen treten im gesamten Datenmaterial des Typus 4.4 auf.

Der Artikelfixierte teilt sich in zwei Untertypen. Die Benutzer des einen Typus (die Zurückkehrer, 4.4.1) bearbeiten einen Artikel, fahren dann mit einem oder mehreren Einträgen aus demselben Themengebiet fort, und widmen sich danach erneut dem bereits zu Beginn bearbeiteten Artikel. Die Benutzer des zweiten Typus (dem Artikel-Arbeiter, 4.4.2) arbeiten hingegen intensiv an einem Artikel und wenden sich danach, oft auch nach anderweitigen Arbeiten im selben Themengebiet, dem nächsten Artikel zu. Zum zuvor mehrfach bearbeiteten Eintrag kehren sie nicht wieder zurück. Tabelle 50 stellt die beiden Typen mit ihren spezifischen Eigenschaften dar:

	4.4.1	4.4.2
Themenfixierung	Stark	Stark
Fixierung auf einen Artikel	Stark	Stark
Fixierung auf bestimmte Relation	Variiert	Variiert
Fixierung auf Kategorien	Sehr	Sehr
Ort des Beitrages	Text	Text
Art des Beitrages	Neu/ÄW	Neu/ÄL

Tab. 50: Die Untertypen des Artikelfixierten

4.4.1 Der Zurückkehrer

Der Zurückkehrer bearbeitet, wie zuvor bereits angeführt, zunächst intensiv einen einzelnen Artikel. Danach wendet er sich weiteren Artikeln zu (meist im selben Themenfeld) und ergänzt diese um einen oder mehrere Links. Danach kehrt er zum ‚Ausgangsartikel‘ zurück, um weitere Änderungen vorzunehmen. Der Zurückkehrer macht 6 % aller Benutzer sowie 33 % aller Artikelfixierten aus.

Die vom Zurückkehrer bearbeiteten Themengebiete verteilen sich gleichmäßig auf Wissenschaft (eine Auszeichnung), Gesellschaft (Militär) und Sport (Autorennen). Die Anzahl der Hyperlinks je Änderung ist abhängig vom jeweiligen Benutzer. So fügt Benutzer 099 in einem seiner Vorgänge 26 neue Hyperlinks zu einem Artikel hinzu, in zwei weiteren noch neun. So verbleiben nur wenige Einträge mit nur einem Hyperlink. Die Zahlen für Benutzer 002 weisen hingegen eine größere Streuung auf und Benutzer 185 besitzt einen deutlichen Schwerpunkt bei der Hinzufügung einer einzelnen Verknüpfung. Tabelle 51 stellt die Zahlen gegenüber:

Links je Änderung	1	2	3	...	5	6	7	8	9	10	...	26
Benutzer 099	6	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	1
Benutzer 002	5	8	1	-	1	1	1	1	-	-	-	-
Benutzer 185	33	2	1	-	-	-	-	-	-	1	-	-

Tab. 51: Links je Änderung der Benutzer des Typus 4.4.1

Eine typenspezifische Konzentration auf einzelne Relationen zeigt sich nicht. Die Verteilung auf die einzelnen Bereiche jedoch weist ein recht einheitliches Bild auf. Tabelle 52 zeigt dieses:

Nr.	Synonymie	Hyponymie	Meronymie	ViaEng	ViaWeit
002	-	-	12 %	88 %	-
099	-	2 %	2 %	96 %	-
185	-	2 %	88 %	4 %	6 %

Tab. 52: Relationenverteilung, Typus 4.4.1

Zwar variieren diejenigen Bereiche, die die höchste Zahl an Relationen aufweisen. Die grundsätzliche Aufteilung in einen deutlich überwiegenden Bereich (ViaEng-Relationen oder Meronymien) sowie einen bis drei kleinere besteht jedoch für sämtliche Benutzer. Interessant ist in diesem Zusammenhang auch, dass der Benutzer mit den meisten Meronymie-Relationen ein relativ ausgewogenes Verhältnis zwischen Ganzes-Teil- und Teil-Ganzes-Relationen zeigt (24 vs. 20 durch Hyperlinks realisierte Relationen). Die beiden Benutzer mit einem Schwerpunkt im ViaEng-Bereich jedoch realisieren

ausschließlich Teil-Ganzes-Relationen¹⁷⁵. Auf Typenebene lässt sich somit die Verteilung auf einen großen und mehrere kleine Bereiche festhalten; über die Richtung der auftretenden Teil-Ganzes-Relationen lässt sich jedoch keine allgemeine Aussage treffen.

Um das Verlinkungs-Verhalten des Typus zu veranschaulichen, zeigen die Abbildungen 89 und 90 einen Auszug aus der Übersichtstabelle des Benutzers 099:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
007d	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Friedrich Freiherr von Schrötter]]	Knoten
007e	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Otto Wolff (Mechaniker) Otto Wolff]]	Knoten
007f	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Otto Pniower]]	Knoten
007g	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Karl Steinbrinck]]	Knoten
007h	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Ernst Vollert (Buchhändler) Ernst Vollert]]	Knoten
008	Max Wellmann	Wissenschaft	Person	NA	[[Leibniz-Medaille (Berlin) Leibniz-Medaille]]	Knoten
009	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Carl Alexander von Martius]]	Knoten
009a	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Adolf Friedrich Lindemann]]	Knoten
009b	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Johannes Bolte]]	Knoten
009c	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Albert von Le Coq]]	Knoten
009d	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Johannes Ilberg]]	Knoten

Abb. 89: Ausschnitt Änderungen Benutzer 099 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
007d	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007e	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007f	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007g	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007h	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
008	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
009	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009b	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009c	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009d	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng

Abb. 90: Ausschnitt Änderungen Benutzer 099 – Teil 2

Der Benutzer bearbeitet hauptsächlich den Artikel *Leibniz-Medaille (Berlin)*. Dieser behandelt eine Auszeichnung, die von der ‚Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften‘ verliehen wird. Der Nutzer fügt im Artikel zunächst (im Vorgang 009) Angaben und Links zu Preisträgern der Jahre 1907 und 1910 hinzu. Danach (Vorgang

¹⁷⁵ Wie bei anderen benutzerspezifischen Auffälligkeiten wäre eine nähere Betrachtung dieser Besonderheit höchst spannend, vor allem unter dem Aspekt auftretender Korrelationen zu bestimmten Themengebieten oder Arten von Artikeln. Solch eine Beschäftigung ist jedoch im Rahmen der vorliegenden Arbeit nicht möglich, da sie für die Beantwortung der Frage nach den Typen und deren Eigenschaften nicht relevant ist, solange es sich nur um eine nutzer- und keine typenspezifische Auffälligkeit handelt.

008) bearbeitet er den Artikel *Max Wellmann*. Der klassische Philologe erhielt 1910 die ‚Silberne Leibniz-Medaille‘, eine spezielle Art der Leibniz-Medaille. Der Nutzer versieht die bereits im Artikel befindliche Angabe zur Medaille mit einem Hyperlink. Strenggenommen verbleibt er mit dieser Änderung nicht nur im selben Themenbereich, sondern ebenfalls beim selben Artikel. Der Unterschied besteht nur darin, dass bisher der Artikel zur Leibniz-Medaille den Ausgangspunkt darstellte und hier zum Ziel des Hyperlinks wird. Nach dieser Änderung wendet Benutzer 099 sich wieder dem zuvor bearbeiteten Artikel *Leibniz-Medaille (Berlin)* zu. Er ergänzt ihn um weitere Preisträger verschiedener Jahre (1919-1922), dieses Mal jedoch im Abschnitt zur silbernen Medaille. Erneut fügt er vollständig neue Angaben hinzu und verknüpft diese mit den dazugehörigen Personenartikeln.

Dieses Verhalten setzt sich fort, wie die Abb. 91 und 92 zeigen:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
001	Johann Baptist Hofmann	Wissenschaft	Person	NA	[[Leibniz-Medaille (Berlin) Leibniz-Medaille]]	Knoten
002	Ernst Brüche	Wissenschaft	Person	NA	[[Leibniz-Medaille (Berlin) Leibniz-Medaille]]	Knoten
003	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Max Blankenhorn]]	Knoten
003a	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Albert Härtung]]	Knoten
003b	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Richard Jecht]]	Knoten
003c	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Hermann Ambronn]]	Knoten
003d	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Lise Meitner]]	Knoten
003e	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Georg Wislicenus]]	Knoten
004	Hermann Wislicenus	Wissenschaft	Person	NA	[[Georg Wislicenus]]	Knoten
005	Erwin Schramm	?	?	BE	[[Erwin Schramm (SPÖ)]]	Knoten
006	John Cameron Mitchell	Unterhaltung	Person	NA	[[Toronto International Film Festival]]	Knoten
007	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Ernst Debes]]	Knoten
007a	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Carl Dorno]]	Knoten

Abb. 91: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 099 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
002	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
003	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003b	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003c	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003d	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003e	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
004	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
005	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
006	Unterhaltung	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
007	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng

Abb. 92: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 099 – Teil 2

Nachdem der Benutzer den Vorgang 007 beendet hat, wendet er sich Einträgen zu, die in keinem direkten Zusammenhang mit dem zuvor bearbeiteten stehen. So verknüpft er in Vorgang 006 einen amerikanischen Autor und Regisseur mit einem Filmfestival, auf dem einer seiner Filme zu sehen war. In Bearbeitung 005 ergänzt er eine Begriffserklärung zum Namen *Erwin Schramm* um eine verlinkte Angabe zu einem österreichischen Politiker gleichen Namens. In Bearbeitung 004 fügt er schließlich zum Artikel über den Maler *Hermann Wislicenus* einen Hyperlink zum Artikel über dessen Sohn hinzu, ehe er sich in Bearbeitung 003 wieder der *Leibniz-Medaille (Berlin)* zuwendet. Die verbleibenden zwei Vorgänge beinhalten erneut Bearbeitungen an den Artikeln von Preisträgern, die er mit dem Artikel über die Medaille verbindet. Der Benutzer zeigt dabei eine hohe Konzentration einer einzelnen Relation (Object-Actor-ViaEng), der Regelfall ist dies jedoch nicht.

Einen Sonderfall stellt Benutzer 185 dar. Er bearbeitet zwar nicht im eigentlichen Sinne immer wieder denselben Artikel, dafür jedoch Artikel zu verschiedenen Ausgaben desselben Ereignisses. Zudem tritt wiederholt derselbe Zielartikel auf. Die Abbildungen 93 und 94 zeigen einen Auszug aus seiner Übersichtstabelle:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
022	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1997	Sport	Event	NA	[[Roock Racing]]	Knoten
023	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1984	Sport	Event	NA	[[Kramer Racing Porsche Kramer Racing]]	Knoten
024	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1984	Sport	Event	NA	[[Kramer Racing Kramer-Racing]]	Knoten
025	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1997	Sport	Event	NA	[[Kramer Racing]]	Knoten
026	Anne-Charlotte Verney	Sport	Person	NA	[[Kramer Racing Malardeau Kramer Racing]]	Knoten
027	Porsche 956	Sport	Gegenstand	NA	[[Kramer Racing Porsche Kramer Racing]]	Knoten
027a	Porsche 956	Sport	Gegenstand	NA	[[Preston Henn Preston Henns]]	Knoten
028	100-km-Rennen am Österreichring 1970	Sport	Event	NA	[[Kramer Racing Auto Kramer]]	Knoten
029	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1981	Sport	Event	NA	[[Kramer Racing Porsche Kramer Racing]]	Knoten
030	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1974	Sport	Event	NA	[[Kramer Racing Samson Kramer Racing]]	Knoten

Abb. 93: Ausschnitt Änderungen Benutzer 185 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
022	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
023	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Event	Actor	Meronymie
024	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Event	Actor	Meronymie
025	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
026	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Member	Group	Meronymie
027	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Object	Group	ViaWeit
027a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Object	Actor	ViaEng
028	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Event	Actor	Meronymie
029	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Event	Actor	Meronymie
030	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Event	Actor	Meronymie

Abb. 94: Ausschnitt Änderungen Benutzer 185 – Teil 1

In den Vorgängen 037 und 036 fügt der Benutzer den Artikeln zum *24-Stunden-Rennen von Le Mans 1992* und zum *24-Stunden-Rennen von Le Mans 1993* jeweils einen Hyperlink zum Artikel *Kremer Racing* hinzu, einem Motorsport-Team, das in beiden Jahren durch Fahrer vertreten war. Danach verknüpft er Artikel über zwei Autorennfahrer sowie eine Auszeichnung (*Porsche Cup*) mit dem bereits zuvor verlinkten Motorsport-Team. Auch hier nutzt er bereits im Artikel befindliche Informationen (Wörter), um diese mit Hyperlinks zum Zielartikel zu versehen. Er zeigt dabei ein Verhalten, das dem Wörter-Verlinker (Typus 4.1.3) nicht unähnlich ist. Durch die immer wiederkehrende Thematik seines Ausgangsartikels fällt er jedoch in keinen dieser beiden Typen.

In Vorgang 032 kommt der Benutzer schließlich wieder zu einem Artikel über ein *24-Stunden Rennen in Les Mans* zurück, dieses Mal aus dem Jahre *1980*. Auch hier verlinkt er ein bestehendes Wort mit dem Artikel *Kremer Racing*. Es folgen weitere Bearbeitungen an thematisch ähnlichen Artikeln – ein Rennfahrer in Vorgang 031; ein weiteres Rennen, ein Sportwagen-Prototyp und schließlich eine Autorennfahrerin in Vorgang 026 –, die bis auf eine Ausnahme stets Hyperlinks zum Motorsport-Team *Kremer-Racing* enthalten. Dazwischen bearbeitet der Benutzer die *24-Stunden-Rennen von Le Mans* der Jahre *1974*, *1981*, *1984* und *1997* und erstellt in diesen ebenfalls Hyperlinks zu *Kremer Racing* oder, in einem Fall, einem anderen Motorsport-Team.

Durch die große Zahl an Fällen, in denen *Kremer Racing* den Zielartikel der Hyperlinks darstellt, kann hier sogar von einer doppelten Artikelfixierung gesprochen werden. Zum einen findet sie auf der Seite der Ausgangsartikel statt – mit dem bereits zuvor angewendeten großzügigeren Artikelbegriff –, zum anderen auf der Seite des nahezu immer gleichen Zielartikels. Allein die nicht in den Auszügen enthaltenen Vorgänge 001 und 002 weisen eine größere Zahl an Zielartikeln auf, die jedoch quantitativ noch immer hinter denen mit *Kremer Racing* zurückstehen, welche 70 % aller Fälle ausmachen.

Die Benutzer weist, wie bereits die Typen zuvor, in einigen Bereichen der statistischen Daten gewisse Regelmäßigkeiten auf, während in anderen eine Streuung der Werte

vorliegt. Die Tabelle 53 fasst die Zahlen zusammen:

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
002	2006	1,07	2,41	31
099	2004	39,16	2,17	40
185	2007	18,06	4,46	72

Tab. 53: Statistische Daten Typus 4.4.1 – Allgemeines

Die Benutzer des Typus sind tendenziell seit einem mittleren Zeitraum an wikipedia.de beteiligt, sodass auch hier – wie bereits beim Typus zuvor – ein Einfluss der Zeit seit dem ersten Beitrag auf das Verhalten nicht ausgeschlossen ist. Ebenso weisen sie einen mittleren Anteil an solchen Vorgängen auf, die auch Hyperlinkneusetzungen enthalten. Zwei der drei Benutzer fügen, grob gesagt, in etwa jedem dritten Bearbeitungsvorgang mindestens einen neuen Hyperlink hinzu, sie gehören damit in diesem Aspekt dem Mittelfeld an und weisen weder eine besonders hohe Zahl an Vorgängen mit Linkneusetzungen auf, noch eine besonders niedrige.

Die Daten der Beiträge je Tag zeigen in zwei von drei Fällen hohe Werte von bis zu 39,16 Beiträgen je Tag. Dem entgegen steht jedoch auch ein Wert von gerade einmal 1,07 Beiträgen – also ein Benutzer, der durchschnittlich einmal am Tag wikipedia.de aufsucht, die Änderungsansicht einer Seite aufruft, Änderungen vornimmt und diese dann speichert. Aufgrund der geringen Datenmenge lässt sich hier keine Aussage treffen, ob es sich um einen einzelnen Ausreißer handelt oder generell eine Tendenz zu hohen Beitragszahlen besteht. Aus diesem Grund wird für den vorliegenden Typus eine fehlende Regelmäßigkeit angenommen.

Deutlicher fällt die Differenz der Werte hingegen bei den Beiträgen je Seite aus. Hier umfassen die Daten eine Spannbreite von niedrigen 2,17 bis zu hohen 4,46 Beiträgen. Die Benutzer des Typus bearbeiten also teilweise Artikel gerade einmal etwas mehr als zwei Mal, teils öffnen sie die Änderungsansicht aber auch mehr als vier Mal, um neue Informationen hinzuzufügen. Das zuvor dargestellte typendefinierende Zurückkehren

der Benutzer zu bereits bearbeiteten Artikeln findet, so die Aussage der Daten, damit in unterschiedlichem Maße statt, sodass keine allgemeingültige Aussage für alle Benutzer des Typus möglich ist. Er bestätigt jedoch das bereits zuvor sichtbare Verhaltensmuster.

Zusammengefasst lässt sich sagen, dass die Zurückkehrer seit einer mittleren Zeitspanne bei wikipedia.de aktiv sind. Sie fügen in etwa jeder dritter Bearbeitung mindestens einen Hyperlink zwischen Artikeln des entsprechenden Namensraumes hinzu. Tabelle 54 fasst diese Übereinstimmungen zusammen:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	Mittel
Beiträge je Tag	-
Beiträge je Seite	-
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	Mittel

Tab. 54: Statistische Angaben Typus 4.4.1

4.4.2 Der Artikel-Abarbeiter

Den zweiten Untertypus des Artikelfixierten stellt der Artikel-Abarbeiter dar. Genauso wie der Zurückkehrer bearbeitet er einen Artikel intensiv und fügt eine hohe Zahl an Hyperlinks hinzu. Während jedoch der Zurückkehrer während dieser intensiven Arbeit zwischenzeitlich immer wieder andere Artikel um Hyperlinks ergänzt, verbleibt der Artikel-Abarbeiter bei einem einzelnen und bearbeitet diesen sehr intensiv, um danach mit dem nächsten fortzufahren. Er kehrt dabei nicht wieder zum zuerst bearbeiteten Artikel zurück¹⁷⁶. Der Artikel-Abarbeiter macht 12 % aller Benutzer aus und 67 % aller Artikelfixierten.

Thematisch zeigen die Artikel-Fixierten eine starke Konzentration auf das Themenfeld Sport. Während dieses in der Gesamtmenge der Themen, die durch die ausgewerteten Benutzer vertreten werden, nur etwa 20 % ausmacht, bearbeiten vier der sechs Artikel-Abarbeiter (d.h. 66 %) Sport-Themen wie Fußball, Motorradsport oder Basketball. Die

¹⁷⁶ Natürlich kann es sein, dass sich der Benutzer außerhalb des beobachteten Zeitraumes wieder dem Artikel zuwendet, dies kann jedoch im Rahmen der vorliegenden Arbeit nicht festgestellt werden. Der Unterschied zum vorherigen Untertypus, der selbst im relativ engen durch die Erhebung erfassten Zeitraum zwischen den Artikeln hin- und herwechselt, bleibt trotzdem bestehen.

verbleibenden Benutzer teilen sich auf die Themenbereiche Wissenschaft und Gesellschaft auf. Innerhalb ihrer Gebiete fügen die Benutzer je Bearbeitungsvorgang oft eine hohe Zahl an Hyperlinks hinzu. Tabelle 55 und vor allem Tabelle 56 zeigen die deutlichen Zahlen:

Links je Änderung	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Benutzer 007	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-
Benutzer 016	4	2	-	4	-	1	-	1	-	-
Benutzer 138	2	1	-	1	-	1	-	1	2	1
Benutzer 165	2	1	-	-	-	-	-	1	-	-
Benutzer 186	12	4	1	1	1	-	1	-	-	-
Benutzer 203	2	-	1	1	1	1	-	-	-	1

Tab. 55: Links je Änderung der Benutzer des Typus 4.4.2, Teil 1

Links je Änderung	11	12	...	15	...	20	...	23	...	38
Benutzer 007	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-
Benutzer 016	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Benutzer 138	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Benutzer 165	1	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Benutzer 203	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-

Tab. 56: Links je Änderung der Benutzer des Typus 4.4.2, Teil 2

So fügt beispielsweise Benutzer 165 in einem einzigen Vorgang ganze 38 neue Hyperlinks hinzu, Benutzer 007 bringt es als Spitzenwert noch immer auf 23 Links. Zwar sind auch Bearbeitungen enthalten, die nur einen neuen Hyperlink aufweisen, vor allem im Vergleich zu anderen Typen sind diese jedoch in der absoluten Minderheit. Die Verteilung der realisierten Relationen stellt sich ähnlich dar wie für Typus 4.4.1, wobei für den Typus 4.4.2 zwei Variationen vorliegen, die Tabelle 57 zeigt:

Nr.	Synonymie	Hyponymie	Meronymie	ViaEng	ViaWeit
007	-	2 %	88 %	10 %	-
016	-	4 %	90 %	6 %	-
165	-	-	98 %	2 %	-
203	-	2 %	88 %	10 %	-
138	-	-	4 %	38 %	58 %
186	-	4 %	32 %	60 %	4 %

Tab. 57: Relationenverteilung, Typus 4.4.2

Die erste Variation entspricht dabei der Verteilung, wie sie auch für Typus 4.4.1 vorliegt. Neben einem großen Bereich (anders als in 4.4.1 ist das hier jedoch die Meronymie, nicht ViaEng) bestehen ein paar sehr kleine Bereiche, auf die die restlichen Prozentpunkte verteilt sind. Die zweite Variation beinhaltet hingegen zwei größere Bereiche (ca. 60 % sowie ca. 35 %), ergänzt von einem bis zwei kleineren. Diese weisen ihre Schwerpunkte in ViaEng- oder – ein sehr seltener Fall –, ViaWeit-Relationen auf. Eine Aussage über eine typenspezifische (statt nur benutzer- oder benutzergruppenspezifische) Eigenschaft lässt sich auf dieser Basis nicht treffen.

Bei einer Aufspaltung der Meronymien in die beiden Richtungen der Meronymie-Beziehung zeigt sich ein deutliches Übergewicht der Ganzes-Teil-Relationen, sowohl in ihrer Anzahl (17 zu 9) als auch, und noch um einiges deutlicher, in der Anzahl der Hyperlinks, die diese Relationen realisieren (155:17).

Zwei der Benutzer des Typus weisen eine größere Anzahl Relationen auf, die Objekte enthalten. Während Benutzer 016 ausschließlich konkrete Objekte (Motorräder) in seinen Daten aufweist, findet bei Benutzer 186 die bereits zuvor angesprochene Vermischung von konkreten und abstrakten Objekten statt. Diese machen jeweils etwa die Hälfte der Aufkommen aus. Dennoch ist die Differenzierung in zwei Kategorien (wie beispielsweise ‚ObjectConcrete‘ und ‚ObjectAbstract‘) nicht notwendig. Eine mögliche Motivation für die Trennung läge in der Vermeidung von scheinbaren Relationenfixierungen durch die Vermischung der beiden Arten von Objekten, während eine solche Konzentration in der Realität nicht vorliegt. Die Relationentabelle des Benutzers in Abb. 95 zeigt jedoch, dass selbst bei der ‚einfachen‘ Object-Kategorie (trotz eines Wertes von 34 % bei den Object-Object-ViaEng-Relationen) keine auffällige Konzentration auftritt (verglichen mit den Konzentrationen anderer Nutzertypen), sodass die Aufteilung in zwei einzelne Relationen keine Veränderung mit sich ziehen würde:

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		2	4
Hyponymie zusammengefasst:		2	Items bzw. 4 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Act – Actor		1	2
Act – Object		4	8
Act – Part		1	2
Actor – Act		1	2
Group – Member		1	2
Member – Group		1	2
Object – Attribute		1	2
Object – Part		5	10
Possession – Owner		1	2
Meronymie zusammengefasst:		16	Items bzw. 32 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Act	1	2
Act	Object	4	8
Group	Act	1	2
Localities	Object	1	2
Object	Act	6	12
Object	Object	17	34
ViaEng zusammengefasst:		30	Items bzw. 60 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Localities	Localities	1	2
Object	Group	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		2	Items bzw. 4 %

Abb. 95: Relationentabelle Benutzer 186

Und auch der Prozentsatz, den die einzelnen Bereiche ausmachen, würde sich nach einer analytischen Trennung nicht verändern, da sich die zwei neuen Kategorien und die zu ihnen gehörenden Relationen noch immer im selben Bereich wie die ursprünglichen Relationen befinden würden. Aus diesen Gründen wird an dieser Stelle auf die Trennung der bestehenden Object-Kategorie verzichtet, da eine solche keinen Gewinn für die Auswertung mit sich bringen würde.

Das Verlinkungs-Verhalten des Artikel-Abarbeiters weist zwei Varianten auf, die sich jedoch nicht so sehr unterscheiden, dass eine weitere Einteilung in Untertypen notwendig wäre. Die Abbildungen 96 und 97 verdeutlichen die erste Variante anhand eines Auszuges aus der Übersichtstabelle des Benutzers 203. Bei dieser wird in einer Anzahl von Vorgängen immer der gleiche Artikel bearbeitet – der Benutzer öffnet also die Änderungsansicht, fügt einige Hyperlinks hinzu und speichert danach sein Ergebnis, um dann erneut die Änderungsansicht des Artikels zu öffnen und weitere Modifikationen vorzunehmen:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
005h	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Andrei Cristea]]	Knoten
005i	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Gheorghe Bucur]]	Knoten
006	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten
006a	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten
006b	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten
006c	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten
006d	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten
007	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten
007a	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Costel Pantilimon]]	Knoten
007b	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Sorin Rădoi]]	Knoten
007c	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Jon McKain]]	Knoten
008	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Timișoara]]	Knoten
008a	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Dan-Păltinișanu-Stadion]]	Knoten
008b	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Augustus Constantin]]	Knoten
008c	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Râmnicu Vâlcea]]	Knoten

Abb. 96: Ausschnitt Änderungen Benutzer 203 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
005h	Sport	Person	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
005i	Sport	Person	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
006	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
006a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
006b	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
006c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
006d	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
007	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
007a	Sport	Person	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
007b	Sport	Person	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
007c	Sport	Person	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
008	Geographie	Ort	NA	Haupttext	ÄL	Event	Localities	Meronymie
008a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	ÄL	Event	Localities	Meronymie
008b	Sport	Person	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
008c	Sport	Person	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie

Abb. 97: Ausschnitt Änderungen Benutzer 203 – Teil 2

In sämtlichen Vorgängen dieses Ausschnittes bearbeitet der Benutzer den Artikel *Cupa României 2006/7* (ein nationaler Wettbewerb im rumänischen Fußball, der Artikel behandelt die Saison 2006/2007) und verändert bereits bestehende Hyperlinks. Abbildung 98 zeigt den Vorgang 008, der neben den in der Tabelle ersichtlichen Hyperlinkbearbeitungen noch eine Reihe weiterer gleichartiger enthält:

„Cupa României 2006/07“ – Versionsunterschied

[ungesichtete Version]	[ungesichtete Version]
<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">[Bearbeiten]</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">[Diskussion Beiträge]</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">← Zum vorherigen Versionsunterschied</div>	<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">[Bearbeiten] (rückgängig)</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">[Diskussion Beiträge]</div> <div style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">Zum nächsten Versionsunterschied →</div>
Zeile 1:	Zeile 1:
<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Der [[Cupa României]] wurde in der [[Liga 1 2006/07 Saison 2006/07]] zum 69. Mal ausgespielt. Die offizielle Bezeichnung des Wettbewerbs lautete „Cupa României [[Timișoreana]]. Im Endspiel, welches im [[Dan-Păltinișanu-Stadion]] in [[Timișoara]] ausgetragen wurde, siegte [[Rapid Bukarest]] mit 2:0 gegen den [[FC Timișoara]] und konnte den Pokal somit zum 13. Mal gewinnen.</p> </div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p>Der [[Cupa României]] wurde in der [[Liga 1 2006/07 Saison 2006/07]] zum 69. Mal ausgespielt. Die offizielle Bezeichnung des Wettbewerbs lautete „Cupa României [[Timișoreana]]. Im Endspiel, welches im [[Dan-Păltinișanu-Stadion]] in [[Timișoara]] ausgetragen wurde, siegte [[Rapid Bukarest]] mit 2:0 gegen den [[FC Timișoara]] und konnte den Pokal somit zum 13. Mal gewinnen.</p> </div>
== Modus ==	== Modus ==
Zeile 158:	Zeile 158:
<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p> GEWINNER = [[Rapid Bukarest]]</p> <p> ERGEBNIS = 2:0 (1:0)</p> <p> DATUM = 26. Mai 2010</p> <p> STADT = [[Iași]]</p> <p> STADION = [[Stadion Emil Alexandrescu]]</p> <p> ZUSCHAUER = 11.390</p> <p> SCHIEDSRICHTER = [[Alexandru Deaconu]]</p> <p> SCHIEDSRICHTER STADT = [[Bukarest]]</p> <p> SCHIEDSRICHTER LAND = [[Rumänien]]</p> <p> ELFMETERSCHIESSEN = 0:0 Nemanja Milisavljević (verschossen)-
1:0 Gabriel Mureșan
1:1 Denis Zmeu
2:1 Nicolae Dică
2:2 Raul Costin
3:2 Ciprian Deac
3:3 Lucian Burdujan
4:3 Cristian Bud
4:4 Wesley Lopes da Silva
5:4 Cadú</p> <p> SPIELER TEAM1 = [[Nuno Claro]], [[Cristian Panin]], [[Ricardo Manuel Ferreira Sousa Cadú]], [[Felice Piccolo]], [[Edimar]], [[Gabriel Mureșan]], [[Emmanuel Culio]], [[Sixto Peralta]] (84, [[Davide Bottone]], [[Roberto De Zerbi]] (93, [[Cristian Bud]], [[Ciprian Deac]], [[Yssof Koné]] (116, [[Nicolae Dică]])</p> <p> TRAINER TEAM1 = [[Andrea Mandorlini]]</p> <p> SPIELER TEAM2 = [[Cristian Hâisan]], [[Schiwko Milanow]] (88, [[Denis Zmeu]], [[Paul Papp]], [[Gladstone Pereira della Valentina Gladstone Pereira]], [[Hugo Luz]], [[Adrian Gheorghiu]], [[Raul Costin]], [[Miloš Pavlović (Fußballspieler) Miloš Pavlović]], [[Lucian Sânmărtean]] (46, [[Nemanja Milisavljević]], [[Wesley Lopes da Silva]], [[Lucian Burdujan]]</p> <p> TRAINER TEAM2 = [[Marius Lăcătuș]]</p> <p>}}</p> </div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p> GEWINNER = [[Rapid Bukarest]]</p> <p> ERGEBNIS = 2:0 (1:0)</p> <p> DATUM = 26. Mai 2007</p> <p> STADT = [[Timișoara]]</p> <p> STADION = [[Dan-Păltinișanu-Stadion]]</p> <p> ZUSCHAUER = 40.000</p> <p> SCHIEDSRICHTER = [[Augustus Constantin]]</p> <p> SCHIEDSRICHTER STADT = [[Râmnicu Vâlcea]]</p> <p> SCHIEDSRICHTER LAND = [[Rumänien]]</p> <p> TORE = 1:0 Mugurel Buga (15.)
2:0 Ianis Zicu (48.)</p> <p> SPIELER TEAM1 = [[Dănuț Coman]], [[Marius Constantin]], [[Vasile Maftei]], [[Ionuț Rada]], [[Valentin Bădoi]], [[Marius Măldărășanu]] (70, [[Costin Lazăr]], [[Nicolae Grigore]], [[Dănuț Perjă]], [[Ionuț Mazilu]] (82, [[Viorel Moldovan]], [[Mugurel Buga]] (76, [[Emil Dică]], [[Ianis Zicu]]</p> <p> TRAINER TEAM1 = [[Răzvan Lucescu]]</p> <p> SPIELER TEAM2 = XXX[[Cristian Hâisan]], [[Schiwko Milanow]] (88, [[Denis Zmeu]], [[Paul Papp]], [[Gladstone Pereira della Valentina Gladstone Pereira]], [[Hugo Luz]], [[Adrian Gheorghiu]], [[Raul Costin]], [[Miloš Pavlović (Fußballspieler) Miloš Pavlović]], [[Lucian Sânmărtean]] (46, [[Nemanja Milisavljević]], [[Wesley Lopes da Silva]], [[Lucian Burdujan]]</p> <p> TRAINER TEAM2 = [[Valentin Vâlcea]]</p> <p>}}</p> </div>

Abb. 98: Versionenvergleich *Cupa României 2006/*, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Der Benutzer verändert den Abschnitt ‚Finale‘ und fügt hier zunächst Angaben zum Austragungsort (008, 008a) und zu den Schiedsrichtern der Partie (008b, 008c) hinzu. Er ersetzt dabei zuvor bestehende Hyperlinks, die Angaben der Saison 2010 enthielten. Warum diese Angaben sich in einem Artikel zu einem Fußballwettbewerb des Jahres 2006/2007 befanden, ist nicht bekannt. Eine Möglichkeit wäre, dass der aktuell am Artikel arbeitende Benutzer sie eingefügt hat, um eine übereinstimmende Struktur der Einträge zu gewährleisten; ähnlich den Formatvorlagen der Infoboxen. Über eine bloße Mutmaßung geht diese Annahme jedoch nicht hinaus, da der Ursprung der zu ersetzenden Informationen nicht mehr im Datenmaterial ersichtlich ist.

Auffällig an Vorgang 008 ist, dass im Abschnitt zum Finale der Veranstaltung nur ein Teil der Angaben bearbeitet wird. So verändert der Benutzer nur die Informationen und Verlinkungen zu Mitgliedern des ersten Teams sowie zu den Trainern beider beteiligter Mannschaften. Die Aufstellung des zweiten Teams (die ja vermutlich noch immer aus dem Jahr 2010 stammt), bleibt bis auf eine ‚Markierung‘ (XXX) unberührt. Im nächsten Vorgang (007) jedoch verändert der Benutzer dann die ersten drei Namen des zweiten Teams und im Zusammenhang damit auch die Hyperlinks. Abbildung 99 zeigt diese Änderungen:

„Cupa României 2006/07“ – Versionsunterschied

[ungesichtete Version]	[ungesichtete Version]																				
<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">[Redacted]</div> <div style="text-align: right;">(Bearbeiten)</div> <div style="text-align: center;"> Diskussion Beiträge (→Achtelfinale) ← Zum vorherigen Versionsunterschied </div>	<div style="background-color: black; color: white; padding: 2px;">[Redacted]</div> <div style="text-align: right;">(Bearbeiten) (rückgängig)</div> <div style="text-align: center;"> Diskussion Beiträge (→Finale) Zum nächsten Versionsunterschied → </div>																				
Zeile 154: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td> TEAM1</td><td>= [[Rapid Bukarest]]</td></tr> <tr><td> LOGO TEAM1</td><td>= Datei:Rapid Bukarest Logo.png</td></tr> <tr><td>- TEAM2</td><td>= [[FC Timișoara]]</td></tr> <tr><td> LOGO TEAM2</td><td>= Datei:Logo fc tim.png</td></tr> <tr><td> GEWINNER</td><td>= [[Rapid Bukarest]]</td></tr> </table>	TEAM1	= [[Rapid Bukarest]]	LOGO TEAM1	= Datei:Rapid Bukarest Logo.png	- TEAM2	= [[FC Timișoara]]	LOGO TEAM2	= Datei:Logo fc tim.png	GEWINNER	= [[Rapid Bukarest]]	Zeile 154: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td> TEAM1</td><td>= [[Rapid Bukarest]]</td></tr> <tr><td> LOGO TEAM1</td><td>= Datei:Rapid Bukarest Logo.png</td></tr> <tr><td>+ TEAM2</td><td>= [[FCU Politehnica Timișoara]]</td></tr> <tr><td> LOGO TEAM2</td><td>= Datei:Logo fc tim.png</td></tr> <tr><td> GEWINNER</td><td>= [[Rapid Bukarest]]</td></tr> </table>	TEAM1	= [[Rapid Bukarest]]	LOGO TEAM1	= Datei:Rapid Bukarest Logo.png	+ TEAM2	= [[FCU Politehnica Timișoara]]	LOGO TEAM2	= Datei:Logo fc tim.png	GEWINNER	= [[Rapid Bukarest]]
TEAM1	= [[Rapid Bukarest]]																				
LOGO TEAM1	= Datei:Rapid Bukarest Logo.png																				
- TEAM2	= [[FC Timișoara]]																				
LOGO TEAM2	= Datei:Logo fc tim.png																				
GEWINNER	= [[Rapid Bukarest]]																				
TEAM1	= [[Rapid Bukarest]]																				
LOGO TEAM1	= Datei:Rapid Bukarest Logo.png																				
+ TEAM2	= [[FCU Politehnica Timișoara]]																				
LOGO TEAM2	= Datei:Logo fc tim.png																				
GEWINNER	= [[Rapid Bukarest]]																				
Zeile 168: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td> SPIELER TEAM1</td><td>= [[Dănuț Coman]], [[Marius Constantin]], [[Vasile Maftei]], [[Ionuț Rada]], [[Valentin Bădoș]], [[Marius Măldărășanu]] (70. [[Costin Lazăr]], [[Nicolae Grigore]], [[Dănuț Perjă]], [[Ionuț Mazăru]] (82. [[Viorel Moldovan]], [[Mugurel Buga]] (76. [[Emil Dică]], [[Ianis Zicu]]</td></tr> <tr><td> TRAINER TEAM1</td><td>= [[Răzvan Lucescu]]</td></tr> <tr><td>- SPIELER TEAM2</td><td>= XXX[[Cristian Hăisan]], [[Schiwko Milanow]] (88. [[Denis Zmeu]], [[Paul Papp]], [[Gladstone Pereira della Valentina Gladstone Pereira]], [[Hugo Luz]], [[Adrian Gheorghiu]], [[Raul Costin]], [[Miloš Pavlović (Fußballspieler) Miloš Pavlović]], [[Lucian Sânmărtean]] (46. [[Nemanja Miliavjević]], [[Wesley Lopes da Silva]], [[Lucian Burdujan]]</td></tr> <tr><td> TRAINER TEAM2</td><td>= [[Valentin Vâlcea]]</td></tr> <tr><td>}}</td><td></td></tr> </table>	SPIELER TEAM1	= [[Dănuț Coman]], [[Marius Constantin]], [[Vasile Maftei]], [[Ionuț Rada]], [[Valentin Bădoș]], [[Marius Măldărășanu]] (70. [[Costin Lazăr]], [[Nicolae Grigore]], [[Dănuț Perjă]], [[Ionuț Mazăru]] (82. [[Viorel Moldovan]], [[Mugurel Buga]] (76. [[Emil Dică]], [[Ianis Zicu]]	TRAINER TEAM1	= [[Răzvan Lucescu]]	- SPIELER TEAM2	= XXX[[Cristian Hăisan]], [[Schiwko Milanow]] (88. [[Denis Zmeu]], [[Paul Papp]], [[Gladstone Pereira della Valentina Gladstone Pereira]], [[Hugo Luz]], [[Adrian Gheorghiu]], [[Raul Costin]], [[Miloš Pavlović (Fußballspieler) Miloš Pavlović]], [[Lucian Sânmărtean]] (46. [[Nemanja Miliavjević]], [[Wesley Lopes da Silva]], [[Lucian Burdujan]]	TRAINER TEAM2	= [[Valentin Vâlcea]]	}}		Zeile 168: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td> SPIELER TEAM1</td><td>= [[Dănuț Coman]], [[Marius Constantin]], [[Vasile Maftei]], [[Ionuț Rada]], [[Valentin Bădoș]], [[Marius Măldărășanu]] (70. [[Costin Lazăr]], [[Nicolae Grigore]], [[Dănuț Perjă]], [[Ionuț Mazăru]] (82. [[Viorel Moldovan]], [[Mugurel Buga]] (76. [[Emil Dică]], [[Ianis Zicu]]</td></tr> <tr><td> TRAINER TEAM1</td><td>= [[Răzvan Lucescu]]</td></tr> <tr><td>+ SPIELER TEAM2</td><td>= [[Costel Pantilimon]], [[Sorin Rădoi]], [[Jon McKain]], XXX[[Gladstone Pereira della Valentina Gladstone Pereira]], [[Hugo Luz]], [[Adrian Gheorghiu]], [[Raul Costin]], [[Miloš Pavlović (Fußballspieler) Miloš Pavlović]], [[Lucian Sânmărtean]] (46. [[Nemanja Miliavjević]], [[Wesley Lopes da Silva]], [[Lucian Burdujan]]</td></tr> <tr><td> TRAINER TEAM2</td><td>= [[Valentin Vâlcea]]</td></tr> <tr><td>}}</td><td></td></tr> </table>	SPIELER TEAM1	= [[Dănuț Coman]], [[Marius Constantin]], [[Vasile Maftei]], [[Ionuț Rada]], [[Valentin Bădoș]], [[Marius Măldărășanu]] (70. [[Costin Lazăr]], [[Nicolae Grigore]], [[Dănuț Perjă]], [[Ionuț Mazăru]] (82. [[Viorel Moldovan]], [[Mugurel Buga]] (76. [[Emil Dică]], [[Ianis Zicu]]	TRAINER TEAM1	= [[Răzvan Lucescu]]	+ SPIELER TEAM2	= [[Costel Pantilimon]], [[Sorin Rădoi]], [[Jon McKain]], XXX[[Gladstone Pereira della Valentina Gladstone Pereira]], [[Hugo Luz]], [[Adrian Gheorghiu]], [[Raul Costin]], [[Miloš Pavlović (Fußballspieler) Miloš Pavlović]], [[Lucian Sânmărtean]] (46. [[Nemanja Miliavjević]], [[Wesley Lopes da Silva]], [[Lucian Burdujan]]	TRAINER TEAM2	= [[Valentin Vâlcea]]	}}	
SPIELER TEAM1	= [[Dănuț Coman]], [[Marius Constantin]], [[Vasile Maftei]], [[Ionuț Rada]], [[Valentin Bădoș]], [[Marius Măldărășanu]] (70. [[Costin Lazăr]], [[Nicolae Grigore]], [[Dănuț Perjă]], [[Ionuț Mazăru]] (82. [[Viorel Moldovan]], [[Mugurel Buga]] (76. [[Emil Dică]], [[Ianis Zicu]]																				
TRAINER TEAM1	= [[Răzvan Lucescu]]																				
- SPIELER TEAM2	= XXX[[Cristian Hăisan]], [[Schiwko Milanow]] (88. [[Denis Zmeu]], [[Paul Papp]], [[Gladstone Pereira della Valentina Gladstone Pereira]], [[Hugo Luz]], [[Adrian Gheorghiu]], [[Raul Costin]], [[Miloš Pavlović (Fußballspieler) Miloš Pavlović]], [[Lucian Sânmărtean]] (46. [[Nemanja Miliavjević]], [[Wesley Lopes da Silva]], [[Lucian Burdujan]]																				
TRAINER TEAM2	= [[Valentin Vâlcea]]																				
}}																					
SPIELER TEAM1	= [[Dănuț Coman]], [[Marius Constantin]], [[Vasile Maftei]], [[Ionuț Rada]], [[Valentin Bădoș]], [[Marius Măldărășanu]] (70. [[Costin Lazăr]], [[Nicolae Grigore]], [[Dănuț Perjă]], [[Ionuț Mazăru]] (82. [[Viorel Moldovan]], [[Mugurel Buga]] (76. [[Emil Dică]], [[Ianis Zicu]]																				
TRAINER TEAM1	= [[Răzvan Lucescu]]																				
+ SPIELER TEAM2	= [[Costel Pantilimon]], [[Sorin Rădoi]], [[Jon McKain]], XXX[[Gladstone Pereira della Valentina Gladstone Pereira]], [[Hugo Luz]], [[Adrian Gheorghiu]], [[Raul Costin]], [[Miloš Pavlović (Fußballspieler) Miloš Pavlović]], [[Lucian Sânmărtean]] (46. [[Nemanja Miliavjević]], [[Wesley Lopes da Silva]], [[Lucian Burdujan]]																				
TRAINER TEAM2	= [[Valentin Vâlcea]]																				
}}																					

Abb. 99: Versionenvergleich *Cupa României 2006/7*,

Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Die ‚Markierung‘ aus dem vorherigen Vorgang wird dabei hinter die neu hinzugefügten Namen verschoben. Vermutlich dient sie als Hinweis für den Bearbeiter, welche Namen er bereits ersetzt hat.

Die Änderung in Vorgang 006 ist anderer Art. Noch immer bearbeitet der Benutzer denselben Artikel, modifiziert aber nun bestehende Links im einführenden Absatz und der Auflistung der am Turnier teilnehmenden Vereine. Er ersetzt dabei bestehende

Hyperlinks mit der Verknüpfung zum Artikel *FCU Politehnica Timișoara*, einem Bukarester Fußballverein. In Vorgang 005 schließlich (hier sind in der Tabelle nur die Schritte ‚h‘ und ‚i‘ sichtbar) widmet sich der Benutzer wieder der Teamaufstellung im Finale und ersetzt die ‚veralteten‘ Namen durch die Angaben derjenigen, die im Finale des Turniers 2006/2007 standen. Die zuvor sichtbare Markierung (XXX) verschwindet dabei.

Nachdem sich der Benutzer auch in den Schritten 005a bis 005g sowie im Vorgang 004 mit dem Artikel *Cupa României 2006/7* beschäftigt hat, bearbeitet er in den Vorgängen 003 bis 001 andere Artikel, wie die Abbildungen 100 und 101 zeigen:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
001	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[24. Januar]] [Knoten
001a	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[1984]]	Knoten
001b	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[Abwehrspieler Abwehr]]	Knoten
001c	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[Bradenton Academics]]	Knoten
001d	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[New England Revolution]]	Knoten
001e	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[FC Nordsjælland]]	Knoten
002	Lokomotive Plowdiw	Sport	Gruppierung	NA	[[Christo Bonew]]	Knoten
003	Lokomotive Plowdiw	Sport	Gruppierung	NA	[[BBC News]]	Knoten
003a	Lokomotive Plowdiw	Sport	Gruppierung	NA	[[Bolton Wanderers]]	Knoten
003b	Lokomotive Plowdiw	Sport	Gruppierung	NA	[[BBC News]]	Knoten

Abb. 100: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 203 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Geschichte	Datum	NA	Infobox	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
001a	Geschichte	Datum	NA	Infobox	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
001b	Sport	Rolle	NA	Infobox	AW	Actor	Role	Meronymie
001c	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Wort	Member	Group	Meronymie
001d	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Wort	Member	Group	Meronymie
001e	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Wort	Member	Group	Meronymie
002	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
003	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
003a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
003b	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng

Abb. 101: Ausschnitt 2 Änderungen Benutzer 203 – Teil 2

In Vorgang 003 beschäftigt sich der Benutzer mit dem Artikel *Lokomotive Plowdiw*, den gleichnamigen bulgarischen Fußballverein zum Thema hat. Er ergänzt ihn um Hyperlinks zu Artikeln, die alle mit einem Attentat auf den Vereinspräsidenten Georgi Iliew in Verbindung stehen. Diese Verbindung kann durch eine Berichterstattung über dieses (BBC News) oder durch eine auf das Attentat folgende Niederlage gegen einen

weiteren Verein (Bolton Wanderers) vorhanden sein. In Vorgang 002 bearbeitet der Benutzer ebenfalls diesen Artikel, fügt aber eine verlinkte Angabe zu einem ehemaligen Spieler hinzu, die in keinem Zusammenhang mit dem zuvor bearbeiteten Abschnitt steht. In Vorgang 001 schließlich wendet der Benutzer sich dem Artikel *Michael Parkhurst* zu (ein amerikanischer Fußballspieler) und ergänzt diesen um eine Reihe verlinkter Angaben zum Geburtsdatum des Spielers und zu seiner Position sowie eine Auflistung der Vereine, für die er im Laufe der Zeit gespielt hat.

Benutzer 203 weist, wie in seinen Vorgängen 008 bis 005 zu sehen ist, eine relativ starke Konzentration auf eine einzelne Relation auf (Event-Actor). Solch eine Konzentration ist keine typenspezifische Eigenschaft, eine Ausnahme stellt sie jedoch auch nicht dar. So weisen die Daten des Benutzers 016 ein ähnliches Bild auf. Abb. 102 und 103 zeigen einen Ausschnitt aus der Übersichtstabelle des Benutzers:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
003b	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Andrea Dovizioso]]	Knoten
003c	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Honda]]	Knoten
003d	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Marco Simoncelli]]	Knoten
003e	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Honda]]	Knoten
003f	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Colin Edwards]]	Knoten
003g	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Yamaha Motor Yamaha]]	Knoten
004	Bill Nelson (Begriffserklärung)	?	?	BE	[[Billie Nelson]]	Knoten
005	Nelson (Familiename)	Person	Name	NA	[[Gregory Nelson]]	Knoten
006	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Pol Espargaró]]	Knoten
006a	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Nicolás Terol]]	Knoten

Abb. 102: Ausschnitt Änderungen Benutzer 016 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
003b	Sport	Person	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
003c	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	ÄL	Event	Object	Meronymie
003d	Sport	Person	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
003e	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	ÄL	Event	Object	Meronymie
003f	Sport	Person	NA	Haupttext	ÄL	Event	Actor	Meronymie
003g	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	ÄL	Event	Object	Meronymie
004	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
005	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
006	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
006a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie

Abb. 103: Ausschnitt Änderungen Benutzer 106 – Teil 2

Wie bereits der Nutzer zuvor fügt auch 026 zu einer Sportveranstaltung verlinkte Angaben zu beteiligten Personen hinzu. Ergänzt werden diese durch Informationen und

Hyperlinks zu den von den Teilnehmern im Rahmen der Veranstaltung gefahrenen Motorrädern. In den Vorgängen 005 und 004 bearbeitet er dann kurzzeitig zwei andere Artikel. Zum Familiennamen *Nelson* fügt er eine Nennung des Fußballspielers Gregory Nelson hinzu und zur Begriffserklärungsseite *Bill Nelson (Begriffserklärung)* einen Link zum Motorradrennfahrer Billie Nelson. So bewegen sich diese Änderungen thematisch im selben Feld wie die zuvor (und auch im Anschluss) vorgenommenen.

Die Benutzer 203 und 016 sind Vertreter der zuvor angesprochenen ersten Variante des Artikel-Abarbeiters. Die zweite Variante unterscheidet sich im Grunde genommen nicht sehr von der ersten. Der Unterschied liegt in der Anzahl der Bearbeitungen je Artikel. Während die Benutzer der ersten Variante die Bearbeitungsansicht eines Artikels mehrfach öffnen, wenige Änderungen vornehmen und dann speichern, um danach erneute Änderungen vorzunehmen (die als zweiter Vorgang im Material auftreten), fügen die Benutzer der zweiten Variante sämtliche Links in einem einzelnen Vorgang hinzu. Dies führt zu den Spitzenwerten von bis zu 38 Hyperlinks in einem Bearbeitungsvorgang. Bis auf diese Differenz verhalten sich jedoch die Benutzer beider Varianten gleich.

Übereinstimmungen in den statistischen Daten zeigen sich – wie bei anderen Typen mit einer größeren Zahl Benutzer – für diesen Typus nur wenige. Die Tabelle 58 zeigt das sehr heterogene Bild:

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
007	2007	3,74	3,72	17
016	2006	38,54	2,87	36
138	2005	9,17	3,04	19
165	2010	4,09	2,11	25
186	2008	6,08	1,87	25
203	2009	25,56	2,61	10

Tab. 58: Statistische Daten Typus 4.4.2 – Allgemeines

Die einzige deutliche Tendenz weist der Anteil der Bearbeitungsvorgänge mit Linkneusetzungen auf. Dieser liegt mit Werten zwischen 10 und 25 % zumeist im niedrigen Bereich. Die Benutzer führen also zwischen 75 und 90 % ihrer Änderungen durch, ohne einen neuen (relevanten) Hyperlink hinzuzufügen. Damit gehören sie zu den Nutzern, bei denen Bearbeitungen mit neuen Links eher selten auftreten. In diesen seltenen Fällen fügen sie jedoch durchaus, wie zuvor gezeigt, eine hohe Zahl an Hyperlinks hinzu, sodass nicht pauschal von einer geringen Zahl an Neusetzungen gesprochen werden kann. Diese verteilen sich, verglichen mit der Gesamtmenge, nur auf eine geringere Zahl an Bearbeitungen.

Die Daten des ersten Beitrages hingegen differieren stark voneinander. Sie erstrecken sich vom Jahr 2005 über ein breites Mittelfeld hinweg bis zum Jahr 2010, sodass sowohl bereits seit langer Zeit aktive Benutzer als auch relativ neue diesem Typus angehören. Ebenso vielfältig sind die Zahlen der Beiträge je Tag. Sie reichen von niedrigen 3,74 bis zu sehr hohen 38,54. Der Typus umfasst also sowohl Benutzer, die durchschnittlich fast vierzig Beiträge am Tag leisten und damit zu den fleißigsten gehören (38,54 stellt den zweithöchsten Wert überhaupt dar), als auch solche, die mit gerade einmal vier Beiträgen je Tag im niedrigen Bereich liegen. Zwar zeigt sich eine leichte Tendenz zu mittleren bis hohen Zahlen, durch den niedrigen Wert des Benutzers 007 kann hier jedoch keine für den gesamten Typus gültige Aussage getroffen werden. Ähnlich wie bei Typus 4.4.1 lässt sich anhand des vorliegenden Datenmaterials nicht sagen, ob es sich um einen einzelnen Ausreißer handelt und generell eine Tendenz zu hohen Beitragszahlen besteht, oder ob dieser einzelne niedrige Wert wirklich ein Anzeichen für eine fehlende Übereinstimmung innerhalb des Typus ist.

Die Werte zu den Beiträgen je Seite zeigen eine ähnliche Streuung. Sie weisen ebenfalls ein drei Werte umfassendes Mittelfeld auf, sowie einzelne Werte im sehr hohen und sehr niedrigen Bereich. Durch diese Verteilung kann auch hier, wie bereits zuvor bei den Beiträgen je Tag, keine generelle Aussage für den Typus getroffen werden. Die Benutzer bearbeiten einen Artikel im Schnitt zwischen zwei- und viermal, fast wie Typus 4.4.1. Anders als bei diesem jedoch liegen die wiederholten Bearbeitungen – wie auch das in diesem Kapitel vorgestellte Datenmaterial zeigt – im Regelfall direkt hintereinander, statt von Arbeiten an anderen Artikeln unterbrochen zu werden.

Zusammengefasst kann gesagt werden, dass die Artikel-Arbeiter in nur einem geringen Teil ihrer Bearbeitungen auch neue Hyperlinks zu Artikeln hinzufügen. In diesen Bearbeitungen ergänzen sie die Artikel dann jedoch durchaus mit vielen Hyperlinks auf einmal. Tabelle 59 fasst die Übereinstimmungen zusammen:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	-
Beiträge je Tag	-
Beiträge je Seite	-
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	Wenige

Tab. 59: Statistische Angaben Typus 4.4.2

4.5 Der Listen-Bearbeiter

Der letzte Typus unter den erfassten Benutzern von wikipedia.de ist der Listen-Bearbeiter. Er konzentriert sich, anders als die bisher vorgestellten Typen, auf Artikel, die vollständig in Listenform vorliegen oder eine solche enthalten. Je nach Untertypus ergänzt er bestehende Aufzählungspunkte um Hyperlinks oder fügt neue hinzu, um diese im Anschluss zu verlinken. Insgesamt macht der Typus 8 % aller Nutzer aus, womit er nach dem Wartungsarbeiter den kleinsten Typus darstellt.

Tabelle 60 fasst die in der Typenbestimmung herausgearbeiteten Eigenschaften der Untertypen zusammen:

	4.5.1	4.5.2
Themenfixierung	Stark	Stark
Fixierung auf einen Artikel	Ja	Stark
Fixierung auf bestimmte Relation	Gemischt	Stark
Fixierung auf Kategorien	Ja	Stark
Ort des Beitrages	Text	Text
Art des Beitrages	Neu	Wort

Tab. 60: Die Untertypen des Listen-Bearbeiters

4.5.1 Der Items-Hinzufüger

Der erste Untertypus des Listen-Bearbeiters ist der Items-Hinzufüger. Er ergänzt in listenförmigen Artikeln sowie in weiteren Aufzählungen einzelne Listeneinträge¹⁷⁷ und verknüpft diese mit dem sie beschreibenden wikipedia.de-Eintrag. Die meisten Änderungen, die er vornimmt, beinhalten nur einen einzelnen Hyperlink. Es treten Spitzenwerte von bis zu 13 Links in einem Vorgang auf; diese stellen jedoch eher eine Ausnahme dar. Nur einer von drei Benutzern weist eine höhere Zahl an Änderungen mit zwei, drei oder vier neu hinzugefügten Links auf. Thematisch bewegen sich die Benutzer des Typus ausschließlich im Themenfeld ‚Gesellschaft‘. Der Listen-Bearbeiter macht 6 % aller Benutzer sowie 75 % aller Listen-Bearbeiter aus.

Die Konzentration auf einzelne Relationen variiert je nach Benutzer. Es zeigt sich jedoch bei der Verteilung der Relationen auf die verschiedenen Bereiche ein durchaus einheitliches Bild. Tabelle 61 fasst die Werte zusammen:

Benutzer	Synonymie	Hyponymie	Meronymie	ViaEng	ViaWeit
058	2 %	38 %	40 %	16 %	4 %
122	-	42 %	38 %	20 %	-
130	-	60 %	10 %	24 %	6 %

Tab. 61: Relationen der Benutzer des Typus 4.5.1

Die Benutzer weisen einen bis zwei größere (z.B. Hyponymie und Meronymie bei Benutzer 058), einen mittleren (ViaEng) und bis zu zwei kleine Bereiche (Synonymie, ViaWeit) auf. Bei den Meronymie-Relationen besteht ein Übergewicht zu Gunsten der Richtung Ganzes-Teil, sowohl die Anzahl der Relationen betreffend (5 zu 4) als auch – und dort in besonderem Maße – die Menge der sie realisierenden Hyperlinks (39 zu 5).

Auffällig sind in Tabelle 61 die besonders stark vertretenen Hyponymien. Während sie bei anderen Typen zumeist maximal mit niedrigen zweistelligen Werten auftreten, sind

¹⁷⁷ Der Begriff ‚Item‘ im Typennamen steht für solch einen Listeneintrag bzw. Aufzählungspunkt. Er wurde an das englische ‚list item‘ angelehnt, welches u.a. in HTML (der Sprache, in der Internetseiten geschrieben sind) verwendet wird. Dort werden Aufzählungspunkte mit (kurz für ‚list item‘) gekennzeichnet, sodass die Übernahme des Begriffes für die wikipedia.de-Artikel sinnvoll ist, da es sich bei diesen trotz der Wikipedia-internen Beschreibungssprache noch immer um HTML-Seiten handelt.

sie beim Listen-Bearbeiter in zwei von drei Fällen sogar der am stärksten vertretene Bereich. Zusammen mit den Hyponymie-ähnlichen Relationen Group-Member bzw. Member-Group¹⁷⁸ aus dem Bereich der Meronymien stellen sie in allen drei Fällen mehr als die Hälfte aller auftretenden Relationen dar. Tabelle 62 verdeutlicht dies:

	130	122	058
Hyponymie abwärts	38 %	0	36 %
Hyponymie aufwärts	22 %	0	0 %
Kohyponymie	0	42 %	2 %
Group – Member	4 %	38 %	24 %
Member – Group	4 %	0 %	2 %
Hyponymie Gesamt	60 %	42 %	38 %
Relevante Meronymie Gesamt	8 %	38 %	26 %
Summe	68 %	80 %	64 %

Tab. 62: Anzahl Hyponymien und Group-Member-/Member-Group-Meronymien

Das Verlinkungs-Verhalten des Typus 4.5.1 zeigen die Abbildungen 104 und 105 beispielhaft an einem Auszug aus der Übersichtstabelle des Benutzers 122:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel
012	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Dschibuti]]
012a	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Hassan Gouled Aptidon]]
012b	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Barkat Gourad Hamadou]]
012c	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Eritrea]]
012d	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Isayas Afewerki]]
012e	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Sudan]]
012f	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan Präsident]]
012g	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Umar Hasan Ahmad al-Baschir]]
013	Liste der Staatsoberhäupter 1992	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Könige und Staatsoberhäupter von Libyen Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses]]
013a	Liste der Staatsoberhäupter 1992	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Ministerpräsidenten von Libyen Generalsekretär des Allgemeinen Volkskomitees]]
014	Liste der Staatsoberhäupter 1993	Person	Gruppierung	Liste	[[Libyen]]
014a	Liste der Staatsoberhäupter 1993	Person	Gruppierung	Liste	[[Muammar al-Gaddafi]]
014b	Liste der Staatsoberhäupter 1993	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Könige und Staatsoberhäupter von Libyen Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses]]
014c	Liste der Staatsoberhäupter 1993	Person	Gruppierung	Liste	[[Zentani Muhammad az-Zentani]]

Abb. 104: Ausschnitt Änderungen Benutzer 122 – Teil 1

¹⁷⁸ Die Ähnlichkeit entsteht durch die jeweilige Zuordnung einzelner Mitglieder einer Gruppe zur gesamten Gruppe, die auftretenden Unterschiede sind an dieser Stelle nicht relevant.

Nr.	Ziel	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
012	Knoten	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
012a	Knoten	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
012b	Knoten	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
012c	Knoten	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
012d	Knoten	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
012e	Knoten	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
012f	Knoten	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Kophyponymie	-	Hyponymie
012g	Knoten	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
013	Knoten	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kophyponymie	-	Hyponymie
013a	Knoten	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kophyponymie	-	Hyponymie
014	Knoten	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
014a	Knoten	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
014b	Knoten	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Kophyponymie	-	Hyponymie
014c	Knoten	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie

Abb. 105: Ausschnitt Änderungen Benutzer 122 – Teil 2

Die vom Nutzer gesetzten Hyperlinks weisen hinsichtlich ihrer Ausgangsartikel eine große Gleichförmigkeit auf, wie sie auch beim Typus des Artikelfixierten im Kapitel 4.4 zu beobachten ist. Während der Artikelfixierte jedoch Hyperlinks im Fließtext hinzufügt, konzentriert sich der vorliegende Typus auf die Ergänzung von Listen. So bearbeitet er in Vorgang 014 zunächst die *Liste der Staatsoberhäupter 1993* und fügt dieser die Angaben (und Hyperlinks) zu den Staatsoberhäuptern Lybiens hinzu, wobei er auch einen Verweis auf das Land selbst einfügt. Er verlinkt dabei die Bezeichnung ‚Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses‘ mit der *Liste der Könige und Staatsoberhäupter von Libyen*. Anschließend bearbeitet er in Vorgang 013 die *Liste der Staatsoberhäupter 1992*, also einen Artikel, der dem zuvor bearbeiteten sehr ähnlich ist. Hier ergänzt er – eine Ausnahme für diesen Untertypus – nicht neue Listenpunkte, sondern versieht bestehende Angaben mit Hyperlinks. Wie bereits in Vorgang 014 verknüpft er die Positionsbeschreibung ‚Generalsekretär des Allgemeinen Volkskomitees‘ mit der *Liste der Könige und Staatsoberhäupter von Libyen*. Abbildung 106 zeigt diese Änderung:

„Liste der Staatsoberhäupter 1992“ – Versionsunterschied



Abb. 106: Versionenvergleich *Liste der Staatsoberhäupter 1992*, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

In Vorgang 012 fährt der Benutzer fort, neue Listeneinträge zu einem weiteren Artikel hinzuzufügen. Erneut handelt es sich um eine *Liste der Staatsoberhäupter*, dieses Mal jedoch für das Jahr 1997. Während zuvor der Listenteil ‚Lybien‘ bearbeitet wurde, ergänzt der Benutzer nun die Informationen zu den Staatsoberhäuptern Dschibutis, Eritreas und des Sudan. Zusätzlich verlinkt er auch die Namen der Länder mit den sie behandelnden Artikeln. Wie bereits zuvor bei den Positionsbeschreibungen des Generalsekretärs, verknüpft er in Schritt 012f die Bezeichnung ‚Präsident‘ mit der *Liste der Präsidenten des Sudan*.

Auch die verbleibenden Bearbeitungen, die nicht in den obigen Auszug übernommen wurden, enthalten ohne Ausnahme Arbeiten an diversen Listen von Staatsoberhäuptern, beginnend im Jahr 1992 und bis 2010 reichend. Durch die hohe Gleichförmigkeit der Verlinkungen besteht eine Konzentration auf eine nur geringe Zahl an Relationen. Diese starke Konzentration ist nicht typenspezifisch. Abbildung 107 enthält neben der Relationentabelle des Benutzers 122 die von Nutzer 130, der eine größere Streuung aufweist:

Synonymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)	19	38	
Kohyponymie	11	22	
Hyponymie zusammengefasst: 30 Items bzw. 60 %			
Meronymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Group – Member	2	4	
Member – Group	2	4	
Part – Localities	1	2	
Meronymie zusammengefasst: 5 Items bzw. 10 %			
ViaEng: Relation	Anzahl	Prozent	
Actor	Localities	2	4
Actor	NamedTime	2	4
Localities	Actor	2	4
Object	Localities	1	2
Object	NamedTime	1	2
Object	Object	3	6
Object	Role	1	2
ViaEng zusammengefasst: 12 Items bzw. 24 %			
ViaWeit: Relation	Anzahl	Prozent	
Localities	Event	1	2
Object	Actor	1	2
Object	Group	1	2
ViaWeit zusammengefasst: 3 Items bzw. 6 %			

Synonymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Kohyponymie	21	42	
Hyponymie zusammengefasst: 21 Items bzw. 42 %			
Meronymie: Relation	Anzahl	Prozent	
Group – Member	19	38	
Meronymie zusammengefasst: 19 Items bzw. 38 %			
ViaEng: Relation	Anzahl	Prozent	
Group	Localities	10	20
ViaEng zusammengefasst: 10 Items bzw. 20 %			
ViaWeit: Relation	Anzahl	Prozent	
ViaWeit zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			

Abb. 107: Relationentabellen Benutzer 122 und 130

Neben einem größeren Anteil an Hyponymien weisen die restlichen Bereiche eine Vielzahl an Relationen mit jeweils nur niedrigen Werten auf. Abbildung 108 und 109 zeigen nun einen Auszug aus der Übersichtstabelle des Benutzers 130, um diesen Unterschied auch am abweichenden Verlinkungs-Verhalten deutlich zu machen¹⁷⁹:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel
012k	Lioba (Vomame)	Person	Name	NA	[[USS Lioba (AF-36)]]
012l	Lioba (Vomame)	Person	Name	NA	[[Liste der Schiffe der United States Navy Liste der Schiffe der US-Navy]]
013	Ljuba	?	?	BE	[[Ljubow Jurjewna Kasamowskaja Ljuba Kasamovskaya]]
013a	Ljuba	?	?	BE	[[Luba Shumeyko Ljuba Schumejko]]
014	Elsterwerda	Geographie	Ort	NA	[[Bodenreform in Deutschland Bodenreform]]
015	Blauer Marlin	Natur	Tier	NA	[[Indopazifischer Blauer Marlin]]
015a	Blauer Marlin	Natur	Tier	NA	[[Atlantischer Blauer Marlin]]
016	Guy	?	?	BE	[[Guy (Name)]]
017	Nikolaus	Person	Name	NA	[[Familiename]]
018	Alessandro	Person	Name	NA	[[D'Alessandro]]
019	Debora	Person	Name	NA	[[Debbi]]
019a	Debora	Person	Name	NA	[[Debbie]]
019b	Debora	Person	Name	NA	[[Debby]]
020	Debbi	?	?	BE	[[Debora]]
021	Debby	?	?	BE	[[Deborah]]
021a	Debby	?	?	BE	[[Debby Boone]]

Abb. 108: Ausschnitt Änderungen Benutzer 130 – Teil 1

¹⁷⁹ Zur Erinnerung – Begriffserklärungen weisen in den Spalten ‚Thema‘ und ‚Art‘ Fragezeichen auf, da sie mehr als einen Gegenstand oder eine Person behandeln und somit eine eindeutige Zuordnung nicht möglich ist.

Nr.	Ziel	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
012k	Knoten	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
012l	Knoten	Gegenstand	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Object	Group	ViaWeit
013	Knoten	Gegenstand	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
013a	Knoten	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
014	Knoten	Wirtschaft	Konzept	NA	Haupttext	AW	Localities	Event	ViaWeit
015	Knoten	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
015a	Knoten	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
016	Knoten	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
017	Knoten	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
018	Knoten	?	?	BE	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
019	Knoten	Person	Name	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
019a	Knoten	Person	Name	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
019b	Knoten	?	?	BE	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
020	Knoten	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
021	Knoten	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
021a	Knoten	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie

Abb. 109: Ausschnitt Änderungen Benutzer 130 – Teil 2

Der deutlichste Unterschied zu Benutzer 122 besteht bereits darin, dass hier keine Listen, sondern Aufzählungen in ‚normalen‘ Artikeln und Begriffserklärungen bearbeitet werden. Den zuvor gesehenen Unterschied in der Verteilung der Relationen dürfte dies jedoch nicht beeinflussen.

Benutzer 130 zeigt in seinen Daten eine deutliche Konzentration auf Artikel, die sich mit Namen beschäftigen. So bearbeitet er im Vorgang 021 zunächst die Begriffserklärung *Debby* und ergänzt zum einen die mit einem Hyperlink versehene Information dass es sich bei ‚Debby‘ um eine Kurzform von Deborah handelt. Zum anderen fügt er der Auflistung bekannter Namensvertreter einen Verweis zum Artikel *Debby Boone* hinzu, einer amerikanischen Sängerin. In den nächsten beiden Vorgängen bearbeitet der Benutzer Artikel, die in einem engen Zusammenhang mit dem vorherigen stehen. So ergänzt er in Vorgang 020 die Begriffserklärung *Debbi* um die Information, dass es sich um eine Abkürzung des Namens ‚Debora‘ handelt. Diesem Artikel wiederum fügt er die Kurzformen ‚Debbi‘, ‚Debbie‘ und ‚Debby‘ hinzu¹⁸⁰. Bei sämtlichen Hyperlinks handelt es sich um solche, die die Relation einer Kohyponymie oder eine Hyponymie vom Hyperonym zum Hyponym realisieren.

Der Benutzer fährt fort mit Änderungen an den Artikeln *Alessandro* (018) und *Nikolaus* (017), die sich mit den entsprechenden Vornamen befassen, sowie einer Ergänzung der

¹⁸⁰ An dieser Stelle schafft der Benutzer inkonsequent Verknüpfung. Während er zunächst behauptet, ‚Debby‘ sei die Kurzform von ‚Deborah‘ (mit h), setzt er den umgekehrten Verweis von ‚Debora‘ aus (ohne h). Aus welchem Grund dies geschieht, ist unklar.

Begriffserklärung *Guy* (016). In Vorgang 018 fügt er einen Verweis auf den ähnlich klingenden Familiennamen *D'Alessandro* hinzu; in Vorgang 017 erfolgt eine Linksetzung zum Artikel, der den Begriff ‚Familiennamen‘ erklärt. Die Begriffserklärung in Vorgang 016 schließlich wird um einen Hyperlink auf den Namens-Artikel *Guy (Name)* ergänzt. Die von den Links realisierten Relationen sind dabei erneut abwärts gerichtete Hyponymie-Beziehungen (018, 016) und eine Member-Group-Meronymie (017).

In den Vorgängen 015 und 014 zeigt sich eine leichte thematische Abweichung. Hier ergänzt der Benutzer zwei abwärts gerichtete Hyponymie-Beziehungen, indem er vom Artikel *Blauer Marlin* auf zwei Unterarten des Fisches verweist. Vorgang 014 weist dann eine vollständig andere Relation auf (Localities-Event-ViaWeit). Sie stellt zudem eine der wenigen nicht in Aufzählungen vorgenommenen Änderungen dar; die Wort-Verlinkung erfolgt im Fließtext. Im Vorgang 013 jedoch (und in den nicht im Auszug enthaltenen Vorgängen danach) wendet sich der Benutzer wieder der Ergänzung von Aufzählungen zu. So fügt er der Begriffserklärung *Ljuba* zwei Group-Member-Meronymie-Beziehungen hinzu, indem er auf Artikel verweist, die bekannte Trägerinnen des Namens ‚Ljuba‘ behandeln.

Nachdem die von den Benutzern realisierten Relationen unterschiedliche Schwerpunkte aufweisen, zeigen sich bei den statistischen Daten neben weiteren Unterschieden auch viele Gemeinsamkeiten. Die Tabellen 63 fasst die Daten zusammen:

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
058	2008	17,03	1,81	22
122	2005	10,85	1,85	25
130	2006	4,19	2,15	21

Tab. 63: Statistische Daten Typus 4.5.1 – Allgemeines

Der einzige Wert ohne eine deutliche Tendenz ist der des ersten Beitrages. Die Benutzer des Typus sind entweder bereits seit einiger Zeit angemeldet (2005) oder seit einer mittleren (2006) oder kurzen (2008) Zeitspanne dabei, sodass hier von keiner

Regelmäßigkeit gesprochen werden kann. Die Beiträge je Tag hingegen weisen eine deutliche Tendenz zu hohen Zahlen auf. So führen die Benutzer des Typus mit bis zu 17,03 Beiträgen je Tag eine hohe Zahl an Bearbeitungen durch und gehören somit zu den aktiveren Nutzern, die eine Vielzahl Beiträge leisten. Eine sehr deutliche Übereinstimmung zeigt sich bei den Beiträgen je Seite. Diese liegen mit Werten zwischen 1,81 und 2,15 alle im niedrigen Bereich. Im Schnitt öffnet jeder Benutzer also jeden Artikel nur zwei Mal, um Änderungen durchzuführen. Wie zuvor festgehalten, beinhalten die meisten Änderungen nur eine geringe Zahl an Hyperlinks, oft sogar nur einen einzigen. Es treten jedoch auch Spitzenwerte von bis zu 13 Hyperlinks auf, sodass sich das Verlinkungs-Verhalten innerhalb der einzelnen Vorgänge nicht eindeutig charakterisieren lässt.

Ebenso deutlich übereinstimmende Werte zeigen sich auch bei dem Anteil der Vorgänge, die Neusetzungen von Hyperlinks aufweisen. Dieser liegt für alle Nutzer des Typus bei niedrigen 21 bis 25 %, also bei gerade einmal einem knappen Viertel aller Vorgänge. Zusammengefasst lässt sich sagen, dass die Items-Hinzufüger nur in einem Viertel ihrer Beiträge neue Hyperlinks hinzufügen. Diese Änderungen finden selten mehrmals am gleichen Artikel statt, vielmehr bearbeiten die Benutzer viele verschiedene Artikel und fügen in jedem Vorgang nur wenige Links hinzu. Dabei sind sie tendenziell unter den aktivsten Nutzern von wikipedia.de und weisen eine hohe Zahl an Beiträgen je Tag auf. Tabelle 64 fasst diese Übereinstimmungen zusammen:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	-
Beiträge je Tag	Viele
Beiträge je Seite	Wenige
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	Wenige

Tab. 64: Statistische Angaben Typus 4.5.1

4.5.2 Der Items-Verlinker

Der Items-Verlinker stellt den zweiten Untertypus des Listen-Bearbeiters dar. Er versieht bereits in einer Aufzählung befindliche Elemente (Items) mit Hyperlinks zu den sie beschreibenden Artikeln. Es handelt sich um einen sehr kleinen Typus, der nur einen

einzelnen Benutzer umfasst und damit 2 % aller Benutzer sowie 25 % aller Listen-Bearbeiter ausmacht.

Der Items-Verlinker bearbeitet Artikel aus dem Themengebiet Kunst & Kultur, die allesamt verschiedene Kategorien eines Literaturpreises (dem Pulitzerpreis) behandeln. In diesen Artikeln verlinkt er die bereits in den Auflistungen enthaltenen Namen der Preisträger mit den entsprechenden Zielen. Durch die immer gleiche Handlung besteht eine extrem hohe Konzentration auf nur eine einzige Relation. Ausnahmslos alle der für den Benutzer erfassten Hyperlinks realisieren die Object-Actor-ViaEng-Beziehung. Die Anzahl der in einem Vorgang hinzugefügten Hyperlinks variiert dabei zwischen einem (häufig) und bis zu 23 (selten). In den meisten Fällen werden nur wenige Hyperlinks hinzugefügt.

Die Abbildungen 110 und 111 zeigen einen Auszug aus der Übersichtstabelle des Benutzers, der die Arbeiten in 11 Vorgängen und an zwei verschiedenen Artikeln enthält:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
005b	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Eudora Welty]]	Knoten
005c	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Michael Shaara]]	Knoten
006	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[William Styron]]	Knoten
007	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Bernard Malamud]]	Knoten
008	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Katherine Anne Porter]]	Knoten
009	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Shirley Ann Grau]]	Knoten
010	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Edwin O'Connor]]	Knoten
011	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Allen Drury]]	Knoten
012	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[James Gould Cozzens]]	Knoten
013	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Charles Fuller]]	Knoten
014	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Beth Henley]]	Knoten
015	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Lanford Wilson]]	Knoten

Abb. 110: Ausschnitt Änderungen Benutzer 211 – Teil 1

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
005b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
005c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
006	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
007	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
008	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
009	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
010	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
011	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
012	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
013	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
014	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
015	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng

Abb. 111: Ausschnitt Änderungen Benutzer 211 – Teil 2

In den Vorgängen 015 bis 013 bearbeitet der Benutzer zunächst den Artikel *Pulitzer-Preis/Theater*. Er verknüpft dabei die im Artikel enthaltenen Nennungen der amerikanischen Dramatiker Lanford Wilson, Beth Henley und Charles Fuller mit den sie behandelnden Artikeln. Abbildung 112 zeigt beispielhaft den Vorgang 014:

„Pulitzer-Preis/Theater“ – Versionsunterschied

[gesichtete Version]

[Redacted] (Bearbeiten)

[Redacted] (Diskussion | Beiträge)

(← 1980–1989)

← Zum vorherigen Versionsunterschied

Zeile 81:

== 1980–1989 ==

* 1980: [[Lanford Wilson]], "Talley's Folly"

- * 1981: Beth Henley, "Crimes of the Heart"

* 1982: Charles Fuller, "A Soldier's Play"

* 1983: [[Marsha Norman]], "night, Mother (dt. [[Nacht, Mutter]])"

[gesichtete Version]

[Redacted] (Bearbeiten) (rückgängig)

[Redacted] (Diskussion | Beiträge)

(← 1980–1989)

Zum nächsten Versionsunterschied →

Zeile 81:

== 1980–1989 ==

* 1980: [[Lanford Wilson]], "Talley's Folly"

+ * 1981: [[Beth Henley]], "Crimes of the Heart"

* 1982: Charles Fuller, "A Soldier's Play"

* 1983: [[Marsha Norman]], "night, Mother (dt. [[Nacht, Mutter]])"

Abb. 112: Versionsvergleich *Pulitzer-Preis/Theater*,
Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Danach wendet sich der Benutzer dem Artikel *Pulitzer-Preis/Roman* zu und ergänzt dort, jeweils in einem eigenen Vorgang, die Hyperlinks zu den Artikeln der Preisträger James Gould Cozzens, Allen Drury und Edwin O'Connor. In den Vorgängen 009 bis 005 (Schritt ,b') fährt er auf dieselbe Weise fort, teils mit mehr als einem Hyperlink in einer Änderung. Diese folgen jedoch stets demselben Muster. Abbildung 113 zeigt dies beispielhaft für den nicht mehr in der obigen Tabelle 110 und 111 enthaltenen Vorgang 001, in dem der Benutzer zehn Hyperlinks auf einmal hinzufügt:

„Pulitzer Prize for the Novel“ – Versionsunterschied

[gesichtete Version]	[gesichtete Version]
<p>[Bearbeiten]</p> <p>(Diskussion Beiträge)</p> <p>(umgestellt auf übliche chronologische sortierung)</p> <p>← Zum vorherigen Versionsunterschied</p>	<p>[Bearbeiten] (rückgängig)</p> <p>(Diskussion Beiträge)</p> <p>Zum nächsten Versionsunterschied →</p>
Zeile 2:	Zeile 2:
== 1918–1929 ==	== 1918–1929 ==
- * 1918: His Family von Ernest Poole	+ * 1918: His Family von [[Ernest Poole]]
- * 1919: The Magnificent Ambersons (dt. Die stolzen Ambersons) von Booth Tarkington	+ * 1919: The Magnificent Ambersons (dt. Die stolzen Ambersons) von [[Booth Tarkington]]
* 1920: wurde kein Preis vergeben.	* 1920: wurde kein Preis vergeben.
* 1921: The Age of Innocence (dt. [[Zeit der Unschuld]]) von [[Edith Wharton]]	* 1921: The Age of Innocence (dt. [[Zeit der Unschuld]]) von [[Edith Wharton]]
- * 1922: Alice Adams von Booth Tarkington	+ * 1922: Alice Adams von [[Booth Tarkington]]
* 1923: One of Ours von [[Willa Cather]]	* 1923: One of Ours von [[Willa Cather]]
- * 1924: The Able McLaughlins von Margaret Wilson	+ * 1924: The Able McLaughlins von [[Margaret Wilson]]
* 1925: So Big! (dt. Giganten) von [[Edna Ferber]]	* 1925: So Big! (dt. Giganten) von [[Edna Ferber]]
* 1926: Arrowsmith (dt. [[Dr. med. Arrowsmith]]) von [[Sinclair Lewis]]	* 1926: Arrowsmith (dt. [[Dr. med. Arrowsmith]]) von [[Sinclair Lewis]]
* 1927: Early Autumn von [[Louis Bromfield]]	* 1927: Early Autumn von [[Louis Bromfield]]
* 1928: [[The Bridge of San Luis Rey]] (dt. Die Brücke von San Luis Rey) von [[Thornton Wilder]]	* 1928: [[The Bridge of San Luis Rey]] (dt. Die Brücke von San Luis Rey) von [[Thornton Wilder]]
- * 1929: Scarlet Sister Mary von Julia Peterkin	+ * 1929: Scarlet Sister Mary von [[Julia Peterkin]]
== 1930–1939 ==	== 1930–1939 ==
* 1930: Laughing Boy (dt. Der große Nachtgesang) von [[Oliver La Farge]]	* 1930: Laughing Boy (dt. Der große Nachtgesang) von [[Oliver La Farge]]
- * 1931: Years of Grace von Margaret Ayer Barnes	+ * 1931: Years of Grace von [[Margaret Ayer Barnes]]
* 1932: The Good Earth (dt. [[Die gute Erde]]) von [[Pearl S. Buck]]	* 1932: The Good Earth (dt. [[Die gute Erde]]) von [[Pearl S. Buck]]
- * 1933: The Store von Thomas Sigismund Stribling	+ * 1933: The Store von [[Thomas Sigismund Stribling]]
- * 1934: Lamb in His Bosom von Caroline Miller	+ * 1934: Lamb in His Bosom von [[Caroline Miller]]
- * 1935: Now in November (dt. Novemberernte) von Josephine Winslow Johnson	+ * 1935: Now in November (dt. Novemberernte) von [[Josephine Winslow Johnson]]
- * 1936: Honey in the Horn von Harold L. Davis	+ * 1936: Honey in the Horn von [[Harold L. Davis]]
* 1937: Gone with the Wind (dt. [[Vom Winde verweht]]) von [[Margaret Mitchell]]	* 1937: Gone with the Wind (dt. [[Vom Winde verweht]]) von [[Margaret Mitchell]]
* 1938: The Late George Apley (dt. Der selige Mister Apley) von [[John Phillips Marquand]]	* 1938: The Late George Apley (dt. Der selige Mister Apley) von [[John Phillips Marquand]]

Abb. 113: Versionenvergleich *Pulitzer Prize for the Novel*,
Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Aufgrund der Tatsache, dass der vorliegende Typus nur einen einzelnen Benutzer umfasst, ist es natürlich nicht möglich, Aussagen über Regelmäßigkeiten in den statistischen Daten zu treffen. Der Benutzer selbst zeigt zumeist Werte im mittleren Bereich, wie Tabelle 65 zusammenfasst:

Benutzer	Erster Beitrag	Beiträge/Tag	Beiträge/Seite	% Vorgänge mit Neusetzungen
211	2006	3,78	1,54	36

Tab. 65: Statistische Daten Typus 4.5.2 – Allgemeines

Benutzer 211 hat vor einem mittellangen Zeitraum seinen ersten Beitrag zu wikipedia.de geleistet. Er ist weder einer der aktivsten, noch einer der passivsten Nutzer, und fügt in etwa 35 % seiner Beiträge (also grob jedem dritten Beitrag) neue Hyperlinks zwischen Seiten des Artikel-Namensraumes hinzu. Einzig seine Beiträge je Seite liegen in einem sehr niedrigen Bereich. Er bearbeitet jeden Artikel nur etwas mehr als einmal.

Tabelle 66 fasst, wie bereits bei den Typen zuvor, die ‚Übereinstimmungen‘ in den statistischen Daten zusammen. Durch die geringe Größe des Typus zeigen sich in sämtlichen Werten ‚Regelmäßigkeiten‘:

Eigenschaft	Wert
Anmeldedauer	Mittel
Beiträge je Tag	Mittel
Beiträge je Seite	Wenige
Anteil Vorgänge mit Neusetzungen	Mittel

Tab. 66: Statistische Angaben Typus 4.5.2/Benutzer 211

4.6 Zusammenfassung

Die vorangegangenen Kapitel haben die herausgearbeiteten Benutzertypen individuell, ausführlich und anhand von Beispielen dargestellt. Dieses Kapitel fasst nun die zentralen Ergebnisse der Studie kurz zusammen und geht auf eine zumindest theoretisch mögliche weitere Vereinfachung der Typologie ein.

Tabelle 67 zeigt zur Übersicht die erarbeiteten Nutzertypen mit den sie auszeichnenden zentralen Eigenschaften sowie ihrem Anteil im Datenmaterial:

Kap.	Typus	Zentrale Eigenschaft/Regelmäßigkeit	Anteil
4.1	Der Wartungsarbeiter	Relationenfixierung ¹⁸¹	18 %
4.2	Der Themenfixierte	Themenfixierung	52 %
4.3	Der Themenfixierte Wartungsarbeiter	Relationen- und Themen-Fixierung	4 %
4.4	Der Artikelfixierte	Artikelfixierung	18 %
4.5	Der Listen-Bearbeiter	Listenfixierung	8 %

Tab. 67: Typen, Regelmäßigkeiten und Anteil im Datenmaterial

Die Mitglieder des Typus ‚Der Wartungsarbeiter‘ scheinen auf den ersten Blick recht unterschiedlich. Sie weisen auf zweierlei Arten Regelmäßigkeiten auf, entweder in den von ihnen realisierten Relationen (Personen und ihre Geburts-/Sterbeorte) oder in der Art der Linkhinzufügung. Trotz dieser Unterschiede zeigen sie auffällige Parallelen in den von ihnen vorgenommenen Änderungen: Ihr Verhalten scheint, als würden sie eine Liste von gleichartigen Artikeln abarbeiten und sie auf auszuführende ‚Wartungsarbeiten‘ hin überprüfen, um diese im Anschluss vorzunehmen. Die Zahl der Bearbeitungen je Seite ist dabei eher gering, das heißt, die Nutzer konzentrieren sich auf einzelne Aspekte, die sie über eine große Zahl an Artikeln hinweg verfolgen, statt in einzelnen Texten ausführliche Arbeiten vorzunehmen.

Der ‚Themenfixierte‘ zeichnet sich durch eine konsequente Bearbeitung von Artikeln in einem bestimmten, teils eng umrissenen Themenbereich aus, wie sie kein anderer Typus aufweist. Die realisierten Relationen, die Orte der Link-Hinzufügung oder auch die Art des Beitrages weisen kein gemeinsames Muster auf. Es zeigt sich jedoch eine Tendenz zu einer großen Zahl an Beiträgen je Seite. Jeder Artikel, der von den Benutzern um Hyperlinks ergänzt wird, wird intensiv bearbeitet.

Der ‚Themenfixierte Wartungsarbeiter‘ ist ein Mischtypus aus den beiden vorherigen. Er zeichnet sich, wie der Wartungsarbeiter, durch das ‚Abarbeiten einer Liste‘ von zu erledigenden Aufgaben aus. Und wie der Themenfixierte nimmt er diese Änderungen in einem bestimmten Themenbereich vor. So bearbeitet er beispielsweise Artikel über

¹⁸¹ Der Typus 4.1.3 stellt eine Ausnahme dar und weist keine Relationenfixierung auf. Auf diese Besonderheit wurde in Kapitel 4.1 eingegangen.

Bollywood-Schauspieler und fügt diesen Hyperlinks zu Filmen hinzu, in denen die Schauspieler zu sehen waren. Die Themenfixierten Wartungsarbeiter zeigen dabei eine niedrige Zahl an Beiträgen je Tag, sind also entweder nicht sehr aktiv oder führen umfangreiche Änderungen durch, die viel Zeit in Anspruch nehmen. Welche dieser Möglichkeiten zutrifft, lässt sich anhand des vorliegenden Datenmaterials nicht sagen.

Der ‚Artikelfixierte‘ zeigt bei der Hinzufügung neuer Hyperlinks eine zwar temporäre, aber dennoch deutliche Konzentration auf einen einzelnen Artikel. Während die meisten anderen Benutzer jeweils nur wenige Änderungen an einem Text vornehmen, fügt der Artikelfixierte diesem eine Vielzahl von Links hinzu. Dann wendet er sich dem nächsten Artikel zu. In manchen Fällen kehren die Nutzer nach weiteren Bearbeitungen erneut zum Ausgangsartikel zurück und ergänzen ihn um weitere Links. Die Link-Neusetzungen machen dabei nur einen kleinen bis mittleren Teil der Arbeiten an den jeweiligen Seiten aus.

Der letzte Typus schließlich – der ‚Listen-Bearbeiter‘ – umfasst Benutzer, die entweder Listen bearbeiten oder aber anderen aufzählenden Artikeln und Artikelbereichen (z.B. Begriffserklärungen) weitere Punkte hinzufügen. Je nach Untertypus ergänzen sie entweder bereits bestehende Wörter um die passenden Hyperlinks oder fügen vollständig neue Aufzählungspunkte samt Links hinzu. Die Nutzer führen tendenziell eine große Zahl an Bearbeitungen je Tag durch, die sich jedoch auf eine hohe Zahl an Artikeln verteilen. Eine umfangreiche Arbeit an einzelnen Aufzählungen – wie sie der Artikelfixierte aufweisen würde – findet nicht statt.

Die erarbeitete Benutzertypologie lässt sich, zumindest theoretisch, noch weiter vereinfachen und in zwei Obertypen von Nutzern zusammenfassen: Thematisch arbeitende Benutzer vs. wartend arbeitende Benutzer. Während die wartend arbeitenden Nutzer eine hohe Gleichförmigkeit in der Struktur der von ihnen bearbeiteten Artikel aufweisen, liegt die Gemeinsamkeit der thematisch arbeitenden Nutzer in einem gemeinsamen Themenfeld. Tabelle 68 zeigt die Einteilung der fünf Benutzertypen in diese beiden Obertypen:

Wartend arbeitend	4.1 Der Wartungsarbeiter 4.3 Der Themenfixierte Wartungsarbeiter 4.5 Der Listen-Bearbeiter
Thematisch arbeitend	4.2 Der Themenfixierte 4.4 Der Artikelfixierte

Tab. 68: Wartend arbeitende vs. thematisch arbeitende Nutzertypen

Interessant ist dabei, dass die Typen von Nutzern, die Wartungsarbeiten durchführen (4.1, 4.3 und 4.5) eine im Vergleich zu den thematisch arbeitenden Benutzergruppen geringe Zahl an Beiträgen je Seite aufweisen. Während der Themen- und der Artikelfixierte eine größere Zahl an Änderungen an einzelnen Artikeln vornimmt (z.B. 4.2 durchschnittlich 3,40 Beiträge je Seite), besuchen die wartend arbeitenden Benutzer Artikel, fügen wenige neue Dinge hinzu und widmen sich dann weiteren wikipedia.de-Einträgen (z.B. 4.1 im Durchschnitt nur 1,71 Beiträge je Seite). Der Umfang der jeweiligen Beiträge ist in diesen Zahlen nicht berücksichtigt, das Datenmaterial hat jedoch gezeigt, dass die von den thematisch arbeitenden Benutzern durchgeführten Änderungen tendenziell länger sind als die von den wartend arbeitenden, sodass auch hier kein Ausgleich stattfindet. Eine Konzentration auf bestimmte Themen scheint somit eine höhere Bearbeitungsintensität je Artikel mit sich zu ziehen, während eine höhere Vielfalt in den bearbeiteten Themen, wie sie die wartend arbeitenden Benutzer aufweisen, zu einem geringen Umfang der Bearbeitungen je Artikel führt.

Weitere Auffälligkeiten dieser Art lassen sich, wohl auch durch den eher geringen Umfang des Datenmaterials, jedoch nicht feststellen. Unter anderem aus diesem Grunde ginge eine ausschließliche Einteilung der ausgewerteten Benutzer in diese Obertypen nicht weit genug. Trotz ihrer Gemeinsamkeiten weisen die einzelnen Typen und ihre Untertypen eine große Vielfalt in ihren Handlungen auf, der eine Zusammenfassung in nur zwei Gruppen nicht gerecht werden würde. Die vorgestellte Einteilung ist daher nur als Anmerkung und mögliche Ergänzung zur erarbeiteten Typologie zu verstehen, nicht als Alternativmodell.

4.7 *Beantwortung der Fragestellung*

Die Online-Enzyklopädie Wikipedia ist in den letzten Jahren von einem kleinen Projekt zu einer umfangreichen und – wie vor allem in Kapitel 1 zu sehen war – sehr komplex organisierten Webseite mit fast 300 Sprachversionen, und in einzelnen Fällen mehreren Millionen Artikeln¹⁸², angewachsen. Maßgeblich beteiligt an diesem Erfolg ist die stetige Arbeit einer großen Zahl von Nutzern, die Artikel erstellen, Fehler in diesen korrigieren oder sie um Details oder gar ganze Abschnitte ergänzen. Alleine an der deutschen Sprachversion wikipedia.de sind mehr als 130.000 angemeldete¹⁸³ und eine vermutlich noch höhere Zahl an unangemeldeten Benutzern beteiligt. Doch deren Arbeit ist nicht nur auf diejenigen Inhalte begrenzt, die sich auf den Artikeltext an sich beschränken. Vielmehr schaffen sie auch eine große Zahl von Verknüpfungen zwischen zwei wikipedia.de-Artikeln, die sie durch Hyperlinks von einem Artikel zum anderen für alle Nutzer verdeutlichen und nachverfolgbar machen. Durch diese Links entsteht ein umfangreiches Netzwerk, das die einzelnen Artikel in einen Kontext setzt und dadurch das in ihnen enthaltene Wissen erweitert. Auf dieser Grundlage stand die vorliegende Arbeit unter folgender Fragestellung:

Gibt es ‚Typen von Verlinkern‘ unter den Nutzern, die aktiv an der Verknüpfung der Artikel der deutschsprachigen Wikipedia mitarbeiten? Wenn ja – welche Regelmäßigkeiten treten in den von ihnen gesetzten Verknüpfungen auf, durch die diese Typen beschrieben werden können? Und vor allem: Mit welchen Mitteln können die geschaffenen Verknüpfungen beschrieben werden, damit vorhandene Regelmäßigkeiten systematisch erfasst werden können?

Basierend auf den Datenspuren zufällig ausgewählter Nutzer ließ sich bestätigen, dass tatsächlich ‚Typen von Verlinkern‘ existieren. Diese ließen sich anhand auftretender Regelmäßigkeiten in den von ihnen angelegten Hyperlinks beschreiben. Die Regelmäßigkeiten, deren formale Beschreibung und Auswertung unter anderem durch die Zuhilfenahme semantischer Relationen ermöglicht wurde, zeigten sich dabei in

¹⁸² Neben der englischsprachigen Wikipedia mit mehr als 4 Millionen Artikeln und der deutschsprachigen mit etwa 1,5 Millionen, besitzen auch die französische, die italienische und die niederländische Wikipedia mehr als 1.000.000 Artikel (vgl. <http://stats.wikimedia.org/DE/>, Zugriff am 07.04.2013).

¹⁸³ <http://stats.wikimedia.org/DE/TablesWikipediaDE.htm>, Abgerufen am 07.04.2013.

verschiedenen Bereichen, sei es in der Art der Verknüpfung (z.B. Hyponymien), dem abgedeckten Themenfeld oder der Art der bearbeiteten Artikel (wie z.B. Personenartikel).

Auffallend an den Ergebnissen ist, dass die Schaffung neuer Verlinkungen anscheinend nicht den Hauptinhalt der Tätigkeit der erfassten Nutzer von wikipedia.de ausmacht¹⁸⁴. So finden im Durchschnitt nur in etwa 30 % aller ausgewerteten Bearbeitungsvorgänge (Median 26,5) überhaupt Hyperlink-Neusetzungen innerhalb des Artikel-Namensraumes statt. In den verbleibenden Fällen wurden Hyperlinks mit einem abweichenden Zielpunkt (z.B. zu einer externen Webseite) hinzugefügt, Links bearbeitet statt neu erstellt oder auch Link-fremde Inhalte des Artikels bearbeitet¹⁸⁵.

Die aus dem Kontext der Kohärenz stammende ergänzende Forschungsfrage, ob die Benutzer sich in Bezug auf die Kohärenzherstellung spezialisieren, wenn sie die Wahl haben, kann im Rahmen der erhobenen Daten ebenfalls positiv beantwortet werden. Sämtliche erfasste Nutzer weisen statt einer breiten Streuung und einer möglichst umfassenden Abdeckung aller denkbaren Kohärenzbeziehungen eine deutliche Spezialisierung auf. Diese Spezialisierung findet sowohl im engeren Sinne statt, also mit der Konzentration auf einzelne Beziehungsarten (wie Person-Datum-Relationen) als auch im weiteren Verständnis, wenn zwar die realisierten Beziehungen an sich unterschiedlich ausfallen, sie sich jedoch deutlich auf ein Themenfeld oder gar einen einzelnen Artikel konzentrieren. Auch für die Hypertextproduktionsforschung lässt sich festhalten, dass bei fehlenden Zwängen, alle für einen kohärenten Text wichtigen ‚Arbeiten‘ selbst zu erledigen, eine Spezialisierung in der Produktion stattfindet.

Ein weiteres interessantes Ergebnis ist in diesem Zusammenhang die – vor allem in der

¹⁸⁴ Durch den Schwellenwert, der für die Aufnahme der Nutzerdaten in die Auswertung ausschlaggebend war (siehe Kapitel 3.1.1) lässt sich diese Feststellung hier natürlich nur für Benutzer treffen, die bereits einen gewissen Teil ihrer Aktivität den Hyperlinks in wikipedia.de widmen. In wie weit die Ergebnisse für weniger link-affine Nutzer abweichen, bliebe zu klären.

¹⁸⁵ Theoretisch bestünde die Möglichkeit, dass in den 30 % der Bearbeitungsvorgänge so viele Hyperlinks neu gesetzt wurden, dass sie in ihrer Menge einen Ausgleich zu den Artikelbearbeitungen der verbleibenden 70 % bilden. In der Praxis jedoch zeigen die Zahlen, dass mehr als die Hälfte aller Bearbeitungsvorgänge mit Hyperlink-Neusetzungen im Artikel-Namensraum nur einen einzigen neuen Hyperlink erhält (siehe Anhang E), sodass dadurch die 30 % nicht an Gewicht gewinnen. Kleine Änderungen mit bis zu fünf neuen Hyperlinks nehmen insgesamt etwa 80 % aller Änderungen ein; der an sich mögliche Ausgleich bleibt somit nur in der Theorie bestehen.

Gesamtheit aller von den erfassten Benutzern realisierten Relationen sichtbare – deutliche Konzentration auf nur zwei Bereiche von Relationen. Tabelle 69 zeigt diese Verteilung:

Bereich	%
Synonymie	0,24
Hyponymie	7,08
Meronymie	35,36
ViaEng	45,28
ViaWeit	12,04

Tab. 69: Verteilung aller Relationen auf die fünf vertretenen Bereiche

So entfällt fast die Hälfte aller realisierten Relationen in den Bereich ViaEng, dicht gefolgt von den Meronymien. Synonymien und Hyponymien treten hingegen nur selten auf, ViaWeit-Relationen ebenfalls. So scheint auch hier eine Spezialisierung der Nutzer stattzufinden. Die bereits in der Gesamtheit auffällige Konzentration zeigt sich auch auf der Ebene der einzelnen Nutzertypen. Besonders signifikant ist dies bei den Typen 4.1.1 und 4.5.2, deren Relationen zu 100 % im Bereich ViaEng liegen und für die diese Konzentration definierend ist. Doch auch die anderen Typen von Benutzern zeigen in den meisten Fällen einen hohen Anteil von ViaEng-Relationen, sodass häufig von einer Konzentration auf diese gesprochen werden kann. Auch die durch ihre thematische Spezialisierung definierten Typen zeigen eine solche ungleiche Verteilung der Relationen auf. Die Schwerpunktbildung entspricht nicht zwangsläufig jener der Gesamtmenge, ähnelt dieser jedoch in vielen Fällen. Nur in Ausnahmefällen ist ViaEng nicht der am stärksten vertretene Bereich. Tabelle 70 fasst die Mittelwerte (arithmetisches Mittel) der einzelnen Benutzertypen zusammen¹⁸⁶:

¹⁸⁶ Differenzen zu 100 % ergeben sich aus Rundungsfehlern. – steht für fehlende Vorkommen, 0 bezeichnet Werte von 0,4 oder kleiner.

Typus	Synonymie	Hyponymie	Meronymie	ViaEng	ViaWeit
4.1.1	-	-	-	100	-
4.1.2	-	3	14	83	-
4.1.3	-	4	28	55	13
4.2.1	0	9	34	38	19
4.2.2	1	4	38	41	17
4.2.3	-	6	71	23	-
4.2.4	-	8	18	48	25
4.3	-	-	36	58	6
4.4.1	-	1	35	64	-
4.4.2	-	3	67	21	10
4.5.1	0	47	29	20	3
4.5.2	-	-	-	100	-

Tab. 70: Verteilung der Relationen nach Typen

Es bleibt hierbei offen, ob das Ergebnis durch die relativ geringe Menge an Benutzern beeinflusst wurde oder ob es sich um eine generelle Tendenz handelt, die sich bei der Ausweitung auf eine größere Gruppe an Benutzern fortsetzt¹⁸⁷.

Bemerkenswert an diesen Ergebnissen ist – egal ob für die Beantwortung der Haupt-Forschungsfrage oder die ergänzende Frage aus dem Bereich der Kohärenz –, dass die Benutzer bis auf wenige Ausnahmen¹⁸⁸ eine deutliche Konzentration ihrer Handlungen zeigen und damit herausragende Eigenschaften aufweisen, anhand derer sie sich den jeweiligen Typen zuordnen lassen. Es kann sein, dass neben einer zentralen, stark ausgeprägten Eigenschaft weitere Regelmäßigkeiten einer anderen Art auftreten. Sofern diese vorhanden sind, ist ihr Umfang jedoch gering und sie beeinflussen dadurch das Gesamtbild der vom Nutzer vorgenommenen Handlungen nicht maßgeblich. Eine so eindeutige Möglichkeit der Typeneinordnung einzelner Benutzer ist bemerkenswert und ein wichtiges Ergebnis.

¹⁸⁷ Mit dieser sehr grundsätzlichen Problematik – der geringen Zahl an Benutzer und der damit verbundenen Einschränkung, zwar Hypothesen aufzustellen, diese jedoch nicht validieren zu können, befassen sich die Kapitel 5.2.1 und 6.1.

¹⁸⁸ Es gibt einige, wenige Ausnahmen, dazu mehr in Kapitel 5.2.2. An dem hohen Anteil an Benutzern, die sich eindeutig zuordnen lässt, ändert dies jedoch nichts.

5. Diskussion

Nachdem das vorherige Kapitel die gewonnenen Ergebnisse vorstellte, erfolgt in diesem deren Diskussion. Hierzu wird auf die verwendete Methodik eingegangen bezüglich ihrer Eignung, die angestrebten Aussagen über das Verhalten der wikipedia.de-Nutzer treffen zu können. Ebenso erfolgt eine Beschäftigung mit den zu berücksichtigenden Einschränkungen hinsichtlich der Verallgemeinerbarkeit der Ergebnisse sowie mit möglichen Unschärfen bei der Zuordnung eines Benutzers zu einem Typus. Zuletzt wird die Möglichkeit der Beeinflussung der Nutzer-Handlungen durch bestehende Regeln von wikipedia.de angesprochen, bevor abschließend der Bogen zurück zum Forschungsüberblick in Kapitel 1.4 geschlossen wird, indem sowohl die in der vorliegenden Arbeit verwendete Methodik als auch die herausgearbeiteten Nutzertypen mit denen der bisherigen Forschung kontrastiert werden.

5.1 Methodik

Zusammengefasst lässt sich sagen, dass die gewählte Herangehensweise bei der Erhebung und Auswertung der Daten Ergebnisse erbrachte, die die zentrale Fragestellung beantworten. Die zur Beschreibung des Verlinkungsverhaltens der Benutzer gewählten Hilfsmittel boten die Grundlage, die hinzugefügten Verknüpfungen formal zu beschreiben und sie so strukturiert zu erfassen und auszuwerten. Durch die verwendete Art der Beschreibung wurden typenbildende Regelmäßigkeiten in den von den einzelnen Nutzern hinzugefügten Hyperlinks deutlich, die ohne diese nur in geringerem Maße oder gar nicht hätten sichtbar gemacht werden können. Die Annahme, dass die verwendete Methodik tatsächlich bestehende Typen von Verlinkern herausarbeitet statt Artefakte zu produzieren, wird gestützt durch die bisherige Forschung zu dem Thema. Wie der Überblick in Kapitel 1.4 zeigte, besteht weitgehende Einigkeit darüber, dass es Typen von Wikipedia-Nutzern gibt, die sich durch bestimmte Eigenschaften und Regelmäßigkeiten in ihren Verhaltensweisen auszeichnen.

Hervorzuheben bei der Evaluierung der Methodik ist, dass die Beschreibung der durch die Verknüpfung hergestellten Beziehung zwischen zwei Seiten mittels semantischer Relationen durchaus das zentrale Element der Auswertung darstellt. Die Ergänzung

durch weitere Ebenen der Beschreibung ist jedoch unabdingbar für detaillierte und aussagekräftige Ergebnisse. So lässt sich durch die Zuhilfenahme semantischer Relationen das Verhältnis zweier verknüpfter Seiten miteinander sehr genau beschreiben, genauer als es bei anderen Herangehensweisen möglich ist. Doch ohne die Ergänzung um beispielsweise die Thematik (z.B. Geschichte) der miteinander verbundenen Artikel – ergänzend zu den ‚Rollen‘, die diese Artikel durch die Relationen übernehmen (z.B. Actor) – wären Typen wie der Themenfixierte (4.2) nur schwierig zu erkennen gewesen, da sich die typenbestimmenden Regelmäßigkeiten hier nicht ausschließlich in der realisierten Relation niederschlagen¹⁸⁹. Die Relevanz der Kombination mehrerer Beschreibungsebenen – zusätzlich zur zentralen Relations-Beschreibung – zeigt sich unter anderem beim Typus 4.3, dem Themenfixierten Wartungsarbeiter. Zum einen weist dieser die Themen-Konzentration des Themenfixierten auf, zum anderen besitzen die Nutzer mit jeweils etwa 70 % eine deutliche Konzentration auf jeweils nur eine einzelne Relation. Eine alleinige Beschreibung der Hyperlinks entweder mittels semantischer Relationen oder aber den Themen der Ausgangs- und Zielartikel würde daher zu kurz greifen und der besonderen Stellung dieses Typus zwischen den beiden verwandten – dem Themenfixierten und dem Wartungsarbeiter – nicht gerecht werden.

5.2 Mögliche Einschränkungen

Die vorgestellten Ergebnisse unterliegen zwei möglichen Einschränkungen. Die generelle Feststellung, dass es Typen von Verlinkern gibt, die sich durch Regelmäßigkeiten in den von ihnen hinzugefügten Links auszeichnen, bleibt unberührt. Die vorgestellten Nutzertypen mit ihren konkreten Eigenschaften betreffend muss jedoch auf zwei Aspekte eingegangen werden:

1. Die relativ geringe Anzahl an erfassten Benutzern
2. Die mögliche Überschneidung von Nutzertypen

¹⁸⁹ Zur Erinnerung: Das Hauptmerkmal des Themenfixierten ist, in leichten Variationen je nach Untertypus, die starke Konzentration auf einem bestimmten Themenbereich. Dies betrifft sowohl die Ausgangs- als auch die Zielartikel. Einige Nutzer weisen darüber hinaus eine sichtbare bis deutliche Konzentration bestimmter von ihnen realisierter Relationen auf.

5.2.1 Anzahl der Benutzer

Wie bereits in Kapitel 3.1.1 dargestellt, ist die gewählte Anzahl von 50 Benutzern ein Kompromiss zwischen einer möglichst umfangreichen Datenbasis und dem, was bei einer qualitativen Auswertung im Rahmen einer Dissertation noch möglich und sinnvoll ist. Für jeden erfassten Benutzer wurden die jeweils letzten 50 von ihm geschaffenen Hyperlinks innerhalb des Artikel-Namensraumes ausgewertet. Dies ergab insgesamt 2500 Beziehungen, die von Hand mit den dazugehörigen Relationen zu versehen waren. Hinzu kamen weitere Informationen, die für jeden einzelnen Link ermittelt werden mussten – die Themen der Ausgangs- und Zielartikel, der Ort der Hinzufügung, ob es sich um die Bearbeitung eines bestehenden Hyperlinks oder die vollständige Neusetzung handelte. Nach dieser Formalisierung der Verlinkungen mussten die so erfassten Daten hinsichtlich ihrer Regelmäßigkeiten und der Korrelationen zwischen einzelnen Ebenen ausgewertet werden, um die Typisierung der Nutzer vorzunehmen. Natürlich wäre es wünschenswert, die Ergebnisse in eine oder gar beide mögliche Richtungen – eine höhere Zahl an Relationen je Nutzer oder eine größere Zahl an Nutzern an sich – auszuweiten. Jedoch steigt mit zusätzlichen Daten der Aufwand für die Auswertung in einem Maße, das nicht mehr durch den erhofften zusätzlichen Erkenntnisgewinn zu rechtfertigen ist. Hinzu kommt, dass es in der vorliegenden Arbeit nicht primär um die quantitative Auswertung auf der Basis bereits bekannter Typen und Herangehensweisen geht. Vielmehr spielt die Beschreibung der entwickelten Methodik und ihre erste Anwendung auf eine eng umrissene Datenbasis die zentrale Rolle. Eine detaillierte Beschreibung der einzelnen Nutzertypen und ihrer Eigenschaften ist daher als wichtiger anzusehen als eine möglichst umfangreiche Datenbasis (siehe Fußnote 90).

Allein für den Versuch, die hier erzielten Ergebnisse auf eine größere Menge an Nutzern zu übertragen oder sie gar zu verallgemeinern, kann sich die relativ kleine Datenbasis als problematisch erweisen. Es kann möglich sein, auf der Basis der vorliegenden Ergebnisse eine Aussage über die Gesamtmenge aller wikipedia.de-Benutzer zu treffen. So kann es gut sein, dass die bisher erfassten Benutzer die Gesamtheit aller so treffend widerspiegeln, dass auch bei 100, 200 oder gar 500 Teilnehmern die bisherigen Typen verifiziert und maximal noch verfeinert werden. Jedoch können – trotz aller bisherigen Bemühungen, eine einseitige Auswahl von Nutzern zu vermeiden – bei der Hinzufügung weiterer Daten auch vollkommen neue

Typen von Verlinkern auftreten, welche in der bisherigen Typologie nicht berücksichtigt wurden. Ebenso kann die Gewichtung der einzelnen Typen, d.h. die Menge der ihnen zugeordneten Nutzer, deutlich von der hier vorgestellten abweichen. Bei einer größeren Zahl an ausgewerteten Relationen je Nutzer kann sich darüber hinaus die Typenzuordnung bereits erfasster wikipedia.de-Autoren verändern, auch wenn dies aufgrund der beschriebenen starken Ausprägung der Nutzereigenschaften und der daher meist eindeutigen Typenzuordnung unwahrscheinlicher ist als eine Veränderung zuvor beschriebener Art. All dies kann bei einer Ausweitung und Verallgemeinerung der bestehenden Erkenntnisse auf eine größere Teil- oder gar die Gesamtmenge aller wikipedia.de-Benutzer zu einem abweichenden Resultat führen, muss es jedoch nicht zwangsläufig.

Um die Belastbarkeit der bisherigen Ergebnisse hinsichtlich einer Erweiterung zu testen, wäre der nächste logische Schritt die zuvor angesprochene Ausweitung der Nutzer- und Verknüpfungszahlen. In Kapitel 6.1 wird zu diesem Zweck auf die Möglichkeit der Steigerung der Daten-Quantität eingegangen, in Kapitel 6.4 auf eine mögliche Formalisierung und Automatisierung der Nutzertypen-Erkennung. Erweiterungen solcher Art können die bestehende Typologie verifizieren, sie aber auch in größerem Maße verändern. Doch selbst bei einem falsi- bzw. stark modifizierten Ergebnis bliebe die Tatsache bemerkenswert, dass schon bei der vorliegenden, relativ eingeschränkten Datenbasis die Bestimmung einer ganzen Reihe von Typen möglich ist, welche sich durch bestimmte Eigenschaften auszeichnen.

5.2.2 Überschneidung von Nutzertypen

Der zweite Aspekt betrifft die deutliche Abgrenzbarkeit der einzelnen Typen von Benutzern voneinander. Im Großteil der Fälle ist die Unterscheidung kein Problem. Ein Benutzer weist eine einzelne, zentrale Eigenschaft auf, die eine eindeutige Zuordnung zu einem Typus erlaubt. Und auch die einzelnen Nutzertypen lassen sich durch ihre zentralen Eigenschaften eindeutig voneinander unterscheiden. In einigen wenigen Fällen jedoch verschwimmen diese eigentlich so klaren Grenzen. Dies kommt nicht so oft vor, dass es die erstellte Typologie deutlich beeinflusst, soll jedoch auch nicht unerwähnt bleiben. Die zwei möglichen Arten von Überschneidungen sind:

1. Nutzer, die in mehr als einen Typus fallen
2. Typen, die einen Untertypus eines anderen darstellen könnten

In die erste Kategorie fällt der in Kapitel 4.5.2 („Der Items-Verlinker“) vorgestellte Benutzer 211. Die von ihm hinzugefügten Verlinkungen weisen Charakteristika auf, die eine Einordnung in verschiedene Typen ermöglichen würden. Die Abbildungen 114 und 115 zeigen einen kurzen Auszug aus der zum Nutzer gehörenden Übersichtstabelle:

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
005b	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Eudora Welty]]	Knoten
005c	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Michael Shaara]]	Knoten
006	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[William Styron]]	Knoten
007	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Bernard Malamud]]	Knoten
008	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Katherine Anne Porter]]	Knoten
009	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Shirley Ann Grau]]	Knoten
010	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Edwin O'Connor]]	Knoten
011	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Allen Drury]]	Knoten
012	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[James Gould Cozzens]]	Knoten
013	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Charles Fuller]]	Knoten
014	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Beth Henley]]	Knoten
015	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Lanford Wilson]]	Knoten

Abb. 114: Ausschnitt Änderungen Benutzer 211 – Teil 1

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
005b	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Eudora Welty]]	Knoten
005c	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Michael Shaara]]	Knoten
006	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[William Styron]]	Knoten
007	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Bernard Malamud]]	Knoten
008	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Katherine Anne Porter]]	Knoten
009	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Shirley Ann Grau]]	Knoten
010	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Edwin O'Connor]]	Knoten
011	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Allen Drury]]	Knoten
012	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[James Gould Cozzens]]	Knoten
013	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Charles Fuller]]	Knoten
014	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Beth Henley]]	Knoten
015	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Lanford Wilson]]	Knoten

Abb. 115: Ausschnitt Änderungen Benutzer 211 – Teil 2

Der Benutzer verlinkt, nicht nur in diesem Ausschnitt, nach und nach die Namen von in einer Aufzählung genannten Personen mit den dazugehörigen Zielartikeln. Dieses Hinzufügen vieler gleichartiger Links ist charakteristisch für den Wartungsarbeiter, sodass hier eine Zuordnung zu diesem Typus naheliegend wäre. Im Gegensatz zu den üblichen Wartungsarbeitern konzentriert er sich jedoch stark auf einen einzelnen

Artikel. Dieses Verhalten wäre für einen Wartungsarbeiter sehr untypisch, da dieser keinerlei Fixierung auf einzelne Artikel oder auch nur Themen aufweist. Dem Typus des Artikelfixierten wiederum – also der Nutzergruppe mit einer deutlichen Konzentration auf einzelne Artikel – könnte der Benutzer 211 ebenfalls nicht ohne weiteres zugeordnet werden, da die Angehörigen dieses Typus wiederum eine Vielzahl von verschiedenen Relationen realisieren. Theoretisch wäre es nun möglich, ähnlich dem Themenfixierten Wartungsarbeiter, einen weiteren Mischtypus zu definieren, den ‚Artikelfixierten Wartungsarbeiter‘. Jedoch würde zum einen die konsequente Weiterverfolgung eines solchen Ansatzes schnell eine unüberschaubare Zahl sich möglicherweise überschneidender Typen mit sich bringen. Zum anderen löst dies auch nicht das generelle Zuordnungsproblem. Denn der Benutzer konzentriert sich in seiner Arbeit ausschließlich auf listenartige Artikel und fügt in Aufzählungen von Preisträgern einer bestimmten Auszeichnung Namen und Hyperlinks hinzu¹⁹⁰. Dieser Aspekt des Nutzerverhaltens führte schließlich zur Einordnung des Benutzers in den Typus des Listenbearbeiters (4.5.2), da diese Art von Artikeln nur von wenigen Personen bearbeitet wird und damit ein starkes Alleinstellungsmerkmal darstellt. Die Fixierung auf einzelne Artikel und bestimmte Relationen tritt dabei so weit in den Hintergrund, dass sie zwar ebenfalls eine Eigenschaft des Individuums bzw. sogar des Typus bleibt, jedoch nicht in dem Maße typenbestimmend ist wie die Arbeit an Listen bzw. listenartigen Artikeln.

Die zweite Kategorie stellen Typen dar, die – obwohl in der vorliegenden Typologie eigenständig –, durchaus auch ein Untertypus eines anderen sein könnten. Solch ein Fall liegt beim Artikelfixieren (Typus 4.4.) vor. Streng genommen handelt es sich bei diesen Benutzern auch um Nutzer des Typus 4.2, dem Themenfixierten. Denn mit einer intensiven Arbeit an einem einzelnen Artikel geht zwangsläufig eine intensive Arbeit an dem Themenfeld einher, dem der Artikel zuzuordnen ist. Darüber hinaus bewegen sich sämtliche Arbeiten der Nutzer im selben Themenfeld, auch wenn nach einigen Bearbeitungsvorgängen ein anderer Artikel in den Fokus rückt. Die typenbildende

¹⁹⁰ Zwar weist die Spalte „NA/BE/Liste“, die Aufschluss über die Art des Artikels gibt, den Inhalt „NA“ auf, also „Normaler Artikel“, sodass sie auf den ersten Blick nicht als Liste erscheinen. Es handelt sich jedoch hierbei um Listen ohne umfangreichen Fließtext. Welche organisatorischen Gegebenheiten von wikipedia.de zur Einordnung solcher Grenzfälle in eine der beiden Kategorien – Artikel oder Liste – führen, ist nicht bekannt.

Eigenschaft des Themenfixierten trifft damit auch auf den Artikelfixierten zu. Eine Einordnung als Untertypus des Themenfixierten erfolgte jedoch dennoch nicht, da diese das starke, der Themenfixierung in der Ausprägung ebenbürtige, typenbildende Merkmal der Konzentration auf einzelne Artikel nicht genügend berücksichtigt hätte. Darüber hinaus verweilen die Benutzer des Typus 4.4 weitaus länger bei einem Artikel als die Benutzer des Typus 4.2. Somit wiegen die Unterschiede zwischen den Untertypen von 4.2 und denen von 4.4 schwerer als ihre Gemeinsamkeiten, sodass aus diesen Gründen die Einordnung des Artikelfixierten als separater Typus innerhalb der Typologie erfolgte.

5.3 Beeinflussung des Verlinkungs-Verhaltens durch Regeln

Die einzelnen Nutzertypen der in Kapitel 4 vorgestellten Typologie definieren sich, wie zuvor festgehalten, durch bestimmte Regelmäßigkeiten in den Handlungen ihrer Angehörigen bzw. der von ihnen hinzugefügten Hyperlinks. Ob diese Regelmäßigkeiten allein durch die Interessen und Vorstellungen der Nutzer entstehen, wie diese wikipedia.de und ihre Artikel sehen und gestalten möchten oder ob externe Faktoren eine Rolle spielen, kann nur vermutet werden. Ein Beispiel für solche möglichen externen Faktoren wären die Regeln und Vorlagen der Enzyklopädie, welche den Benutzern als Vorgaben und Hilfestellungen zur Verfügung gestellt werden¹⁹¹. In wie weit eine solche Beeinflussung wirklich stattfindet, kann und soll im Rahmen der vorliegenden Arbeit nicht erschöpfend geklärt werden, dennoch soll eine Beschäftigung nicht ausbleiben. Eine Beeinflussung durch die Regeln und Vorlagen hat zwar keine direkte Auswirkung auf die herausgearbeiteten Ergebnisse. Sie kann jedoch – auch und vor allem im Hinblick auf weitere Untersuchungen, die sich intensiver mit diesem Thema beschäftigen – ein erster Schritt sein, um zu verstehen, wie es zu den so deutlich sichtbaren Regelmäßigkeiten im Nutzerverhalten kommt und ob diese vielleicht auch von der Befolgung der gegebenen Regeln herrühren. Ein möglicher Zusammenhang soll im Folgenden am Beispiel des Wartungsarbeiters und den Formatvorlagen aufgezeigt werden.

Für verschiedene Arten von Artikeln, oder auch nur Artikel-Teile, sind in wikipedia.de

¹⁹¹ U.a. <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Hilfe>, <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Richtlinie>, beides Zugriff am 07.04.2013.

Formatvorlagen hinterlegt. Sie bieten eine Orientierung für den Aufbau der Informationen, um diese in einem gewissen Rahmen einheitlich darzustellen. Es wird jedoch betont, dass das Ziel nicht die exakte Umsetzung ist. Vielmehr dienen die Vorlagen als Beispiele, die den jeweiligen Gegebenheiten angepasst werden sollen:

Diese Formatvorlage dient als **Beispiel** für den Aufbau eines Biografieartikels. Beim Anlegen neuer Biografien sollte man sich, **soweit sinnvoll anwendbar**, an das hier verfasste Muster halten, damit eine gewisse Einheitlichkeit entsteht und wichtige Bestandteile einer Biografie nicht vergessen werden. (http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Formatvorlage_Biografie, Hervorhebungen im Original, Zugriff am 07.04.2013)

Abb. 116 zeigt einen Ausschnitt der Formatvorlage Biografien:

Wikipedia:Formatvorlage Biografie

Abkürzung: WP:FVB, WP:FBIO

Diese Seite gibt eine Anleitung zum einheitlichen Gestalten von biografischen Seiten.
Sie soll *nicht* als Muster zum Ausfüllen bearbeitet werden!

Diese Formatvorlage dient als **Beispiel** für den Aufbau eines Biografieartikels. Beim Anlegen neuer **Biografien** sollte man sich, **soweit sinnvoll anwendbar**, an das hier verfasste Muster halten, damit eine gewisse Einheitlichkeit entsteht und wichtige Bestandteile einer Biografie nicht vergessen werden. Unter dem Beispiel ist ein „Rauschnippel“-Bereich, aus dem man sich den Quelltext für eine neue Seite leicht herauskopieren kann. Zur Inspiration können auch die **exzellenten Artikel** über **Kurt Tucholsky** oder **Hermann Hesse** dienen. Weitere Biografien können über das **Portal Biografien** eingesehen werden. Für lebende Personen gelten **besondere Richtlinien**.

Bitte auch die Ratschläge ganz am Ende beachten! Zunächst aber das Beispiel:

Beispiel (Erscheinungsbild)

Lemma: Frédéric von Dingsda

Frédéric Karl „Fred“ Freiherr von Dingsda, geboren als *Frédéric Karl Müller* (* 1. April 1000 in **Musterhausen**; † 24. Dezember 1100 in **Musterheim**; Pseudonym: *Primus von Primel*) war ein **deutscher Tiefsee-Astronom**.

Der Einleitungsabschnitt soll dem Leser die wesentlichen Informationen geben. Dazu gehören: Geburts- und eventuell Sterbedatum und jeweilige Orte in obiger Form; Staatsangehörigkeit. Tätigkeiten nur dann, wenn sie enzyklopädisch relevant sind, also *Jurist* nicht bei jedem, der mal Jura studiert hat, sondern nur bei Leuten, die auf dem Gebiet der Juristerei Herausragendes geleistet haben. Bitte verzichte auf zusätzliche Angaben zu den Todesumständen hinter dem Sterbedatum (z. B. „ermordet“), diese gehören in den Haupttext.

Leben

Je nach Rang (Fingerspitzengefühl zeigen!) der Persönlichkeit eine mehr oder weniger umfangreiche *Vita*.

Nach dem Studium der Astronomie an der Universität von Dingsda ging er für zehn Jahre auf U-Boot-Reisen, die ihn um die ganze Welt führten.^[1]

Schaffen

Bei einem Wissenschaftler die Beschreibung seiner Forschungsleistung, gewöhnlich also der Hauptteil der gesamten Biografie.

Von Dingsda entdeckte und beschrieb im Jahr 1042 als erster Forscher das Phänomen der **Tiefsee-Kometen**. ...

Werke

Bei Künstlern und Schriftstellern. Bei Wissenschaftlern heißt dieser Abschnitt „Schriften“. Ebenso bei Politikern, die mit programmatischem, aber ohne literarischen Anspruch publiziert haben. Die Sortierung sollte chronologisch aufsteigend sein.

- *Buchtitel*. Erscheinungsort und -jahr der Erstausgabe. Werke, die *postum* veröffentlicht wurden und für die es einen etablierten Entstehungszeitpunkt gibt, können auch zum Zeitpunkt der Entstehung



Frédéric von Dingsda

Abb. 116: Formatvorlage Biografien,

http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Formatvorlage_Biografie, Zugriff am 09.03.2013

Neben einer möglichen Artikelgliederung enthält die Vorlage kurze Beispielsätze sowie weiterführende Erläuterungen zu den einzelnen Abschnitten. Ganz am Ende der Formatvorlage befindet sich ein Bereich, in dem zur einfacheren Bearbeitung Teile des

Quelltextes mit den benötigten Formatierungsbefehlen kopiert und mit eigenen Inhalten gefüllt werden können. Das Feld enthält unter anderem einen Block für die Meta-Daten der Artikel – die Personendaten (siehe Kapitel 3.2.1):

```

{{Personendaten
|NAME=
|ALTERNATIVNAMEN=
|KURZBESCHREIBUNG=
|GEBURTSDATUM=
|GEBURTSORT=
|STERBEDATUM=
|STERBEORT=
}}
```

Abb. 117: Vorlage Personendaten,

http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Formatvorlage_Biografie, Zugriff am 09.03.2013

Mit diesem Block bekommen die Benutzer, die die Personendaten erstellen und/oder ergänzen, eine Vorlage an die Hand, welche Angaben enthalten sein sollen. Weitere Richtlinien für die Inhalte listet eine spezielle Seite auf¹⁹², darunter auch die Verknüpfung von Geburts- und Sterbeorten mit den jeweiligen Artikeln, zu erkennen an den doppelten eckigen Klammern, die die Artikel-Titel umschließen:

```

{{Personendaten
|NAME=Dingsda, Frédéric von
|ALTERNATIVNAMEN=Dingsda, Frédéric Karl Freiherr von; Primel, Primus von
|KURZBESCHREIBUNG=deutscher Tiefsee-Astronom
|GEBURTSDATUM=1. April 1000
|GEBURTSORT=[[Musterhausen]]
|STERBEDATUM=24. Dezember 1100
|STERBEORT=[[Musterheim]]
}}
```

Abb. 118: Beispiel für Personendaten,

http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Formatvorlage_Biografie, Zugriff am 09.03.2013

¹⁹² <http://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Personendaten>, Zugriff am 07.04.2013.

Ein hierzu passendes Vorgehen findet sich bei den Benutzern des Typus ‚Der Wartungsarbeiter‘ (4.1) und besonders beim ‚Meta-Neusetzer‘ (4.1.1) und dem ‚Meta/Text-Neusetzer‘ (4.1.2). Die von ihnen hinzugefügten Hyperlinks machen, wie in Kapitel 4.1 erwähnt, den Eindruck, es gäbe eine ‚Liste‘, die die Nutzer abarbeiten und welche alle Personenartikel oder einen Teil dieser beinhaltet. Die Existenz einer solchen Liste und die Frage, ob diese individuell erstellt wurde oder auf der wikipedia.de-Auflistung der Personenartikel¹⁹³ basiert, bleibt weiterhin unklar. Falls jedoch eine solche Liste existiert, so kann die zuvor angesprochene Formatvorlage durchaus als Grundlage für die vorgenommenen Änderungen dienen, indem die Nutzer den Wunschzustand der Vorlage mit dem aktuell bestehenden des jeweiligen Artikels vergleichen und entsprechend ergänzen. Es kann weiter vermutet werden, dass einzelne Nutzer durchaus mit ihrer Arbeit das Ziel verfolgen, verfügbare Informationen möglichst einheitlich und vollständig darzustellen. Für diesen Zweck können sie die Formatvorlagen – Biografien und andere – nutzen, um Bereiche von wikipedia.de nach deren Muster zu bearbeiten. Überlegungen solcher Art lassen sich im Rahmen der vorliegenden Arbeit weder bestätigen noch widerlegen. Es kann sein, dass den Nutzern die Regeln und Vorlagen, die für ihre Arbeit eine Rolle spielen, bekannt sind und sie diese sogar zur Orientierung oder als feste Vorgaben nutzen. Es mag also sein, dass bestimmte Regelmäßigkeiten durch das Befolgen von Regeln und die Nutzung von Vorlagen auftreten¹⁹⁴. Es kann jedoch genauso gut sein, dass die Nutzer ohne die Kenntnis dieser Regeln und Vorlagen ein Verhalten aufweisen, das auf den ersten Blick die Befolgung dieser nahelegt.

Für weitere Arbeiten, die sich nicht nur mit dem zu Tage tretenden Verlinkungsverhalten der Nutzer beschäftigen, sondern auch die Gründe für dieses zu ergründen versuchen, ist der mögliche Zusammenhang mit den Regeln der Enzyklopädie ein wichtiger Anhaltspunkt. Allzu schnelle Schlüsse sollten jedoch vermieden werden. Für den Moment und ohne empirische Belege verbleiben die Gedankengänge dieses Kapitels im Bereich des hypothetischen, aber durchaus möglichen.

¹⁹³ <http://de.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Person>, Zugriff am 07.04.2013.

¹⁹⁴ Dies kann dadurch geschehen, dass der Nutzer sich aktiv über die bestehenden Vorgaben informiert, genauso kann er jedoch von erfahreneren Benutzern auf diese hingewiesen werden. Dass solche Hinweise nicht selten vorkommen und eine wichtige Rolle im sozialen Gefüge spielen, zeigen auch die Arbeiten Stegbauers, siehe Kapitel 1.4.

5.4 Einordnung der Ergebnisse

Die vorliegende Arbeit – und besonders ihre Ergebnisse – lassen auf zweierlei Art einen Rückbezug auf die ihr zugrundeliegende Forschung zu. Kapitel 4.5.1 befasst sich mit der besonderen Position der gewählten Methodik im von der Forschung aufgespannten Feld zu Nutzertypen in Wikipedia. Im Anschluss geht Kapitel 4.5.2 auf die getroffene Entscheidung ein, für die Typenbestimmung nicht auf Nutzeraussagen zurückzugreifen, wie es in einigen bestehenden Arbeiten der Fall war.

5.4.1 Verortung der Ergebnisse im Forschungszusammenhang

Die in Kapitel 1.4 vorgestellten Arbeiten bildeten die Grundlage für die Vermutung, dass es auch im Bereich der Link-Hinzufügungen Typen von Nutzern geben könnte, die sich durch spezifische Eigenschaften auszeichnen. Besonders interessant waren hierbei die Beschäftigungen mit der Arbeit der Nutzer an den Artikeltexten selbst, da die Hinzufügung von Links einen Teil dieser Textarbeit darstellt. Wie sich gezeigt hat, war die so begründete Vermutung korrekt. Umso interessanter ist es nun, die vorliegende Arbeit in ihrer Gesamtheit wieder in diesen Forschungszusammenhang einzuordnen, aus dem sie erwachsen ist, und ihre Position in diesem Kontext zu bestimmen.

Die bisherige Forschung ist stark heterogen, sowohl hinsichtlich des Detailgrades der beschriebenen Typen als auch der Art der Nutzertypen – durch soziale Handlungen definiert vs. durch Textarbeit bestimmt. So kann eine sinnvolle Einordnung nur auf einer Ebene erfolgen, die oberhalb der konkreten Typenbeschreibung liegt. Unterhalb dieser sind die Ansätze und Ergebnisse zu unterschiedlich, um einen wirklichen Vergleich ziehen zu können. Die in Frage kommende Ebene ist bestimmt durch zwei Parameter, die sich aus den bisherigen Arbeiten ergeben: Die (Daten)Grundlage, die zu der Aussage führt, dass Nutzertypen existieren und der Detailgrad der Beschreibung dieser Typen.

Bei Betrachtung der bisherigen Forschung im Hinblick auf diese zwei Parameter fällt auf, dass es im Grunde zwei recht entgegengesetzte Ansätze gibt: Zum einen Veröffentlichungen, die (weitestgehend) ohne eigene empirische Arbeit auskommen und die Typen z.B. auf formalen Rollen aufbauen, die Nutzer von der Wikipedia-

Software zugewiesen bekommen (z.B. Weber-Wulff 2009; Fiebig 2005). Die Beschreibung der Nutzertypen geht dabei zumeist recht konkret auf eine Reihe von Eigenschaften der einzelnen Typen ein. Das andere ‚Extrem‘ bilden Untersuchungen, die auf der jeweils eigenen Arbeit mit Daten basieren und anhand dieser dann Nutzertypen herausarbeiten. (z.B. Voss & Danowski 2004; Grotjahn 2007). Grundlage sind dabei die Datenspuren der konkreten Handlungen oder Aussagen der Nutzer über ihr Verhalten. Die Beschreibung der Nutzertypen bleibt dabei allerdings zumeist vage, über die Wahl einer Bezeichnung und eine knappe Beschreibung geht sie nicht hinaus. Zwar existieren durchaus Mischformen, diese zeigen jedoch noch immer eine deutliche Tendenz zu einem der beiden Extrema.

Die vorliegende Arbeit vereint nun beide Ansätze in sich. Sie beschränkt sich nicht auf die Übernahme formaler Rollen und Typen, sondern arbeitet auf der Basis empirischer Daten eigene heraus. Die Nutzer und ihr Verhalten werden somit nicht in bestehende Strukturen eingepasst; die konkreten Typen und deren Eigenschaften ergeben sich vielmehr aus den Handlungen der untersuchten Individuen selbst. Die Darstellung der Typen verbleibt darüber hinaus nicht auf einem abstrakten Level, wie es bei anderen Untersuchungen der Fall ist, in denen erhobene Daten als Grundlage dienen. Vielmehr geht sie einen Schritt weiter und stellt die erarbeiteten Typen detailliert mit den sie auszeichnenden Eigenschaften dar. Somit werden die Stärken der bisherigen Ansätze miteinander vereint; die empirische Begründung der getroffenen Aussagen wird mit einer detaillierten Beschreibung der auftretenden Nutzertypen verbunden.

Eine ähnliche Position nehmen nur die Arbeiten Christian Stegbauers ein (z.B. das zentrale Werk „Wikipedia: Das Rätsel der Kooperation“ (Stegbauer 2009). Stegbauer arbeitet ebenfalls mit selbst erhobenem Datenmaterial und definiert auf dieser Basis Nutzertypen mit konkreten Eigenschaften, statt sich auf gegebene Strukturen zu verlassen. Jedoch bestehen deutliche Unterschiede zur vorliegenden Arbeit:

1. Stegbauer bewegt sich auf der sozial-kommunikativen Ebene und nicht im Bereich des Artikel-Netzwerkes

2. Seine Methodik ist im Bereich der soziologischen Netzwerk-Theorie verortet. Zudem nutzt er neben qualitativen Methoden auch quantitative und arbeitet mit großen Datenmengen.
3. Die Herausarbeitung von Nutzertypen ist nicht das primäre Ziel von Stegbauers Arbeit. Vielmehr stellen sie ein ‚Mittel zum Zweck‘ dar, um das soziale Gefüge der Autoren zu beschreiben sowie Veränderungen in diesem deutlich zu machen. Durch die Bestimmung der Typen werden bei Stegbauer die einzelnen Autoren ‚greifbar‘ und durch ihre jeweiligen Rollen und Handlungen bzw. die Veränderungen dieser lässt sich die Dynamik des sozialen Netzwerkes, welchem sie angehören, abbilden. Durch diese Nutzung als Werkzeug verbleibt Stegbauer in seiner Beschreibung der Nutzertypen auf einer abstrakteren Ebene, wenngleich er im Gegensatz zu anderen Ansätzen in seinen Beschreibungen sehr konkret wird.

Somit vereint Stegbauer zwar ebenfalls die beiden zuvor genannten Aspekte miteinander, durch eine völlig andere Zielsetzung und sich unterscheidende Methodik ist dieser Ansatz jedoch eher als eine parallele Entwicklung zu sehen denn als eine, die sich mit der vorliegenden Arbeit überschneidet.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die vorliegende Arbeit die bestehende Forschung sinnvoll ergänzt und darüber hinaus eine Verbindung zwischen zwei bisher nur in sehr geringem Maße zusammengeführten Aspekten schafft. Konkret heißt dies:

1. Die Ergebnisse bestätigen, dass Typen von Nutzern existieren, die sich durch ihre Eigenschaften beschreiben lassen. Konkret sind diese Eigenschaften die von den Nutzern vorgenommenen Änderungen im Bereich der Verlinkungen zwischen wikipedia.de-Artikeln, die Regelmäßigkeiten in einem typenbildenden Maße aufwiesen. Die in Kapitel 1.4. zusammengefasste bisherige Forschung kann somit nicht nur als Grundlage dienen, sondern wird darüber hinaus durch die hier gewonnenen Ergebnisse bestätigt und in ihren Aussagen gestützt. Darüber hinaus stehen die Nutzertypen an sich im Fokus und dienen nicht nur als ‚Mittel zum Zweck‘ zur Beschreibung weiterer Phänomene.

2. Die gewählte Herangehensweise verknüpft die Erstellung einer eigenen Datenbasis mit der ausführlichen Beschreibung von Nutzertypen. Zwar waren diese beiden Ansätze in der bisherigen Forschung durchaus vertreten, jedoch primär separat aufgestellt und nur in sehr geringem Maße verbunden. Doch gerade ihre Kombination ist gewinnbringend, da mit umfangreichem Datenmaterial gearbeitet werden kann, was eine deutlich detailliertere und fundiertere Beschreibung der Nutzertypen erlaubt.
3. Zu guter Letzt wurde gezeigt, dass Nutzertypen nicht nur im Bereich des sozialen Gefüges oder auf der Ebene auftreten, die die gesamten vorgenommenen Änderungen umfasst. Vielmehr sind sie ebenfalls im ‚Kleinen‘ zu finden, hier dem eng umgrenzten Bereich der Hinzufügung neuer Links zwischen wikipedia.de-Artikeln durch die Nutzer und damit der Erweiterung des bestehenden Netzwerkes. Dies trägt zur Erforschung eines weiteren Teilbereiches von wikipedia.de bei, dem bisher, zumindest in dieser Form, nur wenig Aufmerksamkeit gewidmet wurde.

5.4.2 Überlegungen zur Validität einer Typisierung anhand von Nutzeraussagen

Neben dem in dieser Arbeit vertretenen Ansatz ist die Befragung der Nutzer hinsichtlich ihrer Beteiligung eine weitere, zumindest theoretisch ebenfalls mögliche Herangehensweise. Diesen Ansatz wählten Don Tapscott und Anthony D. Williams (Tapscott & Williams 2007) und Bryant 2005. Wie jedoch bereits in Kapitel 1.4 dargestellt wurde, ist dies kritisch zu sehen. Zwischen den tatsächlichen Handlungen und den Aussagen über diese können Differenzen bestehen – sei es durch eine von der Realität abweichende Selbstwahrnehmung oder durch die (unbewusste) Beeinflussung von Äußerungen durch soziale Konventionen¹⁹⁵.

Ein überprüfender Vergleich zwischen den Nutzeraussagen und den entsprechenden Handlungen wurde in den oben genannten Arbeiten nicht gezogen. So bleibt unklar, wie valide diese Herangehensweise ist und wie sehr sie die Realität abbildet.

¹⁹⁵ So würde die Frage „Haben Sie bereits einmal etwas gestohlen?“ von vielen Menschen verneint, selbst wenn dies nicht der Wahrheit entspricht. Zum einen geschieht dies natürlich zur Vermeidung einer Bestrafung, darüber hinaus ist Diebstahl unabhängig davon eine sozial nicht akzeptierte Verhaltensweise, die im Regelfall nicht ohne weiteres zugegeben wird.

Basierend auf den in meiner Arbeit erhobenen Daten erfolgt in diesem Kapitel – in einem kleinen Rahmen – ein solcher Abgleich zwischen Nutzeraussagen und -handlungen. Ein Teil des Datenmaterials, die Spuren der konkreten Handlungen, liegt bereits vor. Die entsprechenden Nutzeraussagen werden, sofern vorhanden, von den jeweiligen Benutzerseiten entnommen, auf welchen sich die Teilnehmer vorstellen und von ihrer Arbeit berichten¹⁹⁶. Auf 24 der 50 Nutzerseiten befanden sich Beschreibungen zur Art der Mitarbeit an wikipedia.de. Diese bildeten den zweiten Teil der Datenbasis. Anhand eines Abgleiches zwischen den beiden Bestandteilen können erste Aussagen getroffen werden, in wie weit die Beschreibungen der Nutzer die Realität abbilden.

Der Vergleich erfolgt dabei typenbezogen. Weder wird explizit auf einzelne Nutzer eingegangen noch zu detailliert auf einzelne Subtypen. Vielmehr folgt die Gegenüberstellung der Struktur der erarbeiteten Typologie mit ihren fünf Haupttypen – dem *Wartungsarbeiter*, dem *Themenfixierten*, dem *Themenfixierten Wartungsarbeiter*, dem *Artikelfixierten* und dem *Listenbearbeiter*. Sollten zwischen einzelnen Subtypen deutliche Unterschiede auftreten, so wird auf diese entsprechend eingegangen.

Die Benutzerseiten der *Wartungsarbeiter* sind im Allgemeinen nur wenig gefüllt. Sie enthalten ausschließlich kurze Vorstellungen der jeweiligen Person, ohne dass näher auf die Arbeit an wikipedia.de eingegangen wird. Somit ist hier kein Abgleich zwischen Aussagen und Handlungen möglich. Generell fällt auf, dass die wartend arbeitenden Typen – zumindest in der vorhandenen Datenbasis – generell weniger Inhalte auf ihrer Benutzerseite hinterlegen als die thematisch arbeitenden.

Im Gegensatz zum *Wartungsarbeiter* weisen die Benutzerseiten der *Themenfixierten* etliche Äußerungen auf, die sich auf die geleistete Arbeit beziehen. Dies geschieht jedoch primär im Hinblick auf die behandelten Themenfelder, teils sogar nur durch eine thematisch geordnete Auflistung der bearbeiteten Artikel, wie Abb. 119 zeigt:

¹⁹⁶ Siehe Kapitel 1.3

Sport [Bearbeiten]**Eishockey** [Bearbeiten]**Spieler** [Bearbeiten]**Deutschland** [Bearbeiten]

Witalij Blank, Igor Filobok, Michael Filobok, Andrej Fuchs, Boris Fuchs, Alexander Genze, Rudolf Gorgenländer, Andrej Naumann, Waldemar Quapp, Alexander Rusch (10)

Kanada [Bearbeiten]

Kevin Dallman, Jeff Glass, Marc Lamothe, Trevor Letowski, David Nemirovsky (5)

Kasachstan [Bearbeiten]

Wladimir Antipin, Artjom Argokow, Iwan Basylejew, Oleg Boljakin, Dmitri Dudarew, Pawel Duma, Denis Franskewitsch, Alexei Koledajew, Witali Kolesnik, Alexander Koreschkow, Jewgeni Koreschkow, Dmitri Kramarenko, Wadim Krasnoslobodzew, Alexei Kusnezow, Artjom Lakisa, Denis Leonow, Sergei Mogilnikow, Alexei Mursin, Fjodor Polischtschuk, Andrei Ptscheljakow, Jerlan Sagymbajew, Talgat Schailauow, Dmitri Upper (23)

Russland [Bearbeiten]**Torhüter** [Bearbeiten]

Danila Alistratow, Konstantin Barulin, Jewgeni Beloscheikin, Michail Birjukow, Sergei Bobrowski, Sergei Choroschun, Anton Chudobin, Sergei Denisow, Wladislaw Fokin, Alexander Fomitschow, Stanislaw Galimow, Georgi Gelaschwili, Alexei Iwanow, Dmitri Jatschanow, Alexei Jegorow, Alexander Jerjomenko, Iwan Kassutin, Juri Kljutschnikow, Jewgeni Konobri, Wassili Koschtschkin, Jewgeni Lobanow, Sergei Mylnikow, Alexander Petschurski, Maxim Sokolow, Alexei Wolkow, Jewgeni Zaregorodzew (26)

Verteidiger [Bearbeiten]

Witali Atjuschow, Denis Bajew, Maxim Galanow, Denis Grebeschkow, Rinat Ibragimow, Alexander Karpowzew, Konstantin Kornejew, Andrei Krutschinin, Georgi Mischarin, Ilja Nikulin, Grigori Panin, Witali Proschkin, Kirill Safronow, Andrei Skopinzew, Igor Ulanow, Dmitri Worobjow (16)

Stürmer [Bearbeiten]

Michail Anissin, Wladimir Antipow, Konstantin Glasatschow, Konstantin Gorowikow, Michail Jakubow, Maxim Jakuzenja, Witali Karamnow, Kirill Knjasew, Artjom Krjukow, Anton Kurjanow, Roman Ljaschenko, Igor Misko, Sergei Mosjakin, Iwan Neprjajew, Alexander Nikulin, Maxim Pestuschko, Igor Radulow, Maxim Rybin, Danis Saripow, Grigori Schafaguln, Timofei Schischkanow, Sergei Sinowjew, Sergei Soin, Alexander Suglobow, Maxim Suschinski, Pjotr Stschastliwy, Alexei Tereschtschenko, Dmitri Wlassenkow, Pawel Worobjow (29)

Sowjetunion [Bearbeiten]

Jewgeni Paladjew, Pjotr Worobjow, Gennadi Zygurow (3)

Wettbewerbe [Bearbeiten]

Perwaja Liga (Eishockey) 1982/83, Perwaja Liga (Eishockey) 1983/84, Perwaja Liga (Eishockey) 1984/85, Perwaja Liga (Eishockey) 1985/86, Perwaja Liga (Eishockey) 1986/87, Perwaja Liga (Eishockey) 1987/88, Perwaja Liga (Eishockey) 1988/89, **Perwaja Liga (Eishockey) 1990/91**, Kasachische Eishockeymeisterschaft 2009/10, Kasachische Eishockeymeisterschaft 2010/11 (10)

Abb. 119: Auszug Benutzerseite Nutzer 117, Typus 4.2.1,
Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Andere Benutzer weisen deutlich ausführlichere Beschreibungen auf (Abb. 120):

Benutzer: [REDACTED]

Hallo Wikidianer ;)

ich bin in den 40ern, einigermaßen vielseitig interessiert und bin beruflich im IT Umfeld (mittelständisches IT-Consultingunternehmen aus dem Energieversorgerumfeld) tätig.

Ich werde mich bemühen, nicht so viel Blödsinn zu machen, hoffe aber, nicht nur in dem Fall, auf konstruktive Kritik.

Leider neige ich gelegentlich zu sehr langen, mit Kommata durchsetzen, Absatzsätzen. Aber ich arbeite daran.

Nach dem ich den tollen Artikel über [Badminton](#) gesehen habe und dieser Sport eines meiner Hobbys ist, bin ich gerade dabei, in dem Umfeld Artikel zu erstellen und zu überarbeiten, z.B. Turniere, Spieler etc. (was kann da bloß noch alles kommen ;)

Hier geht es übrigens zum [Badminton Portal](#)

Uns allen viel Spaß und Erfolg.

Abb. 120: Auszug Benutzerseite Nutzer 87, Typus 4.2.1,
Hervorhebung hinzugefügt, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Diese Zusammenfassung zeigt eine große Übereinstimmung mit dem Themenfeld, welches sich aus den erhobenen Daten extrahieren ließ. Abbildung 121 zeigt einen Auszug der Übersichtstabelle des Nutzers 87, in dem die klare Ausrichtung auf das Thema Badminton deutlich wird:

012	Juliane Schenk	Sport	Person	NA	[[Swiss Open (Badminton) Wilson Badminton Swiss Open]]	Knoten
013	Juliane Schenk	Sport	Person	NA	[[German Open (Badminton) Yonex German Open]]	Knoten
014	Deutscher Meister (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Bielefeld]]	Knoten
015	BTC AG	Wirtschaft	Firma	NA	[[BTC IT Services GmbH]]	Knoten
016	Deutscher Meister (Badminton)	Sport	Event	NA	[[1. BC Bischmisheim]]	Knoten
017	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Du Jung]]	Knoten
017a	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Yu Yang]]	Knoten
018	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Lee Chong Wei]]	Knoten
018a	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Wang Yihan]]	Knoten
019	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Swiss Open Super Series 2009 2009]]	Knoten
019a	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Zheng Bo]]	Knoten
019b	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Ma Jin]]	Knoten
020	Dorothy Dandridge	Unterhaltung	Person	NA	[[Rising Star]]	Knoten
021	Dutch Open	Sport	Event	NA	[[Andre Kurniawan Tedjono Andre Tedjono]]	Knoten
021a	Dutch Open	Sport	Event	NA	[[Yao Jie]]	Knoten

Abb. 121: Auszug Übersichtstabelle, Nutzer 87, Typus 4.2.1

Ähnlich sieht es bei einem weiteren Nutzer aus, dessen Hauptinteresse nach eigenen Aussagen im Bereich des englischen Fußballs liegt:

Benutzer: [REDACTED]

Beste Grüße an alle Wikipedia-Autoren

Ich bin 1982 in Hamburg zur Welt gekommen und wohne im schleswig-holsteinischen "Speckgürtel" der Hansestadt.

Interessen: Geschichte, Erdkunde, Politik, Literatur, Sport (Fußball, Basketball, Handball, Tennis) ...

Ich bin bisher überwiegend damit beschäftigt das Feld des englischen Fußballs zu beackern, hoffe jedoch meine Tätigkeiten künftig auch auf die oben erwähnten Interessensbereiche auszuweiten.

Abb. 122: Auszug Benutzerseite, Nutzer 59, Typus 4.2.2, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Auch hier entspricht die Beschreibung den durch das Datenmaterial gewonnenen Erkenntnissen. Es zeigt sich eine deutliche Orientierung zum Thema hin:

011	Willo Flood	Sport	Person	NA	[[FC Middlesbrough]]	
012	Nicky Bailey	Sport	Person	NA	[[FC Middlesbrough]]	
013	FC Middlesbrough	Sport	Gruppierung	NA	[[Jason Steele]]	
013a	FC Middlesbrough	Sport	Gruppierung	NA	[[Adam Johnson]]	
014	Aaron Ramsey	Sport	Person	NA	[[FA Cup 2007/08]]	
015	Andy Keogh	Sport	Person	NA	[[Cardiff City]]	
015a	Andy Keogh	Sport	Person	NA	[[Cardiff City]]	
015b	Andy Keogh	Sport	Person	NA	[[Football League Championship]]	
015c	Andy Keogh	Sport	Person	NA	[[Cardiff City]]	
015d	Andy Keogh	Sport	Person	NA	[[Football League Championship]]	

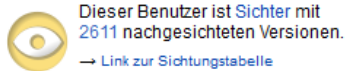
Abb. 123: Auszug Übersichtstabelle, Nutzer 59, Typus 4.2.2

Eine größere Zahl an Themenfixierten weist ähnlich große Übereinstimmungen auf.

Einen etwas schwierigeren Fall stellt jedoch Benutzer 145 dar. Dieser hat, obwohl anhand seiner Handlungen, u.a. wegen einer fehlenden Relationenfixierung, eindeutig als Themenfixierter einzuordnen, auf seiner Benutzerseite eine Liste angeführt, wie sie zuvor bei den Wartungsarbeitern vermutet wurde:

Was ich als registrierter Benutzer bei Wikipedia mache:

Ich aktualisiere, erweitere, ergänze, berichtige und überarbeite vor allem auf die Tagessseiten (geboren/gestorben und die Feier- und Gedenktage) und bin aktiver Sichter.



Derzeit überarbeite ich die [Liste der Namenstage](#) und wenn es nötig ist ergänze ich den dazugehörigen Namenstag-Artikel.

- 1. Schritt: Vornamen kontrollieren (*erledigt 6. Juli 2010*)
- 2. Schritt: fehlende Vornamen mit vorhandenen Artikeln eintragen (*B - erledigt 9. August 2010*)
- 3. Schritt: in neuer Geschlecht-Spalte eintragen (*B - erledigt 9. August 2010*)
- 4. Schritt: Datum und dazugehörigen Heiligen (Namensgeber) eintragen und kontrollieren
- 5. ...

Abb. 124: Auszug Benutzerseite, Nutzer 145,
Typus 4.2.2, Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Zwar wird die Themenfixierung – hier: Namen – durchaus deutlich, wenn das dazugehörige Datenmaterial bekannt ist. Ohne dieses wird jedoch ein Zusammenhang schwer herstellbar sein und kann zu einer falschen Einordnung des Nutzerverhaltens führen. Wären nur die Grundzüge der in dieser Studie erarbeiteten Typen bekannt und würden Nutzer auf der Basis ihrer Aussagen in diese eingeordnet, so wäre es wahrscheinlich, dass Nutzer 145 fälschlicherweise dem Wartungsarbeiter zugeordnet wird, da er der zuvor vermuteten, hier sogar konkret vorhandenen, Liste folgt. Dies würde jedoch nicht seinem tatsächlich an den Tag gelegten Verhalten entsprechen. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass zwar ein hoher Grad an Übereinstimmung besteht, dieser jedoch nicht zu 100 % auf alle Benutzer des Typus übertragbar ist.

Der *Themenfixierte Wartungsarbeiter* zeigt ein ganz ähnliches Bild – eine umfangreiche Nennung der behandelten Themenbereiche auf der jeweiligen Benutzerseite, die dem im Datenmaterial sichtbaren Themenbereich entsprechen. Da der

Themenfixierte Wartungsarbeiter ein Mischtypus ist, der ebenfalls Eigenschaften des Themenfixierten enthält, ist dies nicht überraschend. Darüber hinaus lässt sich festhalten, dass auf dieser Basis eine etwas stärkere Tendenz in Richtung der Themenfixierung als hin zum Wartungsarbeiter zu bestehen scheint, zumindest im Hinblick auf das Selbstbild der beteiligten Nutzer.

Diejenigen Nutzer des Typus *der Artikelfixierte*, die auf ihrer Benutzerseite Informationen zu ihren Arbeiten hinterlegt haben, äußern sich sehr klar, was ihr Wirkungsfeld betrifft:



Abb. 125: Auszug Benutzerseite, Nutzer 007, Typus 4.4.2,
Zugriff am 08.07.2012 (anonymisiert)

Durch die Spezialisierung auf die „Vervollständigung von Artikeln über Basketballspieler“ wird eine Fixierung auf einzelne Artikel sichtbar, welche sich im Datenmaterial wiederfindet. Abbildung 126 zeigt einen Teil einer solchen Überarbeitung eines Basketballspieler-Artikels:

	+ größe = 203 cm	
	+ position = [[Small Forward]] [[Power Forward]]	
	+ college = [[UCLA]]	
	+ draft = [[NBA-Draft 2008 2008]], 37. Pick, [[Milwaukee Bucks]]	
	+ jetzverein = [[Milwaukee Bucks]]	
	+ liga = [[NBA]]	
	+ trikotnummer = 12	
	+ jahre-vereine = Seit{{0}}(0)2010 {{Flagicon the United States}} [[Milwaukee Bucks]]	
	+ nationalmannschaft =	
	+ nationaljahre =	
	+ nationalspiele =	
	+ trainerjahre-trainervereine =	
	+ nmupdate =	
	+ }}	
	+	
	+ "Luc Richard Mbah a Moute" (* [[9. September]] [[1986]] in [[Yaoundé Yaoundé]], [[Kamerun]]) ist ein [[Kamerun kameruner]] [[Basketball]]spieler, der in der [[NBA]] bei den [[Milwaukee Bucks]] spielt. Der 2,03 m große Kameruner spielt auf der Small Forward Position. Luc Richard Mbah a Moute ist Prinz des Dorfes, indem er geboren wurde.	
	+	
	== Werdegang ==	== Werdegang ==
-	Bevor er in der NBA spielte, spielte er für die [[Universität von Kalifornien]], Los Angeles (UCLA). In der Saison 2007/08 hatte er einen Durchschnitt von 8.8 Punkten und 6.0 Rebounds pro Spiel.	+ Bevor er in der NBA spielte, spielte er für die [[UCLA Universität von Kalifornien]], Los Angeles (UCLA). In der Saison 2007/08 hatte er einen Durchschnitt von 8.8 Punkten und 6.0 Rebounds pro Spiel.
	Luc Richard Mbah a Moute wurde 2008 von den Milwaukee Bucks in der 2. Runde an 37. Stelle gedraftet. Bei den Milwaukee Bucks spielte Luc Richard Mbah a Moute in der Startaufstellung auf	Luc Richard Mbah a Moute wurde 2008 von den Milwaukee Bucks in der 2. Runde an 37. Stelle gedraftet. Bei den Milwaukee Bucks spielte Luc Richard Mbah a Moute in der Startaufstellung auf

Abb. 126: Auszug aus einer Änderung, Nutzer 7, Typus 4.4.2¹⁹⁷,
Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Der Nutzer fügt zunächst in einer Infobox (deren Anfang sich nicht mehr im Bild befindet) einige Angaben und Links ein. Danach ergänzt er den Artikeltext um einen Absatz, der ebenfalls wieder eine Reihe Links enthält. Die auf der Benutzerseite getroffene Aussage über eine Konzentration auf einzelne Artikel eines Themenfeldes zeigt sich nicht nur in dieser, sondern in allen von diesem Benutzer vorgenommenen Bearbeitungen.

¹⁹⁷ Zur Anonymisierung der im Korpus enthaltenen Daten wurden Namen und Änderungsdaten unkenntlich gemacht. Aus diesem Grund erfolgt an dieser Stelle keine Nennung der genauen Quelle, die Daten sind durch die Eingabe des Artikelnamens und der verfügbaren Versionsgeschichte auf wikipedia.de jedoch frei verfügbar und überprüfbar.

Noch expliziter wird ein anderer Nutzer:

Meine bisherigen thematischen Schwerpunkte in der deutschsprachigen Wikipedia lagen auf der frühneuzeitlichen Wissenschafts- und Wirtschaftsgeschichte. Mit Artikeln zu den *Beiträgern der Encyclopédie* wie *Claude Bourgelat* und einzelnen Verlegerpersönlichkeiten wie *Johann Heinrich Zedler* und *Friedrich Arnold Brockhaus* gehe ich der Frage nach, wie Lexika im 18. und frühen 19. Jahrhundert entstanden sind und was die an ihnen beteiligten Personen angetrieben hat. Mit biographischen Artikeln zu *Herman Moll*, *Johann Matthias Gesner*, *James Harrington*, *Friedrich Accum* oder *John Ogilby* versuche ich, Personen ins Bewußtsein der Öffentlichkeit zu bringen, die dem breiteren deutschsprachigen Publikum weitestgehend unbekannt sind.

Abb. 127: Auszug Benutzerseite, Nutzer 138, Typus 4.4.2,
Zugriff am 09.03.2013 (anonymisiert)

Er nennt somit nicht nur ein von ihm bearbeitetes Themenfeld, sondern konkrete Artikel-Namen und führt seine Beweggründe für die intensive Arbeit an einzelnen Artikeln an. Diese Konzentration zeigt sich auch im vorliegenden Datenmaterial sehr deutlich – bis auf eine wurden alle 50 erfassten Änderungen am Artikel zu John Ogilby vorgenommen.

Somit weist auch dieser Typus eine deutliche Übereinstimmung zwischen Äußerungen und tatsächlichen Handlungen auf.

Für den *Listenbearbeiter* zeigt sich ein dem Wartungsarbeiter ähnliches Bild. Auch hier finden sich auf den Nutzerseiten nur selten Äußerungen zum jeweiligen Bearbeitungsverhalten. Ein einziger Nutzer hat eine eigene Unterseite eingerichtet, auf der er angelegte und bearbeitete Artikel anführt. Hierbei handelt es sich jedoch nicht um Listen, sodass kein direkter Zusammenhang zwischen den im Datenmaterial sichtbaren Handlungen und den vorgenommenen Äußerungen zu bestehen scheint.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass einige Benutzer durchaus zustimmende Informationen zu der Art ihrer Beteiligung an wikipedia.de auf ihrer Benutzerseite zur Verfügung stellen. Diese trifft jedoch primär auf thematisch arbeitende Nutzer wie den Themenfixierten zu. Wartend arbeitende Nutzer hingegen besitzen nur in geringem Maße gefüllte Benutzerseiten, auf denen keine weiteren Hinweise zu ihren Beiträgen zu finden sind. Der Themenfixierte Wartungsarbeiter, der einen Mischtypus darstellt, zeigt dabei eine deutliche Orientierung hin zu den thematisch arbeitenden Typen. Die getroffenen Aussagen sind dabei stets ausschließlich thematisch orientiert, auf die

Hinzufügung von Links wird nicht explizit eingegangen. Da dieses auch nur einen Teil der Handlungen der Nutzer darstellt, war es kaum anders zu erwarten. Die Differenz zwischen den Benutzerseiten der thematisch arbeitenden und der wartend arbeitenden Nutzern könnte darin begründet sein, dass eine thematisch orientierte Beschreibung des eigenen Tätigkeitsfeldes sprachlich einfacher ist als die Zusammenfassung komplexer und kleinteiliger Handlungen wie beispielsweise die Verbindung aller Landkreise mit ihren Nachbarkreisen. Mehr als eine Vermutung ist dies jedoch nicht.

Doch auch wenn sich hier gezeigt hat, dass durchaus Übereinstimmungen zwischen Nutzeraussagen und den dazugehörigen Handlungen bestehen, sollte die einfache Befragung der Nutzer nicht das erste oder gar einzige Mittel der Wahl sein. Die zuvor durchgeführten Vergleiche können nur einen ersten Anhaltspunkt darstellen – durch die sehr geringe Datenmenge kann es zu Ergebnissen kommen, die nicht verallgemeinerbar sind. Selbst wenn davon auszugehen wäre, bliebe die Frage, ob und in welchem Maße die auf den Benutzerseiten getroffenen Aussagen in Fragebögen oder Interviews reproduziert würden. Ebenso ist unklar, ob diejenigen Nutzer, die keine solchen Informationen hinterlegt haben, Aussagen treffen, die ihrem tatsächlichen Verhalten entsprechen. Zwar kann es sein, dass ihnen ihre eigenen Handlungen ebenso bewusst sind, wie dies der Fall bei denjenigen zu sein scheint, die eine entsprechende Beschreibung bereitgestellt haben. Es kann jedoch genauso gut sein, dass bei letzteren ein höherer Grad an Reflektion und damit Übereinstimmung vorliegt als bei solchen Nutzern, die, zumindest auf ihrer Benutzerseite, bisher keine explizite Zusammenfassung vorgenommen haben.

Trotz aller positiven Ergebnisse besteht bei einer alleinigen Nutzerbefragung weiterhin das Risiko der Verzerrung. Falls eine Einbeziehung von Nutzeraussagen stattfinden soll, ist das Mittel der Wahl eine Kombination aus einer Befragung und einer Auswertung der entsprechenden Datenspuren der dazugehörigen Handlungen. Sollte dies des zusätzlichen Aufwandes wegen nicht möglich sein, bleibt eine alleinige Auswertung des Datenmaterials näher an den wirklich vorgenommenen Handlungen als möglicherweise nicht der Realität entsprechende Nutzeraussagen.

6. Schluss und Ausblick

In der vorliegenden Arbeit wurden Typen von wikipedia.de-Nutzern beschrieben, die sich durch die Regelmäßigkeiten auszeichnen, die die von ihnen zwischen den Enzyklopädie-Artikeln hinzugefügten Hyperlinks aufweisen. Neben den theoretischen Grundlagen, der Vorstellung der verwendeten Methodik und der Präsentation der erhaltenen Ergebnisse waren mögliche Einschränkungen dieser ein Thema. Diese Einschränkungen bilden, neben anderen Aspekten, die Grundlage für eine Reihe möglicher Erweiterungen, welche sowohl die durchgeführte Untersuchung mit all ihren Entscheidungen betreffen, als auch weitere mögliche Arbeiten, die von den hier erlangten Ergebnissen profitieren können. Das folgende Kapitel zeigt solche Erweiterungen auf, so etwa eine Ausweitung des Datenmaterials auf eine größere Zahl an Nutzern oder die Ausdehnung der erfassten Daten auf z.B. die zeitlichen Abstände zwischen den Bearbeitungen. Darüber hinaus behandelt es weitere mögliche Auswertungen und Nutzungen der vorliegenden Daten und Ergebnisse z.B. im Hinblick auf die Routinisierung der Nutzer-Handlungen oder auch die Übertragung der Methodik auf andere, spezialisiertere Wikis.

6.1 Steigerung der Daten-Quantität

Wie bereits in Kapitel 5.2.1 festgehalten, ist die Menge der für die durchgeführte Untersuchung erhobenen Benutzerdaten nicht sehr umfangreich. Diese Begrenzung geschah nicht nur aus praktischen Erwägungen, da für die vorliegende Fragestellung eine Erweiterung der Nutzerzahl einen deutlich höheren Aufwand, aber keinen ebenso deutlich höheren Erkenntnisgewinn bedeutet hätte. Darüber hinaus bestand das Ziel nicht darin, möglichst alle wikipedia.de-Nutzer zu typisieren. Relevanter war die Entwicklung und Anwendung der vorgestellten Methodik, welche bereits mit der vorhandenen Datenmenge erfolgen konnte und zu Antworten auf die zentrale Forschungsfrage führte, sodass das avisierte Ziel erreicht wurde.

In einem nächsten Schritt, in dem nicht mehr die Erkenntnis im Vordergrund steht, dass es überhaupt Nutzertypen gibt, sondern vielmehr eine noch genauere Beschreibung dieser angestrebt wird, bietet sich nun jedoch die Erhöhung der Datenmenge an. Dies

kann auf zwei Arten geschehen. Zum einen kann je Nutzer eine höhere Zahl an hergestellten Verknüpfungen erhoben werden, um ein noch genaueres Bild der jeweiligen Handlungen zu erhalten. Hierdurch kann entweder die Position des Nutzers in der erstellten Typologie gefestigt – und damit auch die Eigenschaften der einzelnen Typen selbst detaillierter herausgearbeitet – werden oder aber die zuvor vorgenommene Einordnung modifiziert werden, unter Umständen einhergehend mit der Erstellung neuer Nutzer-(Unter)typen. Da jedoch bereits in der erstellten Typologie eher geringen Umfanges die meisten Nutzer sehr eindeutig zuzuordnen waren, ist die Wahrscheinlichkeit einer vollständigen Neudefinition der vorhandenen Typologie eher gering. Vielmehr ist eine Festigung und Ergänzung zu erwarten. Der Idealzustand bei einer solchen Erweiterung der Daten je Nutzer wäre die Erfassung jeweils sämtlicher während der Teilnahme an wikipedia.de hergestellten Hyperlinks zwischen den enzyklopädischen Artikeln, um so die Gesamtheit der Nutzer-Handlungen zu erfassen statt wie bisher nur eines Ausschnittes. Zu beachten bleibt jedoch, dass es sich auch bei einer eigentlich vollständigen Erfassung unter Umständen ebenfalls nur um einen zeitlichen Ausschnitt handelt. Der Nutzer kann jederzeit weitere Link-Hinzufügungen vornehmen, selbst in den Fällen, in denen es scheint, dass die Aktivität bereits einige Zeit zurückliegt und wohl beendet wurde. Neben der Erhöhung der Vorgänge je Nutzer kann zum anderen eine höhere Zahl an Personen erfasst werden. Dies kann zu einer deutlich umfangreicheren Typologie und auch zur Redefinition einzelner Typen führen, wenn weitere Gemeinsamkeiten oder Unterschiede auffällig werden. Genauso kann eine abweichende Gewichtung auftreten, wenn durch die höhere Zahl an Nutzern einzelne Typen prozentual stärker vertreten sind als zuvor. Auch für diese Erweiterung bildet die bestehende Typologie eine hervorragende Grundlage, auf der gearbeitet und die ggf. erweitert werden kann

Durch die Erhöhung der Daten-Quantität können noch deutlich zuverlässigere Ergebnisse gewonnen werden. Vielversprechend scheint dabei besonders die Kombination beider Ansätze, d.h. die Erfassung sowohl einer größeren Relationen- als auch Nutzerzahl. Dies kann entweder per Hand – unter Zuhilfenahme der hier vorgestellten Methodik – erfolgen oder automatisiert. Letzteres erfordert jedoch weitere Vorarbeiten und eine Übertragung der bisherigen qualitativen Herangehensweise.

6.2 Steigerung der Daten-Qualität

Neben der quantitativen Erweiterung des Datenmaterials um weitere Relationen oder Nutzer gibt es die Möglichkeit, die erfassten Daten um neue Parameter auszuweiten.

So wäre es möglich, nicht nur Link-Neusetzungen zu erfassen, sondern ebenso Bearbeitungen oder Löschungen. Damit wären auch diejenigen Nutzervorgänge erfasst, die ebenfalls an der Verknüpfung des Wissens beteiligt sind, dies aber eher durch eine Korrektur oder Spezifizierung eines Link-Textes tun. Solch eine Änderung kann dem Leser den Inhalt des Zielartikels und/oder dessen Relation zum Ausgangsartikel noch stärker verdeutlichen als es die vorherige Version konnte. Ein ähnlicher Fall liegt bei der Löschung von Links vor, da hier die Beziehung als nicht wichtig genug erachtet wurde, um sie aufrecht zu erhalten. Es könnte dabei ebenfalls relevant sein, ob ganze Absätze gelöscht werden oder nur die Links selbst und dabei die verlinkten Begriffe und die sie enthaltenden Absätze bestehen bleiben. So könnte unterschieden werden, ob nur der Zielartikel an sich als nicht relevant genug angesehen wird oder der gesamte Aspekt, den der betreffende Absatz behandelt und von dem der Zielartikel alleine ein Bestandteil ist.

Zu ebenfalls spannenden Ergebnissen kann die Beobachtung des Wechselspiels zwischen Nutzer-Diskussion und (anschließender) Linksetzung führen. Nehmen die Benutzer überhaupt an Diskussionen zu den von ihnen vorgenommenen Änderungen teil? Werden Sie von anderen Nutzern angesprochen oder suchen sie selbst den Dialog? Haben diese Diskussionen oder Hinweise anderer einen Einfluss auf die zukünftigen Handlungen? Wenn z.B. ein erfahrenerer Nutzer eine Empfehlung gibt, wird diese eher befolgt als die eines ‚Neulings‘? Werden Verknüpfungen anders geschaffen als vor dieser Empfehlung? In diesem Zusammenhang kann eine umfangreichere Einbeziehung der Arbeiten Christian Stegbauers (siehe Kapitel 1.4.1) von Interesse sein. Er beschäftigt sich mit der Kooperation der Wikipedia-Nutzer bei der Arbeit an der Enzyklopädie und der Frage, warum diese überhaupt kooperieren. Seine Überlegungen zu den Positionen innerhalb des sozialen Gefüges und dem damit verbundenen Einfluss können wichtige Hinweise geben, welche Zusammenhänge zwischen Änderungen und Diskussionen über diese bestehen. Darüber hinaus können so seine Aussagen zum

Positionsgefüge mit weiteren konkreten Daten illustriert, unterstützt oder vielleicht auch teilweise widerlegt werden, sodass eine Zusammenbringung der Ansätze für beide Seiten fruchtbar sein dürfte.

Ein weiterer Aspekt, der ebenso in das Datenmaterial einbezogen werden kann, sind die zeitlichen Abstände zwischen den einzelnen Link-Bearbeitungen. Beeinflusst es die Ausprägung der auftretenden Regelmäßigkeiten, ob mehrere Links innerhalb kurzer Zeiträume eingefügt werden oder ob größere Abstände vorliegen? Zeigen sich z.B. bei thematisch arbeitenden Nutzern andere Verteilungen als bei wartend arbeitenden? Und welche Nutzer sind „aktiver“ in dem Sinne, dass sie mehr Zeit bei wikipedia.de verbringen bzw. mehr Änderungen in kürzerer Zeit vornehmen? Gerade bei der letzten Frage ist eine zusätzlich qualitativ orientierte Auswertung wichtig neben der reinen Auszählung. Es macht einen Unterschied, ob die Änderungen nur einzelne Links umfassen oder beispielsweise ein kompletter Absatz oder Abschnitt bearbeitet oder gar hinzugefügt wird. Denkbar wäre ebenfalls eine Kombination mit der zuvor angesprochenen Erweiterung hinsichtlich der Wechselwirkung zwischen Diskussion und Link-Hinzufügung, wobei ein möglicher Schwerpunkt auf den zeitlichen Abständen zwischen den Hinweisen und den entsprechenden Links liegt.

Von Interesse kann auch die Einbeziehung des Link-Kontextes sein. Jedoch ist dieser Ansatz mit einigen Problemen verbunden. In der bisherigen Auswertung wurde der Kontext nur zu Rate gezogen, um die Beziehung zwischen Ausgangs- und Zielartikel möglichst genau zu bestimmen. In das Datenmaterial an sich floss er nicht ein, z.B. um den exakten Ort der Link-Hinzufügung systematisch zu erfassen. Dies geschah neben den bereits angesprochenen Überlegungen zur erhöhten Komplexität der Datenerfassung und -auswertung unter anderem nicht, da der Skopus eines Links nur schwer zu erfassen ist. Was genau gilt als Kontext eines Links – die ihn umgebenden Wörter? Der Satz, in dem er sich befindet? Der vollständige Absatz? Oder gar die komplette Sektion eines Artikels? Je nach genauer Definition des Begriffes Kontext sind unterschiedliche Ergebnisse zu erwarten. Zur genauen Begriffsbestimmung und den Auswirkungen dieser Festlegung müssten weitere Überlegungen angestellt werden, ehe diese Erweiterung denkbar wird. Wenn dieser Faktor geklärt ist, kann die

Einbeziehung des Kontextes jedoch interessante Aufschlüsse über Besonderheiten im Verhalten einzelner Nutzertypen geben, so beispielsweise ob Verlinkungen stets im gleichen Kontext erfolgen oder ob dieser variiert, oder auch ob je nach Kontext unterschiedliche Arten von Verknüpfungen geschaffen werden. Von besonderem Interesse können in diesem Zusammenhang ebenfalls Textblöcke sein, die vollständig innerhalb eines Artikels verschoben werden¹⁹⁸. Welchen Einfluss hat diese Verschiebung des vollständigen Absatzes von einem Artikelteil in den anderen? Welches (neue) Vorwissen wird nun aufgebaut, welches fehlt? Wie ändert sich der Kontext der vorhandenen Links? Nehmen bestimmte Benutzertypen solche Verschiebungen häufiger vor als andere?

Ähnlich der Einbeziehung des Link-Kontextes können auch die restlichen Änderungen berücksichtigt werden, die die Benutzer neben den Link-Hinzufügungen vornehmen. Setzen sie ausschließlich neue Links ein oder auch Textpassagen? Ändern sie Formulierungen? Zeigt sich z.B. eine Themenfixierung auch in anderen Nutzerhandlungen? Durch die Beantwortung dieser Fragen ließe sich ein noch umfassenderes Bild der einzelnen Typen zeichnen, ob beispielsweise themenfixierte Nutzer diese Konzentration in der Gesamtheit ihres Verhaltens aufweisen, oder ob wartend arbeitende Nutzer vielleicht ausschließlich Hyperlinks hinzufügen, ohne sich anderweitig an wikipedia.de zu beteiligen.

Die hier vorgeschlagenen Erweiterungen sind vermutlich nicht die einzig möglichen, jedoch die naheliegendsten, die sich aus dem vorliegenden Datenmaterial nahezu zwingend ergeben. Mit jeder weiteren Einbeziehung von neuen Aspekten und neuen Daten kann das Bild der einzelnen Nutzertypen näher definiert und abgerundet werden, sodass auf der Basis der in dieser Arbeit erstellten Typologie ein umfangreiches Bild der Nutzer von wikipedia.de und ihren Handlungen entstehen kann.

¹⁹⁸ Ein Beispiel für die Verschiebung eines ganzen Absatzes findet sich unter http://de.wikipedia.org/w/index.php?title=Erdbeben_in_Haiti_2010&diff=prev&oldid=69513550, Zugriff am 07.04.2013.

6.3 Ausweitung der Fragestellung

Es besteht nicht nur die Möglichkeit, das vorhandene Datenmaterial in seiner Quantität zu erweitern oder neue Parameter zu der Beschreibung des Nutzerverhaltens hinzu zu ziehen. Vielmehr kann die vorliegende Fragestellung erweitert und nicht nur auf das reine Vorhandensein von Nutzertypen begrenzt werden.

Interessant wäre es beispielsweise zu sehen, ob eine Routinisierung stattfindet d.h. ob und wie die Benutzer in ihr Verhalten ‚hineinfinden‘. Ist es bereits zu Anfang ihrer Tätigkeit so deutlich ausgeprägt, wie es in den vorliegenden Ergebnissen sichtbar wird? Oder festigt es sich erst durch eine andauernde Arbeit mit oft wiederholten Schritten in einem solchen Maße, dass die vorhandenen Regelmäßigkeiten deutlich zu Tage treten? Dabei können die bereits zuvor dargestellten möglichen Erweiterungen des Datenmaterials eine Rolle spielen. Welchen Stellenwert haben die zeitlichen Abstände zwischen den einzelnen Beiträgen? Ist vielleicht die Diskussion mit anderen Nutzern dafür verantwortlich, dass Vorgänge schneller und effizienter erledigt werden können und früher in eine Routine hineingefunden wird? Und welche Unterschiede treten zu Nutzern auf, die größere Zeitabstände aufweisen oder bei denen kein Austausch mit anderen wikipedia.de-Benutzern stattfindet? Hierfür wäre eine Erfassung sämtlicher oder zumindest einer großen Zahl an Beiträgen notwendig, welche auf jeden Fall den Beginn der jeweiligen Tätigkeit bei wikipedia.de umfassen müssen. Hieraus gewonnene Erkenntnisse können helfen, weitere Ergebnisse einzuordnen, so etwa wie stabil die auftretenden Regelmäßigkeiten zu einem bestimmten Zeitpunkt einer Nutzerkarriere sind. Hierdurch könnten bei der Erfassung weiterer Nutzer eventuelle ‚Ausreißer‘ hinsichtlich einzelner Eigenschaften besser eingeordnet werden, wenn bekannt ist, dass dies an einem bestimmten Punkt der Nutzerkarriere häufig vorkommt.

Ebenfalls spannend ist in diesem Zusammenhang die Frage, ob Nutzer während ihrer Arbeit an wikipedia.de den Typus wechseln. Die in Kapitel 4 ausgewerteten Daten stellen eine Momentaufnahme dar. Unklar bleibt dabei, was außerhalb des erfassten Zeitraums passiert, ob z.B. ein Nutzer zu Beginn ein Wartungsarbeiter ist, an irgendeinem Punkt aber zum Themenfixierten wird. Findet in einem solchen Fall wirklich ein deutlich abgegrenzter Wechsel statt oder sind die Übergänge fließend? Wie

lange bleibt die auftretende Spezialisierung vorhanden? Lässt sich dies an der Anzahl der Bearbeitungen oder an der verstrichenen Zeit festmachen? Wechselt vielleicht der Themenfixierte bald dazu, intensiver einzelne Artikel zu bearbeiten statt des gesamten Themenfeldes und wird somit zum Artikelfixierten? Oder beendet gar der Themenfixierte die Wartungsarbeiten den wartenden Teil seiner Tätigkeit und wird damit zum Themenfixierten? Und wechseln die Nutzer überhaupt von einem Typus in einen anderen oder ergibt die Gesamtheit ihrer Beiträge die Zuordnung zu einem völlig neuen Typus? Die Beantwortung all dieser Fragen kann Aufschluss darüber geben, welche Prozesse die Nutzer im Laufe ihrer Nutzerkarrieren durchlaufen und wie stabil die Zugehörigkeit zu einem einzelnen Nutzertypus ist.

6.4 Weitere Nutzung von Ergebnissen und Methodik

Die in der vorliegenden Arbeit gewonnenen Ergebnisse sind nicht als endgültige Aussagen zu verstehen, zu denen es nichts hinzuzufügen gibt. So können die hier erarbeitete Methodik und die gewählten Beschreibungsebenen für die Typen von Verlinkern in wikipedia.de auf andere Wikis übertragen werden. Im Prinzip können sich bei kleineren, zumeist thematisch spezialisierten Wikis die gleichen Nutzertypen zeigen – oder auch völlig andere. Gibt es dort ebenfalls Themenfixierte Nutzer? Falls ja – wie eng abgegrenzt zeigt sich ihr Themenfeld im in dieser Hinsicht bereits an sich eingeschränkten Wiki? Oder existieren dort vielleicht eher wartend arbeitende, thematisch auf keinen klar definierten Unterbereich spezialisierte Nutzer? Oder besitzen diese wartend arbeiten Nutzertypen vielleicht doch zusätzlich eine starke thematische Fixierung auf einzelne Bereiche? Ergeben sich Mischtypen mit einzelnen Bestandteilen der bereits bekannten oder werden völlig neue sichtbar? Auch der direkte Vergleich zwischen Nutzertypen von wikipedia.de und denen kleinerer, spezialisierter Wikis verspricht höchst interessante Ergebnisse. Lassen sich unter diesem Aspekt die einzelnen Themenbereiche von wikipedia.de als Gegenstück zu spezialisierten Wikis sehen? Treten die gleichen Nutzertypen in einem ähnlichen Anteil auf? Oder zeigen sich große Unterschiede?

Ebenso spannend wäre die Erarbeitung einer Nutzertypologie für fremdsprachige Versionen von Wikipedia. Treten Unterschiede auf oder zeigen sich im Großen und

Ganzen dieselben Nutzertypen? Schaffen die Anwender die gleichen Arten von Verbindungen? Oder treten je nach Sprachversion große Unterschiede auf? Auch hier ist ein direkter Vergleich mit wikipedia.de denkbar, sei es in der Gesamtheit der jeweiligen Enzyklopädie oder sei es in der zuvor angesprochenen eingeschränkten Umgebung eines spezifischen Themenbereiches. Für eine solche Untersuchung dürfen jedoch mögliche kulturelle Unterschiede nicht unbeachtet bleiben, die einen Einfluss auf die Ergebnisse haben können.

Eine weitere mögliche Nutzung der gewonnenen Erkenntnisse ist es, die bestehende Frage nach den Typen von Verlinkern erneut zu stellen – diesmal jedoch mit einer quantitativ ausgerichteten Herangehensweise, wie bereits in Kapitel 6.1 angesprochen. Die in Kapitel 4 herausgearbeiteten Typen von Verlinkern mit ihren Regelmäßigkeiten können dabei als Grundlage und Orientierung dienen, nach welchen Auffälligkeiten bereits von Anfang an gezielt gesucht werden kann. Ebenso können weitere auftretende Regelmäßigkeiten, die im Rahmen der quantitativen Analyse sichtbar gemacht werden, mit der hier vorgestellten Methodik qualitativ aufbereitet werden, um so die zugehörigen Typen zu definieren und detaillierter beschreiben zu können. Dies dürfte einen Gewinn sowohl für die qualitative als auch für die quantitative Forschung zu diesem Thema mit sich bringen.

Die vielfältigen Möglichkeiten der Ausweitung und Anwendung der vorliegenden Ergebnisse und der erarbeiteten Methodik haben gezeigt, dass die für diese Dissertation durchgeführte Untersuchung einen Beitrag zur Grundlagenforschung leistet. Mit ihr wurde ein erster und wichtiger Schritt hin zu einer Nutzertypologie gegangen, die die Eigenschaften der Verlinkungen der einzelnen Teilnehmer zwischen den Enzyklopädie-Artikeln als typenbestimmend ansieht. Zudem wurde grundlegend gezeigt, dass überhaupt deutliche Regelmäßigkeiten im Verhalten der einzelnen Nutzer bestehen. Darüber hinaus wurde die Methodik eingeführt, mit der die geschaffenen Links beschrieben und damit strukturiert und systematisch ausgewertet werden können. Neben dem Gewinn durch die bereits erlangten Ergebnisse, wie Verlinkungen beschrieben werden können und dass es Typen von Verlinkern gibt, die sich schon in einer relativ kleinen Datenbasis deutlich zeigen, können die Resultate dieser Arbeit somit für weitere

Untersuchungen und Überlegungen genutzt werden und liefern dadurch einen wichtigen Beitrag zur aktuellen und zukünftigen Forschung auf diesem Gebiet.

Literatur

- Alby, T. (2008). *Web 2.0: Konzepte, Anwendungen, Technologien* (3., überarb. Aufl.). München: Hanser.
- Auer, S. (Hrsg.) (2007). *The social semantic web 2007: Proceedings of the 1st Conference on Social Semantic Web (CSSW) ; September 26 - 28 Leipzig Germany* (Vol. 113). *GI-Edition : Proceedings, 113*. Bonn: Ges. für Informatik.
- Bittner, J. (2003). *Digitalität, Sprache, Kommunikation: Eine Untersuchung zur Medialität von digitalen Kommunikationsformen und Textsorten und deren varietätenlinguistischer Modellierung* (Vol. 178). *Philologische Studien und Quellen, 178*. Berlin: E. Schmidt.
- Bortz, J. & Döring, N. (2002). *Forschungsmethoden und Evaluation: für Human- und Sozialwissenschaftler*. (3., überarb. Aufl.) Berlin [u.a.]: Springer.
- Brinker, K. (1985). *Linguistische Textanalyse: Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden* (Vol. 29). *Grundlagen der Germanistik, 29*. Berlin: Schmidt.
- Brosius, H.-B., Koschel, F. & Haas, A. (2008). *Methoden der empirischen Kommunikationsforschung: Eine Einführung* (4., überarb. und erw. Aufl.): VS Verl. für Sozialwiss.
- Bryant, S. L., Forte, A., & Bruckman, A. (2005) *Becoming Wikipedian: Transformation of Participation in a Collaborative Online Encyclopedia*.
<http://butlercommonplace.org/thoughts/images/8/85/Bryantetal2005.pdf>. Zugriff am 03.04.2013.
- Bußmann, H. (1990). *Lexikon der Sprachwissenschaft*. Stuttgart: Kröner.
- Chaffin, R. (1992). The Concept of a Semantic Relation. In A. Lehrer (Hrsg.), *Frames, fields, and contrasts: New essays in semantic and lexical organization* (S. 253–288). Hillsdale, NJ [u.a.]: Erlbaum.
- Dressler, W. U. (1973). *Einführung in die Textlinguistik* (2., durchges. Aufl., Vol. 13). *Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft, 13*. Tübingen: Niemeyer.
- Drösser, C. & Hamann, G. (2011). Die Guten im Netz. Von Menschen für Menschen: Wie ist Wikipedia zum Weltlexikon geworden?
<http://www.zeit.de/2011/03/Wikipedia-Weltlexikon>. Zugriff am 03.04.2013.
- Dürscheid, C. (2002). Hypertexte aus sprachwissenschaftlicher und sprachdidaktischer Sicht. In: H. Kugler; F. M. Dimpel, & P. Boden (Hrsg.), www.germanistik2001.de: *Vorträge des Erlanger Germanistentags* (S. 641–653). Bielefeld: Aisthesis-Verl.
- Ebersbach, A., Glaser, M., & Heigl, R. (2005). *Wiki-Tools: Kooperation im Web*. Berlin: Springer.
- Fiebig, H. (2005). *Wikipedia: Das Buch* (Orig.-Ausg., 2. Aufl.). Berlin: Zenodot Verl.-Ges.
- Geckeler, H. (1971). *Strukturelle Semantik und Wortfeldtheorie*. München: Fink.
- Geisser, M., Happel, H.-J., Hildenbrand, T. & Seedorf, S. *Einsatzpotentiale von Wikis in der Softwareentwicklung am Beispiel von Requirements Engineering und Traceability Management*, from <http://madoc.bib.uni-mannheim.de/madoc/volltexte/2007/1649/>.

- Gerdes, H. (2002). *Lernen mit Text und Hypertext* (2. Aufl.). Lengerich: Pabst.
- Gerdes, H. (1997). Hypertext. In B. Batinic (Hrsg.), *Internet für Psychologen* (pp. 137–160). Göttingen [u.a.]: Hogrefe, Verl. für Psychologie.
- Geser, H. (2008). Vom Brockhaus zum Worldwide Wiki. In: H. Willems (Hrsg.), *Weltweite Welten: Internet-Figurationen aus wissenssoziologischer Perspektive* (1. Aufl., S. 119–142). Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwiss.
- Grotjahn, H. (2007). *Qualitätsmessungen an der Wikipedia: Konstruktion von Qualität - eine Metaanalyse*. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller.
- Haake, J., Hannemann, J., & Thüring, M. (1991). Ein Ansatz zur Organisation von Hyperdokumenten. In: H. Maurer (Hrsg.), *Informatik-Fachberichte: Vol. 276. Hypertext, Hypermedia '91. Proceedings* (S. 119–134). Berlin: Springer.
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English* (Vol. 9). *English language series, 9*. London: Longman.
- Hammwöhner, R. (2007). Semantic Wikipedia - Checking the Premises. In: S. Auer (Hrsg.), *GI-Edition : Proceedings: Vol. 113. The social semantic web 2007. Proceedings of the 1st Conference on Social Semantic Web (CSSW), September 26 - 28 Leipzig Germany* (S. 173–177). Bonn: Ges. für Informatik.
- Hammwöhner, R. (1997). Hypertext. In: R. Kuhlen (Hrsg.), *Grundlagen der praktischen Information und Dokumentation* (5., überarb. Aufl., S. 419–428). München: Saur.
- Hammwöhner, R. (1990). Kohärenzrelationen in Hypertexten. In J. Herget & Kuhlen Rainer (Hrsg.), *Pragmatische Aspekte beim Entwurf und Betrieb von Informationssystemen.: Proc. des 1. Int. Symp. für Informationswissenschaft* (pp. 44–
- Jakobs, E.-M. (2003). Hypertextsorten. In: A. Burkhardt; A. Linke, & H. E. Wiegand (Hrsg.), *Zeitschrift für germanistische Linguistik: Deutsche Sprache in Gegenwart und Geschichte*.
- Jakobs, E.-M. & Lehnen, K. (2005). Hypertext - Klassifikation und Evaluation. In T. Siever (Hrsg.), *Linguistik - Impulse & Tendenzen: Vol. 10. Websprache.net. Sprache und Kommunikation im Internet* (S. 159–184). Berlin [u.a.]: de Gruyter.
- Jansen, D. (2006). *Einführung in die Netzwerkanalyse: Grundlagen Methoden Forschungsbeispiele* (3., überarb. Aufl.). *Lehrbuch*. Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwiss.
- Janasch, M. (2007). *Wikipedia und ihre Nutzer: Zum Bildungswert der Online-Enzyklopädie*. Marburg: Tectum-Verl.
- Kallas, K. (2008). *Artikelentstehung in der Wikipedia: Zu Textkonstitutionsmustern und Schreibprozessen bei Wikipedia-Artikeln*. <http://www.netzwerke-im-internet.de/fileadmin/downloads/Bericht2008-3-Wikipedia.pdf>. Zugriff am 03.04.2013.
- Kolbitsch, J. (2006). *Authorship in Wikipedia*. http://www.kolbitsch.org/research/papers/2006-JCMC-Authorship_in_Wikipedia.pdf. Zugriff am 03.04.2013.
- König, R. *Eine Bewegung für die Wahrheit?: Gesellschaftliche Wirklichkeitskonstruktion in Wikipedia am Beispiel alternativer Deutungen des 11. September 2001*: Diplomarbeit, Universität Bielefeld.
- Kriwy, P., & Gross, C. (2009) *Klein aber fein!: Quantitative empirische*

- Sozialforschung mit kleinen Fallzahlen*. <http://dx.doi.org/10.1007/978-3-531-91380-3>. Zugriff am 03.04.2013.
- Kuhlen, R. (1991). *Hypertext: Ein nicht-lineares Medium zwischen Buch und Wissensbank*. Edition SEL-Stiftung. Berlin [u.a.]: Springer.
- Lamb, B. (2004) *Wide Open Spaces: Wikis, Ready or Not*, from <http://connect.educause.edu/Library/EDUCAUSE+Review/WideOpenSpacesWikisReadyo/40498>. Zugriff am 03.04.2013.
- Leuf, B., & Cunningham, W. (2008). *The Wiki way: Quick collaboration on the web* ([Nachdr.]). Boston: Addison-Wesley.
- Löbner, S. (2003). *Semantik: Eine Einführung*. De-Gruyter-Studienbuch. Berlin [u.a.]: de Gruyter.
- Lyons, J. (1980) *Semantik*. Beck'sche Elementarbücher. München: Beck.
- Mihatsch, W. (2006). *Kognitive Grundlagen lexikalischer Hierarchien: Untersucht am Beispiel des Französischen und Spanischen* (Vol. 506). *Linguistische Arbeiten*, 506. Tübingen: Niemeyer.
- Möller, E. (2005). *Die heimliche Medienrevolution: Wie Weblogs Wikis und freie Software die Welt verändern* (1. Aufl.). Telepolis. Hannover: Heise.
- Nielsen, J. & Lagrange, K. (1996). *Multimedia, Hypertext und Internet: Grundlagen und Praxis des elektronischen Publizierens*. *Multimedia-Engineering*. Braunschweig [u.a.]: Vieweg.
- Norricks, N. R. (1981). *Semiotic principles in semantic theory* (Vol. 20). *Amsterdam studies in the theory and history of linguistic science*. Amsterdam: Benjamins.
- Pukui, M. Kawena, & Elbert, S. H. (1973). *Hawaiian Dictionary: Hawaiian-English; English-Hawaiian*. Honolulu: University of Hawaii Press.
- Rothkegel, A. (1997). Textproduktion mit Hypertext. In: D. Knorr (Hrsg.), *Textproduktion und Medium: Vol. 2. Textproduktion in elektronischen Umgebungen* (S. 191–204). Frankfurt am Main [u.a.]: Lang.
- Schuler, G. (2007). *Wikipedia inside: Die Online-Enzyklopädie und ihre Community*. Münster: Unrast-Verl.
- Schulmeister, R. (1997). *Grundlagen hypermedialer Lernsysteme: [Theorie - Didaktik - Design]* (2., aktual. Aufl.). München: Oldenbourg.
- Schwarz, M., & Chur, J. (2007). *Semantik: Ein Arbeitsbuch* (5., aktual. Aufl.). *Narr Studienbücher*. Tübingen: Narr.
- Stegbauer, C. (2009). *Wikipedia: Das Rätsel der Kooperation* (1. Aufl.). Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Stegbauer, C. (2008). Die Bedeutung des Positionalen. Netzwerk und Beteiligung am Beispiel von Wikipedia. In: C. Stegbauer (Hrsg.), *Netzwerkforschung: Vol. 1. Netzwerkanalyse und Netzwerktheorie. Ein neues Paradigma in den Sozialwissenschaften* (1. Aufl., S. 191–199). Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwiss.
- Stegbauer, C. (2008a). Verteilte Wissensproduktion aus netzwerkanalytischer Perspektive. In: H. Willems (Hrsg.), *Weltweite Welten: Internet-Figurationen aus wissenssoziologischer Perspektive* (1. Aufl. S. 143–166). Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwiss.
- Stegbauer, C., & Bauer, E. Nutzerkarrieren in Wikipedia. (2008b) In: A. Zerfaß (Hrsg.),

- Neue Schriften zur Online-Forschung: . Kommunikation, Partizipation und Wirkungen im Social Web - Teil 1* (S. 186–204). Köln: von Halem.
- Stegbauer, C., & Rausch, A. (2006). *Strukturalistische Internetforschung: Netzwerkanalysen internetbasierter Kommunikationsräume* (1. Aufl.). Wiesbaden: VS, Verl. für Sozialwiss.
- Storrer, A. (2002). *Coherence in text and hypertext*. In: *Document Design 3* (2). 2002, 156-168. - Download: PDF-Preprint, http://www.studiger.tu-dortmund.de/images/Storrer_2002_coherence_in_text_and_hypertext.pdf. Zugriff am 03.04.2013.
- Storrer, A. (2001). Schreiben, um besucht zu werden: Textgestaltung für das World Wide Web. In H.-J. Bucher (Hrsg.), *Die Zeitung zwischen Print und Digitalisierung* (1. Aufl. S. 173–205). Wiesbaden: Westdt. Verl.
- Storrer, A. (1999). Kohärenz in Text und Hypertext. In: H. Lobin (Hrsg.), *Text im digitalen Medium: Linguistische Aspekte von Textdesign Texttechnologie und Hypertext-Engineering* (S. 33–65). Opladen [u.a.]: Westdt. Verl.
- Stvilia, B., Twidal, M., Smith, L. C. & Gasser, L. (2008) *Information Quality Work Organization in Wikipedia*, from http://mailer.fsu.edu/~bstvilia/papers/stvilia_wikipedia_infoWork_p.pdf. Zugriff am 03.04.2013.
- Tapscott, D., & Williams, A. D. (2007). *Wikinomics: How mass collaboration changes everything* ([Nachdr.]). New York, NY: Portfolio.
- Tergan, S.-O. (2002). Hypertext und Hypermedia: Konzeption, Lernmöglichkeiten, Lernprobleme und Perspektiven. In: L. J. Issing (Hrsg.), *Information und Lernen mit Multimedia und Internet: Lehrbuch für Studium und Praxis* (3., überarb. Aufl. S. 99–112). Weinheim: Beltz, PVU.
- Tiedge, D. (1997) *Rezeption von Text und Hypertext – ein Vergleich*. http://www.linse.uni-due.de/linse/esel/pdf/rezeption_hypertexte.pdf. Zugriff am 03.04.2013.
- Völkel, M., Krötzsch, M., Vrandecic, D., Haller, H. & Studer, R. (2006). *Semantic Wikipedia: In: Proc. of the 15th Int. Conf. on World Wide Web, Edinburgh, Scotland, May 23-26, 2006*. <http://www.aifb.uni-karlsruhe.de/WBS/hha/papers/SemanticWikipedia.pdf>. Zugriff am 03.04.2013.
- Voss, J., & Danowski, P. (2004). *Bibliothek, Information und Dokumentation in der Wikipedia*. <http://eprints.rclis.org/5631/>. Zugriff am 03.04.2013
- Weber-Wulff, D. (2009). *Im Anfang war das Wort ... und das Chaos (Wikipedia, das unbekannte Wesen)*. <http://eprints.rclis.org/13594/>. Zugriff am 03.04.2013
- Ziegler, A. (2004). Textstrukturen internetbasierter Kommunikation: Brauchen wir eine Medienlinguistik? In: M. Beißwenger (Hrsg.), *Osnabrücker Beiträge zur Sprachtheorie: Vol. 68. Internetbasierte Kommunikation* (S. 159–173). Duisburg [u.a.]: Red. OBST.

Anhang A: Übersichtstabellen, sortiert nach Typen

Typus 4.1.1 - Benutzer 018

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
001	Minoru Yanagida	Politik	Person	NA	[[Kagoshima]]	Knoten
001a	Minoru Yanagida	Politik	Person	NA	[[Präfektur Kagoshima]]	Knoten
002	Stella Kunkat	Unterhaltung	Person	NA	[[Deutschland]]	Knoten
003	Alfons Koch	Kultur	Person	NA	[[Hoxter]]	Knoten
004	Monique Bauer-Lagier	Politik	Person	NA	[[Ousek]]	Knoten
005	William Dalrymple (Schriftsteller)	Kultur	Person	NA	[[Schottland]]	Knoten
006	Jeff Lemire	Unterhaltung	Person	NA	[[Kanada]]	Knoten
007	Marina Ouliso	Wissenschaft	Person	NA	[[Kattowitz]]	Knoten
008	Walter Pelka	Wissenschaft	Person	NA	[[Düsseldorf]]	Knoten
009	Willy Fischler	Wissenschaft	Person	NA	[[Antwerpen]]	Knoten
010	Yao Lei	Sport	Person	NA	[[Volksrepublik China]]	Knoten
011	Stella Kunkat	Unterhaltung	Person	NA	[[Deutschland]]	Knoten
012	Rochelle Gilmore	Sport	Person	NA	[[Sutherland (New South Wales) Sutherland]]	Knoten
013	Hans Cieslarczyk	Sport	Person	NA	[[Holthausen (Herne) Herne-Holthausen]]	Knoten
014	Lu Chuan	Unterhaltung	Person	NA	[[Küna]]	Knoten
015	Paul Rudolf Kraemer	Wirtschaft	Person	NA	[[Köln]]	Knoten
015a	Paul Rudolf Kraemer	Wirtschaft	Person	NA	[[Frechen]]	Knoten
016	Klaus Peter Heiss	Wissenschaft	Person	NA	[[Brixen]]	Knoten
016a	Klaus Peter Heiss	Wissenschaft	Person	NA	[[Brixen]]	Knoten
017	Mike Posner	Unterhaltung	Person	NA	[[Detroit]]	Knoten
017a	Mike Posner	Unterhaltung	Person	NA	[[Michigan]]	Knoten
018	Werner Schlimme	Politik	Person	NA	[[Freda (Lemse) Freden]]	Knoten
019	Kris Menace	Unterhaltung	Person	NA	[[Landau in der Pfalz]]	Knoten
020	Aigimantas Valantinas	Recht	Person	NA	[[Mažeikiai]]	Knoten
020a	Aigimantas Valantinas	Recht	Person	NA	[[Litauen]]	Knoten
021	Raschid ad-Din Vatvat	Geschichte	Person	NA	[[Balch]]	Knoten
021a	Raschid ad-Din Vatvat	Geschichte	Person	NA	[[Buchara]]	Knoten
022	Eberhard von Brauchitsch	Wirtschaft	Person	NA	[[Zürich]]	Knoten
023	Hans Gutbrod	Wissenschaft	Person	NA	[[1942]]	Knoten
024	Horst Rechenbach	Militär	Person	NA	[[1968]]	Knoten
024a	Horst Rechenbach	Militär	Person	NA	[[Straßburg]]	Knoten
025	Elvira Ramilewna Chassjanowa	Sport	Person	NA	[[Moskau]]	Knoten
026	Timothée de Fombelle	Unterhaltung	Person	NA	[[Frankreich]]	Knoten
027	Volker Detlef Heydorn	Unterhaltung	Person	NA	[[Hamburg-Blankenese]]	Knoten
028	Stewart Brand	Unterhaltung	Person	NA	[[Rockford (Illinois)]]	Knoten
029	Louis M. Rabinowitz	Wirtschaft	Person	NA	[[Litauen]]	Knoten
030	Minoru Yanagida	Politik	Person	NA	[[Kagoshima]]	Knoten
030a	Minoru Yanagida	Politik	Person	NA	[[Präfektur Kagoshima]]	Knoten
031	Bernhard König (Romanist)	Wissenschaft	Person	NA	[[Giesen (Pommern)]]	Knoten
032	Hannah Ertel	Sport	Person	NA	[[Würzburg]]	Knoten
033	Wolf-Dietrich Hardung	Religion	Person	NA	[[Tübingen]]	Knoten
034	Benjamin Best	Unterhaltung	Person	NA	[[Berlin]]	Knoten
035	Peter Peter	Unterhaltung	Person	NA	[[München]]	Knoten
036	Wenczeslaus Leszczynski	Unterhaltung	Person	NA	[[Gneзно]]	Knoten
037	Vittorio Vivaldi	Religion	Person	NA	[[Triest]]	Knoten
038	Ernst Simon (verleger)	Unterhaltung	Person	NA	[[Dillenburg]]	Knoten
039	Luisa Iovane	Sport	Person	NA	[[Venedig]]	Knoten
040	Sue Yehang	Politik	Person	NA	[[Peking]]	Knoten
041	Michael Aastrup Jensen	Politik	Person	NA	[[Roskilde]]	Knoten
042	José Carlos Manuel González Parrodi	Politik	Person	NA	[[Mexiko-Stadt]]	Knoten

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
001a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
003	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
004	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
005	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
007	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
008	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
009	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
010	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
011	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
012	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
013	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
014	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
015	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
015a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
016	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
016a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
017	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
017a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
018	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
019	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
020	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
020a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
021	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
021a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
022	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
023	Geschichte	Datum	NA	ViaEng	Haupttext	Neu	NamedTime	ViaEng
024	Geschichte	Datum	NA	ViaEng	Haupttext	Neu	NamedTime	ViaEng
024a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
025	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
026	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
027	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
028	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
029	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
030	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
030a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
031	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
032	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
033	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
034	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
035	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
036	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
037	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
038	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
039	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
040	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
041	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
042	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng

Typus 4.1.1 - Benutzer 227

Nr.	Ausgangskategorie	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Rupert Pfab	Unterhaltung	Person	NA	[[Bayreuth]]	Knoten	001	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002	Laava	Unterhaltung	Person	NA	[[Belo Horizonte]]	Knoten	002	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
003	Luiz Kuersten	Politik	Person	NA	[[Brazo do Norte]]	Knoten	003	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
004	Hubert Rumpel	Wissenschaft	Person	NA	[[Fürth]]	Knoten	004	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
005	Martin Lorber	Wissenschaft	Person	NA	[[Stuttgart]]	Knoten	005	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006	Shannon Brian Moore	Sport	Person	NA	[[Cameron (North Carolina)/Cameron]]	Knoten	006	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006a	Shannon Brian Moore	Sport	Person	NA	[[North Carolina]]	Knoten	006a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006b	Shannon Brian Moore	Sport	Person	NA	[[Vereinigte Staaten/USA]]	Knoten	006b	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
007	Lesley Sharp	Unterhaltung	Person	NA	[[Fornby (England)]]	Knoten	007	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
008	Benjamin Mays	Religion	Person	NA	[[Greenwood (South Carolina)/Greenwood]]	Knoten	008	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
008a	Benjamin Mays	Religion	Person	NA	[[South Carolina]]	Knoten	008a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
009	Karl-Maria Kinsky Junior	Unterhaltung	Person	NA	[[Wien]]	Knoten	009	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
010	Hans Jürgen Schultz	Unterhaltung	Person	NA	[[Hamburg]]	Knoten	010	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
011	Eugen Ottowitsch Gunst	Unterhaltung	Person	NA	[[Moskau]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
011a	Eugen Ottowitsch Gunst	Unterhaltung	Person	NA	[[Paris]]	Knoten	011a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
012	Chen Bidge	Militär	Person	NA	[[Nantong]]	Knoten	012	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
012a	Chen Bidge	Militär	Person	NA	[[Jiangsu]]	Knoten	012a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
013	Guglielmo L. Brentel	Wirtschaft	Person	NA	[[Bern]]	Knoten	013	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
014	Ladislau Bus-Fekete	Unterhaltung	Person	NA	[[Kecskemet]]	Knoten	014	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
014a	Ladislau Bus-Fekete	Unterhaltung	Person	NA	[[Los Angeles]]	Knoten	014a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
015	Trisha Donnelly	Unterhaltung	Person	NA	[[Los Angeles]]	Knoten	015	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
016	Paul Kier	Geschichte	Person	NA	[[Mengrowitz]]	Knoten	016	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
016a	Paul Kier	Geschichte	Person	NA	[[Niebusch]]	Knoten	016a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
016b	Paul Kier	Geschichte	Person	NA	[[Landkreis Freystadt 1. Niederschles.]]	Knoten	016b	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
017	Alojz Adamczyk	Geschichte	Person	NA	[[Wodzislaw Slaski/Loslau]]	Knoten	017	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
017a	Alojz Adamczyk	Geschichte	Person	NA	[[Oberschlesien]]	Knoten	017a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
017b	Alojz Adamczyk	Geschichte	Person	NA	[[KZ Mauthausen]]	Knoten	017b	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
018	Guseppina Gabriella Bonino	Religion	Person	NA	[[Savigliano]]	Knoten	018	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
018a	Guseppina Gabriella Bonino	Religion	Person	NA	[[Italien]]	Knoten	018a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
018b	Guseppina Gabriella Bonino	Religion	Person	NA	[[Savona]]	Knoten	018b	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
019	Ignaz Franz Keiblinger	Wissenschaft	Person	NA	[[Wien]]	Knoten	019	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
019a	Ignaz Franz Keiblinger	Wissenschaft	Person	NA	[[Wien]]	Knoten	019a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
020	Dietmar Pfeifer (Mathematiker)	Wissenschaft	Person	NA	[[Wuppertal]]	Knoten	020	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
021	Johann Esaias von Seidel	Geschichte	Person	NA	[[Ortenburg]]	Knoten	021	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
021a	Johann Esaias von Seidel	Geschichte	Person	NA	[[Sulzbach-Rosenberg/Sulzbach]]	Knoten	021a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
022	Paul Späni	Unterhaltung	Person	NA	[[Winterthur]]	Knoten	022	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
022a	Paul Späni	Unterhaltung	Person	NA	[[Winterthur]]	Knoten	022a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
023	Ignatz Lichtenstein	Religion	Person	NA	[[Taufe]]	Knoten	023	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Act	Meronymie
024	Eberhard Bitzer	Unterhaltung	Person	NA	[[Danzig]]	Knoten	024	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
025	Supercoven	Unterhaltung	Person	NA	[[Long Beach (New York)/Long Beach]]	Knoten	025	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
026	Eugen Sterpu	Unterhaltung	Person	NA	[[Dâmășcani]]	Knoten	026	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
026a	Eugen Sterpu	Unterhaltung	Person	NA	[[Moldauische SSR/Moldauische Sozialistische Sowjetrepublik]]	Knoten	026a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
027	Ivan Elliott	Sport	Person	NA	[[San Francisco]]	Knoten	027	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
027a	Ivan Elliott	Sport	Person	NA	[[Vereinigte Staaten]]	Knoten	027a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
028	Leon Taylor (Sänger)	Unterhaltung	Person	NA	[[Frankfurt am Main]]	Knoten	028	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
029	Wilfried Jentsch	Unterhaltung	Person	NA	[[Dresden]]	Knoten	029	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
030	May Wykes-Joyce	Unterhaltung	Person	NA	[[Worcestershire]]	Knoten	030	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
031	Mahamadou	Sport	Person	NA	[[Tahoua (Niger)/Tahoua]]	Knoten	031	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
032	Benjamin Schmid (Bobfahrer)	Sport	Person	NA	[[Freilassing]]	Knoten	032	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
033	Georg Lisiewski	Geschichte	Person	NA	[[Olesko]]	Knoten	033	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng

Typus 4.1.2 - Benutzer 033

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Tourette-Syndrom	Medizin	Erkrankung	NA	[[Syndrom]]	Knoten	001	Medizin	Erkrankung	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie
002	Cataldo Naro	Religion	Person	NA	[[San Cataldo]]	Knoten	002	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002a	Cataldo Naro	Religion	Person	NA	[[Montreale]]	Knoten	002a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
003	Adam Brendel	Wissenschaft	Person	NA	[[Hof (Saale)]]	Knoten	003	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
003a	Adam Brendel	Wissenschaft	Person	NA	[[Lutherstadt Wittenberg]]	Knoten	003a	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
004	Francisco S. Carvajal	Politik	Person	NA	[[Campeche (Stadt)/Campeche]]	Knoten	004	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
004a	Francisco S. Carvajal	Politik	Person	NA	[[Mexiko-Stadt]]	Knoten	004a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
005	Hanne F. Juritz	Unterhaltung	Person	NA	[[Straßburg]]	Knoten	005	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006	Heinrich Beck (Philosoph)	Kultur	Person	NA	[[München]]	Knoten	006	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
007	Jean Chastel	Geschichte	Person	NA	[[La Besseyre-Saint-Mary]]	Knoten	007	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
007a	Jean Chastel	Geschichte	Person	NA	[[1790]]	Knoten	007a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	NamedTime	ViaEng
007b	Jean Chastel	Geschichte	Person	NA	[[Frankreich]]	Knoten	007b	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
008	Karl Holstein (Industrieller)	Wirtschaft	Person	NA	[[Industrieller]]	Knoten	008	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Role	Meronymie
008a	Karl Holstein (Industrieller)	Wirtschaft	Person	NA	[[Koblenz]]	Knoten	008a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
008b	Karl Holstein (Industrieller)	Wirtschaft	Person	NA	[[Gelsenkirchen]]	Knoten	008b	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
009	Kazimierz Moskal	Politik	Person	NA	[[2. Februar]]	Knoten	009	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
009a	Kazimierz Moskal	Politik	Person	NA	[[1962]]	Knoten	009a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
009b	Kazimierz Moskal	Politik	Person	NA	[[Zyrakow]]	Knoten	009b	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
010	Wojciech Mojzesowicz	Politik	Person	NA	[[23. Juni]]	Knoten	010	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
010a	Wojciech Mojzesowicz	Politik	Person	NA	[[1954]]	Knoten	010a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
010b	Wojciech Mojzesowicz	Politik	Person	NA	[[Bydgoszcz]]	Knoten	010b	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
011	August Wilhelm Ernesti	Wissenschaft	Person	NA	[[Frohdorff]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
011a	August Wilhelm Ernesti	Wissenschaft	Person	NA	[[Leipzig]]	Knoten	011a	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
012	Jaroslaw Bako	Sport	Person	NA	[[Olsztyn]]	Knoten	012	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
013	Beata Mazurek	Wissenschaft	Person	NA	[[Ostrów Mazowiecka]]	Knoten	013	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
014	Jerzy Matema	Wissenschaft	Person	NA	[[Zielona Góra]]	Knoten	014	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
015	József Antall Senior	Politik	Person	NA	[[Oroszi]]	Knoten	015	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
016	Marek Matuszewski	Politik	Person	NA	[[14. August]]	Knoten	016	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
016a	Marek Matuszewski	Politik	Person	NA	[[1959]]	Knoten	016a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
017	Kazimierz Matuszyny	Politik	Person	NA	[[4. März]]	Knoten	017	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
017a	Kazimierz Matuszyny	Politik	Person	NA	[[1960]]	Knoten	017a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
017b	Kazimierz Matuszyny	Politik	Person	NA	[[Milowka]]	Knoten	017b	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
018	Gisela Sott	Unterhaltung	Person	NA	[[Hannover]]	Knoten	018	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
018a	Gisela Sott	Unterhaltung	Person	NA	[[Frankfurt am Main]]	Knoten	018a	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
019	Franz Anton von Zauner	Kultur	Person	NA	[[Falpetan]]	Knoten	019	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
020	Christian Meltzer	Religion	Person	NA	[[Wolkenstein (Erzgebirge)]]	Knoten	020	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
020a	Christian Meltzer	Religion	Person	NA	[[Annaberg-Buchholz]]	Knoten	020a	Geographie	Ort	NA	Meta	AW	Actor	Localities	ViaEng
021	Carmen Cervera	Kultur	Person	NA	[[Siges]]	Knoten	021	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
022	Alla Borisowna Pugatschowa	Unterhaltung	Person	NA	[[Moskau]]	Knoten	022	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
023	Harry Brown (Drehbuchautor)	Unterhaltung	Person	NA	[[Framingham]]	Knoten	023	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
023a	Harry Brown (Drehbuchautor)	Unterhaltung	Person	NA	[[Framingham]]	Knoten	023a	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
024	Michael T. Otto	Unterhaltung	Person	NA	[[Ravensburg]]	Knoten	024	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
025	Erik Wiedemann	Wissenschaft	Person	NA	[[Kopenhagen]]	Knoten	025	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
026	Emil Ertl	Unterhaltung	Person	NA	[[Neu-Ulm]]	Knoten	026	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
027	Carl Engel	Wissenschaft	Person	NA	[[Neubrandenburg]]	Knoten	027	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
028	Albrecht Leo Merz	Wissenschaft	Person	NA	[[Schramberg]]	Knoten	028	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
028a	Albrecht Leo Merz	Wissenschaft	Person	NA	[[Stuttgart]]	Knoten	028a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
029	Dror Kashtan	Sport	Person	NA	[[Petach Tikwa]]	Knoten	029	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
029a	Dror Kashtan	Sport	Person	NA	[[Israel]]	Knoten	029a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
029b	Dror Kashtan	Sport	Person	NA	[[Petach Tikwa]]	Knoten	029b	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng

Typus 4.1.2 - Benutzer 240

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Joseph Maria Homeyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Weißborn-Lüderode Lüderode]]	Knoten	001	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
001a	Joseph Maria Homeyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Duderstadt]]	Knoten	001a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002	Joseph Maria Homeyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Weißborn-Lüderode Lüderode]]	Knoten	002	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AL	Actor	Localities	ViaEng
003	Joseph Maria Homeyer	Unterhaltung	Person	NA	[[18. September]]	Knoten	003	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
003a	Joseph Maria Homeyer	Unterhaltung	Person	NA	[[1814]]	Knoten	003a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
003b	Joseph Maria Homeyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Lüderode]]	Knoten	003b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
003c	Joseph Maria Homeyer	Unterhaltung	Person	NA	[[5. Oktober]]	Knoten	003c	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
003d	Joseph Maria Homeyer	Unterhaltung	Person	NA	[[1894]]	Knoten	003d	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
004	Verband alleinerziehender Mütter und Väter	Person	Gruppierung	NA	[[Berlin]]	Knoten	004	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
005	Verband alleinerziehender Mütter und Väter	Person	Gruppierung	NA	[[Helga Lewandowsky]]	Knoten	005	Politik	Person	NA	Haupttext	Wort	Group	Member	Meronymie
006	Louise Schöffel	Kultur	Person	NA	[[8. Juli]]	Knoten	006	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
006a	Louise Schöffel	Kultur	Person	NA	[[1914]]	Knoten	006a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
006b	Louise Schöffel	Kultur	Person	NA	[[Mannheim]]	Knoten	006b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006c	Louise Schöffel	Kultur	Person	NA	[[18. September]]	Knoten	006c	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
006d	Louise Schöffel	Kultur	Person	NA	[[1997]]	Knoten	006d	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
007	Die Rezentude (Film)	Unterhaltung	Film	NA	[[Theodor Storm]]	Knoten	007	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Actor	ViaEng
008	Liste der Söhne und Töchter von Koblenz	Person	Gruppierung	NA	[[Joe Juhnke]]	Knoten	008	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
009	Juhnke ?	?	?	BE	[[Joe Juhnke]]	Knoten	009	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
010	Leifa Ahmed	Wissenschaft	Person	NA	[[Kairo]]	Knoten	010	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
011	Leifa Ahmed	Wissenschaft	Person	NA	[[Kairo]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
012	Leifa Ahmed	Wissenschaft	Person	NA	[[Harvard University]]	Knoten	012	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
013	Tepper ?	?	?	BE	[[Marvin Tepper]]	Knoten	013	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
014	Marvin Tepper	Sport	Person	NA	[[Krefeld Pinguine]]	Knoten	014	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
015	Marvin Tepper	Sport	Person	NA	[[22. August]]	Knoten	015	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	AW	Actor	NamedTime	ViaEng
015a	Marvin Tepper	Sport	Person	NA	[[1986]]	Knoten	015a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
015b	Marvin Tepper	Sport	Person	NA	[[Berlin]]	Knoten	015b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
016	Aidlingen	Geographie	Ort	NA	[[Willy Eiselen]]	Knoten	016	Wirtschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
017	Dachtel	Geographie	Ort	NA	[[Willy Eiselen]]	Knoten	017	Wirtschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
018	Willy Eiselen	Wirtschaft	Person	NA	[[Dachtel]]	Knoten	018	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
018a	Willy Eiselen	Wirtschaft	Person	NA	[[Heidelberg]]	Knoten	018a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
019	CQ DL	Unterhaltung	Schriftstück	NA	[[Deutscher Amateur-Radio-Club Deutschen Amateur-Radio-Clubs]]	Knoten	019	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Object	Group	ViaEng
020	Fjodor Dmitrijewitsch Krjukow	Unterhaltung	Person	NA	[[4. März]]	Knoten	020	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
020a	Fjodor Dmitrijewitsch Krjukow	Unterhaltung	Person	NA	[[1920]]	Knoten	020a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
021	Dariusz Skrzypczak	Sport	Person	NA	[[St. Galler Tagblatt]]	Knoten	021	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
022	Joe Juhnke	Unterhaltung	Person	NA	[[11. April]]	Knoten	022	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
022a	Joe Juhnke	Unterhaltung	Person	NA	[[1925]]	Knoten	022a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
022b	Joe Juhnke	Unterhaltung	Person	NA	[[Koblenz]]	Knoten	022b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
023	Willy Eiselen	Wirtschaft	Person	NA	[[Freudenstadt]]	Knoten	023	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
024	Willy Eiselen	Wirtschaft	Person	NA	[[Hermann Eiselen]]	Knoten	024	Wirtschaft	Person	NA	Haupttext	AW	Actor	Actor	ViaEng
025	Willy Eiselen	Wirtschaft	Person	NA	[[Ehrendoktor]]	Knoten	025	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Actor	Role	Meronymie
026	Willy Eiselen	Wirtschaft	Person	NA	[[Technische Hochschule Stuttgart Technischen Hochschule Stuttgart]]	Knoten	026	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
027	Willy Eiselen	Wirtschaft	Person	NA	[[Senator#Senat in der Wissenschaft Senator]]	Knoten	027	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	AW	Actor	Role	Meronymie
027a	Willy Eiselen	Wirtschaft	Person	NA	[[Universität Hohenheim]]	Knoten	027a	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
028	Willy Eiselen	Wirtschaft	Person	NA	[[Dachtel]]	Knoten	028	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
028a	Willy Eiselen	Wirtschaft	Person	NA	[[Heidelberg]]	Knoten	028a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
029	Willy Eiselen	Wirtschaft	Person	NA	[[Museum der Brotkultur Deutsches Brotmuseum]]	Knoten	029	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
030	Ratzburg	Geographie	Ort	NA	[[Lauenburgische Gelehrtenschule]]	Knoten	030	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
031	Lauenburgische Gelehrtenschule	Kultur	Einrichtung	NA	[[Carsten Köthe]]	Knoten	031	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
032	Lauenburgische Gelehrtenschule	Kultur	Einrichtung	NA	[[Eberhard Galler]]	Knoten	032	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
033	Lauenburgische Gelehrtenschule	Kultur	Einrichtung	NA	[[Christel Happach-Kasan]]	Knoten	033	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie

Typus 4.1.3 - Benutzer 045

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
001	Friedrich von Isenberg	Geschichte	Person	NA	[[Heinrich Eversberg]]	Knoten
001a	Friedrich von Isenberg	Geschichte	Person	NA	[[Hamm Kluetting]]	Knoten
001b	Friedrich von Isenberg	Geschichte	Person	NA	[[Werner Paravicini]]	Knoten
001c	Friedrich von Isenberg	Geschichte	Person	NA	[[Emst Dossmann]]	Knoten
001d	Friedrich von Isenberg	Geschichte	Person	NA	[[Willy Timm]]	Knoten
002	Corpus iuris civilis	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Arnold Vinnus]]	Knoten
002a	Corpus iuris civilis	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Reinhard Zimmermann]]	Knoten
002b	Corpus iuris civilis	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Rolf Knütel]]	Knoten
003	Codex Euricianus	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Hermann Nehlsen]]	Knoten
004	Rhetorendikt	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Carsten Colpe]]	Knoten
004a	Rhetorendikt	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Georg Schöllgen]]	Knoten
005	Carsten Colpe	Wissenschaft	Person	NA	[[Hans G. Kippenberg]]	Knoten
006	Institutiones (Gaius)	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Ulrich Mantel]]	Knoten
006a	Institutiones (Gaius)	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Ludwig Mitteis]]	Knoten
006b	Institutiones (Gaius)	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Leopold Wenger]]	Knoten
007	John Somerville	Geschichte	Person	NA	[[Ludwig von Pastor Ludwig Friedrich August von Pastor]]	Knoten
008	Septemberverschwörung	Geschichte	Event	NA	[[Joachim Fest]]	Knoten
008a	Septemberverschwörung	Geschichte	Event	NA	[[Ian Kershaw]]	Knoten
009	Marktveragen	Wirtschaft	Konzept	NA	[[Hans-Jürgen Ewers]]	Knoten
009a	Marktveragen	Wirtschaft	Konzept	NA	[[Richard Musgrave Richard Abel Musgrave]]	Knoten
009b	Marktveragen	Wirtschaft	Konzept	NA	[[Peter Ulrich (Ökonom) Peter Ulrich]]	Knoten
010	Tschuktscho-kamtschadalische Sprachen	Sprache	Sprache	NA	[[Bernard Comrie]]	Knoten
011	Tschuktschische Sprachen	Sprache	Sprache	NA	[[Bernard Comrie]]	Knoten
012	Tschuktschen	Person	Gruppierung	NA	[[Jur Rychčů]]	Knoten
013	Tropen	Geographie	Ort	NA	[[Wilhelm Lauer]]	Knoten
014	Gebärden-unterstützte Kommunikation	Sprache	Sprache	NA	[[Eita Wilken]]	Knoten
015	Pension (Schweizer Geschichte)	Kultur	Konzept	NA	[[Valentin Groebner]]	Knoten
015a	Pension (Schweizer Geschichte)	Kultur	Konzept	NA	[[Ramer Christoph Schwinges]]	Knoten
016	Anfahrwiderstand	Technik	Diverses	NA	[[Joim Pachi]]	Knoten
017	Kuba (Königreich)	Geographie	Ort	NA	[[Jan Vansina]]	Knoten
018	Tolteken	Person	Gruppierung	NA	[[Hanns J. Prem]]	Knoten
019	Schloss Maretsch	Geographie	Bauwerk	NA	[[Georg Ulrich Großmann G. Ulrich Großmann]]	Knoten
020	Konstantinische Schenkung	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Horst Fuhrmann]]	Knoten
021	Charta partita	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Peter Rück]]	Knoten
021a	Charta partita	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Bernhard Bischoff]]	Knoten
021b	Charta partita	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Archivalische Zeitschrift]]	Knoten
022	Pietro d'Abano	Geschichte	Person	NA	[[August Hirsch (Mediziner) August Hirsch]]	Knoten
023	Vollziehungsstrich	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Wilhelm Erben]]	Knoten
024	Verunechtung	Kultur	Konzept	NA	[[Thomas Vogtherr]]	Knoten
024a	Verunechtung	Kultur	Konzept	NA	[[Leo Santifaller]]	Knoten
025	Urkunde	Kultur	Objekt	NA	[[Thomas Vogtherr]]	Knoten
025a	Urkunde	Kultur	Objekt	NA	[[Gert Ueding]]	Knoten
026	Traditionsbuch	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Friedrich Hausmann (Historiker) Friedrich Hausmann]]	Knoten
026a	Traditionsbuch	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Peter Johánek]]	Knoten
026b	Traditionsbuch	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Heinrich Koller (Historiker) Heinrich Koller]]	Knoten
026c	Traditionsbuch	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Oswald Redlich]]	Knoten
027	Tironische Noten	Kultur	Objekt	NA	[[Lexikon des Mittelalters]]	Knoten
027a	Tironische Noten	Kultur	Objekt	NA	[[Bernhard Bischoff]]	Knoten
028	Tibetische Herrscherurkunden	Geschichte	Schriftstücke	NA	[[Ernst Steinkellner]]	Knoten
029	Rekognitionszeichen	Kultur	Objekt	NA	[[Peter Rück]]	Knoten

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Kultur	Person	NA	Literatur	Wert	Actor	Actor	ViaEng
001a	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Actor	Actor	ViaEng
001b	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Actor	Actor	ViaEng
001c	Kultur	Person	NA	Literatur	Wert	Actor	Actor	ViaEng
001d	Kultur	Person	NA	Literatur	Wert	Actor	Actor	ViaEng
002	Recht	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
002a	Recht	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
002b	Recht	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
003	Recht	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
004	Recht	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
004a	Religion	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
005	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Actor	Actor	ViaEng
006	Religion	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
006a	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
006b	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	AW	Object	Actor	ViaEng
007	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Neu	Actor	Actor	ViaEng
008	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	NamedTime	Actor	ViaEng
008a	Kultur	Person	NA	Literatur	Wert	NamedTime	Actor	ViaEng
009	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	AW	Object	Actor	ViaEng
009a	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	AW	Object	Actor	ViaEng
009b	Religion	Person	NA	Literatur	AW	Object	Actor	ViaEng
010	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
011	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
012	Unterhaltung	Person	NA	Literatur	Wert	Group	Actor	ViaEng
013	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Localities	Actor	ViaEng
014	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
015	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	AW	Object	Actor	ViaEng
015a	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
016	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
017	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Localities	Actor	ViaEng
018	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Group	Actor	ViaEng
019	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
020	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
021	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
021a	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
021b	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Literatur	AW	Object	Actor	ViaEng
022	Medizin	Person	NA	Literatur	Neu	Actor	Actor	ViaEng
023	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
024	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Act	Actor	ViaEng
024a	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Act	Actor	ViaEng
025	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
025a	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
026	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	AW	Object	Actor	ViaEng
026a	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
026b	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
026c	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
027	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
027a	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
028	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng
029	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wert	Object	Actor	ViaEng

Typus 4.1.3 - Benutzer 050

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich	
001	Janosch Moldau	Unterhaltung	Person	NA	[[15. August]]	Knoten	001	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng	
001a	Janosch Moldau	Unterhaltung	Person	NA	[[1974]]	Knoten	001a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng	
002	Benjamin Geissler	Unterhaltung	Person	NA	[[Orbeck]]	Knoten	002	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng	
003	Edelweiß (Begriffserklärung)	?	?	BE	[[Edelweiß (Zug)]]	Knoten	003	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie	
004	Mariensiel	Geographie	Ort	NA	[[Tief (Gewässer) Tief]]	Knoten	004	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaWeit	
005	Alte Burg	?	?	BE	[[Alte Burg (Laudert)]]	Knoten	005	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie	
006	Jacob Pinkerfeld	Wirtschaft	Person	NA	[[1897]]	Knoten	006	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng	
006a	Jacob Pinkerfeld	Wirtschaft	Person	NA	[[1956]]	Knoten	006a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng	
007	Oliver Hartmann	Unterhaltung	Person	NA	[[28. Juni]]	Knoten	007	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	ÄW	Actor	NamedTime	ViaEng	
007a	Oliver Hartmann	Unterhaltung	Person	NA	[[1970]]	Knoten	007a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng	
007b	Oliver Hartmann	Unterhaltung	Person	NA	[[Rüsselsheim]]	Knoten	007b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng	
008	Helgoland (1972)	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Ostsee]]	Knoten	008	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaEng	
009	Schloss Hausen (Oberaula)	Geographie	Bauwerk	NA	[[Hausen (Oberaula) Hausen]]	Knoten	009	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	Meronymie	
010	Dolles Dorf	Unterhaltung	Serie	NA	[[Friedgerode]]	Knoten	010	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Object	Meronymie
011	Freddy Bühler	Person	Person	NA	[[5. März]]	Knoten	011	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng	
012	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[Wappen]]	Knoten	012	Geographie	Wappen	NA	Haupttext	Wort	Actor	Hyponymie aufwärts	Hyponymie	
012a	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[Dresden]]	Knoten	012a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaEng	
013	Kirchdaun	Geographie	Ort	NA	[[Innozenz II.]]	Knoten	013	Kultur	Person	NA	Haupttext	Wort	Localities	Actor	ViaWeit	
013a	Kirchdaun	Geographie	Ort	NA	[[Bonn]]	Knoten	013a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaWeit	
013b	Kirchdaun	Geographie	Ort	NA	[[Cassius-Stift]]	Knoten	013b	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	ÄW	Localities	Localities	ViaWeit	
013c	Kirchdaun	Geographie	Ort	NA	[[Königsstraße]]	Knoten	013c	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaWeit	
013d	Kirchdaun	Geographie	Ort	NA	[[Französische Revolution französischen Revolution]]	Knoten	013d	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Wort	Localities	NamedTime	ViaWeit	
013e	Kirchdaun	Geographie	Ort	NA	[[Herzog von Jülich]]	Knoten	013e	Kultur	Person	NA	Haupttext	Wort	Localities	Actor	ViaWeit	
013f	Kirchdaun	Geographie	Ort	NA	[[Kirchenschiff Schiff]]	Knoten	013f	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaWeit	
013f	Kirchdaun	Geographie	Ort	NA	[[Pest]]	Knoten	013f	Medizin	Erkrankung	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaWeit	
014	Wappen von Borkum	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Pfarrkirche]]	Knoten	014	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaWeit	
015	Echitz	Geographie	Ort	NA	[[Arbeiterwohlfahrt AWO]]	Knoten	015	Kultur	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Localities	Group	Meronymie	
015a	Echitz	Geographie	Ort	NA	[[Kinderfeststätte]]	Knoten	015a	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	ÄW	Localities	Part	Meronymie	
016	Frissia IX	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Reederei]]	Knoten	016	Wirtschaft	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Object	Group	ViaEng	
016a	Frissia IX	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Helgoland]]	Knoten	016a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaWeit	
017	Frissia VII	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Eisenhüttenstadt]]	Knoten	017	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaEng	
018	Bahnhof Bubenheim	Geographie	Ort	NA	[[Weiler]]	Knoten	018	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie	
019	Eikesches Haus	Geographie	Bauwerk	NA	[[Fachwerkhaus]]	Knoten	019	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie	
020	Bahnhof Bubenheim	Geographie	Ort	NA	[[Weiler]]	Knoten	020	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie	
020a	Bahnhof Bubenheim	Geographie	Ort	NA	[[Landesstraße]]	Knoten	020a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaWeit	
021	Nidderau	Geographie	Ort	NA	[[Heldenbergen]]	Knoten	021	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Part	Meronymie	
022	Arno und die Morgencrew	Unterhaltung	Serie	NA	[[Phillip von Senftleben]]	Knoten	022	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Group	Member	Meronymie	
023	Kaspar Kraemer	Person	Person	NA	[[Köln]]	Knoten	023	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng	
023a	Kaspar Kraemer	Person	Person	NA	[[Verband deutscher Architekten VDA]]	Knoten	023a	Kultur	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie	
024	Bahnhof Bubenheim	Geographie	Ort	NA	[[Buir-Bliesheimer Agrargenossenschaft]]	Knoten	024	Kultur	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaWeit	
024a	Bahnhof Bubenheim	Geographie	Ort	NA	[[Silo Getreidesilo]]	Knoten	024a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	ViaWeit	
025	Bahnhof Bubenheim	Geographie	Ort	NA	[[Weiler]]	Knoten	025	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie	
025a	Bahnhof Bubenheim	Geographie	Ort	NA	[[Nörvenich]]	Knoten	025a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Part	Localities	Meronymie	
025b	Bahnhof Bubenheim	Geographie	Ort	NA	[[Kreis Düren]]	Knoten	025b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Part	Localities	Meronymie	
026	Bördebahn	Geographie	Ort	NA	[[Bahnhof Bubenheim]]	Knoten	026	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Äl	Localities	Part	Meronymie	
027	Bördebahn	Geographie	Ort	NA	[[DB-Baureihe 218]]	Knoten	027	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	ÄL	Localities	Object	ViaEng	
028	Christian Andreas Zipser	Wissenschaft	Person	NA	[[Győr]]	Knoten	028	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng	
028a	Christian Andreas Zipser	Wissenschaft	Person	NA	[[Besztercebánya]]	Knoten	028a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng	
028b	Christian Andreas Zipser	Wissenschaft	Person	NA	[[Győr]]	Knoten	028b	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng	

Typus 4.1.3 - Benutzer 066

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Sissinios	Geschichte	Person	NA	[[Sarsa Dengel]]	Knoten	001	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaWeit
001a	Sissinios	Geschichte	Person	NA	[[Za Dengel]]	Knoten	001a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaWeit
001b	Sissinios	Geschichte	Person	NA	[[Jakob (Äthiopien) Yaqob]]	Knoten	001b	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaWeit
001c	Sissinios	Geschichte	Person	NA	[[Katholizismus]]	Knoten	001c	Religion	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
002	Rudolf Mack	Religion	Person	NA	[[Evangelische Theologie Evangelischen Theologie]]	Knoten	002	Religion	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
002a	Rudolf Mack	Religion	Person	NA	[[Pfarrer]]	Knoten	002a	Religion	Rolle	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
002b	Rudolf Mack	Religion	Person	NA	[[Martin Buber]]	Knoten	002b	Religion	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
002c	Rudolf Mack	Religion	Person	NA	[[Altes Testament]]	Knoten	002c	Religion	Schriftstück	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
002d	Rudolf Mack	Religion	Person	NA	[[Evangelische Landeskirche in Baden Evangelischen Landeskirche in Baden]]	Knoten	002d	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Actor	Group	ViaEng
002e	Rudolf Mack	Religion	Person	NA	[[Religionspädagogik]]	Knoten	002e	Wissenschaft	Disziplin	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
002f	Rudolf Mack	Religion	Person	NA	[[Evangelische Fachhochschule Freiburg Evangelischen Fachhochschule Freiburg]]	Knoten	002f	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
003	Carl Hummus	Religion	Person	NA	[[Jakob von Sarug]]	Knoten	003	Religion	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
004	Charles Harold Dodd	Religion	Person	NA	[[7. April]]	Knoten	004	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
004a	Charles Harold Dodd	Religion	Person	NA	[[1884]]	Knoten	004a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
004b	Charles Harold Dodd	Religion	Person	NA	[[22. September]]	Knoten	004b	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
004c	Charles Harold Dodd	Religion	Person	NA	[[1973]]	Knoten	004c	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
004d	Charles Harold Dodd	Religion	Person	NA	[[Universität Manchester]]	Knoten	004d	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
005	Victor Michel Heymès	Religion	Person	NA	[[katholische Theologie]]	Knoten	005	Religion	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
005a	Victor Michel Heymès	Religion	Person	NA	[[Priesterseminar]]	Knoten	005a	Religion	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
005b	Victor Michel Heymès	Religion	Person	NA	[[Kaplan]]	Knoten	005b	Religion	Rolle	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
006	Melchior Grosseck	Religion	Person	NA	[[Georg von Kopp Kopp]]	Knoten	006	Religion	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
007	Hedwigskirche	Geographie	Bauwerk	NA	[[St. Hedwig (Zielona Góra)]]	Knoten	007	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
008	Liste der Erzbischöfe von Capua	Person	Gruppierung	Liste	[[Luigi Diligenza]]	Knoten	008	Religion	Person	NA	Haupttext	Wort	Group	Member	Meronymie
009	Heinrich von Uppsala	Religion	Person	NA	[[Lalli (Heinrich von Uppsala) Lalli]]	Knoten	009	Religion	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
010	Cai von Rantzaus	Religion	Person	NA	[[Herzogtum Schleswig Herzogtums Schleswig]]	Knoten	010	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
011	Anna Henersperger	Religion	Person	NA	[[Bayerische Bischofskonferenz Bayerischen Bischofskonferenz]]	Knoten	011	Religion	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Actor	Group	ViaEng
011a	Anna Henersperger	Religion	Person	NA	[[Religionspädagogik]]	Knoten	011a	Wissenschaft	Disziplin	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
011b	Anna Henersperger	Religion	Person	NA	[[Katholische Theologie]]	Knoten	011b	Wissenschaft	Disziplin	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
012	Kloster Schledenhorst	Geographie	Bauwerk	NA	[[Zisterzienser]]	Knoten	012	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
012a	Kloster Schledenhorst	Geographie	Bauwerk	NA	[[Abendändisches Schisma Abendändischen Schismas]]	Knoten	012a	Religion	Event	NA	Haupttext	Wort	Localities	NamedTime	ViaWeit
012b	Kloster Schledenhorst	Geographie	Bauwerk	NA	[[Universität Leipzig]]	Knoten	012b	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaWeit
013	Anton Sychel	Religion	Person	NA	[[Priesterseminar]]	Knoten	013	Religion	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Actor	Group	ViaEng
013a	Anton Sychel	Religion	Person	NA	[[Mansions]]	Knoten	013a	Religion	Rolle	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
013b	Anton Sychel	Religion	Person	NA	[[Pöseer Dom Kathedrale zu Posen]]	Knoten	013b	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
013c	Anton Sychel	Religion	Person	NA	[[Propag]]	Knoten	013c	Religion	Rolle	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
013d	Anton Sychel	Religion	Person	NA	[[Erzbistum Gnesen Diözesen Gnesen-Posen]]	Knoten	013d	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
014	Benedikt von Ahlefeldt	Religion	Person	NA	[[1685]]	Knoten	014	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
015	Jersbek	Geographie	Ort	NA	[[Benedikt von Ahlefeldt (1678–1757) Benedikt von Ahlefeldt]]	Knoten	015	Religion	Person	NA	Haupttext	AL	Localities	Actor	ViaEng
016	Park und Gut Jersbek	Geographie	Bauwerk	NA	[[Benedikt von Ahlefeldt (1678–1757) Benedikt von Ahlefeldt]]	Knoten	016	Religion	Person	NA	Haupttext	AL	Possession	Owner	Meronymie
017	Heinrich von Reventlow	Geschichte	Person	NA	[[1725]]	Knoten	017	Geschichte	Datum	NA	Folgenleiste	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
017a	Heinrich von Reventlow	Geschichte	Person	NA	[[1731]]	Knoten	017a	Geschichte	Datum	NA	Folgenleiste	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
018	Henning von Qualen	Geschichte	Person	NA	[[1757]]	Knoten	018	Geschichte	Datum	NA	Folgenleiste	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
018a	Henning von Qualen	Geschichte	Person	NA	[[1785]]	Knoten	018a	Geschichte	Datum	NA	Folgenleiste	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
019	Benedikt von Ahlefeldt (1678-1757)	Geschichte	Person	NA	[[1732]]	Knoten	019	Geschichte	Datum	NA	Folgenleiste	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
019a	Benedikt von Ahlefeldt (1678-1757)	Geschichte	Person	NA	[[1757]]	Knoten	019a	Geschichte	Datum	NA	Folgenleiste	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
020	Dietch von Ahlefeldt	Geschichte	Person	NA	[[1655]]	Knoten	020	Geschichte	Datum	NA	Folgenleiste	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
020a	Dietch von Ahlefeldt	Geschichte	Person	NA	[[1646]]	Knoten	020a	Geschichte	Datum	NA	Folgenleiste	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
021	Sievert von Pogwisch	Geschichte	Person	NA	[[1617]]	Knoten	021	Geschichte	Datum	NA	Folgenleiste	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
021a	Sievert von Pogwisch	Geschichte	Person	NA	[[1626]]	Knoten	021a	Geschichte	Datum	NA	Folgenleiste	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
022	Henri d'Escoubleau de Sourdis	Geschichte	Person	NA	[[6. Juni]]	Knoten	022	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng

Typus 4.1.3 - Benutzer 147

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Nam II	Geschichte	Person	NA	[[Schlacht von Stalingrad]]	Knoten	001	Geschichte	Event	NA	Haupttext	AW	Actor	NamedTime	ViaEng
002	Bienenmarkt	Kultur	Event	NA	[[Bürgermeister]]	Knoten	002	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
002a	Bienenmarkt	Kultur	Event	NA	[[Pfingsten]]	Knoten	002a	Kultur	Event	NA	Haupttext	Wort	Event	NamedTime	Meronymie
002b	Bienenmarkt	Kultur	Event	NA	[[Schausteller]]	Knoten	002b	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
002c	Bienenmarkt	Kultur	Event	NA	[[Fahrgeschäft]]	Knoten	002c	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	AW	Event	Object	Meronymie
002d	Bienenmarkt	Kultur	Event	NA	[[Rahmenprogramm]]	Knoten	002d	?	?	BE	Haupttext	Wort	Event	Part	Meronymie
002e	Bienenmarkt	Kultur	Event	NA	[[Radrennen]]	Knoten	002e	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Event	Part	Meronymie
002f	Bienenmarkt	Kultur	Event	NA	[[Stadtlauf]]	Knoten	002f	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Event	Part	Meronymie
002g	Bienenmarkt	Kultur	Event	NA	[[Ladenöffnungszeit verkaufsoffener Sonntag]]	Knoten	002g	Wirtschaft	Konzept	NA	Haupttext	AW	Event	Act	ViaEng
002h	Bienenmarkt	Kultur	Event	NA	[[Blumenkorso]]	Knoten	002h	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Event	Part	Meronymie
003	Gewöhnliche Schneebeere	Natur	Pflanze	NA	[[Symptom]]	Knoten	003	Medizin	Erkrankung	NA	Haupttext	AW	Object	Object	ViaWeit
004	Half-Life 2	Computer	Software	NA	[[Blending (Grafik) Blending]]	Knoten	004	Computer	Technik	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Object	ViaWeit
004a	Half-Life 2	Computer	Software	NA	[[Tone-Mapping]]	Knoten	004a	Computer	Technik	NA	Haupttext	AW	DramaticEvent	Object	ViaEng
004b	Half-Life 2	Computer	Software	NA	[[Shader]]	Knoten	004b	Computer	Technik	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Object	ViaEng
005	Juan de Padilla (Dichter)	Unterhaltung	Person	NA	[[Kartäuser Kartäusermönch]]	Knoten	005	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
005a	Juan de Padilla (Dichter)	Unterhaltung	Person	NA	[[Religion religiösen]]	Knoten	005a	Religion	Konzept	NA	Haupttext	AW	Actor	Group	ViaEng
005b	Juan de Padilla (Dichter)	Unterhaltung	Person	NA	[[Stil]]	Knoten	005b	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaWeit
006	Georg Gottlob Unzewitter	Geschichte	Person	NA	[[Gotik gotischer]]	Knoten	006	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	AW	Actor	NamedTime	ViaEng
007	Ioannis Vrettos	Geschichte	Person	NA	[[Marathonlauf]]	Knoten	007	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	ViaEng
008	Snubersheimer Alb	Geographie	Ort	NA	[[Lone]]	Knoten	008	Geographie	Wasser	NA	Haupttext	Wort	Localities	Part	Meronymie
008a	Snubersheimer Alb	Geographie	Ort	NA	[[Kuppenalb]]	Knoten	008a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Part	Localities	Meronymie
008b	Snubersheimer Alb	Geographie	Ort	NA	[[Kars Karsenken]]	Knoten	008b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Localities	Attribute	ViaEng
008c	Snubersheimer Alb	Geographie	Ort	NA	[[Kliffmie]]	Knoten	008c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
008d	Snubersheimer Alb	Geographie	Ort	NA	[[Wasserscheide Hauptwasserscheide]]	Knoten	008d	Geographie	Wasser	NA	Haupttext	AW	Part	Localities	Meronymie
009	Nadir Afonso	Unterhaltung	Person	NA	[[Portugal portugiesischer]]	Knoten	009	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
009a	Nadir Afonso	Unterhaltung	Person	NA	[[Male]]	Knoten	009a	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
009b	Nadir Afonso	Unterhaltung	Person	NA	[[Paris]]	Knoten	009b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
009c	Nadir Afonso	Unterhaltung	Person	NA	[[Asthetik]]	Knoten	009c	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
009d	Nadir Afonso	Unterhaltung	Person	NA	[[Kunst]]	Knoten	009d	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
009e	Nadir Afonso	Unterhaltung	Person	NA	[[Museum Museen]]	Knoten	009e	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
010	Harry Dean Stanton	Unterhaltung	Person	NA	[[Nebenrolle Nebendarsteller]]	Knoten	010	Unterhaltung	Rolle	NA	Haupttext	AW	Actor	Role	Meronymie
010b	Harry Dean Stanton	Unterhaltung	Person	NA	[[Hauptrolle]]	Knoten	010b	Unterhaltung	Rolle	NA	Haupttext	AW	Actor	Role	Meronymie
010c	Harry Dean Stanton	Unterhaltung	Person	NA	[[Zweiter Weltkrieg Zweiten Weltkrieg]]	Knoten	010c	Geschichte	Event	NA	Haupttext	AW	Actor	NamedTime	ViaWeit
010d	Harry Dean Stanton	Unterhaltung	Person	NA	[[Detektiv Privatdetektiv]]	Knoten	010d	Person	Beruf	NA	Haupttext	AW	Actor	Role	Meronymie
010e	Harry Dean Stanton	Unterhaltung	Person	NA	[[Filmkritiker]]	Knoten	010e	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
010f	Harry Dean Stanton	Unterhaltung	Person	NA	[[Musiker]]	Knoten	010f	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaWeit
010g	Harry Dean Stanton	Unterhaltung	Person	NA	[[Popmusik Pop]]	Knoten	010g	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	AW	Actor	Object	ViaEng
010h	Harry Dean Stanton	Unterhaltung	Person	NA	[[Jazz]]	Knoten	010h	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
010q	Harry Dean Stanton	Unterhaltung	Person	NA	[[Kino]]	Knoten	010q	Unterhaltung	Einrichtung	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
011	Wilhelm Speyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Deutschland deutscher]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
011a	Wilhelm Speyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Schriftsteller]]	Knoten	011a	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
011b	Wilhelm Speyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Gymnasium]]	Knoten	011b	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaWeit
011c	Wilhelm Speyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Roman]]	Knoten	011c	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	AW	Actor	DramaticEvent	ViaEng
011d	Wilhelm Speyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Protestantismus Protestantisch]]	Knoten	011d	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
011e	Wilhelm Speyer	Unterhaltung	Person	NA	[[1933]]	Knoten	011e	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
011f	Wilhelm Speyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Österreich]]	Knoten	011f	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
011g	Wilhelm Speyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Frankreich]]	Knoten	011g	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
011h	Wilhelm Speyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Bildungsbürgertum]]	Knoten	011h	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Actor	Group	ViaEng
011i	Wilhelm Speyer	Unterhaltung	Person	NA	[[1914]]	Knoten	011i	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaWeit
012	Wilhelm Speyer	Unterhaltung	Person	NA	[[Redakteur]]	Knoten	012	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie

Typus 4.1.3 - Benutzer 184

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Jüdischer Friedhof Wankheim	Geographie	Ort	NA	[[Minimal(Gedenkstein)]]	Knoten	001	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Localities	Object	Meronymie
002	Jüdischer Friedhof (Sindorf)	Geographie	Ort	NA	[[Zeit des Nationalsozialismus]]	Knoten	002	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	AL	Localities	NamedTime	ViaEng
003	Wäinigt Graf von Kanitz	Wirtschaft	Firma	NA	[[Schiefer]] Gestein	Knoten	003	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaEng
004	Konrad Kurzbold	Geschichte	Person	NA	[[Zweites Vatikanisches Konzil Zweite Vatikanische Konzil]]	Knoten	004	Religion	Event	NA	Haupttext	AW	Actor	Group	ViaWeit
004a	Konrad Kurzbold	Geschichte	Person	NA	[[Empore]]	Knoten	004a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaWeit
005	Venningen (Begriffserklärung)	?	?	BE	[[Ortheinrich von Venningen]]	Knoten	005	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
006	Michaelskirche (Kümbach)	Geographie	Ort	NA	[[Kirchweihgewei]]	Knoten	006	Religion	Konzept	NA	Haupttext	AW	Localities	Act	ViaEng
006a	Michaelskirche (Kümbach)	Geographie	Ort	NA	[[Kronung Mariens Himmelskönigin]]	Knoten	006a	Religion	Event	NA	Haupttext	AW	Localities	Act	ViaEng
006b	Michaelskirche (Kümbach)	Geographie	Ort	NA	[[Renaissance]]	Knoten	006b	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	Wort	Localities	NamedTime	ViaWeit
006c	Michaelskirche (Kümbach)	Geographie	Ort	NA	[[Pilaster]]	Knoten	006c	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Localities	Object	ViaEng
006d	Michaelskirche (Kümbach)	Geographie	Ort	NA	[[Empore]]	Knoten	006d	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Localities	Part	Meronymie
006e	Michaelskirche (Kümbach)	Geographie	Ort	NA	[[Orgel]]	Knoten	006e	Musik	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	Meronymie
007	Jüdischer Friedhof (Crivitz)	Geographie	Ort	NA	[[Gefangenlager]]	Knoten	007	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Attribute	Meronymie
008	Jüdischer Friedhof (Goldberg)	Geographie	Ort	NA	[[Gedenktafel]]	Knoten	008	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaEng
009	Balthasar Haug	Geschichte	Person	NA	[[Gymnasium]]	Knoten	009	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
009a	Balthasar Haug	Geschichte	Person	NA	[[Lesezelle]]	Knoten	009a	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
009b	Balthasar Haug	Geschichte	Person	NA	[[Johann Friedrich Cotta]]	Knoten	009b	Wirtschaft	Person	NA	Haupttext	AW	Actor	Actor	ViaEng
010	Ehemalige Synagoge Gelnhausen	Geographie	Bauwerk	NA	[[Barock]]	Knoten	010	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	AW	Localities	NamedTime	ViaWeit
010a	Ehemalige Synagoge Gelnhausen	Geographie	Bauwerk	NA	[[Thoraschrein]]	Knoten	010a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	Meronymie
011	Ehrene Schlange	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Moses und die Ehrene Schlange (Museum Schnütgen)]]	Knoten	011	Kultur	Kunstwerk	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
012	Filialkirche Lanzendorf (Böheimkirchen)	Geographie	Bauwerk	NA	[[Pfarkirche]]	Knoten	012	Religion	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
012a	Filialkirche Lanzendorf (Böheimkirchen)	Geographie	Bauwerk	NA	[[Romanik romantische]]	Knoten	012a	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	AW	Localities	NamedTime	ViaEng
012b	Filialkirche Lanzendorf (Böheimkirchen)	Geographie	Bauwerk	NA	[[Apsis]]	Knoten	012b	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Object	Part	Meronymie
012c	Filialkirche Lanzendorf (Böheimkirchen)	Geographie	Bauwerk	NA	[[Chor (Architektur) Chor]]	Knoten	012c	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Object	Part	Meronymie
012d	Filialkirche Lanzendorf (Böheimkirchen)	Geographie	Bauwerk	NA	[[Kirchenschiff Langhaus]]	Knoten	012d	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Object	Part	Meronymie
013	Glasveredel	Person	Beruf	NA	[[Glasmalerei]]	Knoten	013	Unterhaltung	Verfahren	NA	Haupttext	Wort	Actor	Act	Meronymie
014	Museum Schnütgen	Kultur	Einrichtung	NA	[[Steinigung des Heiligen Stephanus (Museum Schnütgen) Steinigung des Heiligen Stephanus]]	Knoten	014	Kultur	Kunstwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
014a	Museum Schnütgen	Kultur	Einrichtung	NA	[[Mariend- und Marienkrönung (Museum Schnütgen) Mariend- und Marienkrönung]]	Knoten	014a	Kultur	Kunstwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
015	St. Martin (Bassenheim)	Geographie	Bauwerk	NA	[[Römisch-katholische Kirche katholische]]	Knoten	015	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
016	Museum Schnütgen	Kultur	Einrichtung	NA	[[Glasmalerei]]	Knoten	016	Unterhaltung	Verfahren	NA	Haupttext	AL	Localities	Object	Meronymie
017	Carl Baer	Recht	Person	NA	[[Bismarck-Gymnasium Karlsruhe#Geschichte Lyzeum in Karlsruhe]]	Absatz	017	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
017a	Carl Baer	Recht	Person	NA	[[Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Universität Heidelberg]]	Knoten	017a	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
018	Ludwig Achenbach	Recht	Person	NA	[[Baden (Land) badische]]	Knoten	018	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
019	Otto Agricola	Politik	Person	NA	[[Sachsen#Geschichte Sachsens sächsischen]]	Knoten	019	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaWeit
019a	Otto Agricola	Politik	Person	NA	[[Konsistorium konsistorialra]]	Knoten	019a	Religion	Event	NA	Haupttext	AW	Actor	Group	ViaWeit
019b	Otto Agricola	Politik	Person	NA	[[Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn Universität Bonn]]	Knoten	019b	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
019c	Otto Agricola	Politik	Person	NA	[[Georg-August-Universität Göttingen Göttingen]]	Knoten	019c	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
020	Liste der Kulturdenkmäler in Dorsel	Geographie	Bauwerk	Liste	[[St. Sebastianus (Dorsel) St. Sebastianus]]	Knoten	020	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Group	Member	Meronymie
021	Liste der Kulturdenkmäler in Ahrbrück	Geographie	Bauwerk	NA	[[Katharinenkapelle (Ahrbrück) Katharinenkapelle]]	Knoten	021	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Group	Member	Meronymie
022	Kreuzigungsgruppe (Bad Wimpfen)	Geographie	Bauwerk	NA	[[Heilbronner Sandstein]]	Knoten	022	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	AL	Object	Stuff	Meronymie
023	Tairnabach	Geographie	Ort	NA	[[Alemannia Judaica]]	Knoten	023	Wissenschaft	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaWeit
024	Haus Backoffen	Unterhaltung	Person	NA	[[Kreuzigungsgruppe (Bad Wimpfen) Kreuzigungsgruppe]]	Knoten	024	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AL	Actor	Localities	ViaEng
025	St. Nazarius	Religion	Person	NA	[[Orgel]]	Knoten	025	Musik	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
025a	St. Nazarius	Religion	Person	NA	[[Edmund Kiehle]]	Knoten	025a	Wirtschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
026	Erckenbrecht	Person	Name	NA	[[Konrad Erckenbrecht]]	Knoten	026	Geschichte	Person	NA	Haupttext	AW	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
027	St. Bonifatius	Religion	Person	NA	[[Römisch-katholische Kirche katholische]]	Knoten	027	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
027a	St. Bonifatius	Religion	Person	NA	[[Hemartvertrebeane]]	Knoten	027a	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Localities	Group	ViaEng
027b	St. Bonifatius	Religion	Person	NA	[[Portal (Architektur) Portal]]	Knoten	027b	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Localities	Part	Meronymie
027c	St. Bonifatius	Religion	Person	NA	[[Polygon]]	Knoten	027c	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	AW	Localities	Object	ViaWeit
027d	St. Bonifatius	Religion	Person	NA	[[Bleiglasfenster]]	Knoten	027d	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Localities	Part	Meronymie

Typus 4.2.1 – Benutzer 036

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Abraxas	Mythologie	Figur	NA	[[Deströyer 666]]	Knoten	001	Musik	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
002	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Tritopatreus]]	Knoten	002	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	ÄL	Actor	Actor	ViaEng
002a	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Diokuren]]	Knoten	002a	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	ÄL	Actor	Actor	ViaEng
002b	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Jupiter (Mythologie) Jupiter]]	Knoten	002b	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
002c	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Proserpina (Mythologie) Proserpina]]	Knoten	002c	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Diodor]]	Knoten	003	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003a	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Zeus]]	Knoten	003a	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003b	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Cicero]]	Knoten	003b	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003c	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Zagreus]]	Knoten	003c	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003d	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Dionysos]]	Knoten	003d	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003e	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Tritopatores]]	Knoten	003e	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003f	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Argos (Stadt) Argos]]	Knoten	003f	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
003g	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Tritoplenos]]	Knoten	003g	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
003h	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Ophische Dichtung orphische]]	Knoten	003h	Geschichte	Dokumente	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaWeit
003i	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Dysaules]]	Knoten	003i	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003j	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Epikele]]	Knoten	003j	Sprache	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Actor	Act	ViaWeit
003k	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Eleusis]]	Knoten	003k	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
003l	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Persephone (Mythologie) Persephone]]	Knoten	003l	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
003m	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Clemens von Alexandria]]	Knoten	003m	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
003n	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Lukian von Samosata]]	Knoten	003n	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
003o	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Regina Vasonum]]	Knoten	003o	Geschichte	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaWeit
003p	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Hydria]]	Knoten	003p	Geschichte	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaWeit
003q	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Praxiteles]]	Knoten	003q	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
003r	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Pluton]]	Knoten	003r	Mythologie	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
003s	Eubuleus	Mythologie	Figur	NA	[[Alexander der Große Alexander den Großen]]	Knoten	003s	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
004	Querido	?	?	BE	[[Jakob Frank]]	Knoten	004	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
005	Salomon Molcho	Religion	Person	NA	[[Portugal]]	Knoten	005	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
005a	Salomon Molcho	Religion	Person	NA	[[Kabbala kabbalistischer]]	Knoten	005a	Mythologie	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
005b	Salomon Molcho	Religion	Person	NA	[[Marranen Marrane]]	Knoten	005b	Mythologie	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
005c	Salomon Molcho	Religion	Person	NA	[[Max Brod]]	Knoten	005c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
005d	Salomon Molcho	Religion	Person	NA	[[Heinrich Graetz]]	Knoten	005d	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Neu	Actor	Actor	ViaEng
006	Salomon Molcho	Religion	Person	NA	[[Kabbala]]	Knoten	006	Mythologie	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
007	Jakob Frank	Person	Person	NA	[[Berechiah Querido]]	Knoten	007	Geschichte	Person	NA	Haupttext	ÄL	Actor	Actor	ViaEng
008	Querido	?	?	BE	[[Jakob Querido]]	Knoten	008	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
008a	Querido	?	?	BE	[[Berechiah Querido]]	Knoten	008a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
008b	Querido	?	?	BE	[[Dönme]]	Knoten	008b	Mythologie	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
009	Jakob Frank	Geschichte	Person	NA	[[Talmud]]	Knoten	009	Geschichte	Dokument	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
009a	Jakob Frank	Geschichte	Person	NA	[[David (Israel) David]]	Knoten	009a	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	ÄW	Actor	Actor	ViaWeit
009b	Jakob Frank	Geschichte	Person	NA	[[Elija]]	Knoten	009b	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	ÄW	Actor	Actor	ViaWeit
009c	Jakob Frank	Geschichte	Person	NA	[[Jesus]]	Knoten	009c	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaWeit
009d	Jakob Frank	Geschichte	Person	NA	[[Mohammed]]	Knoten	009d	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaWeit
009e	Jakob Frank	Geschichte	Person	NA	[[Berechja]]	Knoten	009e	Person	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaWeit
009f	Jakob Frank	Geschichte	Person	NA	[[Brünn]]	Knoten	009f	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
009g	Jakob Frank	Geschichte	Person	NA	[[Libertinase libertimistische]]	Knoten	009g	Sprache	Konzept	NA	Haupttext	ÄW	Actor	Act	ViaWeit
009h	Jakob Frank	Geschichte	Person	NA	[[Tiqqun Olami Tiqqun]]	Knoten	009h	Sprache	Konzept	NA	Haupttext	ÄW	Actor	Act	ViaWeit
010	Georg Gänswein	Religion	Person	NA	[[Der Tagespiegel]]	Knoten	010	Medien	Zeitschrift	NA	Weblinks	ÄW	Actor	Object	ViaWeit
011	Acephale (Volk)	Mythologie	Figur	NA	[[Bauchgesicht]]	Knoten	011	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
012	Baubo	Mythologie	Figur	NA	[[Euripides]]	Knoten	012	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
012a	Baubo	Mythologie	Figur	NA	[[Antikensammlung Berlin]]	Knoten	012a	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
012b	Baubo	Mythologie	Figur	NA	[[Bauchgesicht]]	Knoten	012b	Mythologie	Figur	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit

Typus 4.2.1 – Benutzer 076

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
001	Williams FW32	Sport	Gegenstand	NA	[[Rubens Barrichello BAR]]	Knoten
001a	Williams FW32	Sport	Gegenstand	NA	[[Nico Hulkenberg HUL]]	Knoten
002	Virgin VR-01	Sport	Gegenstand	NA	[[Timo Glock GLO]]	Knoten
002a	Virgin VR-01	Sport	Gegenstand	NA	[[Lucas di Grassi DIG]]	Knoten
003	Toro Rosso STR5	Sport	Gegenstand	NA	[[Sebastien Buemi BUE]]	Knoten
003a	Toro Rosso STR5	Sport	Gegenstand	NA	[[Jaime Alguersuari ALG]]	Knoten
004	Sauber C29	Sport	Gegenstand	NA	[[Nick Heidfeld HEI]]	Knoten
004a	Sauber C29	Sport	Gegenstand	NA	[[Kamui Kobayashi KOB]]	Knoten
005	Renault R30	Sport	Gegenstand	NA	[[Robert Kubica KUB]]	Knoten
005a	Renault R30	Sport	Gegenstand	NA	[[Vitali Alexandrovitsch Petrow PET]]	Knoten
006	Mercedes MGP W01	Sport	Gegenstand	NA	[[Michael Schumacher MSC]]	Knoten
006a	Mercedes MGP W01	Sport	Gegenstand	NA	[[Nico Rosberg ROS]]	Knoten
007	McLaren MP4-25	Sport	Gegenstand	NA	[[Jenson Button BUT]]	Knoten
008	Lotus T127	Sport	Gegenstand	NA	[[Jarno Trulli TRU]]	Knoten
008a	Lotus T127	Sport	Gegenstand	NA	[[Heikki Kovalainen KOV]]	Knoten
009	HRT F110	Sport	Gegenstand	NA	[[Christian Klien KLI]]	Knoten
009a	HRT F110	Sport	Gegenstand	NA	[[Bruno Senna SEN]]	Knoten
010	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Fernando Alonso]]	Knoten
010a	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Scuderia Ferrari Ferrari]]	Knoten
010b	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Sebastian Vettel]]	Knoten
010c	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Red Bull Racing Red Bull]]	Knoten
010d	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Mark Webber]]	Knoten
010e	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Jenson Button]]	Knoten
010f	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[McLaren Racing McLaren]]	Knoten
010g	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Nico Rosberg]]	Knoten
010h	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Mercedes Grand Prix Mercedes]]	Knoten
010i	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Rubens Barrichello]]	Knoten
010j	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Williams F1 Williams]]	Knoten
010k	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Robert Kubica]]	Knoten
010l	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Adrian Sutil]]	Knoten
010m	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Force India]]	Knoten
010n	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Nico Hulkenberg]]	Knoten
010o	Formel-1-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Felipe Massa]]	Knoten
011	Großer Preis von Japan 2010	Sport	Event	NA	[[Großer Preis von Singapur 2010 Großen Preis von Singapur]]	Knoten
011a	Großer Preis von Japan 2010	Sport	Event	NA	[[Mark Webber]]	Knoten
011b	Großer Preis von Japan 2010	Sport	Event	NA	[[Fernando Alonso]]	Knoten
011c	Großer Preis von Japan 2010	Sport	Event	NA	[[Lewis Hamilton]]	Knoten
011d	Großer Preis von Japan 2010	Sport	Event	NA	[[Red Bull Racing Red Bull-Renault]]	Knoten
011e	Großer Preis von Japan 2010	Sport	Event	NA	[[McLaren Racing McLaren-Mercedes]]	Knoten
011f	Großer Preis von Japan 2010	Sport	Event	NA	[[Scuderia Ferrari Ferrari]]	Knoten
011g	Großer Preis von Japan 2010	Sport	Event	NA	[[Michael Schumacher]]	Knoten
011h	Großer Preis von Japan 2010	Sport	Event	NA	[[Rubens Barrichello]]	Knoten
011i	Großer Preis von Japan 2010	Sport	Event	NA	[[Sebastian Vettel]]	Knoten
012	Marina Bay Street Circuit	Sport	Ort	NA	[[Scuderia Ferrari Ferrari]]	Knoten
013	Großer Preis von Singapur 2010	Sport	Event	NA	[[Timo Glock]]	Knoten
013a	Großer Preis von Singapur 2010	Sport	Event	NA	[[Nico Hulkenberg]]	Knoten
013b	Großer Preis von Singapur 2010	Sport	Event	NA	[[Nico Rosberg]]	Knoten
013c	Großer Preis von Singapur 2010	Sport	Event	NA	[[Michael Schumacher]]	Knoten
013d	Großer Preis von Singapur 2010	Sport	Event	NA	[[Adrian Sutil]]	Knoten
013e	Großer Preis von Singapur 2010	Sport	Event	NA	[[Sebastian Vettel]]	Knoten

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
001a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
002	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
002a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
004	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
004a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
005	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
005a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
006	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
006a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
008	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
008a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
010	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010c	Sport	Organization	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010d	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010e	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010f	Sport	Organization	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010g	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010h	Sport	Organization	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010i	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010j	Sport	Organization	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010k	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010l	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010m	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010n	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010o	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
011a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011c	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011d	Sport	Organization	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011e	Sport	Organization	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011f	Sport	Organization	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011g	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011h	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011i	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
012	Sport	Organization	NA	Haupttext	Wort	Localities	Group	ViaEng
013	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
013a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
013b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
013c	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
013d	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
013e	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie

Typus 4.2.1 – Benutzer 087

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Birgit Overzier	Sport	Person	NA	[[Michael Fuchs (Badminton) Michael Fuchs]]	Knoten	001	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
002	Saina Nehwal	Sport	Person	NA	[[Chinese Taipei Open (Badminton) Chinese Taipei Open]]	Knoten	002	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
002a	Saina Nehwal	Sport	Person	NA	[[Badminton-Weltmeisterschaft (Junioren) U-19 Weltmeisterschaft]]	Knoten	002a	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
003	Saina Nehwal	Sport	Person	NA	[[Pune]]	Knoten	003	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
003a	Saina Nehwal	Sport	Person	NA	[[Indien]]	Knoten	003a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
003b	Saina Nehwal	Sport	Person	NA	[[Badminton-Weltmeisterschaft (Junioren) U-19 Weltmeisterschaft]]	Knoten	003b	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
004	Wolka Konan	Sport	Person	NA	[[Europapokal Europapokal (Badminton)]]	Knoten	004	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
004a	Wolka Konan	Sport	Person	NA	[[Polen]]	Knoten	004a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
005	Zhou Mi	Sport	Person	NA	[[Li Yongbo]]	Knoten	005	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
006	LaryssaHryha	Sport	Person	NA	[[Uppsala]]	Knoten	006	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006a	LaryssaHryha	Sport	Person	NA	[[Schweden]]	Knoten	006a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
007	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Marc Zwiebler]]	Knoten	007	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007a	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Juliane Schenk]]	Knoten	007a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007b	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Lingo Kindervater]]	Knoten	007b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007c	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Johannes Schöttler]]	Knoten	007c	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007d	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Sandra Marinello]]	Knoten	007d	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007e	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Birgit Overzier]]	Knoten	007e	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007f	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Birgit Overzier]]	Knoten	007f	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007g	Belgian International (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Michael Fuchs]]	Knoten	007g	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
008	Birgit Overzier	Sport	Person	NA	[[Sandra Marinello]]	Knoten	008	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
008a	Birgit Overzier	Sport	Person	NA	[[Johannes Schöttler]]	Knoten	008a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
008b	Birgit Overzier	Sport	Person	NA	[[Lingo Kindervater]]	Knoten	008b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
008c	Birgit Overzier	Sport	Person	NA	[[1. BC Beuel]]	Knoten	008c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
009	Europapokal (Badminton)	Sport	Event	NA	[[1. BC Bischmisheim]]	Knoten	009	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010	1. BC Bischmisheim	Sport	Gruppierung	NA	[[Europapokal (Badminton) Europapokal]]	Knoten	010	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Event	Event	Meronymie
010a	1. BC Bischmisheim	Sport	Gruppierung	NA	[[Zwolle]]	Knoten	010a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
010b	1. BC Bischmisheim	Sport	Gruppierung	NA	[[Russland Russischen Federation]]	Knoten	010b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaWeit
011	German Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Bao Chunlai]]	Knoten	011	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011a	German Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Wang Xin]]	Knoten	011a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011b	German Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Chai Bao]]	Knoten	011b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011c	German Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Zhang Nan]]	Knoten	011c	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011d	German Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Ma Jin]]	Knoten	011d	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011e	German Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Wang Xiaoli]]	Knoten	011e	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011f	German Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Yohan Hadikusumo Wiramata]]	Knoten	011f	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011g	German Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Tse Ying Suet]]	Knoten	011g	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
012	Juliane Schenk	Sport	Person	NA	[[Swiss Open (Badminton) Wilson Badminton Swiss Open]]	Knoten	012	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Event	Event	Meronymie
013	Juliane Schenk	Sport	Person	NA	[[German Open (Badminton) Yonex German Open]]	Knoten	013	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
014	Deutscher Meister (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Bielefeld]]	Knoten	014	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Event	Localities	Meronymie
015	BTC AG	Wirtschaft	Firma	NA	[[BTC IT Services GmbH]]	Knoten	015	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Group	Part	Meronymie
016	Deutscher Meister (Badminton)	Sport	Event	NA	[[1. BC Bischmisheim]]	Knoten	016	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
017	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Du Jing]]	Knoten	017	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
017a	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Yu Yang]]	Knoten	017a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
018	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Lee Chong Wei]]	Knoten	018	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
018a	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Wang Yihan]]	Knoten	018a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
019	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Swiss Open Super Series 2009 2009]]	Knoten	019	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
019a	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Zheng Bo]]	Knoten	019a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
019b	Swiss Open (Badminton)	Sport	Event	NA	[[Ma Jin]]	Knoten	019b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
020	Dorothy Dandridge	Unterhaltung	Person	NA	[[Rising Star]]	Knoten	020	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	ViaEng
021	Dutch Open	Sport	Event	NA	[[Andre Kurniawan Tedjono Andre Tedjono]]	Knoten	021	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
021a	Dutch Open	Sport	Event	NA	[[Yao Jie]]	Knoten	021a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie

Typus 4.2.1 – Benutzer 108

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Luse von Anhalt-Dessau (1631-1680)	Geschichte	Person	NA	[[Schleswig-Holstein-Sonderburg-Wiesenburg Holstein-Sonderburg-Wiesenburg]]	Knoten	001	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
001a	Luse von Anhalt-Dessau (1631-1680)	Geschichte	Person	NA	[[Norbert Conrads]]	Knoten	001a	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002	Charlotte von Liegnitz-Brieg-Wohlau	Geschichte	Person	NA	[[Herzogtum Liegnitz Liegnitz]]	Knoten	002	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002a	Charlotte von Liegnitz-Brieg-Wohlau	Geschichte	Person	NA	[[Herzogtum Brieg Brieg]]	Knoten	002a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002b	Charlotte von Liegnitz-Brieg-Wohlau	Geschichte	Person	NA	[[Herzogtum Wohlau Wohlau]]	Knoten	002b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002c	Charlotte von Liegnitz-Brieg-Wohlau	Geschichte	Person	NA	[[Leopold I. (HRR) Leopold I.]]	Knoten	002c	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002d	Charlotte von Liegnitz-Brieg-Wohlau	Geschichte	Person	NA	[[Norbert Conrads]]	Knoten	002d	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003	Schaumburg	?	?	?	[[Burg Saumburg]]	Knoten	003	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
004	Liste von Burgen und Schlössern in Tschechien	Person	Gruppierung	BE	[[Burg Saumburg]]	Knoten	004	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
004a	Liste von Burgen und Schlössern in Tschechien	Person	Gruppierung	Liste	[[Podhradí Lhota]]	Knoten	004a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaWeit
005	Luse von Anhalt-Dessau (1631-1680)	Geschichte	Person	NA	[[Eleonora Magdalena Gonzaga von Mantua-Nevers Eleonore]]	Knoten	005	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
005a	Luse von Anhalt-Dessau (1631-1680)	Geschichte	Person	NA	[[Orden der Sklavinnen der Tugend]]	Knoten	005a	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
005b	Luse von Anhalt-Dessau (1631-1680)	Geschichte	Person	NA	[[Norbert Conrads]]	Knoten	005b	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
005c	Luse von Anhalt-Dessau (1631-1680)	Geschichte	Person	NA	[[Joachim Bahlcke]]	Knoten	005c	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
006	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Brensburg]]	Knoten	006	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
006a	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Friedrich Wilhelm (Brandenburg) Friedrich Wilhelm]]	Knoten	006a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
006b	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Johann Georg II. (Anhalt-Dessau) Georg von Anhalt]]	Knoten	006b	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
006c	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Frankfurt (Oder) Frankfurt]]	Knoten	006c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006d	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Bibliotheca Albertina]]	Knoten	006d	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006e	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Daniel Casper von Lohenstein]]	Knoten	006e	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
006f	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Emerich Smellic]]	Knoten	006f	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
006g	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Nostriz]]	Knoten	006g	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
006h	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Schwarzenberg (Adelsgeschlecht) Schwarzenberg]]	Knoten	006h	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaWeit
006i	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Raiondo Montecuccoli Montecuccoli]]	Knoten	006i	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
006j	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Schlesischer Fürstentag Fürstentag]]	Knoten	006j	Kultur	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
006k	Georg Wilhelm I. (Liegnitz-Brieg-Wohlau)	Geschichte	Person	NA	[[Norbert Conrads]]	Knoten	006k	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Neu	Actor	Actor	ViaEng
007	Friedrich (Teschen)	Geschichte	Person	NA	[[Scholar]]	Knoten	007	Wissenschaft	Rolle	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
008	Wenzel II. (Teschen)	Geschichte	Person	NA	[[Schlesische Piasten Schlesischen Piasten]]	Knoten	008	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
008a	Wenzel II. (Teschen)	Geschichte	Person	NA	[[Friedrich (Teschen) Friedrich]]	Knoten	008a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
008b	Wenzel II. (Teschen)	Geschichte	Person	NA	[[Postnam]]	Knoten	008b	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Actor	Attribute	ViaWeit
009	Liste der Rektoren der Universität Wien	Person	Gruppierung	Liste	[[Friedrich (Teschen)]]	Knoten	009	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Group	Member	Meronymie
010	Liste der Herzöge von Schlesien	Person	Gruppierung	Liste	[[Friedrich (Teschen) Friedrich]]	Knoten	010	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Group	Member	Meronymie
011	Herzogtum Teschen	Geographie	Ort	NA	[[Friedrich (Teschen) Friedrich]]	Knoten	011	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
012	Kasimir II. (Teschen)	Geschichte	Person	NA	[[Friedrich (Teschen) Friedrich]]	Knoten	012	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
013	Liste der Herzöge von Schlesien	Person	Gruppierung	Liste	[[Universität Wien]]	Knoten	013	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaWeit
013a	Liste der Herzöge von Schlesien	Person	Gruppierung	Liste	[[Siena]]	Knoten	013a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaWeit
013b	Liste der Herzöge von Schlesien	Person	Gruppierung	Liste	[[Norbert Conrads]]	Knoten	013b	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Actor	ViaWeit
013c	Liste der Herzöge von Schlesien	Person	Gruppierung	Liste	[[Joachim Bahlcke]]	Knoten	013c	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Actor	ViaWeit
014	Karl. II. (Münsterberg-Oels)	Geschichte	Person	NA	[[Ferdinand I. (HRR) Ferdinand I.]]	Knoten	014	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
014a	Karl. II. (Münsterberg-Oels)	Geschichte	Person	NA	[[Maximilian II. (HRR) Maximilian II.]]	Knoten	014a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
014b	Karl. II. (Münsterberg-Oels)	Geschichte	Person	NA	[[Reichstag (Heiliges Römisches Reich) Reichstagen]]	Knoten	014b	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
014c	Karl. II. (Münsterberg-Oels)	Geschichte	Person	NA	[[Norbert Conrads]]	Knoten	014c	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
014d	Karl. II. (Münsterberg-Oels)	Geschichte	Person	NA	[[Joachim Bahlcke]]	Knoten	014d	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
015	Kasimir II. (Teschen)	Geschichte	Person	NA	[[Universität Wien]]	Knoten	015	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
015a	Kasimir II. (Teschen)	Geschichte	Person	NA	[[Siena]]	Knoten	015a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
015b	Kasimir II. (Teschen)	Geschichte	Person	NA	[[Norbert Conrads]]	Knoten	015b	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
016	Liste der Rektoren der Universität Wien	Person	Gruppierung	Liste	[[Norbert Conrads]]	Knoten	016	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Actor	ViaWeit
016a	Liste der Rektoren der Universität Wien	Person	Gruppierung	Liste	[[Joachim Bahlcke]]	Knoten	016a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Actor	ViaWeit
016b	Liste der Rektoren der Universität Wien	Person	Gruppierung	Liste	[[Kasimir II. (Teschen) Kasimir II.]]	Knoten	016b	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Actor	ViaWeit
017	Johann Christian (Brieg)	Geschichte	Person	NA	[[Herzogtum Freußen]]	Knoten	017	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng

Typus 4.2.1 – Benutzer 117

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Wjatscheslaw Anatojewitsch Koslow	Sport	Person	NA	[[HK ZSKA Moskau]]	Knoten	001	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
001a	Wjatscheslaw Anatojewitsch Koslow	Sport	Person	NA	[[Kontinentale Hockey-Liga KHL]]	Knoten	001a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
002	Kasachischer Pokal 2010	Sport	Event	NA	[[Astana Arena]]	Knoten	002	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Event	Localities	Meronymie
003	Kasachischer Pokal 2010	Sport	Event	NA	[[Astana Arena]]	Knoten	003	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Event	Localities	Meronymie
004	Weten	Person	Gruppierung	NA	[[Republik Nowgorod]]	Knoten	004	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Group	Localities	ViaEng
005	Republik Nowgorod	Geographie	Ort	NA	[[Jugrien]]	Knoten	005	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
006	Jegor Gennadjewitsch Podomazki	Sport	Person	NA	[[Artjads-Akparis Wolschsk]]	Knoten	006	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
007	Jegor Gennadjewitsch Podomazki	Sport	Person	NA	[[Wjsschaja Hockey-Liga]]	Knoten	007	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
008	HK Lada Togliatti	Sport	Gruppierung	NA	[[Nikolai Pawlowitsch Kasakow Nikolai Kasakow]]	Knoten	008	Sport	Person	NA	Infobox	AL	Group	Member	Meronymie
009	NHL Entry Draft 2000	Sport	Event	NA	[[Jewgeni Minerafisowitsch Muratow Jewgeni Muratow]]	Knoten	009	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010	Kasachischer Pokal 2010	Sport	Event	NA	[[Schetison Taldyqorhan]]	Knoten	010	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010a	Kasachischer Pokal 2010	Sport	Event	NA	[[Lokomotive Astana]]	Knoten	010a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010b	Kasachischer Pokal 2010	Sport	Event	NA	[[Schachtjor Karaganda]]	Knoten	010b	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
010c	Kasachischer Pokal 2010	Sport	Event	NA	[[Otdabassy Schynkent]]	Knoten	010c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
011	HK Sarow	Sport	Gruppierung	NA	[[Michail Pawlowitsch Warnakow Michail Warnakow]]	Knoten	011	Sport	Person	NA	Infobox	Neu	Group	Member	Meronymie
012	NHL Entry Draft 1995	Sport	Event	NA	[[Jewgeni Sergejewitsch Schaldybin Jewgeni Schaldybin]]	Knoten	012	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
012a	NHL Entry Draft 1995	Sport	Event	NA	[[Lokomotive Jaroslavl]]	Knoten	012a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
013	Michail Jurjewitsch Jakubow	Sport	Person	NA	[[HK Jugra Chanty-Mansijsk]]	Knoten	013	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Neu	Member	Group	Meronymie
013a	Michail Jurjewitsch Jakubow	Sport	Person	NA	[[HK Jugra Chanty-Mansijsk]]	Knoten	013a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
014	Michail Sergejewitsch Tjuljapkin	Sport	Person	NA	[[HK Jugra Chanty-Mansijsk]]	Knoten	014	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
015	Konstantin Wiktorowitsch Kassatkin	Sport	Person	NA	[[Kasink-Torpedo Ust-Kamenogorsk]]	Knoten	015	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
015a	Konstantin Wiktorowitsch Kassatkin	Sport	Person	NA	[[Wjsschaja Hockey-Liga]]	Knoten	015a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
016	HK Jugra Chanty-Mansijsk	Sport	Gruppierung	NA	[[Michail Sergejewitsch Tjuljapkin Michail Tjuljapkin]]	Knoten	016	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
016a	HK Jugra Chanty-Mansijsk	Sport	Gruppierung	NA	[[Torpedo Nischni Nowgorod]]	Knoten	016a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
016b	HK Jugra Chanty-Mansijsk	Sport	Gruppierung	NA	[[Michail Jurjewitsch Jakubow Michail Jakubow]]	Knoten	016b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
016c	HK Jugra Chanty-Mansijsk	Sport	Gruppierung	NA	[[HK Spartak Moskau]]	Knoten	016c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
017	HK Awangard Omsk	Sport	Gruppierung	NA	[[Tomai Vlasak]]	Knoten	017	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Group	Member	Meronymie
018	HK Awangard Omsk	Sport	Gruppierung	NA	[[Marek Svatoš]]	Knoten	018	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
018a	HK Awangard Omsk	Sport	Gruppierung	NA	[[Colorado Avalanche]]	Knoten	018a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
019	HK Metallurg Magnitogorsk	Sport	Gruppierung	NA	[[Lasse Kukkonen]]	Knoten	019	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
019a	HK Metallurg Magnitogorsk	Sport	Gruppierung	NA	[[HK Awangard Omsk]]	Knoten	019a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
020	Premjer-Liga 2010	Sport	Event	NA	[[Wladimir Djadun]]	Knoten	020	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
020a	Premjer-Liga 2010	Sport	Event	NA	[[Spartak Naltschik]]	Knoten	020a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
020b	Premjer-Liga 2010	Sport	Event	NA	[[Alexei Michailowitsch Bulatow Alexei Bulatow]]	Knoten	020b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
020c	Premjer-Liga 2010	Sport	Event	NA	[[Zeni Sankt Petersburg]]	Knoten	020c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
021	HK Jugra Chanty-Mansijsk	Sport	Gruppierung	NA	[[Torpedo Nischni Nowgorod]]	Knoten	021	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
022	NHL Entry Draft 2000	Sport	Event	NA	[[Dmitri Wladimirowitsch Altarjow Dmitri Altarjow]]	Knoten	022	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
022a	NHL Entry Draft 2000	Sport	Event	NA	[[New York Islanders]]	Knoten	022a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
022b	NHL Entry Draft 2000	Sport	Event	NA	[[Diseil Pensa]]	Knoten	022b	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
023	NHL Entry Draft 2000	Sport	Event	NA	[[Micki DuPont]]	Knoten	023	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
023a	NHL Entry Draft 2000	Sport	Event	NA	[[Kamloops Blazers]]	Knoten	023a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
024	NHL Entry Draft 2000	Sport	Event	NA	[[Alexei Michailowitsch Bulatow Alexei Bulatow]]	Knoten	024	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
024a	NHL Entry Draft 2000	Sport	Event	NA	[[Dinamo-Energija Jekaterinburg]]	Knoten	024a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
025	Dmitri Wjatscheslawowitsch Klokow	Sport	Person	NA	[[Gewichtsklasse -105 kg]]	Knoten	025	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
025a	Dmitri Wjatscheslawowitsch Klokow	Sport	Person	NA	[[Weltmeisterschaften im Gewichtheben 2010 2010 Antalya]]	Knoten	025a	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Event	Member	Meronymie
026	HK Sary-Arka Karaganda	Sport	Gruppierung	NA	[[Gennadi Fiodorowitsch Zygurow Gennadi Zygurow]]	Knoten	026	Sport	Person	NA	Infobox	Neu	Group	Member	Meronymie
026a	HK Sary-Arka Karaganda	Sport	Gruppierung	NA	[[Gennadi Fiodorowitsch Zygurow Gennadi Zygurow]]	Knoten	026a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
027	Triple	Sport	Objekt	NA	[[FK Aqtöbe]]	Knoten	027	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Object	Group	ViaEng
028	FK Aqtöbe	Sport	Gruppierung	NA	[[Kasachischer Pokal 2010 Pokal 2010]]	Knoten	028	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
028a	FK Aqtöbe	Sport	Gruppierung	NA	[[Schachtjor Karaganda]]	Knoten	028a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie

Typus 4.2.1 – Benutzer 146

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel
001	Patriziat (Nürnberg)	Geschichte	Gruppierung	NA	[[Anton Koberger]]	Knoten
002	Groland von Oedenberg	Geschichte	Gruppierung	NA	[[Platzersberg#Der_Bärenbrunnen Bärenbrunnen]]	Absatz
002a	Groland von Oedenberg	Geschichte	Gruppierung	NA	[[Hans Pleydenwurff]]	Knoten
003	Platzersberg	Geographie	Ort	NA	[[Groland von Oedenberg Groland]]	Knoten
004	Landauer (Nürnberger Kaufmannsfamilie)	Geschichte	Gruppierung	NA	[[Zwölfrüderbücher]]	Knoten
005	Zwölfrüderbücher	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Landauer (Nürnberger Kaufmannsfamilie) Landauer]]	Knoten
005a	Zwölfrüderbücher	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg#Mendelsche_Zwölfrüderhausstiftung Mendelsche_Zwölfrüderhausstiftung]]	Absatz
005b	Zwölfrüderbücher	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg#Landauersche_Zwölfrüderhausstiftung Landauersches_Zwölfrüderhaus]]	Absatz
006	Landauer Altar	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Landauer (Nürnberger Kaufmannsfamilie) Landauer]]	Knoten
006a	Landauer Altar	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg#Landauersche_Zwölfrüderhausstiftung Landauersches_Zwölfrüderhaus]]	Absatz
006b	Landauer Altar	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Allerheiligenkapelle (Nürnberg) Landauerkapelle]]	Knoten
006c	Landauer Altar	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Matthäus Landauer]]	Knoten
006d	Landauer Altar	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Haller von Hallenstein Haller]]	Knoten
007	Matthäus Landauer	Geschichte	Person	NA	[[Landauer (Nürnberger Kaufmannsfamilie) Landauer]]	Knoten
008	Kloster Neunkirchen am Brand	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg#Neunkirchner_Hof_-_Bamberger_Hof Neunkirchner_Hof_-_Bamberger_Hof]]	Absatz
009	Kloster Ebrach	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg#Ebracher_Hof Ebracher_Hof]]	Absatz
010	Kloster Heilsbrunn	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg#Heilsbronner_Hof Heilsbronner_Hof]]	Absatz
011	Hans Beheim der Ältere	Geschichte	Person	NA	[[Heilig-Geist-Spital (Nürnberg) Heilig-Geist-Spital]]	Knoten
011a	Hans Beheim der Ältere	Geschichte	Person	NA	[[Deutschordenskommende Nürnberg Deutschordenskommende]]	Knoten
011b	Hans Beheim der Ältere	Geschichte	Person	NA	[[Nürnberger Rathaus Rathaus]]	Knoten
011c	Hans Beheim der Ältere	Geschichte	Person	NA	[[Welser#Der_Welserhof_in_Nürnberg Welserhof]]	Absatz
011d	Hans Beheim der Ältere	Geschichte	Person	NA	[[Allerheiligenkapelle (Nürnberg) Allerheiligenkapelle]]	Knoten
012	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Hans Beheim der Ältere Hans Beheim dem Älteren]]	Knoten
013	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Landauer (Nürnberger Kaufmannsfamilie) Landauer]]	Knoten
014	Kloster Frauenaarach	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg#Frauenaaracher_Hof Frauenaaracher_Hof]]	Absatz
015	Patriziat (Nürnberg)	Geschichte	Gruppierung	NA	[[Landauer (Nürnberger Kaufmannsfamilie) Landauer]]	Knoten
015a	Patriziat (Nürnberg)	Geschichte	Gruppierung	NA	[[Landauersches_Zwölfrüderhaus]]	Knoten
016	Holzschuhler von Harrlach	Geschichte	Gruppierung	NA	[[Heilsbronner Hof]]	Knoten
017	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Augustiner-Eremiten Augustinereremiten]]	Knoten
017a	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Martin Luther]]	Knoten
017b	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Karl V. (HRR) Karl V.]]	Knoten
017c	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Disputation]]	Knoten
017d	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Königreich Bayern]]	Knoten
018	Landauer Altar	Kultur	Kunstwerk	NA	[[Landauer_Zwölfrüderhaus Zwölfrüderhaus]]	Knoten
019	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Zwölfrüderbücher Hausbuch]]	Knoten
019a	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Laufer Schlagtrum]]	Knoten
019b	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Allerheiligenkapelle (Nürnberg) Landauerkapelle]]	Knoten
019c	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Akademie der Bildenden Künste Nürnberg Königliche Kunstgewerbeschule]]	Knoten
019d	Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg	Geographie	Gruppierung	NA	[[Wilsdröfer-Gymnasium]]	Knoten
020	Terzinnenapital Nürnberg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg]]	Knoten
021	Kloster Pilsenerlei	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg]]	Knoten
022	Deutschordenskommende Nürnberg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg]]	Knoten
023	Klarissenkloster St. Klara Nürnberg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg]]	Knoten
024	Kartäuserkloster Nürnberg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg]]	Knoten
025	Karmelitendöster Nürnberg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg]]	Knoten
026	Kloster Himmelsthron	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg]]	Knoten
027	Franziskanerkloster Nürnberg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg]]	Knoten
028	Dominikanerkloster Nürnberg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg]]	Knoten
029	Katharinenkloster Nürnberg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg]]	Knoten
030	Augustinerkloster Nürnberg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Klöster und Klosterhöfe in Nürnberg]]	Knoten

Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
002	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
002a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Actor	ViaWest
003	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Localities	Actor	ViaEng
004	Kultur	Kunstwerk	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
005	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Object	Group	ViaEng
005a	Geographie	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
006	Geographie	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaEng
006a	Geographie	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
006b	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaWest
006c	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
006d	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Object	Actor	ViaEng
007	Geschichte	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Member	Group	Meronymie
008	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
009	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
010	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
011	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Producer	Artefact	Meronymie
011a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Producer	Artefact	Meronymie
011b	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Producer	Artefact	Meronymie
011c	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Producer	Artefact	Meronymie
011d	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Producer	Artefact	Meronymie
012	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
013	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Localities	Group	ViaEng
014	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
015	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaWest
015a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaWest
016	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Group	Localities	ViaWest
017	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaWest
017a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaWest
017b	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaWest
017c	Wissenschaft	Event	NA	Haupttext	Neu	Localities	Act	ViaWest
017d	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWest
018	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaEng
019	Kultur	Kunstwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	ViaWest
019a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWest
019b	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWest
019c	Unterhaltung	Organisation	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWest
019d	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWest
020	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
021	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
022	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
023	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
024	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
025	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
026	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
027	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
028	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
029	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
030	Geographie	Gruppierung	NA	Siehe Auch	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie

Typus 4.2.1 – Benutzer 177

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Soren Sveistrup	Unterhaltung	Person	NA	[[Thriller]]	Knoten	001	Unterhaltung	Genre	NA/BE/Liste	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
001a	Soren Sveistrup	Unterhaltung	Person	NA	[[Jannik Johansen]]	Knoten	001a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
001b	Soren Sveistrup	Unterhaltung	Person	NA	[[TV 2 (Dänemark) TV2]]	Knoten	001b	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
001c	Soren Sveistrup	Unterhaltung	Person	NA	[[Haederspris]]	Knoten	001c	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
001d	Soren Sveistrup	Unterhaltung	Person	NA	[[Zweites Deutsches Fernsehen ZDF]]	Knoten	001d	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaWeit
001e	Soren Sveistrup	Unterhaltung	Person	NA	[[Der Tagesspiegel]]	Knoten	001e	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
002	Dziuks Küche	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Liederbestenliste]]	Knoten	002	Unterhaltung	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaWeit
002a	Dziuks Küche	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Bayerischer Rundfunk BR]]	Knoten	002a	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaWeit
002b	Dziuks Küche	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[MDR Figaro]]	Knoten	002b	Unterhaltung	Serie	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaWeit
002c	Dziuks Küche	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Südwestrundfunk]]	Knoten	002c	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
002d	Dziuks Küche	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Deutschlandradio Kultur]]	Knoten	002d	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
003	Nicholas Payton	Unterhaltung	Person	NA	[[Walter Payton (Jazzbassist) Walter Payton]]	Knoten	003	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
004	Nekrolog 1. Quartal 2007	Kultur	Gruppierung	NA	[[18. Februar]]	Knoten	004	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Neu	Group	NamedTime	ViaEng
004a	Nekrolog 1. Quartal 2007	Kultur	Gruppierung	NA	[[Frank M. Snowden, Jr.]]	Knoten	004a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
005	Howard University	Wissenschaft	Wissenschaft	NA	[[Frank M. Snowden, Jr.]]	Knoten	005	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
006	Frank M. Snowden, Jr.	Wissenschaft	Person	NA	[[Boston]]	Knoten	006	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
007	Joseph Epstein (Essayist)	Unterhaltung	Person	NA	[[National Humanities Medal]]	Knoten	007	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaEng
008	Ashl Erdogan	Unterhaltung	Person	NA	[[Sait-Faik-Literaturpreis]]	Knoten	008	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
008a	Ashl Erdogan	Unterhaltung	Person	NA	[[Literaturpreis]]	Knoten	008a	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
009	Joseph Epstein	?	?	BE	[[Joseph Epstein (Essayist)]]	Knoten	009	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
009a	Joseph Epstein	?	?	BE	[[Joseph Epstein (Resistance-Kommandeur)]]	Knoten	009a	Militär	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
010	Yvio	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Insolvenz]]	Knoten	010	Wirtschaft	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Object	Act	ViaWeit
010a	Yvio	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Amtsgericht Dresden Amtsgerichts Dresden]]	Knoten	010a	Recht	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaWeit
011	Joseph Epstein (Essayist)	Unterhaltung	Person	NA	[[University of Chicago]]	Knoten	011	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
011a	Joseph Epstein (Essayist)	Unterhaltung	Person	NA	[[The New York Times]]	Knoten	011a	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
012	Neid	Sprache	Konzept	NA	[[Joseph Epstein]]	Knoten	012	?	?	BE	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
012a	Neid	Sprache	Konzept	NA	[[Deutschlandradio Kultur]]	Knoten	012a	Unterhaltung	Serie	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
013	Fritz Rudolf Fries	Unterhaltung	Person	NA	[[Jazz]]	Knoten	013	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
014	Petershagen/Eggersdorf	Geographie	Ort	NA	[[Fritz Rudolf Fries]]	Knoten	014	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
014a	Petershagen/Eggersdorf	Geographie	Ort	NA	[[Deutschlandradio Kultur]]	Knoten	014a	Unterhaltung	Serie	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	ViaWeit
015	Fritz Rudolf Fries	Unterhaltung	Person	NA	[[Deutschlandradio Kultur]]	Knoten	015	Unterhaltung	Serie	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
015a	Fritz Rudolf Fries	Unterhaltung	Person	NA	[[Feuilleton]]	Knoten	015a	Unterhaltung	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaWeit
016	JR (Fotograf)	Unterhaltung	Person	NA	[[Los Angeles]]	Knoten	016	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
016a	JR (Fotograf)	Unterhaltung	Person	NA	[[Shanghai]]	Knoten	016a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
017	Gerhard Steidl	Wirtschaft	Person	NA	[[Buchgestaltung Buchkunst]]	Knoten	017	Unterhaltung	Verfahren	NA	Haupttext	AW	Actor	Act	ViaWeit
017a	Gerhard Steidl	Wirtschaft	Person	NA	[[Marcel Broodthaers]]	Knoten	017a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaWeit
018	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[Chicano]]	Knoten	018	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
018a	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[Hispanics]]	Knoten	018a	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
018b	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[JazzFest Berlin]]	Knoten	018b	Unterhaltung	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
018c	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[National Public Radio]]	Knoten	018c	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
019	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[Angelsport]]	Knoten	019	Sport	Sport	NA	Haupttext	Wort	Actor	Act	ViaEng
019a	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[Jazz-Institut Darmstadt]]	Knoten	019a	Unterhaltung	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
020	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[Hohner]]	Knoten	020	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
021	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[National Public Radio]]	Knoten	021	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
021a	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[Conjuncto]]	Knoten	021a	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
021b	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[Austin Post]]	Knoten	021b	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
021c	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[New York Times]]	Knoten	021c	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
022	Esteban Jordan	Unterhaltung	Person	NA	[[Washington Post]]	Knoten	022	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
023	Delbert McClinton	Unterhaltung	Person	NA	[[Mundharmonika]]	Knoten	023	Musik	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
023a	Delbert McClinton	Unterhaltung	Person	NA	[[Billboard Charts]]	Knoten	023a	Unterhaltung	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Actor	Group	ViaEng

Typus 4.2.1 – Benutzer 191

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Hornmilben	Natur	Tier	NA	[[Alkaloide]]	Knoten	001	Natur	Chemie	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
001a	Hornmilben	Natur	Tier	NA	[[Biosynthese synthetisieren]]	Knoten	001a	Natur	Chemie	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	Meronymie
001b	Hornmilben	Natur	Tier	NA	[[Pflanzgiftfösche]]	Knoten	001b	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
001c	Hornmilben	Natur	Tier	NA	[[Punuliotoxine]]	Knoten	001c	Natur	Chemie	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
001d	Hornmilben	Natur	Tier	NA	[[Fressfeind]]	Knoten	001d	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
002	Monte-Iberia-Fröschen	Natur	Tier	NA	[[Amphibiengifte Hautgift]]	Knoten	002	Natur	Chemie	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
002a	Monte-Iberia-Fröschen	Natur	Tier	NA	[[Punuliotoxin]]	Knoten	002a	Natur	Chemie	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
002b	Monte-Iberia-Fröschen	Natur	Tier	NA	[[Indolizidin]]	Knoten	002b	Natur	Chemie	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
002c	Monte-Iberia-Fröschen	Natur	Tier	NA	[[Biosynthese synthetisieren]]	Knoten	002c	Natur	Chemie	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	Meronymie
002d	Monte-Iberia-Fröschen	Natur	Tier	NA	[[Milben]]	Knoten	002e	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
002e	Monte-Iberia-Fröschen	Natur	Tier	NA	[[Hornmilben]]	Knoten	002e	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
003	Erdräupe	Natur	Tier	NA	[[Weinberg]]	Knoten	003	Natur	Pflanze	NA	Haupttext	AW	Object	Localities	Meronymie
003a	Erdräupe	Natur	Tier	NA	[[Haushuhn Hühner]]	Knoten	003a	Natur	Tier	NA	Haupttext	AW	Object	Object	ViaEng
003b	Erdräupe	Natur	Tier	NA	[[Dezimierung]]	Knoten	003b	Natur	Event	NA	Haupttext	Wort	Object	Act	Meronymie
004	Erdräupe	Natur	Tier	NA	[[Santeule]]	Knoten	004	Natur	Tier	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
004a	Erdräupe	Natur	Tier	NA	[[Ypsilonneule]]	Knoten	004a	Natur	Tier	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
004b	Erdräupe	Natur	Tier	NA	[[Ausführungszeichen]]	Knoten	004b	Natur	Tier	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
004c	Erdräupe	Natur	Tier	NA	[[Kiefersanteule]]	Knoten	004c	Natur	Tier	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
005	Eulenfaller	Natur	Tier	NA	[[Ausführungszeichen]]	Knoten	005	Natur	Tier	NA	Haupttext	AL	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
006	Rufzeicheneule	Natur	Tier	NA	[[Ausführungszeichen]]	Knoten	006	Natur	Tier	NA	Haupttext	AL	Redirect	-	Synonymie
007	Pristina (Gattung)	Natur	Tier	NA	[[Amsudilus]]	Knoten	007	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
007a	Pristina (Gattung)	Natur	Tier	NA	[[Epidridius]]	Knoten	007a	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
007b	Pristina (Gattung)	Natur	Tier	NA	[[Monopylephorus]]	Knoten	007b	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
007c	Pristina (Gattung)	Natur	Tier	NA	[[Rhyacodrilus]]	Knoten	007c	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
007d	Pristina (Gattung)	Natur	Tier	NA	[[Rhyacodrilinae]]	Knoten	007d	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
007e	Pristina (Gattung)	Natur	Tier	NA	[[Naidinae]]	Knoten	007e	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
007f	Pristina (Gattung)	Natur	Tier	NA	[[monophyletisch]]	Knoten	007f	Natur	Chemie	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
008	Hyeria lindae	Natur	Tier	NA	[[Red-Hill-Formation]]	Knoten	008	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AL	Object	Localities	Meronymie
009	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[Attila - Der Hunne]]	Knoten	009	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
009a	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[Attila]]	Knoten	009a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Role	Meronymie
009b	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[George und das Ei des Drachen]]	Knoten	009b	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
009c	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[Blood in the Water]]	Knoten	009c	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
009d	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[Discovery Channel]]	Knoten	009d	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaWeit
009e	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[Der Weiße Hai]]	Knoten	009e	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	ViaWeit
009f	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[Chéri (2009) Chéri]]	Knoten	009f	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
009g	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[Booked Out]]	Knoten	009g	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
009h	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[TV total]]	Knoten	009h	Unterhaltung	Serie	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
009i	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[Stefan Raab]]	Knoten	009i	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
009j	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[Der kleine Vampir]]	Knoten	009j	Unterhaltung	Serie	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
009k	Rollo Weeks	Unterhaltung	Person	NA	[[Booked Out]]	Knoten	009k	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
010	Ranitomeya amazonica	Natur	Tier	NA	[[Artenvielfalt#UN-Artenschutzkonferenz in Nagoya UN-Artenschutzkonferenz]]	Absatz	010	Natur	Natur	NA	Haupttext	AW	Object	Event	ViaEng
011	Baumteufelfösche	Natur	Tier	NA	[[Phylogenetik phylogenetischer]]	Knoten	011	Natur	Chemie	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
011a	Baumteufelfösche	Natur	Tier	NA	[[Artenkomplex]]	Knoten	011a	Natur	Natur	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
011b	Baumteufelfösche	Natur	Tier	NA	[[Morphe Farbmorphen]]	Knoten	011b	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
012	Ranitomeya amazonica	Natur	Tier	NA	[[Tympanum (Zoologie)]]	Knoten	012	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Object	Part	Meronymie
013	Tympanon	?	?	BE	[[Mittelohr]]	Knoten	013	Natur	Natur	NA	Haupttext	Neu	Part	Object	Meronymie
013a	Tympanon	?	?	BE	[[Trommelfell]]	Knoten	013a	Natur	Natur	NA	Haupttext	Neu	Object	Part	Meronymie
013b	Tympanon	?	?	BE	[[Tympanum (Zoologie)]]	Knoten	013b	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
013c	Tympanon	?	?	BE	[[Froschlurche]]	Knoten	013c	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Part	Object	Meronymie
014	Cafeteria-roenbergensis-Virus	Natur	Tier	NA	[[Bakterien]]	Knoten	014	Natur	Tier	NA		Neu	Object	Object	ViaEng

Typus 4.2.1 – Benutzer 202

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Achsenmächte	Politik	Gruppierung	NA	[[Anschluss (Österreich) Österreich]]	Knoten	001	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
002	Zweiter Weltkrieg	Geschichte	Event	NA	[[Beteiligte Schaden Kollateralschäden]]	Knoten	002	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Object	ViaEng
002a	Zweiter Weltkrieg	Geschichte	Event	NA	[[Stutt]]	Knoten	002a	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Group	ViaEng
002b	Zweiter Weltkrieg	Geschichte	Event	NA	[[Euthanasie]]	Knoten	002b	Medizin	Verfahren	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Act	ViaEng
003	Peripheral Component Interconnect	Computer	Hardware	NA	[[ExpressCard ExpressCard]]	Knoten	003	Computer	Hardware	NA	Haupttext	AL	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
004	Peripheral Component Interconnect	Computer	Hardware	NA	[[PC-Card#PC-Card und der_Nachfolger_ExpressCard ExpressCard]]	Absatz	004	Computer	Hardware	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
005	Peripheral Component Interconnect	Computer	Hardware	NA	[[PCMCIA#PC Card oder Cardbus]]	Knoten	005	Computer	Hardware	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
006	Hygrometer	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Bodenfeuchte]]	Knoten	006	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Object	Object	ViaEng
007	Compute Unified Device Architecture	Computer	Technik	NA	[[Eingabe und Ausgabe I/O]]	Knoten	007	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	ViaEng
007a	Peripheral Component Interconnect	Computer	Technik	NA	[[Matrix (Mathematik) Matrizen]]	Knoten	007a	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
008	Jiddisch	Sprache	Sprache	NA	[[Dieter Pöhl]]	Knoten	008	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009	Hoppecke Batterien	Wirtschaft	Firma	NA	[[Traktionsbatterie]]	Knoten	009	Computer	Technik	NA	Haupttext	Wort	Producer	Artefact	Meronymie
010	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[Supercomputer Superrechner]]	Knoten	010	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Part	Object	Meronymie
010a	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[TOP500]]	Knoten	010a	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Group	ViaWeit
011	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[Wi-Fi]]	Knoten	011	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
011a	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[Funktechnik]]	Knoten	011a	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaWeit
011b	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[Local Area Network LAN]]	Knoten	011b	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
011c	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[IEEE 802.12]]	Knoten	011c	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
011d	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[Multimedia]]	Knoten	011d	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaWeit
011e	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[FDDI]]	Knoten	011e	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
011f	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[Dedand Priority]]	Knoten	011f	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	ViaWeit
011g	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[Carrier Sense Multiple Access CSMA]]	Knoten	011g	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	ViaWeit
011h	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[Hewlett-Packard]]	Knoten	011h	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Object	Group	ViaWeit
011i	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[AT&T]]	Knoten	011i	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Object	Group	ViaWeit
012	RAID	Computer	Technik	NA	[[Redundanz (Technik) Redundanz]]	Knoten	012	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaWeit
013	RAID	Computer	Technik	NA	[[Redundanz (Technik) Redundanz]]	Knoten	013	Computer	Technik	NA	Haupttext	AW	Object	Object	ViaWeit
014	Rhein-Neckar Löwen	Sport	Gruppierung	NA	[[Gudmundur Gudmundsson]]	Knoten	014	?	?	BE	Infobox	AL	Group	Member	Meronymie
015	IA-64	Computer	Technik	NA	[[PA-RISC]]	Knoten	015	Computer	Hardware	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaWeit
015a	IA-64	Computer	Technik	NA	[[HP-UX]]	Knoten	015a	Computer	Software	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaWeit
016	IA-64	Computer	Technik	NA	[[IA-32]]	Knoten	016	Computer	Hardware	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
016a	IA-64	Computer	Technik	NA	[[Pentium III]]	Knoten	016a	Computer	Hardware	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaWeit
016b	IA-64	Computer	Technik	NA	[[Emulation]]	Knoten	016b	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaWeit
017	IA-64	Computer	Technik	IA	[[Explicitly Parallel Instruction Computing EPIC]]	Knoten	017	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
017a	IA-64	Computer	Technik	IA	[[Hewlett-Packard]]	Knoten	017a	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Artefact	Producer	Meronymie
018	Switch (Computertechnik)	Computer	Technik	NA	[[Avaya Avaya Nortel]]	Knoten	018	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AW	Artefact	Producer	Meronymie
018a	Switch (Computertechnik)	Computer	Technik	NA	[[Hewlett-Packard HP]]	Knoten	018a	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AW	Artefact	Producer	Meronymie
019	Microsoft Access	Computer	Software	NA	[[DBase]]	Knoten	019	Computer	Software	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
020	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[HDX]]	Knoten	020	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
020a	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[FDX]]	Knoten	020a	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
020b	Ethernet	Computer	Technik	NA	[[Medium Dependent Interface MDI]]	Knoten	020b	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
021	AIDA-Modell	Wirtschaft	Konzept	NA	[[Akronym]]	Knoten	021	Sprache	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
022	Virtualisierung (Informatik)	Computer	Technik	NA	[[Proxomox VE]]	Knoten	022	Computer	Software	NA	Haupttext	AL	Act	Object	Meronymie
023	Hohner	Wirtschaft	Firma	NA	[[Pianet]]	Knoten	023	Musik	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Producer	Artefact	Meronymie
023a	Hohner	Wirtschaft	Firma	NA	[[Liste von elektro-mechanischen Tasteninstrumenten elektro-mechanisches]]	Knoten	023a	Computer	Technik	Liste	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
023b	Hohner	Wirtschaft	Firma	NA	[[Tasteninstrument]]	Knoten	023b	Musik	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
023c	Hohner	Wirtschaft	Firma	NA	[[Clavinet]]	Knoten	023c	Musik	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Producer	Artefact	Meronymie
023d	Hohner	Wirtschaft	Firma	NA	[[Liste von elektro-mechanischen Tasteninstrumenten elektro-mechanisches]]	Knoten	023d	Computer	Technik	Liste	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
023e	Hohner	Wirtschaft	Firma	NA	[[Tasteninstrument]]	Knoten	023e	Musik	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
023f	Hohner	Wirtschaft	Firma	NA	[[Suite]]	Knoten	023f	Musik	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaWeit
024	Hohner	Wirtschaft	Firma	NA	[[Mittlere Datentechnik]]	Knoten	024	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng

Typus 4.2.1 – Benutzer 239

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Sender Pfänder	Geographie	Bauwerk	NA	[[Das Erste]]	Knoten	001	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng
001a	Sender Pfänder	Geographie	Bauwerk	NA	[[ARTEarte]]	Knoten	001a	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng
001b	Sender Pfänder	Geographie	Bauwerk	NA	[[Phoenix (Fernsehsender)Phoenix]]	Knoten	001b	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng
001c	Sender Pfänder	Geographie	Bauwerk	NA	[[EinsPlus (Digitalprogramm)EinsPlus]]	Knoten	001c	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng
001d	Sender Pfänder	Geographie	Bauwerk	NA	[[Bayerisches Fernsehen]]	Knoten	001d	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng
001e	Sender Pfänder	Geographie	Bauwerk	NA	[[BR-alpha]]	Knoten	001e	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng
001f	Sender Pfänder	Geographie	Bauwerk	NA	[[SWR Fernsehen]]	Knoten	001f	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng
001g	Sender Pfänder	Geographie	Bauwerk	NA	[[EinsExtra]]	Knoten	001g	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng
002	Sender Grünten	Geographie	Bauwerk	NA	[[Sender Pfänder Pfänder]]	Knoten	002	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
002a	Sender Grünten	Geographie	Bauwerk	NA	[[Sender Pfänder Pfänder]]	Knoten	002a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
003	Fernmeldeturm Berlin-Schäferberg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Channel 21]]	Knoten	003	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng
003a	Fernmeldeturm Berlin-Schäferberg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Bayerisches Fernsehen]]	Knoten	003a	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Localities	Group	ViaEng
004	Berliner Fernsehturn	Geographie	Bauwerk	NA	[[Channel 21]]	Knoten	004	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng
004a	Berliner Fernsehturn	Geographie	Bauwerk	NA	[[Bayerisches Fernsehen]]	Knoten	004a	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Localities	Group	ViaEng
005	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Grundverschlüsselung grundverschlüssel]]	Knoten	005	Unterhaltung	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Attribute	ViaWeit
006	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[RTL Group Deutschland RTL Group]]	Absatz	006	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Group	Group	ViaEng
006a	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[ProSiebenSat.1 Media ProSiebenSat.1-Gruppe]]	Knoten	006a	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Group	Group	ViaEng
006b	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[HDTV]]	Knoten	006b	Unterhaltung	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Attribute	ViaEng
006c	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Einsplus]]	Knoten	006c	Unterhaltung	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Attribute	ViaEng
006d	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[MPEG-4]]	Knoten	006d	Unterhaltung	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
006e	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[H.264]]	Knoten	006e	Unterhaltung	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Attribute	ViaEng
006f	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Anixe HD]]	Knoten	006f	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
006g	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[SDTV]]	Knoten	006g	Unterhaltung	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Attribute	ViaEng
006h	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Sky Deutschland]]	Knoten	006h	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
006i	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[PayTV]]	Knoten	006i	Unterhaltung	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Attribute	ViaEng
006j	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Kabel Deutschland]]	Knoten	006j	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
006k	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Kabel Digital HOME]]	Knoten	006k	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
006l	Kabel BW	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Kabel Digital International]]	Knoten	006l	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
007	Sender Wesel	Geographie	Bauwerk	NA	[[ZDFmobil]]	Knoten	007	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Localities	Group	ViaEng
007a	Sender Wesel	Geographie	Bauwerk	NA	[[ZDF]]	Knoten	007a	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Localities	Group	ViaEng
008	Austria Television	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[UEFA Europa League Europa-League-Qualifikations-Spiele]]	Knoten	008	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
009	SF info	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[DVB-T]]	Knoten	009	Unterhaltung	Technik	NA	Infobox	Neu	Group	Object	ViaEng
010	Cablecom	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[SF info]]	Knoten	010	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng
010a	Cablecom	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Grundverschlüsselung grundverschlüssel]]	Knoten	010a	Unterhaltung	Technik	NA	Haupttext	AW	Group	Attribute	ViaEng
011	ZDFinfokanal	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Schwimmeuropameisterschaften 2010]]	Knoten	011	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Group	Event	ViaEng
011a	ZDFinfokanal	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Wasserspringen]]	Knoten	011a	Sport	Sport	NA	Haupttext	Neu	Group	Act	ViaWeit
012	KabelKiosk	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[RTL HD]]	Knoten	012	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
012a	KabelKiosk	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Sat.1 HD]]	Knoten	012a	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
012b	KabelKiosk	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Pro 7 HD]]	Knoten	012b	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
012c	KabelKiosk	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[VOX HD]]	Knoten	012c	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
012d	KabelKiosk	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Kabel eins HD]]	Knoten	012d	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
013	B5 plus	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[DVB-C]]	Knoten	013	Unterhaltung	Technik	NA	Haupttext	Wort	Group	Object	ViaEng
013a	B5 plus	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[DVB-S]]	Knoten	013a	Unterhaltung	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
014	Ilmensee	Geographie	Ort	NA	[[Sender Ravensburg (Höchstst) Sender Ravensburg]]	Knoten	014	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
015	MyBulletinBoard	Computer	Software	NA	[[LGPL]]	Knoten	015	Computer	Technik	NA	Haupttext	AL	Object	Attribute	Meronymie
015a	MyBulletinBoard	Computer	Software	NA	[[3. August]]	Knoten	015a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Neu	Object	NamedTime	ViaEng
015b	MyBulletinBoard	Computer	Software	NA	[[2010]]	Knoten	015b	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Neu	Object	NamedTime	ViaEng
015c	MyBulletinBoard	Computer	Software	NA	[[LGPL]]	Knoten	015c	Computer	Technik	NA	Haupttext	AL	Object	Attribute	Meronymie
016	Götterborn	Geographie	Ort	NA	[[ZDFneo]]	Knoten	016	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Localities	Group	ViaWeit
017	Göttingen	Geographie	Ort	NA	[[ZDFneo]]	Knoten	017	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Localities	Group	ViaWeit

Typus 4.2.2 – Benutzer 042

Nr.	Ausgangstitel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Herkules (IT-Projekt)	Computer	Hardware	NA	[[Telefonie]]	Knoten	001	Computer	Technik	NA	Haupttext	Wort	Group	Object	ViaWeit
001a	Herkules (IT-Projekt)	Computer	Hardware	NA	[[Infrastruktur#Technische Infrastruktur Infrastruktur]]	Absatz	001a	Sprache	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaWeit
002	Herkules (IT-Projekt)	Computer	Hardware	NA	[[Hardware]]	Knoten	002	Computer	Hardware	BA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
003	Herkules (IT-Projekt)	Computer	Hardware	NA	[[Local Area Network LAN]]	Knoten	003	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaWeit
003a	Herkules (IT-Projekt)	Computer	Hardware	NA	[[Strukturierte Verkabelung Verkabelung]]	Knoten	003a	Computer	Technik	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaWeit
004	PKW (Begriffserklärung)	?	?	BE	[[Personenwagen]]	Knoten	004	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
005	Dienstreifen	Kultur	Objekt	NA	[[Kraftfahrzeug]]	Knoten	005	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
005a	Dienstreifen	Kultur	Objekt	NA	[[PKW]]	Knoten	005a	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Object	Object	ViaEng
005b	Dienstreifen	Kultur	Objekt	NA	[[Klasse B]]	Knoten	005b	Gegenstand	Attribut	NA	Haupttext	Wort	Object	Object	ViaEng
006	Führerschein und Fahrerlaubnis	Kultur	Objekt	NA	[[Dienstreifen]]	Knoten	006	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
007	Führerschein	?	?	BE	[[Dienstreifen]]	Knoten	007	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
008	Bundeswehrführerschein	Kultur	Objekt	NA	[[Dienstreifen]]	Knoten	008	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	AL	Redirect	-	Synonym
009	Dienstreifen	Kultur	Objekt	NA	[[Deutschland]]	Knoten	009	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
009a	Dienstreifen	Kultur	Objekt	NA	[[Bundespolizei]]	Knoten	009a	Kultur	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Object	Group	ViaEng
009b	Dienstreifen	Kultur	Objekt	NA	[[Landesspezial:Polizei der Länder]]	Knoten	009b	Kultur	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Object	Group	ViaEng
010	Dienstreifen	Kultur	Objekt	NA	[[Dienstreifen]]	Knoten	010	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Redirect	-	Synonym
011	Ergänzungstruppenteil	Militär	Gruppierung	NA	[[Naturkatastrophe]]	Knoten	011	Natur	Event	NA	Haupttext	Wort	Group	Act	ViaWeit
012	ABC-Abwehrregiment 750	Militär	Gruppierung	NA	[[Ergänzungstruppenteil]]	Knoten	012	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng
013	Heer (Bundeswehr)	Militär	Gruppierung	NA	[[Ergänzungstruppenteil]]	Knoten	013	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Group	Member	Meronymie
014	Brigade	Militär	Gruppierung	NA	[[Brigadier#Frankreich Brigadier]]	Absatz	014	Militär	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Group	Member	Meronymie
015	Emberbung	Militär	Handlung	NA	[[Wehrdienst]]	Knoten	015	Militär	Handlung	NA	Haupttext	Wort	Act	Act	ViaEng
015a	Emberbung	Militär	Handlung	NA	[[Kreiswehersatzamt]]	Knoten	015a	Militär	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Act	Localities	ViaEng
015b	Emberbung	Militär	Handlung	NA	[[Reserve (Militär)#A4rwesen#Reserve der Bundeswehr Personal- oder Verstärkungsreserve]]	Absatz	015b	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Act	Group	ViaEng
015d	Emberbung	Militär	Handlung	NA	[[Wehrübung]]	Knoten	015d	Militär	Handlung	NA	Haupttext	Neu	Act	Act	ViaWeit
016	Y (Zeitschrift)	Medien	Zeitschrift	NA	[[Julius-Leber-Kaserne]]	Knoten	016	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaEng
016a	Y (Zeitschrift)	Medien	Zeitschrift	NA	[[Hardhöhe]]	Knoten	016a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaEng
016b	Y (Zeitschrift)	Medien	Zeitschrift	NA	[[Soldat]]	Knoten	016b	Militär	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Object	Role	ViaEng
016c	Y (Zeitschrift)	Medien	Zeitschrift	NA	[[Zivilangestellte]]	Knoten	016c	Militär	Beruf	NA	Haupttext	AW	Object	Actor	ViaEng
016d	Y (Zeitschrift)	Medien	Zeitschrift	NA	[[Generalinspekteur der Bundeswehr Generalinspektors der Bundeswehr]]	Knoten	016d	Militär	Beruf	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
016e	Y (Zeitschrift)	Medien	Zeitschrift	NA	[[Truppeninformation]]	Knoten	016e	Militär	Handlung	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	Meronymie
017	Reserve (Militärwesen)	Militär	Gruppierung	NA	[[Heer (Bundeswehr) Heeres]]	Knoten	017	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
017a	Reserve (Militärwesen)	Militär	Gruppierung	NA	[[Streitkräftebasis]]	Knoten	017a	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
018	Y (Begriffserklärung)	?	?	BE	[[Y (Zeitschrift)]] das Magazin der Bundeswehr	Knoten	018	Medien	Zeitschrift	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
019	Bundeswehr TV	Medien	Organisation	NA	[[Fernsehen Fernsehmedien]]	Knoten	019	Medien	Organisation	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
019a	Bundeswehr TV	Medien	Organisation	NA	[[Truppeninformation]]	Knoten	019a	Militär	Handlung	NA	Haupttext	Wort	Object	Act	Meronymie
019b	Bundeswehr TV	Medien	Organisation	NA	[[Zivilbeschäftigte]]	Knoten	019b	Militär	Beruf	NA	Haupttext	AW	Object	Actor	ViaEng
019c	Bundeswehr TV	Medien	Organisation	NA	[[YouTube]]	Knoten	019c	Medien	Internetdienst	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaWeit
020	Praxisgebühr	Kultur	Objekt	NA	[[Mittelstands- und Wirtschaftsvereinigung]]	Knoten	020	Kultur	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Object	Group	ViaWeit
020a	Praxisgebühr	Kultur	Objekt	NA	[[Kino Winn]]	Knoten	020a	Politik	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaWeit
021	George W. Bush	Person	Person	NA	[[Memoiren]]	Knoten	021	Medien	Buch	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaEng
022	Wehrsold	Militär	Gegenstand	NA	[[Grundwehrdienst]]	Knoten	022	Militär	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Object	NamedTime	ViaEng
023	Grundwehrdienst	Militär	Einrichtung	NA	[[Wehrdienst#Arten des Wehrdienstes]]	Knoten	023	Militär	Einrichtung	NA	Haupttext	AL	Redirect	-	Synonym
024	Wehrsold	Militär	Einrichtung	NA	[[Unterhaltungssicherungsgesetz]]	Knoten	024	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	AL	Object	Object	ViaEng
025	Code (Begriffserklärung)	?	?	BE	[[Quellentext]]	Knoten	025	Computer	Software	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
025a	Code (Begriffserklärung)	?	?	BE	[[Maschinensprache]]	Knoten	025a	Computer	Software	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
025b	Code (Begriffserklärung)	?	?	BE	[[Berstein-Hypothese]]	Knoten	025b	Sprache	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
026	Pax	Computer	Software	NA	[[Sicherheitspatch]]	Knoten	026	Computer	Software	NA	Haupttext	AW	Object	Object	ViaEng
026a	Pax	Computer	Software	NA	[[Betriebssystemkern]]	Knoten	026a	Computer	Software	NA	Haupttext	AW	Object	Object	ViaEng
026b	Pax	Computer	Software	NA	[[Zugriffrechte Rechte]]	Knoten	026b	Computer	Software	NA	Haupttext	AW	Object	Object	ViaEng
026c	Pax	Computer	Software	NA	[[Speichersseite]]	Knoten	026c	Computer	Hardware	NA	Haupttext	AW	Object	Object	ViaEng

Typus 4.2.2 – Benutzer 043

Nr.	Ausgangartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Dresdner Stadtwappen	Geographie	Wappen	NA	[[Wappen der Landeshauptstadt Dresden]]	Knoten	001	Geographie	Wappen	NA	Haupttext	AL	Redirect	-	Synonymie
002	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[Wappen]]	Knoten	002	Geographie	Wappen	NA	Haupttext	Wort	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie
002a	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[Dresden]]	Knoten	002a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaEng
003	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[Heralddikheraldisch]]	Knoten	003	Geographie	Wappen	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
004	Geschichte Dresdens	Geschichte	Event	NA	[[Wappen Dresdens/Dresdner Stadtwappens]]	Knoten	004	Geographie	Wappen	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Object	ViaEng
005	Liste der Wappen in Sachsen	Geographie	Wappen	Liste	[[Wappen Dresdens]]	Knoten	005	Geographie	Wappen	NA	Haupttext	AL	Group	Member	Meronymie
006	Stadtmuseum Dresden	Kultur	Einrichtung	NA	[[Wappen Dresdens/Dresdner Stadtsiegel]]	Knoten	006	Geographie	Wappen	NA	Haupttext	AL	Localities	Object	ViaEng
007	Stadtmuseum Dresden	Kultur	Einrichtung	NA	[[Stadtwappen Dresdens/Dresdner Stadtsiegel]]	Knoten	007	Geographie	Wappen	NA	Haupttext	AL	Localities	Object	ViaEng
008	Landsberger Pfähle	Geographie	Wappen	NA	[[Wappen Dresdens]]	Knoten	008	Geographie	Wappen	NA	Haupttext	AW	Object	Object	ViaEng
009	Meißner Löwe	Geographie	Wappen	NA	[[Wappen Dresdens]]	Knoten	009	Geographie	Wappen	NA	Siehe Auch	Neu	Object	Object	ViaEng
010	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[Stadtfarben]]	Knoten	010	Geographie	Wappen	NA	Bildunterschrift	Neu	Object	Object	ViaWeit
010a	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[Wappen]]	Knoten	010a	Geographie	Wappen	NA	Bildunterschrift	Neu	Object	Object	ViaWeit
011	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[Oto Ediz]]	Knoten	011	Person	Person	NA	Bildunterschrift	Neu	Object	Actor	ViaEng
012	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[Deutsche Demokratische Republik;DDR]]	Knoten	012	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaWeit
012a	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[Bezirk Dresden]]	Knoten	012a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
013	Bezirk Dresden	Geographie	Ort	NA	[[Wappen Dresdens/Wappen der Stadt Dresden]]	Knoten	013	Geographie	Wappen	NA	Haupttext	AL	Localities	Object	ViaEng
014	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[Kaiserliche Marine;Kaiserlichen Marine]]	Knoten	014	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Object	Group	ViaWeit
014a	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[SMS Dresden (1907);SMS Dresden von 1907]]	Knoten	014a	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaWeit
014b	Wappen der Landeshauptstadt Dresden	Geographie	Wappen	NA	[[SMS Dresden (1917);gleichnamiger Nachfolger]]	Knoten	014b	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaWeit
015	Altstadt (Begriffserklärung)	Geographie	Ort	BE	[[Altstadt (München)]]	Knoten	015	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AL	Group	Localities	ViaEng
016	Harry von Craushaar	Militär	Person	NA	[[Usti nad Labem;Aussig]]	Knoten	016	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AL	Actor	Localities	ViaEng
016a	Harry von Craushaar	Militär	Person	NA	[[Lodz;Litzmannstadt (Lodsch)]]	Knoten	016a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AL	Actor	Localities	ViaEng
016b	Harry von Craushaar	Militär	Person	NA	[[Krahan]]	Knoten	016b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
017	Elbflorenz (Serie)	Unterhaltung	Serie	NA	[[Elbflorenz]]	Knoten	017	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Localities	ViaEng
017a	Elbflorenz (Serie)	Unterhaltung	Serie	NA	[[Elbsandsteingebirge]]	Knoten	017a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Localities	ViaEng
018	Küfer	Person	Beruf	NA	[[Bütte]]	Knoten	018	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Role	Object	ViaEng
018a	Küfer	Person	Beruf	NA	[[Schaff]]	Knoten	018a	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Role	Object	ViaEng
018b	Küfer	Person	Beruf	NA	[[Eimer (Behälter);Kübel]]	Knoten	018b	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Role	Object	ViaEng
019	Sächsisch-Böhmisches Kreidesandsteingebiet	Geographie	Ort	NA	[[Böhmisches Niederland;Böhmischen Niederland]]	Knoten	019	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
020	Sächsisch-Böhmische Eisenbahn	Wirtschaft	Gruppierung	BE	[[Bahnstrecke Dresden-Décim]]	Knoten	020	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
020a	Sächsisch-Böhmische Eisenbahn	Wirtschaft	Gruppierung	BE	[[Sächsisch-Böhmische Eisenbahngesellschaft]]	Knoten	020a	Wirtschaft	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
021	Dresden Leipziger Bahnhof	Geographie	Bauwerk	NA	[[Großenhainer Straße (Dresden);Großenhainer]]	Knoten	021	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	Meronymie
021a	Dresden Leipziger Bahnhof	Geographie	Bauwerk	NA	[[Leipziger Straße (Dresden);Leipziger Straße]]	Knoten	021a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	Meronymie
022	Bahnbetriebswerk Dresden	Geographie	Bauwerk	NA	[[Décim;Bodenbacher]]	Knoten	022	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaWeit
022a	Bahnbetriebswerk Dresden	Geographie	Bauwerk	NA	[[Weißenitz]]	Knoten	022a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaWeit
023	Rudi Arndt (Widerstandskämpfer)	Geschichte	Person	NA	[[Kaditz]]	Knoten	023	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
024	Heller (Dresden)	Geographie	Ort	NA	[[Weichbild]]	Knoten	024	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaWeit
024a	Heller (Dresden)	Geographie	Ort	NA	[[Rote Armee;Sowjetarmee]]	Knoten	024a	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaWeit
024b	Heller (Dresden)	Geographie	Ort	NA	[[Nationale Volksarmee;NVA]]	Knoten	024b	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaWeit
024c	Heller (Dresden)	Geographie	Ort	NA	[[Balhasar Pemoser]]	Knoten	024c	Kultur	Person	NA	Haupttext	AL	Localities	Actor	ViaWeit
025	Heller (Dresden)	Geographie	Ort	NA	[[Kalter Krieg;Kalten Krieges]]	Knoten	025	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	Localities	Event	ViaWeit
025a	Heller (Dresden)	Geographie	Ort	NA	[[Gruppe der Sowjetischen Streitkräfte in Deutschland]]	Knoten	025a	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaWeit
025b	Heller (Dresden)	Geographie	Ort	NA	[[Hubschrauberlandeplatz]]	Knoten	025b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
025c	Heller (Dresden)	Geographie	Ort	NA	[[Militärschrauber]]	Knoten	025c	Militär	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	ViaWeit
026	Pfaffenstein	Geographie	Ort	NA	[[Pfaffendorf (Königstein);Pfaffendorf]]	Knoten	026	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	Meronymie
027	Moltenbrücke	Geographie	Bauwerk	NA	[[Dresden]]	Knoten	027	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	Meronymie
027a	Moltenbrücke	Geographie	Bauwerk	NA	[[Elbe]]	Knoten	027a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
027b	Moltenbrücke	Geographie	Bauwerk	NA	[[Elbe]]	Knoten	027b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaEng
027c	Moltenbrücke	Geographie	Bauwerk	NA	[[Elberadweg]]	Knoten	027c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaEng
028	Schloss Siebeneichen	Geographie	Bauwerk	NA	[[Siebeneichen (Meißen);Siebeneichen]]	Knoten	028	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng

Typus 4.2.2 – Benutzer 059

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Nigel Clough]]	Knoten	001	Person	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
001a	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Football League First Division 1953/54]]	Knoten	001a	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
001b	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[First Division]]	Knoten	001b	Sport	Role	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaWeit
001c	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[AFC Sunderland]]	Knoten	001c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
001e	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Football League First Division 1964/65]]	Knoten	001e	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaWeit
001f	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Europapokalsieger der Landesmeister]]	Knoten	001f	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
001g	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Europapokal der Landesmeister 1978/79/1979]]	Knoten	001g	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
001h	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Europapokal der Landesmeister 1979/80/1980]]	Knoten	001h	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
001i	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Europäischer Supercup]]	Knoten	001i	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
001j	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Football League First Division/Englischer Meister]]	Knoten	001j	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
001k	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Football League First Division 1971/72/1972]]	Knoten	001k	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
001l	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Football League First Division 1977/78/1978]]	Knoten	001l	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
001m	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[League Cup/Englischer Ligapokalsieger]]	Knoten	001m	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
001n	Brian Clough	Sport	Person	NA	[[Charity Shield]]	Knoten	001n	Sport	Objekt	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
002	Arnold Zweig	Unterhaltung	Person	NA	[[Erziehung vor Verdun]]	Knoten	002	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
003	Márton Filöp	Sport	Person	NA	[[Ipswich Town]]	Knoten	003	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Neu	Member	Group	Meronymie
003a	Márton Filöp	Sport	Person	NA	[[Ipswich Town]]	Knoten	003a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
003b	Márton Filöp	Sport	Person	NA	[[Football League Championship 2010/11]]	Knoten	003b	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
004	Scott Sinclair	Sport	Person	NA	[[Swansea City]]	Knoten	004	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Neu	Member	Group	Meronymie
004a	Scott Sinclair	Sport	Person	NA	[[Swansea City]]	Knoten	004a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
004b	Scott Sinclair	Sport	Person	NA	[[Football League Championship 2010/11]]	Knoten	004b	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
004c	Scott Sinclair	Sport	Person	NA	[[Swansea City]]	Knoten	004c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
005	The Damned United	Unterhaltung	Film	NA	[[The Football Association/englischen Verband]]	Knoten	005	Sport	Organization	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Group	ViaEng
005a	The Damned United	Unterhaltung	Film	NA	[[Football League First Division 1974/75/Saison 1974/75]]	Knoten	005a	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Group	ViaWeit
005b	The Damned United	Unterhaltung	Film	NA	[[Football League First Division 1974/75/Saison 1974/75]]	Knoten	005b	Sport	Event	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Group	ViaWeit
005c	The Damned United	Unterhaltung	Film	NA	[[John McGovern]]	Knoten	005c	Person	Person	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Actor	ViaEng
005e	The Damned United	Unterhaltung	Film	NA	[[John O'Hare]]	Knoten	005e	Person	Person	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Actor	ViaEng
005f	The Damned United	Unterhaltung	Film	NA	[[Duncan McKenzie]]	Knoten	005f	Person	Person	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Actor	ViaEng
006	Michael Lamey	Sport	Person	NA	[[Leicester City]]	Knoten	006	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
006a	Michael Lamey	Sport	Person	NA	[[Football League Championship 2010/11]]	Knoten	006a	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
007	Yuki Abe	Sport	Person	NA	[[Mittelfeld]]	Knoten	007	Sport	Role	NA	Infobox	Neu	Actor	Role	Meronymie
007a	Yuki Abe	Sport	Person	NA	[[Leicester City]]	Knoten	007a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
007b	Yuki Abe	Sport	Person	NA	[[Football League Championship]]	Knoten	007b	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
007c	Yuki Abe	Sport	Person	NA	[[Leicester City]]	Knoten	007c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
007d	Yuki Abe	Sport	Person	NA	[[Football League Championship 2010/11]]	Knoten	007d	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
008	Derby County	Sport	Gruppierung	NA	[[Conor Doyle]]	Knoten	008	Person	Person	NA	Haupttext	AL	Group	Member	Meronymie
008a	Derby County	Sport	Gruppierung	NA	[[Creighton University]]	Knoten	008a	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	AL	Group	Localities	ViaWeit
009	Derby County	Sport	Gruppierung	NA	[[Football League Championship]]	Knoten	009	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
010	Barry Robson	Sport	Person	NA	[[FC Middlesbrough]]	Knoten	010	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
011	Willo Flood	Sport	Person	NA	[[FC Middlesbrough]]	Knoten	011	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
012	Nicky Bailey	Sport	Person	NA	[[FC Middlesbrough]]	Knoten	012	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
013	FC Middlesbrough	Sport	Gruppierung	NA	[[Jason Steele]]	Knoten	013	Person	Person	NA	Haupttext	Wort	Group	Member	Meronymie
013a	FC Middlesbrough	Sport	Gruppierung	NA	[[Adam Johnson]]	Knoten	013a	Person	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
014	Aaron Ramsey	Sport	Person	NA	[[FA Cup 2007/08]]	Knoten	014	Sport	Event	NA	Infobox	Neu	Actor	Event	Meronymie
015	Andy Keogh	Sport	Person	NA	[[Cardiff City]]	Knoten	015	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Neu	Member	Group	Meronymie
015a	Andy Keogh	Sport	Person	NA	[[Cardiff City]]	Knoten	015a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
015b	Andy Keogh	Sport	Person	NA	[[Football League Championship]]	Knoten	015b	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
015c	Andy Keogh	Sport	Person	NA	[[Cardiff City]]	Knoten	015c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
015d	Andy Keogh	Sport	Person	NA	[[Football League Championship]]	Knoten	015d	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
016	David Marshall	Sport	Person	NA	[[Celtic Glasgow]]	Knoten	016	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Neu	Member	Group	Meronymie

Typus 4.2.2 – Benutzer 094

Nr.	Ausgangartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Liste der Persönlichkeiten der Stadt Frankfurt am Main	Person	Gruppierung	Liste	[[Roland Schneider]]	Knoten	001	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
002	Liste der Mitglieder der Volkshammer der DDR (8. Wahlperiode)	Person	Gruppierung	Liste	[[Roland Schneider (Politiker) Roland Schneider]]	Knoten	002	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
003	Harbe Hess	Unterhaltung	Person	NA	[[Roland Schneider]]	Knoten	003	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
004	Volker Kühn (Regisseur)	Unterhaltung	Person	NA	[[Roland Schneider]]	Knoten	004	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
005	Schneider (Familienname)	Person	Gruppierung	NA	[[Roland Schneider]]	Knoten	005	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
006	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[Bundesjazzorchester]]	Knoten	006	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
006a	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[Fusion-Musiker]]	Knoten	006a	Unterhaltung	Rolle	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
007	Joe Kennedy Jr.	Unterhaltung	Person	NA	[[Virginia Commonwealth University]]	Knoten	007	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
007a	Joe Kennedy Jr.	Unterhaltung	Person	NA	[[British Broadcasting Corporation BBC]]	Knoten	007a	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Actor	Group	ViaEng
008	Passport (Band)	Unterhaltung	Gruppierung	JA	[[Quadrophonie(quadrophonische CD4-Aufnahmen)]]	Knoten	008	Technik	Diverses	NA	Haupttext	Wort	Group	Object	ViaWest
009	Liste von Jazzmusikern in Österreich	Unterhaltung	Gruppierung	Liste	[[Karl Hodina]]	Knoten	009	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
010	Torolf Molgaard	Unterhaltung	Person	NA	[[Tabu]]	Knoten	010	Unterhaltung	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaEng
010a	Torolf Molgaard	Unterhaltung	Person	NA	[[George Russell (Musiker) George Russell]]	Knoten	010a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
010b	Torolf Molgaard	Unterhaltung	Person	NA	[[Don Cherry (Musiker) Don Cherry]]	Knoten	010b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
010c	Torolf Molgaard	Unterhaltung	Person	NA	[[Gust Mair]]	Knoten	010c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
010d	Torolf Molgaard	Unterhaltung	Person	NA	[[Ulrich Otshausen]]	Knoten	010d	Unterhaltung	Person	NA	Literatur	Neu	Actor	Actor	ViaEng
010e	Torolf Molgaard	Unterhaltung	Person	NA	[[Wolfgang Sander (Musikkritiker) Wolfgang Sander]]	Knoten	010e	Unterhaltung	Person	NA	Literatur	Neu	Actor	Actor	ViaEng
011	Reimer von Essen	Unterhaltung	Person	NA	[[Art Hodes]]	Knoten	011	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
011a	Reimer von Essen	Unterhaltung	Person	NA	[[New Orleans Jazz]]	Knoten	011a	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
011b	Reimer von Essen	Unterhaltung	Person	NA	[[Wolfgang Sandner (Musikkritiker) Wolfgang Sandner]]	Knoten	011b	Unterhaltung	Person	NA	Literatur	Neu	Actor	Actor	ViaEng
012	Bjerner ?	Unterhaltung	?	BE	[[Gerd Bjerner]]	Knoten	012	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
013	Liste von Jazzmusikern in Österreich	Unterhaltung	Gruppierung	Liste	[[Gerd Bjerner]]	Knoten	013	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
014	Karl Hodina	Unterhaltung	Person	NA	[[Richard Oesterreicher]]	Knoten	014	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
015	Karl Hodina	Unterhaltung	Person	NA	[[Gerd Bjerner]]	Knoten	015	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
016	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[Perkussion (Musik) Perkussionist]]	Knoten	016	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
016a	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[Escalator over the Hill]]	Knoten	016a	Unterhaltung	Snack	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
016b	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[Musikinstrumente]]	Knoten	016b	Unterhaltung	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
017	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[7. Mai]]	Knoten	017	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	ViaEng	
017a	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[1948]]	Knoten	017a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Neu	Actor	NamedTime	ViaEng
017b	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[Ethio-Jazz World]]	Knoten	017b	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
017c	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[Fusion (Musik) Fusionjazz]]	Knoten	017c	Unterhaltung	Event	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
017d	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[JazzFest Berlin Berlin Jazz Festival]]	Knoten	017d	Unterhaltung	Event	NA	Haupttext	AW	Actor	Event	Meronymie
017e	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[North Sea Jazz Festival]]	Knoten	017e	Unterhaltung	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
017f	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[Moanet Jazz Festival]]	Knoten	017f	Unterhaltung	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
017g	Ramesh Shotham	Unterhaltung	Person	NA	[[WDR Big Band Köln]]	Knoten	017g	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
018	Sebastian Fuchsberger	Unterhaltung	Person	NA	[[Max Nagel]]	Knoten	018	?	?	BE	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
018a	Sebastian Fuchsberger	Unterhaltung	Person	NA	[[Thomas Gansch Gansch & Roses]]	Knoten	018a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
018b	Sebastian Fuchsberger	Unterhaltung	Person	NA	[[Erika Stucky]]	Knoten	018b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
018c	Sebastian Fuchsberger	Unterhaltung	Person	NA	[[Roland Neuirth]]	Knoten	018c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
018d	Sebastian Fuchsberger	Unterhaltung	Person	NA	[[Opernhaus Leipzig Oper Leipzig]]	Knoten	018d	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
019	Georg Breuschnand	Unterhaltung	Person	NA	[[Alegre Corréa]]	Knoten	019	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
020	Robert Riegler	Unterhaltung	Person	NA	[[Sigl Finkbe]]	Knoten	020	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	AW	Actor	Actor	ViaEng
020a	Robert Riegler	Unterhaltung	Person	NA	[[Alegre Corréa]]	Knoten	020a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
021	Karl Hodina	Unterhaltung	Person	NA	[[Faty George]]	Knoten	021	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
021a	Karl Hodina	Unterhaltung	Person	NA	[[H. C. Artmann]]	Knoten	021a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWest
021b	Karl Hodina	Unterhaltung	Person	NA	[[ORF]]	Knoten	021b	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
022	Thomas Bracht	Unterhaltung	Person	NA	[[Theater der Volksbühne]]	Knoten	022	Unterhaltung	Schauspiel	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaWest
023	Thomas Bracht	Unterhaltung	Person	NA	[[Bobby Shew]]	Knoten	023	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
023a	Thomas Bracht	Unterhaltung	Person	NA	[[John Taylor (Pianist) John Taylor]]	Knoten	023a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
023b	Thomas Bracht	Unterhaltung	Person	NA	[[Maynard Ferguson]]	Knoten	023b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng

Typus 4.2.2 – Benutzer 115

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Apfeldüdt (Fluss)	Geographie	Ort	NA	[[Spitter]]	Knoten	001	Geographie	Wasser	NA	Infobox	Neu	Localities	Localities	ViaEng
002	Ebertswiese	Geographie	Ort	NA	[[Apfeldüdt]]	Knoten	002	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaWeit
003	Ebertswiese	Geographie	Ort	NA	[[Landkreis Schmalkalden-Meiningen]]	Knoten	003	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Part	Localities	Meronymie
003a	Ebertswiese	Geographie	Ort	NA	[[Landkreis Gotha]]	Knoten	003a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Part	Localities	Meronymie
003b	Ebertswiese	Geographie	Ort	NA	[[Tambach-Dietmarz]]	Knoten	003b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Part	Localities	Meronymie
004	Spatter	Geographie	Wasser	NA	[[Ebertswiese]]	Knoten	004	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Part	Localities	Meronymie
005	Spatter	Geographie	Wasser	NA	[[Naturschutzgebiet]]	Knoten	005	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	ViaEng
006	Helbe	Geographie	Wasser	NA	[[Helbedündorf]]	Knoten	006	Geographie	Ort	NA	Infobox	Wort	Part	Localities	Meronymie
006a	Helbe	Geographie	Wasser	NA	[[Scherberg]]	Knoten	006a	Geographie	Ort	NA	Infobox	Wort	Part	Localities	Meronymie
007	Helbe	Geographie	Wasser	NA	[[Kenda]]	Knoten	007	Geographie	Ort	NA	Infobox	AL	Part	Localities	Meronymie
008	Günter Würfel	Kultur	Person	NA	[[2010]]	Knoten	008	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	AL	Actor	NamedTime	ViaEng
009	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Grabhügel bei Leubingen Fürstengrabs]]	Knoten	009	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Localities	Part	Meronymie
010	Johann Georg Bornemann	Wissenschaft	Person	NA	[[Unternehmer]]	Knoten	010	Wirtschaft	Rolle	NA	Haupttext	Neu	Actor	Role	Meronymie
011	Heckrand	Natur	Tier	NA	[[Alach]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
011a	Heckrand	Natur	Tier	NA	[[Großgottorn]]	Knoten	011a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
012	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Sachsenburg]]	Knoten	012	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
012a	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Arten]]	Knoten	012a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
012b	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Salzpflanzen]]	Knoten	012b	Natur	Pflanze	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
013	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Frühlings-Adonisröschen]]	Knoten	013	Natur	Pflanze	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
014	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Heckrand]]	Knoten	014	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
014a	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Leubingen]]	Knoten	014a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
014b	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Snaufurt]]	Knoten	014b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
015	Hainch	Geographie	Ort	NA	[[Kramelch]]	Knoten	014c	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
016	Craula	Geographie	Ort	NA	[[Nationalpark Hainch]]	Knoten	015	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Part	Meronymie
017	Unstrut	Geographie	Ort	NA	[[Reunstieg]]	Knoten	016	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaEng
018	Unstrut-Radweg	Geographie	Bauwerk	NA	[[Thüringer Wald]]	Knoten	017	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
019	Mühlhäuser Kirnes	Kultur	Event	NA	[[Mühlhäuser Kirnes]]	Knoten	018	Kultur	Event	NA	Haupttext	Neu	Localities	Event	ViaEng
020	Brunnen	Geographie	Bauwerk	NA	[[Günter Würfel]]	Knoten	019	Kultur	Person	NA	Bildunterschrift	Neu	Event	Actor	Meronymie
021	Poppenöder Brunnenhaus	Geographie	Bauwerk	NA	[[Mühlhausen (Thüringen)]]	Knoten	020	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaWeit
022	Liste der Schutzlätten in den Alpen	Geographie	Gruppierung	Liste	[[Tannenwedel]]	Knoten	021	Natur	Pflanze	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaEng
022a	Liste der Schutzlätten in den Alpen	Geographie	Gruppierung	Liste	[[Bezoldhütte]]	Knoten	022	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
022b	Liste der Schutzlätten in den Alpen	Geographie	Gruppierung	Liste	[[Deutscher Alpenverein DAV]]	Knoten	022a	Kultur	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
023	Deutscher Alpenverein	Kultur	Gruppierung	NA	[[Berchtesgadener Alpen]]	Knoten	022b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
024	Bezold	?	?	BE	[[Gustav von Bezold]]	Knoten	023	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Group	Member	Meronymie
025	Toter Mann (Berchtesgadener Alpen)	Geographie	Ort	NA	[[Gustav von Bezold]]	Knoten	024	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts		Hyponymie
026	Toter Mann (Berchtesgadener Alpen)	Geographie	Ort	NA	[[Schwarzack]]	Knoten	025	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaEng
027	Almbachklamm	Geographie	Ort	NA	[[Alberstyppe]]	Knoten	026	Technik	Diverses	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	ViaWeit
028	Almbachklamm	Geographie	Ort	NA	[[Zwerg-Glockenblume]]	Knoten	027	Natur	Pflanze	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	Meronymie
028a	Almbachklamm	Geographie	Ort	NA	[[Hasenlattich]]	Knoten	028	Natur	Pflanze	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
028b	Almbachklamm	Geographie	Ort	NA	[[Campanula cochleariifolia]]	Knoten	028a	Natur	Pflanze	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
029	Berchtesgadener Ache	Geographie	Wasser	NA	[[Alpenveilchen]]	Knoten	028b	Natur	Pflanze	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
030	Berchtesgadener Ache	Geographie	Wasser	NA	[[Anif]]	Knoten	029	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
031	Berchtesgadener Ache	Geographie	Wasser	NA	[[Raubenkopf]]	Knoten	030	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
031a	Berchtesgadener Ache	Geographie	Wasser	NA	[[Almbach]]	Knoten	031	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
031b	Berchtesgadener Ache	Geographie	Wasser	NA	[[Berchtesgadener Hochthron]]	Knoten	031a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWeit
031c	Berchtesgadener Ache	Geographie	Wasser	NA	[[Almbachklamm]]	Knoten	031b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWeit
032	Nationalparkhaus	Geographie	Bauwerk	NA	[[Untersberg]]	Knoten	031c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWeit
033	Oberdingen	Geographie	Ort	NA	[[Meldorf]]	Knoten	032	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
034	Kongische	Geographie	Ort	NA	[[Meldorf]]	Knoten	033	Geographie	Wasser	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	ViaEng
					[[Volkerodaer Wald]]	Knoten	034	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Part	Localities	Meronymie

Typus 4.2.2 – Benutzer 132

Nr.	Ausgangstitel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartitel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Num/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Eduard Arnold Martin]]	Knoten	001	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
002	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Rechtswissenschaft]]	Knoten	002	Wissenschaft	Disziplin	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaEng
002a	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Göttingen]]	Knoten	002a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002b	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Medizin]]	Knoten	002b	Wissenschaft	Disziplin	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
002c	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Universität]]	Knoten	002c	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002d	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Heidelberg]]	Knoten	002d	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
002e	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Julius-Liebig-Universität Gießen Gießen]]	Knoten	002e	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
002f	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Promotion (Doktor) promoviert]]	Knoten	002f	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Actor	Act	ViaEng
002g	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Prag]]	Knoten	002g	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
002h	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Wien]]	Knoten	002h	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
002i	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Berlin]]	Knoten	002i	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
002j	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[England]]	Knoten	002j	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
002k	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Frankreich]]	Knoten	002k	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
002l	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Habilitation habilitierte]]	Knoten	002l	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
002m	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Professor]]	Knoten	002m	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	AW	Actor	Act	ViaEng
002n	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Lehrstuhl]]	Knoten	002n	Wissenschaft	Rolle	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
002o	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Humboldt-Universität zu Berlin Berliner Universität]]	Knoten	002o	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Actor	Group	ViaEng
002p	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Charité]]	Knoten	002p	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
002q	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Robert Michaelis von Olshausen]]	Knoten	002q	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
002r	Eduard Arnold Martin	Medizin	Person	NA	[[Adolf Gusserow]]	Knoten	002r	Medizin	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003	Friedrich Loeffler	Medizin	Person	NA	[[Julius Pagel]]	Knoten	003	Medizin	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
004	Friedrich Loeffler	Medizin	Person	NA	[[Focus Online]]	Knoten	004	Medien	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
004a	Friedrich Loeffler	Medizin	Person	NA	[[Friedrich-Loeffler-Institut]]	Knoten	004a	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
004b	Friedrich Loeffler	Medizin	Person	NA	[[Deutsches Hygiene-Museum]]	Knoten	004b	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
004c	Friedrich Loeffler	Medizin	Person	NA	[[Dresden]]	Knoten	004c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
004d	Friedrich Loeffler	Medizin	Person	NA	[[Rostock]]	Knoten	004d	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
005	Liste bekannter Persönlichkeiten der Medizinischen Akademie Magdeburg	Medizin	Gruppierung	Liste	[[Fritz Thoenes]]	Knoten	005	Wissenschaft	Disziplin	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
005a	Liste bekannter Persönlichkeiten der Medizinischen Akademie Magdeburg	Medizin	Gruppierung	Liste	[[Pädiatrie]]	Knoten	005a	Wissenschaft	Disziplin	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaWeit
006	Chorionepithelom	Medizin	Erkrankung	NA	[[Klaus Diedrich]]	Knoten	006	Medizin	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
006a	Chorionepithelom	Medizin	Erkrankung	NA	[[Walter Jona]]	Knoten	006a	Medizin	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
007	Ammoskope	Medizin	Verfahren	NA	[[Erich Seelig]]	Knoten	007	Medizin	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007a	Ammoskope	Medizin	Verfahren	NA	[[Willibald Pchyrembel W. Pchyrembel]]	Knoten	007a	Medizin	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
008	Adnexitis	Medizin	Erkrankung	NA	[[Egon Bemoth]]	Knoten	008	Medizin	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
008a	Adnexitis	Medizin	Erkrankung	NA	[[Martin Link]]	Knoten	008a	Medizin	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
008b	Adnexitis	Medizin	Erkrankung	NA	[[Wolfgang Weise]]	Knoten	008b	Medizin	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
008c	Adnexitis	Medizin	Erkrankung	NA	[[Willibald Pchyrembel W. Pchyrembel]]	Knoten	008c	Medizin	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
009	Bracht-Handgriff	Medizin	Verfahren	NA	[[Hans Ludwig (Arzt) Hans Ludwig]]	Knoten	009	Medizin	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
009a	Bracht-Handgriff	Medizin	Verfahren	NA	[[Der Gynäkologe]]	Knoten	009a	Medizin	Person	NA	Literatur	Neu	Object	Actor	ViaEng
010	In-vitro-Fertilisation	Medizin	Verfahren	NA	[[Nobelpreis für Physiologie oder Medizin Nobelpreis für Medizin]]	Knoten	010	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	DramaticEvent	ViaEng
011	Deutsche Gesellschaft für Gynäkologie und Geburtshilfe	Medizin	Gruppierung	NA	[[Muschen]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaWeit
012	Schichtenbindung	Medizin	Verfahren	NA	[[Dissertation]]	Knoten	012	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Act	Object	ViaWeit
012a	Schichtenbindung	Medizin	Verfahren	NA	[[Philipps-Universität Marburg]]	Knoten	012a	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Act	Localities	ViaWeit
013	Der Gynäkologe	Unterhaltung	Schriftstück	NA	[[Klaus Vetter (Arzt) Klaus Vetter]]	Knoten	013	Medizin	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
013a	Der Gynäkologe	Unterhaltung	Schriftstück	NA	[[Klaus Vetter (Arzt) Klaus Vetter]]	Knoten	013a	Medizin	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
014	Sonografie	Medizin	Verfahren	NA	[[Klaus Vetter (Arzt) Klaus Vetter]]	Knoten	014	Medizin	Person	NA	Haupttext	Neu	Act	Actor	ViaEng
015	Diedrich	?	BE	BE	[[Klaus Diedrich]]	Knoten	015	Medizin	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
016	Vetter	?	BE	BE	[[Klaus Vetter (Arzt)]]	Knoten	016	Medizin	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
017	Klaus Diedrich	Medizin	Person	NA	[[Deutsche Forschungsgemeinschaft Deutschen Forschungsgemeinschaft]]	Knoten	017	Wissenschaft	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie
017a	Klaus Diedrich	Medizin	Person	NA	[[Fellow]]	Knoten	017a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Role	Meronymie
017a	Klaus Diedrich	Medizin	Person	NA	[[Deutsche Akademie der Naturforscher Leopoldina Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina]]	Knoten	017a	Wissenschaft	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Member	Group	Meronymie

Typus 4.2.2 – Benutzer 145

Nr.	Ausgangartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Colette Renard	Unterhaltung	Person	NA	[[Imma la Douce]]	Knoten	001	Unterhaltung	Stück	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
002	Krystian Martinek	Unterhaltung	Person	NA	[[Deutschland/deutscher]]	Knoten	002	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
002a	Krystian Martinek	Unterhaltung	Person	NA	[[Dehnbuch]]	Knoten	002a	Unterhaltung	Rolle	NA	Haupttext	AW	Actor	Role	Meronymie
002b	Krystian Martinek	Unterhaltung	Person	NA	[[Schauspieler]]	Knoten	002b	Unterhaltung	Rolle	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
002c	Krystian Martinek	Unterhaltung	Person	NA	[[Regisseur/Theater-]]	Knoten	002c	Unterhaltung	Rolle	NA	Haupttext	AW	Actor	Role	Meronymie
002d	Krystian Martinek	Unterhaltung	Person	NA	[[Fernsehregisseur]]	Knoten	002d	Unterhaltung	Rolle	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
003	Helmut Ottenjann	Wissenschaft	Person	NA	[[Cloppenburg]]	Knoten	003	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
003a	Helmut Ottenjann	Wissenschaft	Person	NA	[[Deutschland/deutscher]]	Knoten	003a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
003b	Helmut Ottenjann	Wissenschaft	Person	NA	[[Völkerkunde/Volkskundler]]	Knoten	003b	Wissenschaft	Diziplin	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
003c	Helmut Ottenjann	Wissenschaft	Person	NA	[[Historiker]]	Knoten	003c	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
004	Josef Rötzer	Medizin	Person	NA	[[Arzt]]	Knoten	004	Person	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
005	Claude Lefort	Wissenschaft	Person	NA	[[Frankreich/französischer]]	Knoten	005	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
006	5. Oktober	Geschichte	Datum	NA	[[Geschichte Portugals/Portugal]]	Knoten	006	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWest
006a	5. Oktober	Geschichte	Datum	NA	[[Erste Portugiesische Republik;Errichtung der Republik]]	Knoten	006a	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWest
007	Franz Mack	Wirtschaft	Person	NA	[[Deutschland/deutscher]]	Knoten	007	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
007a	Franz Mack	Wirtschaft	Person	NA	[[Unternehmer]]	Knoten	007a	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
008	3. Oktober	Geschichte	Datum	NA	[[Geschichte Deutschlands/Deutschland]]	Knoten	008	Geschichte	Event	NA	Haupttext	AL	NamedTime	NamedTime	ViaWest
008a	3. Oktober	Geschichte	Datum	NA	[[Geschichte Südkoreas/Südkorea]]	Knoten	008a	Geschichte	Event	NA	Haupttext	AL	NamedTime	NamedTime	ViaWest
008b	3. Oktober	Geschichte	Datum	NA	[[Deutschland]]	Knoten	008b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	NamedTime	Localities	ViaWest
009	2. Oktober	Geschichte	Datum	NA	[[Schutzengel]]	Knoten	009	Religion	Konzept	NA	Haupttext	AL	NamedTime	Actor	ViaEng
009a	2. Oktober	Geschichte	Datum	NA	[[Geschichte Guineas/Unabhängigkeit]]	Knoten	009a	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWest
010	1. Oktober	Geschichte	Datum	NA	[[Geschichte Chinas/Gründungstag]]	Knoten	010	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWest
010a	1. Oktober	Geschichte	Datum	NA	[[Geschichte Nigerias/Unabhängigkeit]]	Knoten	010a	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWest
011	Joe Mantell	Unterhaltung	Person	NA	[[Schauspieler]]	Knoten	011	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
012	30. September	Geschichte	Datum	NA	[[Geschichte Botsuanas/Tag der Unabhängigkeit]]	Knoten	012	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWest
013	Lothar Beutel	Militär	Person	NA	[[Deutschland/deutscher]]	Knoten	013	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
013a	Lothar Beutel	Militär	Person	NA	[[Apotheker]]	Knoten	013a	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
014	28. September	Geschichte	Datum	NA	[[Geschichte Böhmens/Tschechien]]	Knoten	014	Geschichte	Event	NA	Haupttext	AL	NamedTime	NamedTime	ViaWest
014a	28. September	Geschichte	Datum	NA	[[Wenzel von Böhmen/Tag der tschechischen Staatlichkeit]]	Knoten	014a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Actor	ViaEng
015	Jimii Heselden	Wirtschaft	Person	NA	[[Vereinigtes Königreich/britischer]]	Knoten	015	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
015a	Jimii Heselden	Wirtschaft	Person	NA	[[Unternehmer]]	Knoten	015a	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
016	Kurt Albert	Sport	Person	NA	[[Deutschland/deutscher]]	Knoten	016	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
017	Gloria Stuart	Unterhaltung	Person	NA	[[Darsteller]]	Knoten	017	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	AW	Actor	Role	Meronymie
018	26. September	Geschichte	Datum	NA	[[Europarat]]	Knoten	018	Politik	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Group	ViaEng
019	Andreas Pfitzmann	Wissenschaft	Person	NA	[[Professur/Professor]]	Knoten	019	Wissenschaft	Role	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
019a	Andreas Pfitzmann	Wissenschaft	Person	NA	[[JonDo]]	Knoten	019a	Computer	Software	NA	Haupttext	AL	Actor	Object	ViaEng
019b	Andreas Pfitzmann	Wissenschaft	Person	NA	[[Bundesinnenministerium des Innern]]	Knoten	019b	Politik	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Actor	Group	ViaWest
020	Martin Büsser	Unterhaltung	Person	NA	[[Autor]]	Knoten	020	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
020a	Martin Büsser	Unterhaltung	Person	NA	[[Verleger]]	Knoten	020a	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
021	Eddie Fisher	Unterhaltung	Person	NA	[[Vereinigte Staaten/US-amerikanischer]]	Knoten	021	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaEng
022	24. September	Geschichte	Datum	NA	[[Gerhard (Heiliger)/Gerhard]]	Knoten	022	Religion	Person	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Actor	ViaEng
022a	24. September	Geschichte	Datum	NA	[[Geschichte von Guinea-Bissau/Unabhängigkeitserklärung]]	Knoten	022a	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWest
023	Geoffrey Burgon	Unterhaltung	Person	NA	[[Ballett]]	Knoten	023	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Wort	Actor	Act	ViaEng
024	Japan	Geographie	Ort	NA	[[Feiertage in Japan]]	Knoten	024	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	ViaEng
025	23. September	Geschichte	Datum	NA	[[Geschichte Saudi-Arabiens/Tag der Vereinigung]]	Knoten	025	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWest
026	Fud Leclerc	Unterhaltung	Person	NA	[[Gesang/Sänger]]	Knoten	026	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
026a	Fud Leclerc	Unterhaltung	Person	NA	[[Songschreiber]]	Knoten	026a	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
026b	Fud Leclerc	Unterhaltung	Person	NA	[[Pianist]]	Knoten	026b	Kultur	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Actor	Role	Meronymie
027	22. September	Geschichte	Datum	NA	[[Königreich Bulgarien/Tag der Unabhängigkeit Bulgariens]]	Knoten	027	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaWest
027a	22. September	Geschichte	Datum	NA	[[Geschichte Malis/Unabhängigkeit]]	Knoten	027a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaWest

Typus 4.2.2 – Benutzer 200

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Kölner Karneval	Kultur	Event	NA	[[Jock]]	Knoten	001	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
002	Kölner Karneval	Kultur	Event	NA	[[Kölner Stange]]	Knoten	002	Kultur	Gegenstand	NA	Haupttext	AW	Event	Object	Meronymie
003	Kölner Karneval	Kultur	Event	NA	[[Gerling]]	Knoten	003	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
003a	Kölner Karneval	Kultur	Event	NA	[[Coca-Cola]]	Knoten	003a	Kultur	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
003b	Kölner Karneval	Kultur	Event	NA	[[Johann von Werth#Sage_von_Jan_um_Griet Jan um Griet]]	Absatz	003b	Geschichte	Person	NA	Haupttext	AW	Event	DramaticEvent	ViaEng
004	Cry. Cry. Cry	Unterhaltung	Song	NA	[[Hey. Porter]]	Knoten	004	Unterhaltung	Song	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
005	Detlef Soost	Unterhaltung	Person	NA	[[Flashmob]]	Knoten	005	Kultur	Event	NA	Haupttext	AW	Actor	Event	Meronymie
006	Jambalaya (Lied)	Unterhaltung	Song	NA	[[Billboard Country Songs]]	Knoten	006	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
006a	Jambalaya (Lied)	Unterhaltung	Song	NA	[[Billboard Hot 100 Pop-Hipparade]]	Knoten	006a	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
006b	Jambalaya (Lied)	Unterhaltung	Song	NA	[[Fiddle Fiddler]]	Knoten	006b	Musik	Gegenstand	NA	Haupttext	AW	Object	Group	ViaEng
006c	Jambalaya (Lied)	Unterhaltung	Song	NA	[[New Orleans]]	Knoten	006c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
006d	Jambalaya (Lied)	Unterhaltung	Song	NA	[[Louisiana]]	Knoten	006d	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaWeit
006e	Jambalaya (Lied)	Unterhaltung	Song	NA	[[Texas]]	Knoten	006e	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaWeit
007	Let the Good Times Roll. The Music of Louis Jordan	Unterhaltung	Song	NA	[[B. B. King]]	Knoten	007	Unterhaltung	Person	NA	Infobox	Wort	Object	Actor	ViaEng
007a	Let the Good Times Roll. The Music of Louis Jordan	Unterhaltung	Song	NA	[[Jump Blues]]	Knoten	007a	Unterhaltung	Genre	NA	Infobox	Wort	Member	Group	Meronymie
007b	Let the Good Times Roll. The Music of Louis Jordan	Unterhaltung	Song	NA	[[Billboard Charts Top-Blues-Alben-Charts]]	Knoten	007b	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
008	Caldonia	Unterhaltung	Song	NA	[[Rhythm and Blues R&B-Charts]]	Knoten	008	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
009	Beale Street Music Festival	Unterhaltung	Event	NA	[[Rockmusik Rock-]]	Knoten	009	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Event	Group	ViaEng
009a	Beale Street Music Festival	Unterhaltung	Event	NA	[[Popmusik Pop-Bereich]]	Knoten	009a	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Event	Group	ViaEng
010	Beale Street Music Festival	Unterhaltung	Event	NA	[[Beale Street]]	Knoten	010	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Event	Localities	Meronymie
011	Beale Street	Geographie	Ort	NA	[[FedExForum]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
012	Memphis Blues	Unterhaltung	Genre	NA	[[B. B. King]]	Knoten	012	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Group	Member	Meronymie
012a	Memphis Blues	Unterhaltung	Genre	NA	[[Howlin' Wolf]]	Knoten	012a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Group	Member	Meronymie
012b	Memphis Blues	Unterhaltung	Genre	NA	[[W. C. Handy]]	Knoten	012b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
013	Beale Street	Geographie	Ort	NA	[[Downtown]]	Knoten	013	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
013a	Beale Street	Geographie	Ort	NA	[[Mississippi]]	Knoten	013a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
013b	Beale Street	Geographie	Ort	NA	[[Hard Rock Cafe]]	Knoten	013b	Unterhaltung	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Part	Meronymie
013c	Beale Street	Geographie	Ort	NA	[[Beale Street Music Festival]]	Knoten	013c	Unterhaltung	Event	NA	Haupttext	Neu	Localities	Event	Meronymie
014	Walking in Memphis	Unterhaltung	Song	NA	[[Union Avenue]]	Knoten	014	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Object	Localities	ViaEng
014a	Walking in Memphis	Unterhaltung	Song	NA	[[Beale Street]]	Knoten	014a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
015	A Boy Named Sue	Unterhaltung	Song	NA	[[Billboard Country Songs]]	Knoten	015	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
016	Keep On Loving You	Unterhaltung	Song	NA	[[Cougar Town]]	Knoten	016	Unterhaltung	Serie	NA	Haupttext	Wort	Object	DramaticEvent	ViaEng
017	FC Viktoria Köln 1904	Sport	Gruppierung	NA	[[Involvenz]]	Knoten	017	Wirtschaft	Konzept	NA	Haupttext	AW	Group	Act	ViaWeit
017a	FC Viktoria Köln 1904	Sport	Gruppierung	NA	[[RheinEnergieStadion]]	Knoten	017a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaWeit
017b	FC Viktoria Köln 1904	Sport	Gruppierung	NA	[[Stadion]]	Knoten	017b	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaWeit
017c	FC Viktoria Köln 1904	Sport	Gruppierung	NA	[[Tennisplatz]]	Knoten	017c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
017d	FC Viktoria Köln 1904	Sport	Gruppierung	NA	[[IOC]]	Knoten	017d	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaWeit
018	Kölner Treff	Unterhaltung	Sendung	NA	[[WDR Media group WVF-Chef]]	Knoten	018	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Group	Group	ViaWeit
019	Easton Corbin	Unterhaltung	Person	NA	[[Country Music Country-Sänger]]	Knoten	019	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
019a	Easton Corbin	Unterhaltung	Person	NA	[[Nashville]]	Knoten	019a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
019b	Easton Corbin	Unterhaltung	Person	NA	[[Mercury Records Mercury Nashville]]	Knoten	019b	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
019c	Easton Corbin	Unterhaltung	Person	NA	[[Billboard Country Songs]]	Knoten	019c	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Actor	Group	ViaEng
020	Amy Macdonald	Unterhaltung	Person	NA	[[Wok-WM]]	Knoten	020	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
020a	Amy Macdonald	Unterhaltung	Person	NA	[[Wien]]	Knoten	020a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
020b	Amy Macdonald	Unterhaltung	Person	NA	[[Donauinselfest]]	Knoten	020b	Kultur	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
021	Amy Macdonald	Unterhaltung	Person	NA	[[globale Erwärmung Klimawandel]]	Knoten	021	Natur	Event	NA	Haupttext	AW	Actor	Act	ViaWeit
022	Crazy	?	?	BE	[[Paty Cline]]	Knoten	022	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
023	Jambalaya (Lied)	Unterhaltung	Song	NA	[[Billboard Country Songs]]	Knoten	023	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
024	Jambalaya (Lied)	Unterhaltung	Song	NA	[[Cajun-Küche]]	Knoten	024	Kultur	Gegenstand	NA	Haupttext	AW	Object	Group	ViaEng
024a	Jambalaya (Lied)	Unterhaltung	Song	NA	[[Gumbo]]	Knoten	024a	Kultur	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Object	Object	ViaEng

Typus 4.2.2 – Benutzer 224

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Rösberg	Geographie	Ort	NA	[[Hompesch (Adelsgeschlecht) von Hompesch]]	Knoten	001	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Localities	Group	ViaEng
002	Rösberg	Geographie	Ort	NA	[[Dotton]]	Knoten	002	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Localities	Act	ViaEng
002a	Rösberg	Geographie	Ort	NA	[[Köln]]	Knoten	002a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaEng
002b	Rösberg	Geographie	Ort	NA	[[Koadutor]]	Knoten	002b	Religion	Rolle	NA	Haupttext	Wort	Possession	Owner	Meronymie
002c	Rösberg	Geographie	Ort	NA	[[Ferdinand von Bayern (1577–1650) Ferdinand]]	Knoten	002c	Geschichte	Person	NA	Haupttext	ÄW	Possession	Owner	Meronymie
002d	Rösberg	Geographie	Ort	NA	[[St. Maria Himmelfahrt (Köln) Köln]]	Knoten	002d	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Possession	Owner	Meronymie
002e	Rösberg	Geographie	Ort	NA	[[Jesuiten Gesellschaft Jesu]]	Knoten	002e	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Possession	Owner	Meronymie
002f	Rösberg	Geographie	Ort	NA	[[Sava-Wingenstein]]	Knoten	002f	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Localities	Actor	ViaEng
003	Burg Kendenich	Geographie	Bauwerk	NA	[[Köln]]	Knoten	003	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Part	Localities	Meronymie
003a	Burg Kendenich	Geographie	Bauwerk	NA	[[Wechrid]]	Knoten	003a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
004	Burg Kendenich	Geographie	Bauwerk	NA	[[Ville (Rheinland) Ville]]	Knoten	004	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
004a	Burg Kendenich	Geographie	Bauwerk	NA	[[Kürköln Erzstifts]]	Knoten	004a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	ÄW	Localities	Localities	ViaEng
004b	Burg Kendenich	Geographie	Bauwerk	NA	[[Wolfangel]]	Knoten	004b	Gegenstand	Gegenstand	NA	Bildunterschrift	Neu	Localities	Object	ViaWest
005	Kölnr Werkschulen	Kultur	Einrichtung	NA	[[Deutscher Werkbund Deutschen Werkbundbewegung]]	Knoten	005	Wirtschaft	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng
006	Burg Kendenich	Geographie	Bauwerk	NA	[[Groote (Adelsgeschlecht) von Groote]]	Knoten	006	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Possession	Owner	Meronymie
006a	Burg Kendenich	Geographie	Bauwerk	NA	[[Karl Friedrich Schinkel Schinkel]]	Knoten	006a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaWest
006b	Burg Kendenich	Geographie	Bauwerk	NA	[[Schloss Gracht]]	Knoten	006b	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWest
006c	Burg Kendenich	Geographie	Bauwerk	NA	[[Breuis]]	Knoten	006c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWest
006d	Burg Kendenich	Geographie	Bauwerk	NA	[[Herbert Hillebrand]]	Knoten	006d	Wirtschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Possession	Owner	Meronymie
006e	Burg Kendenich	Geographie	Bauwerk	NA	[[Gründung (Bauwesen) Plattengründung]]	Knoten	006e	Kultur	Gründung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Act	ViaEng
007	Groote (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Baillie und Sénéchaussée Bailli]]	Knoten	007	Person	Beruf	NA	Haupttext	ÄW	Actor	Role	Meronymie
007a	Groote (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Liste der Kölner Bürgermeister#18. Jahrhundert Bürgermeister von Köln]]	Knoten	007a	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	ÄW	Group	Group	ViaEng
007b	Groote (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Universität zu Köln städtischen Universität]]	Knoten	007b	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
007c	Groote (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Baillie und Sénéchaussée Bailli]]	Knoten	007c	Person	Beruf	NA	Haupttext	ÄW	Actor	Role	Meronymie
007d	Groote (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Ältere eligen]]	Knoten	007d	Religion	Event	NA	Haupttext	Wort	Group	NamedTime	ViaWest
007e	Groote (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Sinz]]	Knoten	007e	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Group	Localities	ViaEng
007f	Groote (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Burg Kendenich]]	Knoten	007f	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	ÄW	Owner	Possession	Meronymie
008	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Liste der Kölner Bürgermeister#18. Jahrhundert Kölnr Bürgermeisterfamilie]]	Knoten	008	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
008a	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Ferdinand Franz Wallraf]]	Knoten	008a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
008b	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Dreikönigsgymnasium Marzellengymnasium]]	Knoten	008b	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
008c	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Universität Heidelberg Heidelberg]]	Knoten	008c	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
008d	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Corp]]	Knoten	008d	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
008e	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Corps Rhenania Heidelberg Rhenania]]	Knoten	008e	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
008f	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Befreiungsliste]]	Knoten	008f	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	NamedTime	ViaEng
008g	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Adjutant]]	Knoten	008g	Person	Beruf	NA	Haupttext	Neu	Actor	Role	Meronymie
008h	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Friedrich Wilhelm IV. Kronprinzen von Preußen]]	Knoten	008h	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
008i	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Gebhard Leberecht von Blücher Blücher]]	Knoten	008i	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
008j	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Kanton Köln]]	Knoten	008j	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWest
008k	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Rheinland]]	Knoten	008k	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWest
008l	Everhard von Groote	Kultur	Person	NA	[[Peter Paul Rubens Rubens]]	Knoten	008l	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWest
009	Burg Hermülheim	Geographie	Bauwerk	NA	[[Herrschaft (Festungsum) Herrslichkeit]]	Knoten	009	Geographie	Ort	NA	Haupttext	ÄW	Part	Localities	Meronymie
009a	Burg Hermülheim	Geographie	Bauwerk	NA	[[Komtur (Amt) komtur]]	Knoten	009a	Person	Beruf	NA	Haupttext	ÄW	Localities	Actor	ViaEng
009b	Burg Hermülheim	Geographie	Bauwerk	NA	[[Balle]]	Knoten	009b	Person	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaEng
009c	Burg Hermülheim	Geographie	Bauwerk	NA	[[Everhard von Groote]]	Knoten	009c	Kultur	Person	NA	Haupttext	Wort	Possession	Owner	Meronymie
009d	Burg Hermülheim	Geographie	Bauwerk	NA	[[Kolonisationskriege]]	Knoten	009d	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	Localities	NamedTime	ViaEng
009e	Burg Hermülheim	Geographie	Bauwerk	NA	[[Groote (Adelsgeschlecht) von Groote]]	Knoten	009e	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	ÄW	Possession	Owner	Meronymie
010	Hohe Straße (Köln)	Geographie	Ort	NA	[[AHVN]]	Knoten	010	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Wort	Localities	Group	ViaEng
011	Oppenheimisches Kinderhospital	Geographie	Bauwerk	NA	[[Hermann Weyer]]	Knoten	011	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Wort	Localities	Actor	ViaEng
012	Gerdeme Basseng	Unterhaltung	Person	NA	[[6. August]]	Knoten	012	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Neu	Actor	NamedTime	ViaEng
012a	Gerdeme Basseng	Unterhaltung	Person	NA	[[1938]]	Knoten	012a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Neu	Actor	NamedTime	ViaEng

Typus 4.2.2 – Benutzer 226

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Mathias Funk	Geschichte	Person	NA	[[Schloss La Sarraz]]	Knoten	001	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Actor	Localities	ViaWeit
002	Verwaltung in der Stadt und Republik Bern	Politik	Gruppierung	NA	[[Schloss La Sarraz]]	Knoten	002	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wert	Localities	Localities	ViaEng
003	Verwaltung in der Stadt und Republik Bern	Politik	Gruppierung	NA	[[Bern]]	Knoten	003	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wert	Localities	Localities	ViaEng
004	Thuring Fricker	Politik	Person	NA	[[Auenstein]]	Knoten	004	?	?	BE	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
005	Stadtschreiber (Kanzleivorsteher)	Person	Beruf	NA	[[Thuring Fricker]]	Knoten	005	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Role	Actor	Meronymie
006	Säckelmeister	Person	Beruf	NA	[[Verwaltung in der Stadt und Republik Bern:Stadt und Republik Bern]]	Knoten	006	Politik	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Role	Group	ViaWeit
006a	Säckelmeister	Person	Beruf	NA	[[Wald]]	Knoten	006a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Role	Localities	ViaEng
007	Verwaltung in der Stadt und Republik Bern	Politik	Gruppierung	NA	[[Vilnachera]]	Knoten	007a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
007a	Verwaltung in der Stadt und Republik Bern	Politik	Gruppierung	NA	[[Mannlehen]]	Knoten	007a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
008	Christoph Hopfengärtner	Geschichte	Person	NA	[[Lenzburg]]	Knoten	008	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
008a	Christoph Hopfengärtner	Geschichte	Person	NA	[[Samuel Hämmerli (I.)]]	Knoten	008a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
009	Samuel Hämmerli (I.)	Geschichte	Person	NA	[[Christoph Hopfengärtner]]	Knoten	009	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
010	Robert Gardelle	Unterhaltung	Person	NA	[[Kupferstecher]]	Knoten	009a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
010	Robert Gardelle	Unterhaltung	Person	NA	[[Gustav von Madefeld]]	Knoten	010	Person	Beruf	NA	Haupttext	Neu	Actor	Role	Meronymie
011	Robert Gardelle	Unterhaltung	Person	NA	[[Berlin]]	Knoten	011	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
012	Robert Gardelle	Unterhaltung	Person	NA	[[Berlin]]	Knoten	012	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
013	Campagne (Herrenhaus)	Geographie	Bauwerk	NA	[[Neues Schloss Worb]]	Knoten	012	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
014	Liste der in Bern tätigen Maler	Person	Gruppierung	Liste	[[Johannes Dürer]]	Knoten	013	Geographie	Bauwerk	NA	SieheAuch	Neu	Localities	Localities	ViaEng
015	Möbelstil	Unterhaltung	Genre	NA	[[Transition (Stil):Transition]]	Knoten	014	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
016	Klassizismus	Unterhaltung	Genre	NA	[[Johann Friedrich Funk (II.)]]	Knoten	015	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
017	Rokoko	Unterhaltung	Genre	NA	[[Johann Friedrich Funk (I.)]]	Knoten	016	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
018	Transition (Stil)	Unterhaltung	Genre	NA	[[Rokoko]]	Knoten	017	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
018a	Transition (Stil)	Unterhaltung	Genre	NA	[[Klassizismus]]	Knoten	018	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
019	Johannes Abersold	Geschichte	Person	NA	[[Transition (Stil):Transition]]	Knoten	018a	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
020	Transition	Unterhaltung	Genre	BE	[[Transition (Stil)]]	Knoten	019	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
021	Verwaltung in der Stadt und Republik Bern	Politik	Gruppierung	NA	[[Sigismund (HRK):Kaiser Sigismund]]	Knoten	020	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
022	Ludwig Fischer (Botaniker)	Wissenschaft	Person	NA	[[Ebermann von Fischer]]	Knoten	021	Geschichte	Person	NA	Haupttext	AW	Localities	Actor	ViaWeit
023	Christoph Hopfengärtner	Geschichte	Person	NA	[[Rue]]	Knoten	022	Wirtschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
024	Neues Schloss Worb	Geographie	Bauwerk	NA	[[Neues Schloss Worb]]	Knoten	023	?	?	?	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
025	Sinner (Patrizierfamilie)	Person	Gruppierung	NA	[[Schloss Wildenstein (Veltheim)]]	Knoten	024	Geographie	Bauwerk	NA	SieheAuch	Neu	Owner	Possession	Meronymie
026	Luternau (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Schloss Liebegg]]	Knoten	025	Geographie	Bauwerk	NA	SieheAuch	Neu	Owner	Possession	Meronymie
027	Luternau (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Schloss Belg]]	Knoten	026	Geographie	Bauwerk	NA	SieheAuch	Neu	Owner	Possession	Meronymie
028	Liste der in Bern tätigen Maler	Person	Gruppierung	NA	[[Eberhart Mareschal]]	Knoten	027	Geographie	Bauwerk	NA	SieheAuch	Neu	Owner	Possession	Meronymie
029	Effinger (Patrizierfamilie)	Person	Gruppierung	NA	[[Campagne Röswil]]	Knoten	028	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
030	Effinger (Patrizierfamilie)	Person	Gruppierung	NA	[[Campagne Röswil]]	Knoten	029	Geographie	Bauwerk	NA	SieheAuch	Neu	Owner	Possession	Meronymie
031	Erlach (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Neuenburgerneuburgische Ministeriale]]	Knoten	030	Geographie	Bauwerk	NA	SieheAuch	Neu	Owner	Possession	Meronymie
032	Jegenstorf	Geographie	Ort	NA	[[Erlach (Adelsgeschlecht):Familie von Erlach]]	Knoten	031	?	?	BE	Haupttext	AW	Group	Localities	ViaEng
033	Schloss Jegenstorf	Geographie	Bauwerk	NA	[[Jegenstorf]]	Knoten	032	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Possession	Owner	Meronymie
034	Mülina (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Schloss Schöffliand]]	Knoten	033	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Part	Localities	Meronymie
035	Mülina (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Mülligen AG]]	Knoten	034	Geographie	Bauwerk	NA	SieheAuch	Neu	Owner	Possession	Meronymie
036	Mülligen AG	Wirtschaft	Firma	NA	[[Mülina (Adelsgeschlecht):Herren von Mülina]]	Knoten	035	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
037	Mülina (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Frédéric de Mülina]]	Knoten	036	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Localities	Group	ViaEng
038	Hager Landkreisordnung	Politik	Schriftstück	NA	[[Mülina (Adelsgeschlecht):de Mülina]]	Knoten	037	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
039	Mülina (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Liste der gefallenen Adligen auf Habsburger Seite in der Schlacht bei Sempach/M]]	Knoten	038	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Object	Group	ViaEng
040	Liste der gefallenen Adligen auf Habsburger Seite in der Schlacht bei Sempach/M	Person	Gruppierung	Liste	[[Schloss Kasteln:Kasteln]]	Knoten	039	Person	Gruppierung	Liste	SieheAuch	Neu	Group	Group	ViaEng
041	Verwaltung in der Stadt und Republik Bern	Politik	Gruppierung	NA	[[Burg Brandis:Schloss Brandis]]	Knoten	040	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Group	Localities	ViaWeit
042	Schamachthal (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Burg Brandis]]	Knoten	041	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Localities	Part	Meronymie
043	Burg Brandis	Geographie	Bauwerk	NA	[[Schamachthal (Adelsgeschlecht):Herren von Schamachthal]]	Knoten	042	Geographie	Bauwerk	NA	SieheAuch	Neu	Owner	Possession	Meronymie
044	Effinger (Patrizierfamilie)	Person	Gruppierung	NA	[[Schloss Wildenstein (Veltheim)]]	Knoten	043	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Possession	Owner	Meronymie
045	Schloss Mur	Geographie	Bauwerk	NA	[[Mülina (Adelsgeschlecht):von Mülina]]	Knoten	044	Geographie	Bauwerk	NA	SieheAuch	Neu	Owner	Possession	Meronymie
046	Mülina (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Schloss Mur]]	Knoten	045	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Possession	Owner	Meronymie
							046	Geographie	Bauwerk	NA	SieheAuch	Neu	Owner	Possession	Meronymie

Typus 4.2.3 – Benutzer 160

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Liste von Stahlachterbahnen	Gegenstand	Gruppierung	L	[[X-Raptor]]	Knoten	001	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001a	Liste von Stahlachterbahnen	Gegenstand	Gruppierung	L	[[Gardaland]]	Knoten	001a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
002	Gröna Lund	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Jet Str II]]	Knoten	002	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	Meronymie
003	Liste von Holzachterbahnen	Gegenstand	Gruppierung	L	[[Twister (Gröna Lund)/Twister]]	Knoten	003	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	AL	Group	Member	Meronymie
003a	Liste von Holzachterbahnen	Gegenstand	Gruppierung	L	[[Gröna Lund]]	Knoten	003a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
004	Twister	Unterhaltung	Gegenstand	BE	[[Twister (Gröna Lund)]]	Knoten	004	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
005	Bayern Park	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Freischütz (Bayern Park)/Freischütz]]	Knoten	005	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Localities	Object	Meronymie
006	Liste von Stahlachterbahnen	Gegenstand	Gruppierung	L	[[Freischütz (Bayern Park)/Freischütz]]	Knoten	006	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
006a	Liste von Stahlachterbahnen	Gegenstand	Gruppierung	L	[[Bayern Park]]	Knoten	006a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
007	Freischütz	?	?	BE	[[Freischütz (Bayern Park)]]	Knoten	007	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
008	Schock Wave (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Six Flags/Six Flags Over Texas]]	Knoten	008	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
008a	Schock Wave (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Arlington (Texas)/Arlington]]	Knoten	008a	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
008b	Schock Wave (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Texas]]	Knoten	008b	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
008c	Schock Wave (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Vereinigte Staaten/USA]]	Knoten	008c	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
009	Sky Rocket (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Top-Hat/Top-Hat]]	Absatz	009	Gegenstand	Attribut	NA	Infobox	Neu	Object	Attribute	Meronymie
009a	Sky Rocket (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Cutback/Cutback]]	Absatz	009a	Gegenstand	Attribut	NA	Infobox	Neu	Object	Attribute	Meronymie
009b	Sky Rocket (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Zero-G-Roll/Zero-G-Roll]]	Absatz	009b	Gegenstand	Attribut	NA	Infobox	Neu	Object	Attribute	Meronymie
009c	Sky Rocket (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Korkenzieher/Korkenzieher]]	Absatz	009c	Gegenstand	Attribut	NA	Infobox	Neu	Object	Attribute	Meronymie
009d	Sky Rocket (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Top-Hat/Top-Hat]]	Absatz	009d	Gegenstand	Attribut	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
009e	Sky Rocket (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Cutback/Cutback]]	Absatz	009e	Gegenstand	Attribut	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
009f	Sky Rocket (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Zero-G-Roll/Zero-G-Roll]]	Absatz	009f	Gegenstand	Attribut	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
009g	Sky Rocket (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Korkenzieher/Korkenzieher]]	Absatz	009g	Gegenstand	Attribut	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
010	Ninja (Six Flags Magic Mountain)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Six Flags Magic Mountain]]	Knoten	010	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
010a	Ninja (Six Flags Magic Mountain)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Valencia (Kalifornien)/Valencia]]	Knoten	010a	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
010b	Ninja (Six Flags Magic Mountain)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Kalifornien]]	Knoten	010b	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
010c	Ninja (Six Flags Magic Mountain)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Vereinigte Staaten/USA]]	Knoten	010c	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
011	Hoosier Hurricane	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Indiana Beach]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
012	Hell Cat	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Clemson Park]]	Knoten	012	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
012a	Hell Cat	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Clemson]]	Knoten	012a	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
012b	Hell Cat	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[New Jersey]]	Knoten	012b	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
012c	Hell Cat	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Vereinigte Staaten/USA]]	Knoten	012c	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
012d	Hell Cat	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[US-Dollar/USD]]	Knoten	012d	?	Währung	NA	Infobox	Neu	Object	Object	ViaEng
013	Liste von Stahlachterbahnen	Gegenstand	Gruppierung	Liste	[[Extreme Rusher]]	Knoten	013	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
013a	Liste von Stahlachterbahnen	Gegenstand	Gruppierung	Liste	[[Happy Valley (Chaoyang)/Happy Valley]]	Knoten	013a	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
014	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Six Flags/Six Flags Over Texas]]	Knoten	014	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
014a	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Arlington (Texas)/Arlington]]	Knoten	014a	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
014b	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Texas]]	Knoten	014b	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
014c	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Vereinigte Staaten/USA]]	Knoten	014c	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
014d	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Tunnel/Tunnel]]	Absatz	014d	Gegenstand	Attribut	NA	Infobox	Wort	Object	Attribute	Meronymie
014e	Titan (Six Flags Over Texas)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Achterbahnelemente#Helix/Helix]]	Absatz	014e	Gegenstand	Attribut	NA	Haupttext	AW	Object	Attribute	Meronymie
015	Racer (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Kennywood]]	Knoten	015	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
015a	Racer (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[West Mifflin]]	Knoten	015a	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
015b	Racer (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Pennsylvania]]	Knoten	015b	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
015c	Racer (Kennywood)	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[USA]]	Knoten	015c	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
016	V2: Vertical Velocity	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Six Flags/Six Flags Discovery Kingdom]]	Knoten	016	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
016a	V2: Vertical Velocity	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Vallejo (Kalifornien)/Vallejo]]	Knoten	016a	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
016b	V2: Vertical Velocity	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Kalifornien]]	Knoten	016b	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
016c	V2: Vertical Velocity	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[USA]]	Knoten	016c	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
016d	V2: Vertical Velocity	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Linear/LIM]]	Knoten	016d	Gegenstand	Gegenstand	NA	Infobox	Neu	Object	Attribute	Meronymie
017	Dodonpa	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Monsault Scramble]]	Knoten	017	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie

Typus 4.2.4 – Benutzer 034

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	NeuWort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Quick (Zeitschrift)	Medien	Zeitschrift	NA	[[Harald Lechenberg]]	Knoten	001	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
002	Protzen	Geographie	Ort	NA	[[Theodor Fontane]]	Knoten	002	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
003	Drieberg (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Carl Friedrich von Drieberg]]	Knoten	003	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
004a	Drieberg (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Regiment der Gardes du Corps]]	Knoten	004a	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaWeit
003b	Drieberg (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Kantow]]	Knoten	003b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
003c	Drieberg (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Wusterhausen/Dosse]]	Knoten	003c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
004	Liste der Baudenkmale in Wusterhausen/Dosse	Geographie	Gruppierung	Liste	[[Drieberg (Adelsgeschlecht) Drieberg]]	Knoten	004	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaWeit
005	Dragun	Geographie	Ort	NA	[[Drieberg (Adelsgeschlecht) Drieberg]]	Knoten	005	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
006	Dragun	Geographie	Ort	NA	[[Drieberg (Adelsgeschlecht) Drieberg]]	Knoten	006	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
007	Drieberg (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Dragun]]	Knoten	007	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
007a	Drieberg (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Landkreis Nordwestmecklenburg]]	Knoten	007a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
008	Drieberg (Adelsgeschlecht)	Person	Gruppierung	NA	[[Berno]]	Knoten	008	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
009	Protzen	Geographie	Ort	NA	[[Friedrich Johann von Drieberg]]	Knoten	009	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Localities	Actor	ViaEng
010	Protzen	Geographie	Ort	NA	[[Drieberg (Adelsgeschlecht) Drieberg]]	Knoten	010	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Localities	Actor	ViaEng
011	Benjamin Sadler	Unterhaltung	Person	NA	[[Das Mädchen auf dem Meeresgrund]]	Knoten	011	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
012	Yvonne Catterfeld	Unterhaltung	Person	NA	[[Das Mädchen auf dem Meeresgrund]]	Knoten	012	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
013	Lotte Hass	Unterhaltung	Person	NA	[[Yvonne Catterfeld]]	Knoten	013	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
013a	Lotte Hass	Unterhaltung	Person	NA	[[Benjamin Sadler]]	Knoten	013a	Kultur	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
013b	Lotte Hass	Unterhaltung	Person	NA	[[ZDF]]	Knoten	013b	Unterhaltung	Sender	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
013c	Lotte Hass	Unterhaltung	Person	NA	[[ORF]]	Knoten	013c	Unterhaltung	Sender	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
014	Alfons Hochhauser	Kultur	Person	NA	[[Verner Hebig]]	Knoten	014	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
014a	Alfons Hochhauser	Kultur	Person	NA	[[Raubfischer in Hellas]]	Knoten	014a	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaEng
014b	Alfons Hochhauser	Kultur	Person	NA	[[Horst Hächler]]	Knoten	014b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
014c	Alfons Hochhauser	Kultur	Person	NA	[[Lotte Hass]]	Knoten	014c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
014d	Alfons Hochhauser	Kultur	Person	NA	[[Harald Kraussnitzer]]	Knoten	014d	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
014e	Alfons Hochhauser	Kultur	Person	NA	[[ZDF]]	Knoten	014e	Unterhaltung	Sender	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
014f	Alfons Hochhauser	Kultur	Person	NA	[[ORF]]	Knoten	014f	Unterhaltung	Sender	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
015	Harald Kraussnitzer	Unterhaltung	Person	NA	[[Das Mädchen auf dem Meeresgrund]]	Knoten	015	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaEng
016	Kivonori Kikutake	Kultur	Person	NA	[[Aqropolis]]	Knoten	016	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
016a	Kivonori Kikutake	Kultur	Person	NA	[[Expo '75]]	Knoten	016a	Kultur	Event	NA	Haupttext	Wort	Actor	Event	Meronymie
017	Weltausstellung	Kultur	Event	NA	[[Expo '75]]	Knoten	017	Kultur	Event	NA	Haupttext	Wort	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
018	Reichsschule Feldafing	Kultur	Einrichtung	NA	[[10. April]]	Knoten	018	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	AL	Localities	NamedTime	ViaEng
018a	Reichsschule Feldafing	Kultur	Einrichtung	NA	[[1934]]	Knoten	018a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	AL	Localities	NamedTime	ViaEng
019	Deutsches Hygiene-Museum	Kultur	Einrichtung	NA	[[Reichsbunewettkampf]]	Knoten	019	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	Localities	Event	ViaEng
020	Jan Frodeno	Sport	Person	NA	[[World_Championship_Series_2010_(Triathlon) World Championship Series 2010]]	Knoten	020	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
020a	Jan Frodeno	Sport	Person	NA	[[Madrid]]	Knoten	020a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
021	Villavicencio	Geographie	Ort	NA	[[Friedrich Johann Graf von Medem]]	Knoten	021	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
022	Medem	?	?	BE	[[Friedrich Johann Graf von Medem]]	Knoten	022	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
022a	Medem	?	?	BE	[[HUCH]]	Knoten	022a	Kultur	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaWeit
023	Waldschmidt	Person	Name	BE	[[HUCH]]	Knoten	023	Kultur	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
024	Michail Iwanowitsch Glinka	Kultur	Person	NA	[[Olga Waldschmidt Olga ("Oilly") Waldschmidt]]	Knoten	024	Kultur	Person	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaWeit
025	Berliner Secesson	Kultur	Gruppierung	NA	[[Arnold Waldschmidt]]	Knoten	025	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
026	Mosaizist	Kultur	Beruf	NA	[[Olga Waldschmidt]]	Knoten	026	Kultur	Person	NA	Haupttext	Neu	Role	Actor	Meronymie
027	1. Westfälisches Feldartillerie-Regiment Nr. 7	Militär	Gruppierung	NA	[[Heinrich Waldschmidt]]	Knoten	027	Kultur	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
027a	1. Westfälisches Feldartillerie-Regiment Nr. 7	Militär	Gruppierung	NA	[[Arnold Waldschmidt]]	Knoten	027a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
028	Stammliste von Wuttenberg	Person	Gruppierung	Liste	[[Arnold Waldschmidt]]	Knoten	028	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Actor	ViaWeit
029	Waldschmidt	?	?	BE	[[Arnold Waldschmidt]]	Knoten	029	Kultur	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
030	Jan Frodeno	Sport	Person	NA	[[Der Herr der Ringe]]	Knoten	030	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	ViaWeit
030a	Jan Frodeno	Sport	Person	NA	[[Bonomi]]	Knoten	030a	Sprache	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaWeit
031	Josef Pelz von Feltau	Unterhaltung	Person	NA	[[Hans Brausewetter]]	Knoten	031	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng

Typus 4.2.4 – Benutzer 179

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	König-Karl-Land	Geographie	Ort	NA	[[Theodor Heuglin]]	Knoten	001	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
001a	König-Karl-Land	Geographie	Ort	NA	[[Karl I. (Württemberg) Karl I. von Württemberg]]	Knoten	001a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
002	Liste norwegisches Inseln	Geographie	Ort	Liste	[[Wilhelmya]]	Knoten	002	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
003	Kaiser-Franz-Joseph-Fjord	Geographie	Ort	NA	[[Carl Koldewey]]	Knoten	003	Geschichte	Person	NA	Haupttext	AL	Group	Member	Meronymie
004	Geschichte der Nordpolarexpeditionen	Geschichte	Event	NA	[[Edward Sabine]]	Knoten	004	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AL	NamedTime	Actor	ViaEng
004a	Geschichte der Nordpolarexpeditionen	Geschichte	Event	NA	[[Douglas Charles Clavering]]	Knoten	004a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AL	NamedTime	Actor	ViaEng
005	Koldewey-Insel	Geographie	Ort	NA	[[Kap Tegethoff]]	Knoten	005	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaEng
005a	Koldewey-Insel	Geographie	Ort	NA	[[Larow-Straße]]	Knoten	005a	Geographie	Wasser	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaEng
006	Wilhelm I. (Deutsches Reich)	Geschichte	Person	NA	[[Carl Koldewey]]	Knoten	006	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
006a	Wilhelm I. (Deutsches Reich)	Geschichte	Person	NA	[[Hinlopenstraße]]	Knoten	006a	Geographie	Wasser	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006b	Wilhelm I. (Deutsches Reich)	Geschichte	Person	NA	[[Spitzbergen (Inselgruppe) Spitzbergen]]	Knoten	006b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006c	Wilhelm I. (Deutsches Reich)	Geschichte	Person	NA	[[Wilhelmya Wilhelm-Insel]]	Knoten	006c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
007	James Clark Ross	Wissenschaft	Person	NA	[[Lancaster-Insel]]	Knoten	007	Geographie	Wasser	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
008	Valdivia-Expedition	Geschichte	Event	NA	[[Vampirtintenfisch]]	Knoten	008	Natur	Tier	NA	Haupttext	AW	NamedTime	Object	ViaEng
009	William de Wiveleslie Abney	Wissenschaft	Person	NA	[[Emmison]]	Knoten	009	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	AW	Actor	Object	ViaEng
010	William de Wiveleslie Abney	Wissenschaft	Person	NA	[[Farbphotographie]]	Knoten	010	Unterhaltung	Verfahren	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
010a	William de Wiveleslie Abney	Wissenschaft	Person	NA	[[Mehrfarbendruck]]	Knoten	010a	Unterhaltung	Verfahren	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
010b	William de Wiveleslie Abney	Wissenschaft	Person	NA	[[Farbenlehre]]	Knoten	010b	Unterhaltung	Verfahren	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
010c	William de Wiveleslie Abney	Wissenschaft	Person	NA	[[Leuchtdichte]]	Knoten	010c	Unterhaltung	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
010d	William de Wiveleslie Abney	Wissenschaft	Person	NA	[[additive Farbmischung]]	Knoten	010d	Unterhaltung	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
010e	William de Wiveleslie Abney	Wissenschaft	Person	NA	[[Astrophotographie]]	Knoten	010e	Unterhaltung	Verfahren	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
010f	William de Wiveleslie Abney	Wissenschaft	Person	NA	[[Wahrnehmungspychologie wahrnehmungspychologische]]	Knoten	010f	Wissenschaft	Disziplin	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
011	Sallimut	Person	Gruppierung	NA	[[Coats Island]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Group	Localities	ViaEng
011a	Sallimut	Person	Gruppierung	NA	[[Walrus Island (Hudson Bay) Walrus Island]]	Knoten	011a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Group	Localities	ViaEng
011b	Sallimut	Person	Gruppierung	NA	[[Walfang Walfänger]]	Knoten	011b	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	AW	Group	Actor	ViaEng
011c	Sallimut	Person	Gruppierung	NA	[[Walfänger Walfangschiff]]	Knoten	011c	Person	Beruf	NA	Haupttext	AW	Group	Object	ViaEng
011d	Sallimut	Person	Gruppierung	NA	[[Magen-Darm-Infektion]]	Knoten	011d	Medizin	Erkrankung	NA	Haupttext	AW	Group	Object	ViaEng
012	Churchill (Manitoba)	Geographie	Ort	NA	[[Jean-François de La Perouse]]	Knoten	012	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
013	Reiterstein von Hornhausen	Geographie	Bauwerk	NA	[[Reinhold Andert]]	Knoten	013	Unterhaltung	Person	NA	Literatur	Wort	Object	Actor	ViaEng
014	Carl Runge	Wissenschaft	Person	NA	[[British Association for the Advancement of Science British Association]]	Knoten	014	Wissenschaft	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Actor	Group	ViaEng
015	Zyklopen-Technik	Geographie	Bauwerk	NA	[[Mykene]]	Knoten	015	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Act	Localities	ViaEng
015a	Zyklopen-Technik	Geographie	Bauwerk	NA	[[Mykene]]	Knoten	015a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Act	Localities	ViaWeit
016	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Höbemesster]]	Knoten	016	Person	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Localities	Actor	ViaWeit
016a	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Walrusger]]	Knoten	016a	Person	Beruf	NA	Haupttext	Wort	Localities	Actor	ViaWeit
017	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Hypostilo]]	Knoten	017	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Wort	Localities	Part	Meronymie
017a	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Zylinder]]	Knoten	017a	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	AW	Localities	Object	ViaWeit
017b	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Apsisapsidenformigem]]	Knoten	017b	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AW	Localities	Object	ViaWeit
017c	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Keramik]]	Knoten	017c	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Object	Stuff	Meronymie
017d	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Bronze]]	Knoten	017d	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Object	Stuff	Meronymie
017e	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Miguel Costa i Llobera]]	Knoten	017e	Religion	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaWeit
018	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Clan Familienclass]]	Knoten	018	Person	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaWeit
018a	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Römisches Reich Römische Reich]]	Knoten	018a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	NamedTime	ViaWeit
019	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Javier Aramburu]]	Knoten	019	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
020	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Denkmalschutz Schutz]]	Knoten	020	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Localities	Act	ViaEng
020a	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Giovanni Lillini]]	Knoten	020a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	AW	Localities	Actor	ViaEng
020b	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Sardinien sardischen]]	Knoten	020b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWeit
020c	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Nuraghe]]	Knoten	020c	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaWeit
021	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Urgeschichte]]	Knoten	021	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	AW	Localities	NamedTime	ViaEng
022	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Arta]]	Knoten	022	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Localities	Localities	ViaEng
023	Ses Paisses	Geographie	Bauwerk	NA	[[Talavot]]	Knoten	023	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaEng

Typus 4.2.4 – Benutzer 192

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Fiktives Markenprodukt	Unterhaltung	Gegenstand	NA	[[Die Simpsons]]	Knoten	001	Unterhaltung	Serie	NA	Haupttext	Neu	Object	DramaticEvent	ViaEng
002	Marshall Amplification	Wirtschaft	Person	NA	[[Potentiometer/Drehregler]]	Knoten	002	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Group	Object	ViaEng
003	Crossroads (1986)	Unterhaltung	Film	NA	[[Slide-Gitarre Slidegitarrenpart]]	Knoten	003	Musik	Gegenstand	NA	Haupttext	AW	DramaticEvent	Object	ViaWeit
003a	Crossroads (1986)	Unterhaltung	Film	NA	[[Ry Cooder]]	Knoten	003a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	DramaticEvent	Actor	ViaEng
004	Granit	Gegenstand	Gegenstand	NA	[[Tommerale]]	Knoten	004	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
005	Headset	Computer	Technik	NA	[[Flugfunk]]	Knoten	005	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	Meronymie
006	Cowling	Gegenstand	Gegenstand	NA	[[Stemmotor]]	Knoten	006	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AW	Part	Object	Meronymie
006a	Cowling	Gegenstand	Gegenstand	NA	[[Kolbenmotor]]	Knoten	006a	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Part	Object	Meronymie
007	Flugplatz Grafenwehr	Geographie	Ort	NA	[[Militärflugplatz]]	Knoten	007	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie
008	Onyx.tv	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Claim (Werbung) Claim]]	Knoten	008	Unterhaltung	Gegenstand	NA	Haupttext	AW	Group	Object	ViaEng
008a	Onyx.tv	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[VIVA Zwei]]	Knoten	008a	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
008b	Onyx.tv	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Fragma]]	Knoten	008b	Unterhaltung	Einrichtung	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaWeit
008c	Onyx.tv	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Unter uns]]	Knoten	008c	Unterhaltung	Serie	NA	Haupttext	Wort	Group	DramaticEvent	ViaWeit
008d	Onyx.tv	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Loveparade]]	Knoten	008d	Unterhaltung	Event	NA	Haupttext	Wort	Group	Event	ViaWeit
009	Onyx.tv	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Kinowelt Kinowelt AG]]	Knoten	009	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Group	Group	ViaEng
010	Onyx.tv	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Jazz]]	Knoten	010	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng
010a	Onyx.tv	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Country]]	Knoten	010a	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng
010b	Onyx.tv	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Schlager]]	Knoten	010b	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng
010c	Onyx.tv	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[Klassische Musik Klassik]]	Knoten	010c	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	AW	Group	Group	ViaEng
011	Robin DR 400	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Avions Robin]]	Knoten	011	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Artefact	Producer	Meronymie
011a	Robin DR 400	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Funch Aircraft]]	Knoten	011a	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Artefact	Producer	Meronymie
012	Pipistrel Simus	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Light Sport Aircraft LSA]]	Knoten	012	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie
012a	Pipistrel Simus	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Anstellwinkel]]	Knoten	012a	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
013	Pipistrel Vimus	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Light Sport Aircraft LSA]]	Knoten	013	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie
013a	Pipistrel Vimus	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Anstellwinkel]]	Knoten	013a	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
014	Pipistrel Apis	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[USA]]	Knoten	014	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaWeit
014a	Pipistrel Apis	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Light Sport Aircraft]]	Knoten	014a	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie
015	Pipistrel Taurus	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Light Sport Aircraft LSA]]	Knoten	015	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
015a	Pipistrel Taurus	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Light Sport Aircraft LSA]]	Knoten	015a	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
016	Pipistrel Taurus	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Gleitzahl]]	Knoten	016	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Object	Attribute	Meronymie
017	Pipistrel Taurus	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Fliegermagazin]]	Knoten	017	Unterhaltung	Schriftstück	NA	Haupttext	Neu	Object	Group	Meronymie
017a	Pipistrel Taurus	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Industriedesign]]	Knoten	017a	Wirtschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaWeit
017b	Pipistrel Taurus	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Biennale]]	Knoten	017b	Unterhaltung	Event	NA	Haupttext	Neu	Object	Event	ViaEng
018	Letov LF 107 Lunak	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Prototyp (Technik) Prototyp]]	Knoten	018	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Object	Object	ViaEng
018a	Letov LF 107 Lunak	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Luftfahrzeugkennzeichen Kennzeichen]]	Knoten	018a	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	AW	Object	Object	ViaWeit
019	Letov LF 107 Lunak	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Segelflugzeug]]	Knoten	019	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Infobox	Neu	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie
019a	Letov LF 107 Lunak	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Letov]]	Knoten	019a	Wirtschaft	Firma	NA	Infobox	Neu	Artefact	Producer	Meronymie
020	Fallout 3	Unterhaltung	Spiel	NA	[[Duck and Cover den gleichnamigen Aufklärungsfilm]]	Knoten	020	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	AW	DramaticEvent	DramaticEvent	ViaEng
021	Luxair-Flug 9642	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Codesharing]]	Knoten	021	Wirtschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	Meronymie
022	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[Sonderlandeplatz]]	Knoten	022	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AW	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie
022a	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[Windenstart Windenschleppstrecke]]	Knoten	022a	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	AW	Localities	Act	ViaEng
022b	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[AVGAS]]	Knoten	022b	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaEng
022c	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[MOGAS]]	Knoten	022c	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaEng
022d	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[Jet A-1]]	Knoten	022d	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaEng
022e	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[Gyrocopter]]	Knoten	022e	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	AW	Localities	Object	ViaEng
022f	Flugplatz Soest-Bad Sassendorf	Geographie	Ort	NA	[[Flugschule]]	Knoten	022f	Kultur	Einrichtung	NA	Haupttext	AW	Localities	Part	Meronymie
023	Scheibe Bergfalke II/55	Gegenstand	Fahrzeug	NA	[[Pfeilung gepfeilten]]	Knoten	023	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	AW	Object	Attribute	Meronymie
024	Turkish Airlines	Wirtschaft	Gruppierung	NA	[[Association of European Airlines]]	Knoten	024	Wirtschaft	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng
024a	Turkish Airlines	Wirtschaft	Gruppierung	NA	[[Federal Aviation Administration]]	Knoten	024a	Wirtschaft	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng
024b	Turkish Airlines	Wirtschaft	Gruppierung	NA	[[Joint Aviation Authorities]]	Knoten	024b	Wissenschaft	Verfahren	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng

Typus 4.2.4 – Benutzer 230

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Klostermedizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[antike Medizin]]	Knoten	001	Medizin	Zeitraum	NA/BE/Liste	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
001a	Klostermedizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Antikes Griechenland Griechenlands]]	Knoten	001a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWeit
001b	Klostermedizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Byzantinische Medizin byzantinischen Medizin]]	Knoten	001b	Medizin	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
001c	Klostermedizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[latein]]	Knoten	001c	Sprache	Sprache	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Attribute	ViaWeit
001d	Klostermedizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Westeuropa]]	Knoten	001d	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaWeit
001e	Klostermedizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Germanische Stammesrechte Germanischen Stammesrechte]]	Knoten	001e	Recht	Schriftstück	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Object	ViaWeit
001f	Klostermedizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[hebraisch]]	Knoten	001f	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Group	ViaWeit
001g	Klostermedizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Zauberspruch Zaubersprüchen]]	Knoten	001g	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Object	ViaWeit
001h	Klostermedizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Beschwörung]]	Knoten	001h	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Object	ViaWeit
001i	Klostermedizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Sage]]	Knoten	001i	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Object	ViaWeit
001j	Klostermedizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Gebet]]	Knoten	001j	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Object	ViaWeit
002	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Nestorianismus Nestorianer]]	Knoten	002	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	NamedTime	Group	ViaWeit
003	Byzantinische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Nestorianismus Nestorianer]]	Knoten	003	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	NamedTime	Group	ViaWeit
003a	Byzantinische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Medizingeschichte]]	Knoten	003a	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	Neu	Member	Group	Meronymie
004	Byzantinische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Nestorianer]]	Knoten	004	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	NamedTime	Group	ViaWeit
005	Medizingeschichte	Medizin	Zeitraum	NA	[[Medizin der Antike]]	Knoten	005	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	Neu	Group	Member	Meronymie
005a	Medizingeschichte	Medizin	Zeitraum	NA	[[Klostermedizin]]	Knoten	005a	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	AL	Group	Member	Meronymie
005b	Medizingeschichte	Medizin	Zeitraum	NA	[[Scholastische Medizin]]	Knoten	005b	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	Neu	Group	Member	Meronymie
005c	Medizingeschichte	Medizin	Zeitraum	NA	[[Medizin des 17. Jahrhunderts]]	Knoten	005c	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	Neu	Group	Member	Meronymie
005d	Medizingeschichte	Medizin	Zeitraum	NA	[[Medizin der Aufklärung]]	Knoten	005d	Medizin	Zeitraum	NA	Siehe Auch	Neu	Group	Member	Meronymie
006	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Perseneichperschen]]	Knoten	006	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
006a	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Arabische Welt arabisch]]	Knoten	006a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
006b	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[islam]]	Knoten	006b	Religion	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Group	ViaEng
006c	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[antike]]	Knoten	006c	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWeit
006d	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Byzantinische Medizin byzantinischen Medizin]]	Knoten	006d	Medizin	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
006e	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Galen Galenus]]	Knoten	006e	Geschichte	Person	NA	Haupttext	AW	NamedTime	Actor	ViaEng
006f	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Temperamentenlehre Lehre der vier Temperamente]]	Knoten	006f	Wissenschaft	Disziplin	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Object	ViaEng
006g	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[scholastische Medizin]]	Knoten	006g	Medizin	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
006h	Arabische Medizin	Medizin	Zeitraum	NA	[[Mittelalter]]	Knoten	006h	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaWeit
006i	Arabische Medizin	Medizin	Verfahren	NA	[[Byzantisches Reich Byzantinisches Reich]]	Knoten	006i	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
007	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Erste Zwischenzeit Erster Zwischenzeit]]	Knoten	007	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	Localities	NamedTime	ViaEng
007a	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[at-Tarif]]	Knoten	007a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
007b	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Saft-Grab Saft-Gräber]]	Knoten	007b	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
007c	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[11. Dynastie]]	Knoten	007c	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	Localities	NamedTime	ViaEng
007d	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Antef I.]]	Knoten	007d	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
007e	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Antef II.]]	Knoten	007e	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
007f	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Antef III.]]	Knoten	007f	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
007g	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Mentuhotep II.]]	Knoten	007g	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
007h	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Totentempel des Mentuhotep II. Totentempel]]	Knoten	007h	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
007i	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Deir el-Bahari]]	Knoten	007i	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
007j	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[17. Dynastie]]	Knoten	007j	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
007k	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[17. Dynastie]]	Knoten	007k	Geschichte	Zeitraum	NA	Haupttext	Neu	Localities	NamedTime	ViaEng
007l	Tal der Könige	Geographie	Ort	NA	[[Dr Abu el-Naga]]	Knoten	007l	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Localities	Localities	ViaEng
008	Kopf einer weiblichen Sphinx (Brooklyn 56.85)	Kunst	Kunstwerk	NA	[[Schiefe]]	Knoten	008	Gegenstand	Gegenstand	NA	Infobox	Neu	Object	Stoff	Meronymie
008a	Kopf einer weiblichen Sphinx (Brooklyn 56.85)	Kunst	Kunstwerk	NA	[[Mittleres Reich]]	Knoten	008a	Geschichte	Zeitraum	NA	Infobox	Neu	Object	NamedTime	ViaEng
008b	Kopf einer weiblichen Sphinx (Brooklyn 56.85)	Kunst	Kunstwerk	NA	[[12. Dynastie]]	Knoten	008b	Geschichte	Zeitraum	NA	Infobox	Neu	Object	NamedTime	ViaEng
008c	Kopf einer weiblichen Sphinx (Brooklyn 56.85)	Kunst	Kunstwerk	NA	[[New York City New York]]	Knoten	008c	Geographie	Ort	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
008d	Kopf einer weiblichen Sphinx (Brooklyn 56.85)	Kunst	Kunstwerk	NA	[[Brooklyn Museum]]	Knoten	008d	Kultur	Einrichtung	NA	Infobox	Neu	Object	Localities	Meronymie
009	Memphis (Ägypten)	Geographie	Ort	NA	[[Rameses II.]]	Knoten	009	Geschichte	Person	NA	Bildunterschrift	Neu	Localities	Actor	ViaWeit
010	Memphis (Ägypten)	Geographie	Ort	NA	[[Apries]]	Knoten	010	Geschichte	Person	NA	Bildunterschrift	Neu	Localities	Actor	ViaEng
011	Memphis (Ägypten)	Geographie	Ort	NA	[[Rameses II.]]	Knoten	011	Geschichte	Person	NA	Bildunterschrift	Neu	Localities	Actor	ViaEng

Typus 4.3 – Benutzer 106

Nr.	Ausgangskartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Leinwandpaar	Unterhaltung	Gruppierung	NA	[[My Name Is Khan]]	Knoten	001	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Group	DramaticEvent	ViaWest
002	Om Puri	Unterhaltung	Person	NA	[[Billo Barber]]	Knoten	002	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
002a	Om Puri	Unterhaltung	Person	NA	[[Priyadarshan]]	Knoten	002a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003	Irfan Khan	Unterhaltung	Person	NA	[[Billo Barber]]	Knoten	003	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
004	Lara Dutta	Unterhaltung	Person	NA	[[Masti – Seitensprünge lohnen nicht!]]	Knoten	004	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	AW	Actor	DramaticEvent	Meronymie
004a	Lara Dutta	Unterhaltung	Person	NA	[[No Entry]]	Knoten	004a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
004b	Lara Dutta	Unterhaltung	Person	NA	[[Fanaa]]	Knoten	004b	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
004c	Lara Dutta	Unterhaltung	Person	NA	[[Billo Barber]]	Knoten	004c	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	AW	Actor	Actor	ViaEng
005	Mehmoed	Unterhaltung	Person	NA	[[Nauker]]	Knoten	005	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006	Jaya Bachchan	Unterhaltung	Person	NA	[[Nauker]]	Knoten	006	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
007	Kajol	Unterhaltung	Person	NA	[[Für immer wir]]	Knoten	007	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	AL	Actor	DramaticEvent	Meronymie
008	We are Family! So lebt Deutschland	Unterhaltung	Serie	NA	[[We are Family (Film)]]	Knoten	008	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	DramaticEvent	ViaEng
009	Arjun Rampal	Unterhaltung	Person	NA	[[We are Family (Film) We are Family]]	Knoten	009	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	AW	Actor	DramaticEvent	Meronymie
010	Kareena Kapoor	Unterhaltung	Person	NA	[[Halla Bol]]	Knoten	010	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
010a	Kareena Kapoor	Unterhaltung	Person	NA	[[Luck by Chance]]	Knoten	010a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
011	Kajol	Unterhaltung	Person	NA	[[Bombay]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWest
011a	Kajol	Unterhaltung	Person	NA	[[My Name Is Khan]]	Knoten	011a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
011b	Kajol	Unterhaltung	Person	NA	[[We are Family (Film) We are Family]]	Knoten	011b	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
012	Madschnün Lailä	Unterhaltung	Person	NA	[[Laila Majnu (1976) Laila Majnu]]	Knoten	012	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
012a	Madschnün Lailä	Unterhaltung	Person	NA	[[Bollywood]]	Knoten	012a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWest
012b	Madschnün Lailä	Unterhaltung	Person	NA	[[Rishi Kapoor]]	Knoten	012b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
012c	Madschnün Lailä	Unterhaltung	Person	NA	[[Ranjeeta Kaur]]	Knoten	012c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWest
012d	Madschnün Lailä	Unterhaltung	Person	NA	[[Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir]]	Knoten	012d	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
012e	Madschnün Lailä	Unterhaltung	Person	NA	[[Kunal Kapoor]]	Knoten	012e	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
012f	Madschnün Lailä	Unterhaltung	Person	NA	[[Konkona Sen Sharma]]	Knoten	012f	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWest
013	Raj Kapoor	Unterhaltung	Person	NA	[[Diwana]]	Knoten	013	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
014	Abrar Alvi	Unterhaltung	Person	NA	[[Laila Majnu (1976) Laila Majnu]]	Knoten	014	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	AW	Actor	DramaticEvent	Meronymie
015	My Name is Khan	Unterhaltung	Film	NA	[[DVD]]	Knoten	015	Technik	Diverse	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Object	ViaWest
016	Padmüni	Unterhaltung	Person	NA	[[Jis Desh Mein Ganga Behi Hai]]	Knoten	016	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
017	Raj Kapoor	Unterhaltung	Person	NA	[[Jis Desh Mein Ganga Behi Hai]]	Knoten	017	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
018	Kajol	Unterhaltung	Person	NA	[[We are family (Film)]]	Knoten	018	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
019	Konkona Sen Sharma	Unterhaltung	Person	NA	[[Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir]]	Knoten	019	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
020	Divya Dutta	Unterhaltung	Person	NA	[[Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir]]	Knoten	020	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
021	Madhuri Dixit	Unterhaltung	Person	NA	[[Aaja Nachle]]	Knoten	021	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
022	Aditya Chopra	Unterhaltung	Person	NA	[[Aaja Nachle – Komm, tanz mit mir]]	Knoten	022	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
023	Juhi Chawla	Unterhaltung	Person	NA	[[Bhootnath]]	Knoten	023	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
024	Kishore Kumar	Unterhaltung	Person	NA	[[Paying Guest]]	Knoten	024	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
025	Subodh Mukherjee	Unterhaltung	Person	NA	[[Paying Guest]]	Knoten	025	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
026	Nasir Hussain (Regisseur)	Unterhaltung	Person	NA	[[Paying Guest]]	Knoten	026	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
027	Isha Koppikar	Unterhaltung	Person	NA	[[Raakh]]	Knoten	027	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
027a	Isha Koppikar	Unterhaltung	Person	NA	[[Salaam-e-isha]]	Knoten	027a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
027b	Isha Koppikar	Unterhaltung	Person	NA	[[Darling (2007) Darling]]	Knoten	027b	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
027c	Isha Koppikar	Unterhaltung	Person	NA	[[Hello (Film) Hello]]	Knoten	027c	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
027d	Isha Koppikar	Unterhaltung	Person	NA	[[Ek Vivaah... Aisa Bhi]]	Knoten	027d	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
027e	Isha Koppikar	Unterhaltung	Person	NA	[[Right Ya Wrong]]	Knoten	027e	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
028	Esha Deol	Unterhaltung	Person	NA	[[Darling (2007) Darling]]	Knoten	028	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
029	Fardeen Khan	Unterhaltung	Person	NA	[[Darling (2007) Darling]]	Knoten	029	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
030	Ram Gopal Varma	Unterhaltung	Person	NA	[[Darling (2007) Darling]]	Knoten	030	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
031	Provoked: A True Story	Unterhaltung	Film	NA	[[Großbritannien]]	Knoten	031	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Localities	ViaEng
032	Die Hüterin der Gewürze	Unterhaltung	Film	NA	[[Großbritannien]]	Knoten	032	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Localities	ViaEng

Typus 4.3 – Benutzer 164

Nr.	Ausgangstitel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikol	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Lesopold (Hohenzollern)	Geschichte	Person	NA	[[Schloss Sigmaringen]]	Knoten	001	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Group	DramaticEvent	ViaWest
002	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Elisabeth von Braunschweig-Wolfenbüttel (1567–1618) Elisabeth von Braunschweig-Wolfenbüttel]]	Knoten	002	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003	Maria von Sachsen-Weimar	Geschichte	Person	NA	[[Anna Margarete von Braunschweig-Harburg Anna Margarete von Braunschweig]]	Knoten	003	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
004	Anna II. zu Stolberg	Geschichte	Person	NA	[[Anna Margarete von Braunschweig-Harburg Anna Margarete von Braunschweig]]	Knoten	004	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
005	Wilhelm August (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[1564]]	Knoten	005	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	ÄW	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Celle]]	Knoten	006	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	Actor	ViaEng
006a	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Hamburg-Harburg Harburg]]	Knoten	006a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006b	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Braunschweig-Lüneburg]]	Knoten	006b	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006c	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Ferdinand I. (HR) Ferdinand I.]]	Knoten	006c	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	ÄL	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006d	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Mörsburg]]	Knoten	006d	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	DramaticEvent	ViaEng
006e	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Margarete von Schwarzburg-Leutenberg Margarete]]	Knoten	006e	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	ÄW	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006f	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Johann Heinrich (Schwarzburg-Leutenberg) Johann Heinrich von Schwarzburg-Leutenberg]]	Knoten	006f	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006g	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Elisabeth von Braunschweig-Harburg Elisabeth]]	Knoten	006g	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006h	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Erik Brahe]]	Knoten	006h	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWest
006i	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Oto Heinrich von Braunschweig-Harburg Oto Heinrich]]	Knoten	006i	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006j	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Hedwig von Ostfriesland Hedwig]]	Knoten	006j	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006k	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Wilhelm August (Braunschweig-Harburg) Wilhelm August]]	Knoten	006k	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006l	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Anna Margarete von Braunschweig-Harburg Anna Margarete]]	Knoten	006l	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWest
006m	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Snß Quedlinburg]]	Knoten	006m	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
006n	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Katharina Sophia von Braunschweig-Harburg Katharina Sophia]]	Knoten	006n	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWest
006o	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Hermann II. (Schaumburg) Hermann II. von Schaumburg]]	Knoten	006o	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
006p	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Celle]]	Knoten	006p	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
006q	Otto II. (Braunschweig-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Hamburg-Harburg]]	Knoten	006q	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
007	Otto I. (Braunschweig-Lüneburg-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[24. August]]	Knoten	007	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWest
007a	Otto I. (Braunschweig-Lüneburg-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[11. August]]	Knoten	007a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
007b	Otto I. (Braunschweig-Lüneburg-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Hamburg-Harburg Harburg]]	Knoten	007b	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	ÄW	Actor	DramaticEvent	Meronymie
007c	Otto I. (Braunschweig-Lüneburg-Harburg)	Geschichte	Person	NA	[[Hedwig von Ostfriesland]]	Knoten	007c	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	ÄW	Actor	DramaticEvent	Meronymie
008	Baraim IX. (Pommern)	Geschichte	Person	NA	[[Anna von Braunschweig-Lüneburg (1502–1568)]]	Knoten	008	Technik	Diverse	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Object	ViaWest
009	Karl von Egmund	Geschichte	Person	NA	[[Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg (1494–1572) Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg]]	Knoten	009	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
010	Margarete von Sachsen (1469–1528)	Geschichte	Person	NA	[[Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg (1494–1572) Elisabeth]]	Knoten	010	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
010a	Margarete von Sachsen (1469–1528)	Geschichte	Person	NA	[[Anna von Braunschweig-Lüneburg (1502–1568) Anna]]	Knoten	010a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
011	Heinrich I. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Kloster Wienhausen]]	Knoten	011	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
011a	Heinrich I. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Ernst (Sachsen) Ernst von Sachsen]]	Knoten	011a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
011b	Heinrich I. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg (1494–1572) Elisabeth]]	Knoten	011b	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
011c	Heinrich I. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Karl von Egmund]]	Knoten	011c	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
011d	Heinrich I. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Mera von Campe]]	Knoten	011d	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
011e	Heinrich I. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Sophia von Mecklenburg-Schwerin]]	Knoten	011e	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
011f	Heinrich I. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Anna von Braunschweig-Lüneburg (1502–1568) Anna]]	Knoten	011f	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
011g	Heinrich I. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Klara von Sachsen-Lauenburg]]	Knoten	011g	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
012	Friedrich II. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[19. März]]	Knoten	012	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
012a	Friedrich II. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Celle]]	Knoten	012a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
012b	Friedrich II. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Friedrich I. (Brandenburg) Friedrich I. von Brandenburg]]	Knoten	012b	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
012c	Friedrich II. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Celle]]	Knoten	012c	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
013	Heinrich (Mecklenburg-Stargard)	Geschichte	Person	NA	[[Margarete von Braunschweig-Lüneburg (1442–1512) Margarete]]	Knoten	013	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
014	Magdalena von Brandenburg (1412–1454)	Geschichte	Person	NA	[[Margarete von Braunschweig-Lüneburg (1442–1512) Margarete]]	Knoten	014	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
015	Friedrich II. (Braunschweig-Lüneburg)	Geschichte	Person	NA	[[Margarete von Braunschweig-Lüneburg (1442–1512) Margarete]]	Knoten	015	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
016	Elisabeth von Brandeburg (1510-1558)	Geschichte	Person	NA	[[Elisabeth von Braunschweig-Calenberg Elisabeth]]	Knoten	016	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	Actor	DramaticEvent	Meronymie
016a	Elisabeth von Brandeburg (1510-1558)	Geschichte	Person	NA	[[Katharina von Braunschweig-Calenberg Katharina]]	Knoten	016a	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Wort	Actor	DramaticEvent	Meronymie
017	Erch I. (Braunschweig-Calenberg-Göttingen)	Geschichte	Person	NA	[[Elisabeth von Braunschweig-Calenberg Elisabeth]]	Knoten	017	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Localities	ViaEng
017a	Erch I. (Braunschweig-Calenberg-Göttingen)	Geschichte	Person	NA	[[Katharina von Braunschweig-Calenberg Katharina]]	Knoten	017a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Localities	ViaEng

Typus 4.4.1 – Benutzer 002

Nr.	Ausgangartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Julputsch	Geschichte	Event	NA	[[Standartenführer]]	Knoten	001	Militär	Beruf	NA	Haupttext	AW	NamedTime	Role	ViaEng
002	Indogermanen	Sprache	Gruppierung	NA	[[Harald Haarmann]]	Knoten	002	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Wort	Group	Actor	ViaEng
002a	Indogermanen	Sprache	Gruppierung	NA	[[Harald Haarmann]]	Knoten	002a	Wissenschaft	Person	NA	Literatur	Neu	Group	Actor	ViaEng
003	Perserkriege	Geschichte	Event	NA	[[Wolfgang Will]]	Knoten	003	Person	Person	NA	Literatur	Neu	Group	Actor	ViaEng
004	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Befehlshaber des Rückwärtigen Heeresgebietes/Heeresgebiet Mitte]]	Knoten	004	Militär	Beruf	NA	Anmerkungen	Neu	NamedTime	Role	ViaEng
004a	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Dieter Pol]]	Knoten	004a	Wissenschaft	Person	NA	Anmerkungen	Neu	NamedTime	Actor	ViaEng
005	Adam Bathysny	Geschichte	Person	NA	[[Frieden von Zaitvatorok/Frieden von Zaitvatorok]]	Knoten	005	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	NamedTime	ViaEng
005a	Adam Bathysny	Geschichte	Person	NA	[[Osmantisches Reich/Osmanen]]	Knoten	005a	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
006	Schlacht bei Warna	Geschichte	Event	NA	[[Bosporus]]	Knoten	006	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
007	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Kreuz Ostgrenze]]	Knoten	007	Geschichte	Ort	NA	Haupttext	Wort	NamedTime	Localities	ViaEng
007a	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Wien]]	Knoten	007a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	NamedTime	Localities	ViaEng
008	Freiwiliges Schutzkorps -->	Militär	Gruppierung	NA	[[Bundesheer (1. Republik)/Bundesheer]]	Knoten	008	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Wort	Group	Group	ViaEng
008a	Freiwiliges Schutzkorps -->	Militär	Gruppierung	NA	[[Österreichischer Schilling/Schilling]]	Knoten	008a	?	Währung	NA	Haupttext	Wort	Group	Object	ViaEng
009	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Adelrepublik]]	Knoten	009	Geschichte	Konzept	NA	Haupttext	Wort	NamedTime	Localities	ViaEng
009a	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Habsburgermonarchie]]	Knoten	009a	Geschichte	Ort	NA	Haupttext	AW	NamedTime	Localities	ViaEng
009b	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Jozef Pilsudski]]	Knoten	009b	Militär	Person	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Actor	ViaEng
009c	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Ostsee]]	Knoten	009c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
009d	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Schwarzes Meer/Schwarzes Meer]]	Knoten	009d	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
009e	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Magdalenborj]]	Knoten	009e	Geschichte	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Group	ViaEng
009f	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Konföderation]]	Knoten	009f	Politik	Konzept	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Group	ViaEng
010	Französische Intervention in Mexiko	Geschichte	Event	NA	[[Die Unbesiegten]]	Knoten	010	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	DramaticEvent	ViaEng
010a	Französische Intervention in Mexiko	Geschichte	Event	NA	[[Andrew V. McLaglen]]	Knoten	010a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Actor	ViaEng
011	Die Unbesiegten	Unterhaltung	Film	NA	[[Westen]]	Knoten	011	Unterhaltung	Genre	NA	Haupttext	AL	DramaticEvent	Attribute	Meronymie
011a	Die Unbesiegten	Unterhaltung	Film	NA	[[Regisseur]]	Knoten	011a	Unterhaltung	Beruf	NA	Haupttext	AL	DramaticEvent	Role	Meronymie
011b	Die Unbesiegten	Unterhaltung	Film	NA	[[Rock Hudson]]	Knoten	011b	Person	Person	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Actor	Meronymie
011c	Die Unbesiegten	Unterhaltung	Film	NA	[[Secessionskrieg]]	Knoten	011c	Geschichte	Event	NA	Haupttext	AW	DramaticEvent	NamedTime	ViaEng
011d	Die Unbesiegten	Unterhaltung	Film	NA	[[Konföderierte Armee/Konföderierten Armee]]	Knoten	011d	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Group	ViaEng
011e	Die Unbesiegten	Unterhaltung	Film	NA	[[Treck]]	Knoten	011e	?	?	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Part	Meronymie
011f	Die Unbesiegten	Unterhaltung	Film	NA	[[New-Mexico-Territorium/New Mexico]]	Knoten	011f	Geschichte	Ort	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Localities	ViaEng
011g	Die Unbesiegten	Unterhaltung	Film	NA	[[Arizona-Territorium/Arizona]]	Knoten	011g	Geschichte	Ort	NA	Haupttext	Neu	DramaticEvent	Localities	ViaEng
012	Massaker von Lawrence	Geschichte	Event	NA	[[Wer mit dem Teufel reist?]]	Knoten	012	Unterhaltung	Film	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	DramaticEvent	ViaEng
012a	Massaker von Lawrence	Geschichte	Event	NA	[[Ang Lee]]	Knoten	012a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Actor	ViaEng
013	Belagerung von Thorn	Geschichte	Event	NA	[[Dysenterie/Rote Ruhr]]	Knoten	013	Medizin	Erkrankung	NA	Haupttext	AL	NamedTime	Object	ViaEng
014	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Legion Ukrainischer Nationalisten/Roland* und "Nachtigall"]]	Knoten	014	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Group	ViaEng
014a	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Wehrmacht]]	Knoten	014a	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Group	ViaEng
014b	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Leuberg]]	Knoten	014b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
014c	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[KZ Sachsenhausen]]	Knoten	014c	Geschichte	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
014d	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[14. Waffen-Granadier-Division der SS (galizische Nr. 1)]]	Knoten	014d	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Group	ViaEng
015	Belagerung von Thorn	Geschichte	Event	NA	[[Ruhr/Rote Ruhr]]	Knoten	015	Medizin	Erkrankung	NA	Haupttext	AL	NamedTime	Object	ViaEng
016	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Ukrainische Aufständische Armee/Ukrainischen Aufständische Armee]]	Knoten	016	Militär	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	NamedTime	Group	ViaEng
016a	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Ukrainische Sprache/ukrainisch]]	Knoten	016a	Sprache	Sprache	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Attribute	ViaEng
017	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Geschichte der Ukraine während des Zweiten Weltkriegs]]	Knoten	017	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Part	Meronymie
017a	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Song]]	Knoten	017a	Politik	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
017b	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Geschichte der Sowjetunion/Kollektivierung/Kollektivierung]]	Absatz	017b	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	NamedTime	ViaEng
017c	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Organisation Ukrainischer Nationalisten]]	Knoten	017c	Politik	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Group	ViaEng
017d	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Jevhen Konowalez]]	Knoten	017d	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Actor	ViaEng
017e	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Andrij Melnyk]]	Knoten	017e	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Actor	ViaEng
018	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Zweiter Weltkrieg/Zweiten Weltkrieg]]	Knoten	018	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Part	Meronymie
018a	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Limessempfänger]]	Knoten	018a	Politik	Konzept	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng
018b	Polnisch-Ukrainischer Konflikt in Wolhynien und Ostgalizien	Geschichte	Event	NA	[[Ostmitteleuropa]]	Knoten	018b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	NamedTime	Localities	ViaEng

Typus 4.4.1 – Benutzer 099

Nr.	Ausgangstitel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Johann Baptist Hofmann	Wissenschaft	Person	NA	[[Leibniz-Medaille (Berlin) Leibniz-Medaille]]	Knoten	001	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
002	Ernst Brüche	Wissenschaft	Person	NA	[[Leibniz-Medaille (Berlin) Leibniz-Medaille]]	Knoten	002	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
003	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Max Blankenhorn]]	Knoten	003	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003a	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Albert Hartung]]	Knoten	003a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003b	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Richard Jecht]]	Knoten	003b	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003c	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Hermann Ambronn]]	Knoten	003c	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003d	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Lise Meitner]]	Knoten	003d	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
003e	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Georg Wislicenus]]	Knoten	003e	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
004	Hermann Wislicenus	Wissenschaft	Person	NA	[[Georg Wislicenus]]	Knoten	004	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
005	Erwin Schramm	?	?	BE	[[Erwin Schramm (SPÖ)]]	Knoten	005	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
006	John Cameron Mitchell	Unterhaltung	Person	NA	[[Toronto International Film Festival]]	Knoten	006	Unterhaltung	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	Event	Meronymie
007	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Ernst Debes]]	Knoten	007	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007a	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Carl Dorn]]	Knoten	007a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007b	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Johannes Kirchner]]	Knoten	007b	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007c	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Edmund Oskar von Lippmann Edmund von Lippmann]]	Knoten	007c	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007d	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Friedrich Freiherr von Schrötter]]	Knoten	007d	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007e	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Otto Wolff (Mechaniker) Oto Wolff]]	Knoten	007e	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007f	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Otto Paucover]]	Knoten	007f	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007g	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Karl Steinbrinck]]	Knoten	007g	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
007h	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Ernst Vollert (Buchhändler) Ernst Vollert]]	Knoten	007h	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
008	Max Wellmann	Wissenschaft	Person	NA	[[Leibniz-Medaille (Berlin) Leibniz-Medaille]]	Knoten	008	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Wort	Actor	Object	ViaEng
009	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Carl Alexander von Martius]]	Knoten	009	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009a	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Adolf Friedrich Lindemann]]	Knoten	009a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009b	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Johannes Bolte]]	Knoten	009b	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009c	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Albert von Le Coq]]	Knoten	009c	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009d	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Johannes Iberg]]	Knoten	009d	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009e	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Max Wellmann]]	Knoten	009e	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009f	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Robert Kaldewey]]	Knoten	009f	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009g	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Gerhard Hessenberg]]	Knoten	009g	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009h	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Karl Zeuner]]	Knoten	009h	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009i	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Werner Janensch]]	Knoten	009i	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009j	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Hans Osten]]	Knoten	009j	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009k	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Georg Wenker]]	Knoten	009k	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009l	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Robert Davidsohn]]	Knoten	009l	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009m	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Norman de Garis Davies (München Florenz)]]	Knoten	009m	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009n	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Edwin Hennig]]	Knoten	009n	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009o	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Hugo Rabe]]	Knoten	009o	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009p	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Josef Emanuel Hibschi]]	Knoten	009p	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009q	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Karl Richter (Mechaniker) Karl Richter]]	Knoten	009q	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009r	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Hans Witte]]	Knoten	009r	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009s	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Georg Wolff (Archäologe) Georg Wolff]]	Knoten	009s	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009t	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Josef Emanuel Hibschi]]	Knoten	009t	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009u	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Karl Richter (Mechaniker) Karl Richter]]	Knoten	009u	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009v	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Hans Witte]]	Knoten	009v	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009w	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Georg Wolff (Archäologe) Georg Wolff]]	Knoten	009w	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009x	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Otto Baschin]]	Knoten	009x	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009y	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Albert Fleck]]	Knoten	009y	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
009z	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Julius Hirschberg]]	Knoten	009z	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
010	Leibniz-Medaille (Berlin)	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Hugo Magnus]]	Knoten	010	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaEng
					[[Heinrich Marzell]]	Knoten									

Typus 4.4.1 – Benutzer 185

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Richard Holquist]]	Knoten	001	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
001a	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Alpine M65]]	Knoten	001a	Gegenstand	Falzeug	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
001b	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Jackie Stewart]]	Knoten	001b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
001c	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Fernand Tavano]]	Knoten	001c	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
001d	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Gérard Larrousse]]	Knoten	001d	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
001e	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Ferrari 250 GTO]]	Knoten	001e	Gegenstand	Falzeug	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
001f	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Autodelta Autodelta SpA]]	Knoten	001f	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
001g	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Alfa Romeo Giulia Alfa Romeo Giulia TZ/2]]	Knoten	001g	Gegenstand	Falzeug	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
001h	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Nicolas Kooib]]	Knoten	001h	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
001i	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Lotus Elan]]	Knoten	001i	Gegenstand	Falzeug	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
002	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Henry Ford II]]	Knoten	002	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
002a	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Ford Ford Motor Company]]	Knoten	002a	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Group	ViaEng
002b	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1966	Sport	Event	NA	[[Sportwagen-Weltmeisterschaft]]	Knoten	002b	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
003	Ford Capri	Sport	Gegenstand	NA	[[Kremer Racing Kremer]]	Knoten	003	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Object	Group	ViaWeit
004	Volker Weidter	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	004	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
005	Gregor Foitek	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	005	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
006	Mario Andretti	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	006	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
006a	Mario Andretti	Sport	Person	NA	[[Porsche Porsche KGG]]	Knoten	006a	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
007	Derek Warwick	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	007	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
008	Jo Gartner	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	008	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
009	Guy Edwards	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	009	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
010	Thierry Boutsen	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	010	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
011	Steve Fossett	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	011	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
012	Bertrand Gachot	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Kremer Honda Racing]]	Knoten	012	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
013	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1975	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing Jägermeister Kremer Racing]]	Knoten	013	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
014	Don Whittington	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	014	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
015	Tiff Needell	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	015	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
016	Danny Ongais	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	016	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
017	Guy Chasseuil	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	017	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
018	Marie-Claude Charmasson	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	018	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
019	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1990	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	019	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
020	Michael Andretti	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	020	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
021	Porsche 936	Sport	Gegenstand	NA	[[Kremer Racing Kremer]]	Knoten	021	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Object	Group	ViaWeit
022	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1997	Sport	Event	NA	[[Roock Racing]]	Knoten	022	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
023	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1984	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	023	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
024	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1984	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing Kremer-Racing]]	Knoten	024	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
025	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1997	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing]]	Knoten	025	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
026	Anne-Charlotte Verney	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Malardeau Kremer Racing]]	Knoten	026	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
027	Porsche 956	Sport	Gegenstand	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	027	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Object	Group	ViaWeit
027a	Porsche 956	Sport	Gegenstand	NA	[[Preston Henn Preston Hems]]	Knoten	027a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Object	Actor	ViaEng
028	100-km-Rennen am Österreichring 1970	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing Auto Kremer]]	Knoten	028	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
029	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1981	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	029	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
030	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1974	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing Samson Kremer Racing]]	Knoten	030	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
031	Klaus Ludwig	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	031	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
032	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1980	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing Malardeau Kremer Racing]]	Knoten	032	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
033	Porsche Cup	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing Kremer]]	Knoten	033	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
034	Carl Rosenblad	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing]]	Knoten	034	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
035	Armin Hahne	Sport	Person	NA	[[Kremer Racing Kremer Honda Racing]]	Knoten	035	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
036	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1983	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing Porsche Kremer Racing]]	Knoten	036	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
037	24-Stunden-Rennen von Le Mans 1992	Sport	Event	NA	[[Kremer Racing Kremer Porsche Racing]]	Knoten	037	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie

Typus 4.4.2 – Benutzer 007

Nr.	Ausgangartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Hidayet Türkoglu	Sport	Person	NA	[[Istanbul]]	Knoten	001	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
001a	Hidayet Türkoglu	Sport	Person	NA	[[Türkei]]	Knoten	001a	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
001b	Hidayet Türkoglu	Sport	Person	NA	[[Istanbul]]	Knoten	001b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
001c	Hidayet Türkoglu	Person	Person	NA	[[Türkei]]	Knoten	001c	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
002	Luc Mbah a Moute	Sport	Person	NA	[[Power Forward]]	Knoten	002	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
002a	Luc Mbah a Moute	Sport	Person	NA	[[NBA-Draft 2008/2008]]	Knoten	002a	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
002b	Luc Mbah a Moute	Person	Person	NA	[[Milwaukee Bucks]]	Knoten	002b	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
002c	Luc Mbah a Moute	Person	Person	NA	[[Milwaukee Bucks]]	Knoten	002c	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
002d	Luc Mbah a Moute	Person	Person	NA	[[Milwaukee Bucks]]	Knoten	002d	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
003	Yaoundé	Geographie	Ort	NA	[[Luc Mbah a Moute]]	Knoten	003	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
004	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Artland-Arena]]	Knoten	004	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
004a	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Jako-Arena]]	Knoten	004a	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Group	ViaEng
004b	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Oberfrankenhalle]]	Knoten	004b	Sport	Event	NA	Haupttext	Neu	Kollegonymie	-	Hyponymie
004c	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[O_ World]]	Knoten	004c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Object	Group	ViaWeit
004d	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Telekom Dome]]	Knoten	004d	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004e	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Volkswagen Halle Braunschweig]]	Knoten	004e	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004f	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Stadhalle Bremerhaven]]	Knoten	004f	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004g	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Burg-Wächter Castello]]	Knoten	004g	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004h	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Ballsporthalle Frankfurt am Main/Ballsporthalle Frankfurt]]	Knoten	004h	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004i	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Sporthalle Gießen-Ost]]	Knoten	004i	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004j	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Lokhalle Göttingen]]	Knoten	004j	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004k	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Ischelandhalle]]	Knoten	004k	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004l	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Arena Ludwigsburg]]	Knoten	004l	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004m	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Stadhalle Weidenfels]]	Knoten	004m	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004n	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[EWE-Arena]]	Knoten	004n	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
004o	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Arena Trier]]	Knoten	004o	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004p	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Paul Horn-Arena]]	Knoten	004p	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004q	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Klüberhalle]]	Knoten	004q	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004r	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Klüberhalle]]	Knoten	004r	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004s	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Basketball-Bundesliga 2009/10/Basketball-Bundesliga-Saison 2009/10]]	Knoten	004s	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004t	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Cuxhaven BasCats]]	Knoten	004t	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
004u	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Pro A]]	Knoten	004u	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
004v	Basketball-Bundesliga 2010/2011	Sport	Event	NA	[[Pro A]]	Knoten	004v	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Object	Group	ViaWeit
005	Simon Schmitz	Sport	Person	NA	[[Point Guard]]	Knoten	005	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
005a	Simon Schmitz	Person	Person	NA	[[Pro A]]	Knoten	005a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
006	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Koko Archibong]]	Knoten	006	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
006a	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Gießen 46ers]]	Knoten	006a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
006b	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Chuck Eidson]]	Knoten	006b	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
006d	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Stefan Koch (Basketballtrainer) Stefan Koch]]	Knoten	006d	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Object	Group	ViaWeit
006f	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Chris Williams (Basketballspieler) Chris Williams]]	Knoten	006f	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Object	Actor	ViaEng
006g	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Pascal Roller]]	Knoten	006g	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
006h	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Marko Bulic]]	Knoten	006h	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
006i	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Chuck Eidson]]	Knoten	006i	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
006j	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Chris Williams (Basketballspieler) Chris Williams]]	Knoten	006j	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
006k	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Jovo Stanojevic]]	Knoten	006k	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
006l	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Steffen Hamann]]	Knoten	006l	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
006m	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Tyron McCoy]]	Knoten	006m	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
006n	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[GHP Bamberg]]	Knoten	006n	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
006p	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Gießen 46ers]]	Knoten	006p	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie
006q	Basketball-Bundesliga 2004/2005	Sport	Event	NA	[[Skyliners Frankfurt]]	Knoten	006q	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Event	Actor	Meronymie

Typus 4.4.2 – Benutzer 016

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	NeuWort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Nicolas Teroll]]	Knoten	001	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
001a	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Aprilia]]	Knoten	001a	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AL	Event	Object	Meronymie
001b	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Pol Espargaro]]	Knoten	001b	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
001c	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Derbi]]	Knoten	001c	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AL	Event	Object	Meronymie
001d	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Marc Marquez]]	Knoten	001d	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
001e	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Derbi]]	Knoten	001e	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AL	Event	Object	Meronymie
002	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Andrea Iannone]]	Knoten	002	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
002a	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Speed Up]]	Knoten	002a	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AL	Event	Object	Meronymie
002b	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Thomas Lüthi]]	Knoten	002b	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
002c	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Moriwaki Engineering Moriwaki]]	Knoten	002c	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AL	Event	Object	Meronymie
003	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Casey Stoner]]	Knoten	003	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
003a	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Ducati]]	Knoten	003a	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AL	Event	Object	Meronymie
003b	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Andrea Dovizioso]]	Knoten	003b	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
003c	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Honda]]	Knoten	003c	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AL	Event	Object	Meronymie
003d	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Marco Simoncelli]]	Knoten	003d	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
003e	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Honda]]	Knoten	003e	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AL	Event	Object	Meronymie
003f	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Colin Edwards]]	Knoten	003f	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
003g	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Yamaha Motor Yamaha]]	Knoten	003g	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	AL	Event	Object	Meronymie
004	Bill Nelson (Begriffserklärung)	?	?	BE	?	Knoten	004	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
005	Nelson (Familienname)	Person	Name	NA	[[Gregory Nelson]]	Knoten	005	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
006	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Pol Espargaro]]	Knoten	006	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
006a	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Nicolas Teroll]]	Knoten	006a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
006b	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Bradley Smith (Rennfahrer) Bradley Smith]]	Knoten	006b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
006c	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Pol Espargaro]]	Knoten	006c	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Andrea Iannone]]	Knoten	007	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007a	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Julian Simón]]	Knoten	007a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007b	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Gábor Talmácsi]]	Knoten	007b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
007c	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Andrea Iannone]]	Knoten	007c	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
008	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Casey Stoner]]	Knoten	008	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
008a	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Dani Pedrosa]]	Knoten	008a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
008b	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Nicky Hayden]]	Knoten	008b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
008c	Motorrad-WM-Saison 2010	Sport	Event	NA	[[Dani Pedrosa]]	Knoten	008c	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Event	Actor	Meronymie
009	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Derbi]]	Knoten	009	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
009a	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Aprilia]]	Knoten	009a	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
009b	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Aprilia]]	Knoten	009b	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
009c	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Derbi]]	Knoten	009c	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
009d	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Suter Racing Technology Suter]]	Knoten	009d	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
009e	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Speed Up]]	Knoten	009e	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
009f	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Speed Up]]	Knoten	009f	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
009g	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Speed Up]]	Knoten	009g	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
009h	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Honda]]	Knoten	009h	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
009i	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Ducati]]	Knoten	009i	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
009j	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Ducati]]	Knoten	009j	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
009k	Großer Preis von Aragonien (Motorrad)	Sport	Event	NA	[[Honda]]	Knoten	009k	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
010	Daniel Ziebig	Sport	Person	NA	[[21. Januar]]	Knoten	010	Geschichte	Tag	NA	Infobox	Neu	Actor	Object	Via
010a	Daniel Ziebig	Sport	Person	NA	[[1983]]	Knoten	010a	Geschichte	Tag	NA	Infobox	Neu	Actor	Object	Via
011	Nils Petersen (Fußballspieler)	Sport	Person	NA	[[Ukraine]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	Via
012	Daytona 200	Sport	Event	NA	[[MotoGP]]	Knoten	012	Sport	Organization	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
013	Deutsche Motorrad-Straßenmeisterschaft	Sport	Event	NA	[[Honda]]	Knoten	013	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie
013a	Deutsche Motorrad-Straßenmeisterschaft	Sport	Event	NA	[[Yamaha Motor Yamaha]]	Knoten	013a	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Event	Object	Meronymie

Typus 4.4.2 – Benutzer 138

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Kanadische Monarchie	Kultur	Gruppierung	NA	[[David Johnston]]	Knoten	001	Recht	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Merconymie
002	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[St. Bride's Church]]	Knoten	002	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
003	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Yard]]	Knoten	003	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaWeit
003a	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Straßenatlas Straßenatlanten]]	Knoten	003a	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaEng
003b	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Christopher Wren]]	Knoten	003b	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
003c	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[The Blitz Bombenangriffen der deutschen Luftwaffe]]	Knoten	003c	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	NamedTime	ViaWeit
004	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Christopher Wren]]	Knoten	004	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
004a	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Robert Hooke]]	Knoten	004a	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
004b	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Jonathan Goddard]]	Knoten	004b	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
004c	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[John Aubrey]]	Knoten	004c	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
004d	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[John Hoskins]]	Knoten	004d	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
004e	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Richard Shortgrave]]	Knoten	004e	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
005	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Atlas (Kartografie) Atlas]]	Knoten	005	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaEng
005a	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Royal Society]]	Knoten	005a	Kultur	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaEng
006	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Atlas (Kartografie) Atlanten]]	Knoten	006	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaEng
006a	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Jacob van Meurs]]	Knoten	006a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
006b	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Amsterdam]]	Knoten	006b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
006c	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Oliver Dapper]]	Knoten	006c	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
006d	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Joan Nieuhoff]]	Knoten	006d	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
006e	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Adrianus Kircher]]	Knoten	006e	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
006f	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Arnoldus Montanus]]	Knoten	006f	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
006g	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Foliant]]	Knoten	006g	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaEng
007	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Master of the Revels]]	Knoten	007	Kultur	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Role	Merconymie
007a	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Dublin Castle]]	Knoten	007a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
007b	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[William Davenant]]	Knoten	007b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
007c	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Ben Jonson]]	Knoten	007c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
007d	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[William Shakespeare]]	Knoten	007d	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
007e	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Pierre Corneille]]	Knoten	007e	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
007f	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Großer Brand von London Große Brand von London]]	Knoten	007f	Geschichte	Event	NA	Haupttext	Neu	Actor	NamedTime	ViaWeit
007g	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Karl I. (England) Karl I.]]	Knoten	007g	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
007h	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Messrad]]	Knoten	007h	Gegenstand	Gegenstand	NA	Bildunterschrift	Neu	Actor	Object	ViaWeit
008	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Triumphbogen Triumphbögen]]	Knoten	008	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaWeit
008a	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Jakob I. (England) Jakob I.]]	Knoten	008a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
008b	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Ben Jonson]]	Knoten	008b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
008c	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Thomas Dekker (Dramatiker) Thomas Dekker]]	Knoten	008c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
008d	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Vergil]]	Knoten	008d	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
008e	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Horaz]]	Knoten	008e	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
008f	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[S. P. Q. R. Senatus Populusque "Romanus"]]	Knoten	008f	Geschichte	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaWeit
008g	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Pfund Sterling]]	Knoten	008g	Kultur	Objekt	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaWeit
008h	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Wenzel Hollar]]	Knoten	008h	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
009	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Äsop]]	Knoten	009	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
009a	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Homer]]	Knoten	009a	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
009b	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Edinburg]]	Knoten	009b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
009c	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Meile]]	Knoten	009c	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Actor	Object	ViaWeit
009d	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Dundee]]	Knoten	009d	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaWeit
009e	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Karrisnur]]	Knoten	009e	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
009f	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Schottland]]	Knoten	009f	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
009g	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Jakob I. (England) Jakob I.]]	Knoten	009g	Geschichte	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaWeit
009h	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[London]]	Knoten	009h	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Actor	Localities	ViaEng
009i	John Ogilby	Unterhaltung	Person	NA	[[Worshipful Company of Merchant Taylors Merchant Taylors Company]]	Knoten	009i	Geschichte	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Actor	Group	ViaWeit

Typus 4.4.2 – Benutzer 165

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Berned Wehmeyer]]	Knoten	001	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001a	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Paul Holz]]	Knoten	001a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001b	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Wolfgang Lüttges]]	Knoten	001b	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001c	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Jürgen Weber]]	Knoten	001c	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001d	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Peter Hayduk]]	Knoten	001d	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001e	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Günter Wesche]]	Knoten	001e	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001f	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Jürgen Milewski]]	Knoten	001f	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001g	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Klaus Wunder]]	Knoten	001g	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001h	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Frank Pagelsdorf]]	Knoten	001h	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001i	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Ulf Winskowsky]]	Knoten	001i	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001j	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Anton Burghardt Anton "Toni" Burghardt]]	Knoten	001j	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001k	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Heinz Blasey]]	Knoten	001k	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001l	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Eckhard Deterding]]	Knoten	001l	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001m	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Heiko Mertes]]	Knoten	001m	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001n	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Dieter Schatzschneider]]	Knoten	001n	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001o	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Berned Gerski]]	Knoten	001o	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001p	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Karl-Heinz Mrosko]]	Knoten	001p	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001q	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Jürgen Rymio]]	Knoten	001q	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001r	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Berned Dierßen]]	Knoten	001r	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001s	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Norbert Bebensee]]	Knoten	001s	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001t	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Gerhard Klippinger]]	Knoten	001t	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001u	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Karsten Summann]]	Knoten	001u	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001v	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Ralf Raps]]	Knoten	001v	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001w	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Gerd Bolnsack]]	Knoten	001w	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001x	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Werner Biskup]]	Knoten	001x	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001y	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Martin Giesel]]	Knoten	001y	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001z	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Bastian Hellberg]]	Knoten	001z	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001aa	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Werner Lorant]]	Knoten	001aa	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001ab	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Berned Thiele]]	Knoten	001ab	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001ac	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Michael Gue]]	Knoten	001ac	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001ad	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Maximilian Heidenreich]]	Knoten	001ad	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001ae	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Frazz Gerber]]	Knoten	001ae	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001af	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Matthias Kuhlmeiy]]	Knoten	001af	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001ag	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Siegfried Reich]]	Knoten	001ag	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001ah	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Siegfried Reich]]	Knoten	001ah	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001ai	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Wayne Thomas]]	Knoten	001ai	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001aj	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Jürgen Baier]]	Knoten	001aj	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
001ak	Hannover 96	Sport	Gruppierung	NA	[[Roman Geschlecht]]	Knoten	001ak	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
002	Udo Nix	Sport	Person	NA	[[Deutsche Fußballnationalmannschaft (U-18-Junioren)]]	Knoten	002	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Neu	Member	Group	Meronymie
002a	Udo Nix	Sport	Person	NA	[[FC St. Pauli]]	Knoten	002a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
003	Roger Prutzen	Sport	Person	NA	[[Liechtensteinische Fussballnationalmannschaft Liechtenstein U21]]	Knoten	003	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Member	Group	Meronymie
004	Barack Obama	Politik	Person	NA	[[David Rennick]]	Knoten	004	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Actor	Actor	ViaEng
005	Fußball-Regionalliga 1967/68	Sport	Event	NA	[[Erich Rabbeck]]	Knoten	005	Sport	Person	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
005a	Fußball-Regionalliga 1967/68	Sport	Event	NA	[[Manfred Feldmüller]]	Knoten	005a	Sport	Person	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
005b	Fußball-Regionalliga 1967/68	Sport	Event	NA	[[Rudolf Krütschmer]]	Knoten	005b	Sport	Person	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
005c	Fußball-Regionalliga 1967/68	Sport	Event	NA	[[Willy Kostreva]]	Knoten	005c	Sport	Person	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
005d	Fußball-Regionalliga 1967/68	Sport	Event	NA	[[Orno Jaworski]]	Knoten	005d	Sport	Person	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
005e	Fußball-Regionalliga 1967/68	Sport	Event	NA	[[Hans Sondermann]]	Knoten	005e	Sport	Person	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
005f	Fußball-Regionalliga 1967/68	Sport	Event	NA	[[Helmut Horsch]]	Knoten	005f	Sport	Person	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie
005g	Fußball-Regionalliga 1967/68	Sport	Event	NA	[[Werner Hölzenbein]]	Knoten	005g	Sport	Person	NA	Haupttext	Wort	Event	Actor	Meronymie

Typus 4.4.2 – Benutzer 186

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Messenrichtung]]	Knoten	001	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	AW	Member	Group	Meronymie
002	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Nuklearmedizin]]	Knoten	002	Wissenschaft	Disziplin	NA	Bildunterschrift	Neu	Object	Group	ViaWeit
002a	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Heißlabor]]	Knoten	002a	Wissenschaft	Einrichtung	NA	Bildunterschrift	Neu	Object	Localities	ViaWeit
003	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Touchscreen]]	Knoten	003	Computer	Technik	NA	Bildunterschrift	Neu	Object	Part	Meronymie
004	Aktivität (Physik)	Wissenschaft	Konzept	NA	[[Aktivimeter]]	Knoten	004	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Act	Object	ViaEng
005	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Messgenauigkeit]]	Knoten	005	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Object	Object	ViaEng
005a	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Prüfstrahler]]	Knoten	005a	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Part	Meronymie
005b	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Reproduzierbarkeit reproduzierbare]]	Knoten	005b	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	ViaEng
005c	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Messgenauigkeit]]	Knoten	005c	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	ViaEng
005d	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Volumen]]	Knoten	005d	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
005e	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[DIN-Norm DIN]]	Knoten	005e	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
005f	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Richtlinie]]	Knoten	005f	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
005g	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Strahlenschutzverordnung StrlSchV]]	Knoten	005g	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
005h	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Konstanzprüfung]]	Knoten	005h	Medizin	Verfahren	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	ViaEng
005i	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Nulleffekt]]	Knoten	005i	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
005j	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Ausbeute (Physik) Ausbeute]]	Knoten	005j	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
006	Messegeometrie	Wissenschaft	Verfahren	NA	[[Messobjekt]]	Knoten	006	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Act	Object	Meronymie
007	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Linearität Linearität in Physik und Technik]]	Knoten	007	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	ViaEng
007a	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Proportionalität]]	Knoten	007a	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	ViaEng
008	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Bohrung]]	Knoten	008	Wissenschaft	Verfahren	NA	Haupttext	Neu	Object	Part	Meronymie
008a	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Anode]]	Knoten	008a	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Part	Meronymie
008b	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Koaxial]]	Knoten	008b	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
008c	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Zylinder (Technik) zylindrischen]]	Knoten	008c	Gegenstand	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
008d	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Ionisationskammer]]	Knoten	008d	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Part	Meronymie
008e	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Messwerte]]	Knoten	008e	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
008f	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Messbereich]]	Knoten	008f	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
008g	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Becquerel (Einheit) Bq]]	Knoten	008g	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
009	Ionisationskammer	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Aktivimeter]]	Knoten	009	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
010	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Diagnostik]]	Knoten	010	Wissenschaft	Verfahren	NA	Haupttext	Neu	Object	Act	ViaEng
010a	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Radionuklid]]	Knoten	010a	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
010b	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Technetium-99m-Generator]]	Knoten	010b	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
010c	Aktivimeter	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Gallium-68-Generator]]	Knoten	010c	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
011	Generator (Begriffserklärung)	?	?	BE	[[Technetium-99m-Generator]]	Knoten	011	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
011a	Generator (Begriffserklärung)	?	?	BE	[[Gallium-68-Generator]]	Knoten	011a	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
012	Strahlenschutzbereich	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Strahlenschutzverordnung]]	Knoten	012	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Wort	Localities	Object	ViaEng
013	Qualitätssicherung in der Medizin	Medizin	Verfahren	NA	[[Ärztliche Stelle]]	Knoten	013	Medizin	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Act	Actor	Meronymie
014	Ärztliche Stelle	Medizin	Gruppierung	NA	[[Konstanzprüfung]]	Knoten	014	Medizin	Verfahren	NA	Haupttext	Neu	Actor	Act	Meronymie
015	Liste der DIN-Normen	Kultur	Konzept	Liste	[[DIN 6855]]	Knoten	015	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
015a	Liste der DIN-Normen	Kultur	Konzept	Liste	[[Konstanzprüfung]]	Knoten	015a	Medizin	Verfahren	NA	Haupttext	Neu	Group	Act	ViaEng
016	Konstanzprüfung	Medizin	Verfahren	NA	[[Abnahme]]	Knoten	016	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	AW	Act	Part	Meronymie
016a	Konstanzprüfung	Medizin	Verfahren	NA	[[Richtlinie]]	Knoten	016a	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Act	Object	Meronymie
016b	Konstanzprüfung	Medizin	Verfahren	NA	[[Strahlenschutzverordnung StrlSchV]]	Knoten	016b	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Act	Object	Meronymie
017	Konstanzprüfung	Medizin	Verfahren	NA	[[DIN]]	Knoten	017	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Act	Object	Meronymie
017a	Konstanzprüfung	Medizin	Verfahren	NA	[[SPECT Einzel-Photonen-Emissions-Tomographie]]	Knoten	017a	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Act	Object	ViaEng
017b	Konstanzprüfung	Medizin	Verfahren	NA	[[Positronen-Emissions-Tomograph]]	Knoten	017b	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Act	Object	ViaEng
017c	Konstanzprüfung	Medizin	Verfahren	NA	[[Aktivimeter]]	Knoten	017c	Wissenschaft	Gegenstand	NA	Haupttext	Neu	Act	Object	ViaEng
017d	Konstanzprüfung	Medizin	Verfahren	NA	[[Szintigraphie]]	Knoten	017d	Medizin	Verfahren	NA	Haupttext	Neu	Act	Act	ViaEng
018	Prüfstrahler	Wissenschaft	Gegenstand	NA	[[Richtlinie]]	Knoten	018	Wissenschaft	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
019	Medienparadigma	Kultur	Konzept	NA	[[Paul Watzlawick]]	Knoten	019	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Wort	Possession	Owner	Meronymie
020	Umschlossener Strahler	Medizin	Objekt	NA	[[Caesium Cs]]	Knoten	020	Gegenstand	Gegenstand	NA	Bildunterschrift	AW	Object	Object	ViaEng

Typus 4.4.2 – Benutzer 203

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[24. Januar]]	Knoten	001	Geschichte	Datum	NA	Infobox	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
001a	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[1984]]	Knoten	001a	Geschichte	Datum	NA	Infobox	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
001b	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[Abwehrspieler Abwehr]]	Knoten	001b	Sport	Rolle	NA	Infobox	AW	Actor	Role	Meronymie
001c	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[Bradenton Academics]]	Knoten	001c	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Wort	Member	Group	Meronymie
001d	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[New England Revolution]]	Knoten	001d	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Wort	Member	Group	Meronymie
001e	Michael Parkhurst	Sport	Person	NA	[[FC Nordsjælland]]	Knoten	001e	Sport	Gruppierung	NA	Infobox	Wort	Member	Group	Meronymie
002	Lokomotive Plowdiw	Sport	Gruppierung	NA	[[Christo Bonew]]	Knoten	002	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
003	Lokomotive Plowdiw	Sport	Gruppierung	NA	[[BBC News]]	Knoten	003	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
003a	Lokomotive Plowdiw	Sport	Gruppierung	NA	[[Bolton Wanderers]]	Knoten	003a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Kohypnymie	-	Hyponymie
003b	Lokomotive Plowdiw	Sport	Gruppierung	NA	[[BBC News]]	Knoten	003b	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Group	ViaEng
004	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Liga 1 2006/07]]	Knoten	004	Sport	Event	NA	Siehe Auch	Neu	Event	Event	ViaEng
005	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Gabriel Cănu]]	Knoten	005	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
005a	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Ifeanyi Emeghara]]	Knoten	005a	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
005b	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Abiodun Agunbiade]]	Knoten	005b	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
005c	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Dan Alexa]]	Knoten	005c	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
005d	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Mihăiță Pleșan]]	Knoten	005d	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
005e	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Peter Omudjuumuke]]	Knoten	005e	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
005f	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Gabriel Torje]]	Knoten	005f	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
005g	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Mansour Guye]]	Knoten	005g	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
005h	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Andrei Cristea]]	Knoten	005h	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
005i	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Gheorghe Bucur]]	Knoten	005i	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
006	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten	006	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
006a	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten	006a	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
006b	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten	006b	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
006c	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten	006c	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
006d	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten	006d	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
007	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[FCU Politehnica Timișoara]]	Knoten	007	Sport	Gruppierung	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
007a	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Costel Pantilimon]]	Knoten	007a	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
007b	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Sorin Rădoi]]	Knoten	007b	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
007c	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Jon McKain]]	Knoten	007c	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Timișoara]]	Knoten	008	Geographie	Ort	NA	Haupttext	AL	Event	Localities	Meronymie
008a	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Dan-Păltinișanu-Stadion]]	Knoten	008a	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	AL	Event	Localities	Meronymie
008b	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Augustus Constanini]]	Knoten	008b	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008c	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Rănnicu Vâlcea]]	Knoten	008c	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008d	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Dănuț Coman]]	Knoten	008d	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008e	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Marius Constantin]]	Knoten	008e	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008f	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Vasile Maftei]]	Knoten	008f	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008g	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Ionuț Rada]]	Knoten	008g	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008h	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Valentin Bădoi]]	Knoten	008h	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008i	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Marius Măldărășanu]]	Knoten	008i	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008j	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Costin Lazăr]]	Knoten	008j	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008k	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Nicolae Grigore]]	Knoten	008k	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008l	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Dănuț Perjă]]	Knoten	008l	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008m	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Ionuț Mazilu]]	Knoten	008m	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008n	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Viorel Moldovan]]	Knoten	008n	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008o	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Mugurel Buga]]	Knoten	008o	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008p	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Emil Dică]]	Knoten	008p	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008q	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Ianis Zicu]]	Knoten	008q	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008r	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Răzvan Lucescu]]	Knoten	008r	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie
008s	Cupa României 2006/7	Sport	Event	NA	[[Valentin Vâlcea]]	Knoten	008s	Sport	Person	NA	Haupttext	AL	Event	Actor	Meronymie

Typus 4.5.1 – Benutzer 058

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Liste der Krimi-Autoren	Liste	Person	Liste	[[Bengt Janus]]	Knoten	001	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
002	Liste dänischsprachiger Schriftsteller	Liste	Person	Liste	[[Bengt Janus]]	Knoten	002	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
003	Liste von Autoren J	Liste	Person	Liste	[[Bengt Janus]]	Knoten	003	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
004	Otto Schreier	Wissenschaft	Person	NA	[[Satz von Nielsen-Schreier]]	Knoten	004	Wissenschaft	Theorie	NA	Haupttext	Neu	Owner	Possession	Meronymie
004a	Otto Schreier	Wissenschaft	Person	NA	[[Wien]]	Knoten	004a	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
004b	Otto Schreier	Wissenschaft	Person	NA	[[Hamburg]]	Knoten	004b	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
005	Morten Nielsen	?	?	BE	[[Morten Kurt Nielsen]]	Knoten	005	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
005a	Morten Nielsen	?	?	BE	[[Morten Nordstrand Morten Nordstrand Nielsen]]	Knoten	005a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
006	Morten Nielsen	?	?	BE	[[Morten K. Nielsen]]	Knoten	006	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
007	Taiaroa	?	?	BE	[[Hori Kerei Taiaroa]]	Knoten	007	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
008	Mantschew	?	?	BE	[[Nikolaj Mantschew]]	Knoten	008	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
008a	Mantschew	?	?	BE	[[Wladimir Mantschew]]	Knoten	008a	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
009	Nikolaj Mantschew	Sport	Person	NA	[[PLOWDIR]]	Knoten	009	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
009a	Nikolaj Mantschew	Sport	Person	NA	[[Italien]]	Knoten	009a	Geographie	Ort	NA	Meta	Neu	Actor	Localities	ViaEng
010	Pandolfini	?	?	BE	[[Egisto Pandolfini]]	Knoten	010	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
010a	Pandolfini	?	?	BE	[[Italien]]	Knoten	010a	Religion	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
011	Elsig	?	?	BE	[[Johanna Elsig]]	Knoten	011	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
012	Nielsen	?	?	BE	[[Patronym]]	Knoten	012	Sprache	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
012a	Nielsen	?	?	BE	[[Dänische Sprache dänischer]]	Knoten	012a	Sprache	Sprache	NA	Haupttext	Neu	Object	Attribute	Meronymie
012b	Nielsen	?	?	BE	[[ACNielsen]]	Knoten	012b	Wirtschaft	Firma	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
012c	Nielsen	?	?	BE	[[Satz von Nielsen-Schreier]]	Knoten	012c	Wissenschaft	Theorie	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
013	Morten	?	?	BE	[[Morten Nielsen]]	Knoten	013	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
014	Nielsen	?	?	BE	[[Morten Nielsen]]	Knoten	014	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
015	Liste der Söhne und Töchter von Budapest	Person	Gruppierung	Liste	[[Jozsef Palotas]]	Knoten	015	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
016	Palotas	?	?	NA	[[Palotas]]	Knoten	016	?	?	BE	Haupttext	AL	Redirect	-	Synonymie
017	Palotas	?	?	BE	[[Palotas (Ungarn)]]	Knoten	017	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
017a	Palotas	?	?	BE	[[Komitat Nógrád]]	Knoten	017a	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaWeit
018	Liste der Söhne und Töchter von Budapest	Liste	Person	Liste	[[Peter Palotas]]	Knoten	018	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
019	Derya	Person	Name	NA	[[Derya Bengi]]	Knoten	019	Kultur	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
020	Liste der Söhne und Töchter der Stadt Ankara	Liste	Person	Liste	[[Derya Bengi]]	Knoten	020	Kultur	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
021	Liste türkischer Vornamen	Liste	Name	Liste	[[Bengi]]	Knoten	021	?	?	BE	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
022	Liste der Söhne und Töchter der Stadt Dublin	Liste	Person	Liste	[[Shapland Hugh Swinny]]	Knoten	022	Wirtschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
023	Antrim (Stadt)	Geographie	Ort	NA	[[Verwaltungssitz county town]]	Knoten	023	Geographie	Gruppierung	NA	Haupttext	AW	Localities	Attribute	Meronymie
024	Clonmel	Geographie	Ort	NA	[[Verwaltungssitz county town]]	Knoten	024	Geographie	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Attribute	Meronymie
025	Enagh	Geographie	Ort	NA	[[Verwaltungssitz]]	Knoten	025	Geographie	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Attribute	Meronymie
026	Carrick-on-Shannon	Geographie	Ort	NA	[[Verwaltungssitz]]	Knoten	026	Geographie	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Attribute	Meronymie
026a	Carrick-on-Shannon	Geographie	Ort	NA	[[Liste irischer Grafschaften Grafschaft]]	Knoten	026a	Geographie	Ort	Liste	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
027	Esposito	Person	Name	NA	[[Aussetzung (Strafrecht) ausgesetzt]]	Knoten	027	Recht	Gesetz	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
028	Esposito	Person	Name	NA	[[Italienische Sprache italienischer]]	Knoten	028	Sprache	Sprache	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
028a	Esposito	Person	Name	NA	[[Latein]]	Knoten	028a	Sprache	Sprache	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
028b	Esposito	Person	Name	NA	[[Neapel]]	Knoten	028b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
029	Esposito	Person	Name	BE	[[Marco Esposito]]	Knoten	029	Sport	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
030	Dean	?	?	BE	[[Dean Court]]	Knoten	030	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
031	Aviva (Vorname)	Person	Name	NA	[[Aviv]]	Knoten	031	Person	Name	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
032	Aviva (Begriffklärung)	?	?	BE	[[Aviva Stadium]]	Knoten	032	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
033	Aviva Stadium	Geographie	Bauwerk	NA	[[The Irish Times]]	Knoten	033	Unterhaltung	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Localities	Group	ViaWeit
034	Liste von Autoren J	Person	Gruppierung	Liste	[[Hil Johnston]]	Knoten	034	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
035	Liste englischsprachiger Schriftsteller	Person	Gruppierung	Liste	[[Hil Johnston]]	Knoten	035	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
036	Liste US-amerikanischer Schriftsteller	Person	Gruppierung	Liste	[[Jennifer Rardin]]	Knoten	036	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie

Typus 4.5.1 – Benutzer 122

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Liste der Staatsoberhäupter 2010	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	001	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
002	Liste der Staatsoberhäupter 2008	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	002	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
003	Liste der Staatsoberhäupter 2007	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	003	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
004	Liste der Staatsoberhäupter 2006	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	004	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
005	Liste der Staatsoberhäupter 2004	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	005	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
006	Liste der Staatsoberhäupter 2003	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	006	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
007	Liste der Staatsoberhäupter 2002	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	007	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
007a	Liste der Staatsoberhäupter 2002	Person	Gruppierung	Liste	[[Umar Hasan Ahmad al-Baschir]]	Knoten	007a	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
008	Liste der Staatsoberhäupter 2001	Person	Gruppierung	Liste	[[Barkat Gourad Hamadou]]	Knoten	008	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
008a	Liste der Staatsoberhäupter 2001	Person	Gruppierung	Liste	[[Dileita Mohamed Dileita]]	Knoten	008a	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
008b	Liste der Staatsoberhäupter 2001	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	008b	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
009	Liste der Staatsoberhäupter 2000	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	009	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Kopphyponymie	-	Hyponymie
010	Liste der Staatsoberhäupter 1999	Person	Gruppierung	Liste	[[Dschibuti]]	Knoten	010	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
010a	Liste der Staatsoberhäupter 1999	Person	Gruppierung	Liste	[[Hassan Gouled Aptidon]]	Knoten	010a	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
010b	Liste der Staatsoberhäupter 1999	Person	Gruppierung	Liste	[[Ismail Omar Guelleh]]	Knoten	010b	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
010c	Liste der Staatsoberhäupter 1999	Person	Gruppierung	Liste	[[Barkat Gourad Hamadou]]	Knoten	010c	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
010d	Liste der Staatsoberhäupter 1999	Person	Gruppierung	Liste	[[Eritrea]]	Knoten	010d	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
010e	Liste der Staatsoberhäupter 1999	Person	Gruppierung	Liste	[[Ivayas Afewerki]]	Knoten	010e	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
010f	Liste der Staatsoberhäupter 1999	Person	Gruppierung	Liste	[[Sudan]]	Knoten	010f	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
010g	Liste der Staatsoberhäupter 1999	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	010g	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Kopphyponymie	-	Hyponymie
010h	Liste der Staatsoberhäupter 1999	Person	Gruppierung	Liste	[[Umar Hasan Ahmad al-Baschir]]	Knoten	010h	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
011	Liste der Staatsoberhäupter 1998	Person	Gruppierung	Liste	[[Dschibuti]]	Knoten	011	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
011a	Liste der Staatsoberhäupter 1998	Person	Gruppierung	Liste	[[Hassan Gouled Aptidon]]	Knoten	011a	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
011b	Liste der Staatsoberhäupter 1998	Person	Gruppierung	Liste	[[Barkat Gourad Hamadou]]	Knoten	011b	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
011c	Liste der Staatsoberhäupter 1998	Person	Gruppierung	Liste	[[Eritrea]]	Knoten	011c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
011d	Liste der Staatsoberhäupter 1998	Person	Gruppierung	Liste	[[Sudan]]	Knoten	011d	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
011e	Liste der Staatsoberhäupter 1998	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	011e	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Kopphyponymie	-	Hyponymie
011f	Liste der Staatsoberhäupter 1998	Person	Gruppierung	Liste	[[Umar Hasan Ahmad al-Baschir]]	Knoten	011f	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
012	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Dschibuti]]	Knoten	012	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
012a	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Hassan Gouled Aptidon]]	Knoten	012a	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
012b	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Barkat Gourad Hamadou]]	Knoten	012b	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
012c	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Eritrea]]	Knoten	012c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
012d	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Ivayas Afewerki]]	Knoten	012d	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
012e	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Sudan]]	Knoten	012e	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
012f	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Präsidenten des Sudan:Präsident]]	Knoten	012f	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Kopphyponymie	-	Hyponymie
012g	Liste der Staatsoberhäupter 1997	Person	Gruppierung	Liste	[[Umar Hasan Ahmad al-Baschir]]	Knoten	012g	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
013	Liste der Staatsoberhäupter 1992	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Könige und Staatsoberhäupter von Libyen:Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses]]	Knoten	013	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
013a	Liste der Staatsoberhäupter 1993	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Ministerpräsidenten von Libyen:Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses]]	Knoten	013a	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
014	Liste der Staatsoberhäupter 1993	Person	Gruppierung	Liste	[[Libyen]]	Knoten	014	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Group	Localities	ViaEng
014a	Liste der Staatsoberhäupter 1993	Person	Gruppierung	Liste	[[Muammar al-Gaddafi]]	Knoten	014a	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
014b	Liste der Staatsoberhäupter 1993	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Könige und Staatsoberhäupter von Libyen:Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses]]	Knoten	014b	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Kopphyponymie	-	Hyponymie
014c	Liste der Staatsoberhäupter 1993	Person	Gruppierung	Liste	[[Zentani Muhammad az-Zentani]]	Knoten	014c	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
014d	Liste der Staatsoberhäupter 1993	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Ministerpräsidenten von Libyen:Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses]]	Knoten	014d	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Kopphyponymie	-	Hyponymie
014e	Liste der Staatsoberhäupter 1993	Person	Gruppierung	Liste	[[Abu Zaid Umar Durda]]	Knoten	014e	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
015	Liste der Staatsoberhäupter 1994	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Könige und Staatsoberhäupter von Libyen:Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses]]	Knoten	015	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
015a	Liste der Staatsoberhäupter 1994	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Ministerpräsidenten von Libyen:Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses]]	Knoten	015a	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Wort	Kopphyponymie	-	Hyponymie
016	Liste der Staatsoberhäupter 2007	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Ministerpräsidenten von Libyen:Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses]]	Knoten	016	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Kopphyponymie	-	Hyponymie
016a	Liste der Staatsoberhäupter 2007	Person	Gruppierung	Liste	[[Schukri Ghanim]]	Knoten	016a	Politik	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
017	Liste der Staatsoberhäupter 2006	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Ministerpräsidenten von Libyen:Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses]]	Knoten	017	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	AW	Kopphyponymie	-	Hyponymie
018	Liste der Staatsoberhäupter 2003	Person	Gruppierung	Liste	[[Liste der Ministerpräsidenten von Libyen:Generalsekretär des Allgemeinen Volkskongresses]]	Knoten	018	Person	Gruppierung	Liste	Haupttext	AW	Kopphyponymie	-	Hyponymie

Typus 4.5.1 – Benutzer 130

Nr.	Ausgangsartikel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Anxo Lorenzo	Unterhaltung	Person	NA	[[Moaña]]	Knoten	001	Geographie	Ort	NA	Meta	Wort	Actor	Localities	ViaEng
002	Anxo Lorenzo	Unterhaltung	Person	NA	[[28. Dezember]]	Knoten	002	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
002a	Anxo Lorenzo	Unterhaltung	Person	NA	[[1974]]	Knoten	002a	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Actor	NamedTime	ViaEng
002b	Anxo Lorenzo	Unterhaltung	Person	NA	[[Moaña]]	Knoten	002b	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Wort	Actor	Localities	ViaEng
003	Doberlug-Kirchhain	Geographie	Ort	NA	[[Eustachius Schildo]]	Knoten	003	Religion	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
004	Doberlug-Kirchhain	Geographie	Ort	NA	[[Johann Christian Wäser]]	Knoten	004	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Localities	Actor	ViaEng
005	Doberlug-Kirchhain	Geographie	Ort	NA	[[Friedelinsatz]]	Knoten	005	Geographie	Ort	NA	Bildunterschrift	Wort	Part	Localities	Meronymie
006	Pfister (Familienname)	Person	Name	BE	[[Familienname]]	Knoten	006	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie aufwärts	-	Hyponymie
006a	Pfister (Familienname)	Person	Name	BE	[[Berufsnamen]]	Knoten	006a	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
006b	Pfister (Familienname)	Person	Name	BE	[[Pfister]]	Knoten	006b	Person	Beruf	NA	Haupttext	Neu	Object	Role	ViaEng
007	Azaria	Person	Name	NA	[[Familienname]]	Knoten	007	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
008	Mengelberg	Geographie	Ort	NA	[[Mengel]]	Knoten	008	?	?	BE	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
009	Lia (Vorname)	Person	Name	NA	[[Julia]]	Knoten	009	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
009a	Lia (Vorname)	Person	Name	NA	[[Cornelia]]	Knoten	009a	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
009b	Lia (Vorname)	Person	Name	NA	[[Francesca Lia Block]]	Knoten	009b	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
009c	Lia (Vorname)	Person	Name	NA	[[Lia Weller]]	Knoten	009c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
010	Lia	Person	Name	NA	[[Lehrer]]	Knoten	010	Person	Beruf	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
011	Gilad	?	?	BE	[[Jonathan Gilad]]	Knoten	011	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
011a	Gilad	?	?	BE	[[Gilad Schalit]]	Knoten	011a	Militär	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
011b	Gilad	?	?	BE	[[Gilad Atzmon]]	Knoten	011b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
011c	Gilad	?	?	BE	[[Gilead]]	Knoten	011c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
012	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[Bonifatius]]	Knoten	012	Religion	Person	NA	Haupttext	Neu	Object	Actor	ViaWeit
012a	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[Namenstag]]	Knoten	012a	Kultur	Konzept	NA	Haupttext	Neu	Object	Object	ViaEng
012b	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[28. September]]	Knoten	012b	Geschichte	Datum	NA	Haupttext	Wort	Object	NamedTime	ViaEng
012c	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[Petersberg (Hessen)]]	Knoten	012c	Geographie	Ort	NA	Haupttext	Neu	Object	Localities	ViaEng
012d	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[Ljuba]]	Knoten	012d	?	?	BE	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
012e	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[Lioba von Tauberbischofsheim]]	Knoten	012e	Religion	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
012f	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[Lioba Betten]]	Knoten	012f	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
012g	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[Lioba Happel]]	Knoten	012g	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
012h	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[Lioba Reddeker]]	Knoten	012h	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
012i	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[Lioba Theis]]	Knoten	012i	Wissenschaft	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
012j	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[Liobkirche]]	Knoten	012j	Geographie	Bauwerk	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
012k	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[USS Lioba (AF-36)]]	Knoten	012k	Gegenstand	Fahrzeug	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
012l	Lioba (Vorname)	Person	Name	NA	[[Liste der Schiffe der United States Navy/Liste der Schiffe der US-Navy]]	Knoten	012l	Gegenstand	Gruppierung	Liste	Haupttext	Neu	Object	Group	ViaWeit
013	Ljuba	?	?	BE	[[Ljubov Jurjevna Kasarnovskaja/Ljuba Kasarnovskaja]]	Knoten	013	Gegenstand	Gruppierung	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
013a	Ljuba	?	?	BE	[[Luba Shumeyko/Ljuba Shumeyko]]	Knoten	013a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Group	Member	Meronymie
014	Elsterwerda	Geographie	Ort	NA	[[Bodenreform in Deutschland/Bodenreform]]	Knoten	014	Wirtschaft	Konzept	NA	Haupttext	AW	Localities	Event	ViaWeit
015	Blauer Marlin	Natur	Tier	NA	[[Indopazifischer Blauer Marlin]]	Knoten	015	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
015a	Blauer Marlin	Natur	Tier	NA	[[Atlantischer Blauer Marlin]]	Knoten	015a	Natur	Tier	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
016	Guy	?	?	BE	[[Guy (Name)]]	Knoten	016	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
017	Nikolaus	Person	Name	NA	[[Familienname]]	Knoten	017	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Member	Group	Meronymie
018	Alessandro	Person	Name	NA	[[D'Alessandro]]	Knoten	018	?	?	BE	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
019	Debora	Person	Name	NA	[[Debbi]]	Knoten	019	Person	Name	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
019a	Debora	Person	Name	NA	[[Debbie]]	Knoten	019a	Person	Name	NA	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
019b	Debora	Person	Name	NA	[[Debby]]	Knoten	019b	?	?	BE	Haupttext	Wort	Kohyponymie	-	Hyponymie
020	Debbi	?	?	BE	[[Debora]]	Knoten	020	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
021	Debby	?	?	BE	[[Deborah]]	Knoten	021	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie
021a	Debby	?	?	BE	[[Debby Boone]]	Knoten	021a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
021b	Debby	?	?	BE	[[Debby Ryan]]	Knoten	021b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Neu	Hyponymie abwärts	-	Hyponymie
021c	Debby	?	?	BE	[[Debbie]]	Knoten	021c	Person	Name	NA	Haupttext	Neu	Kohyponymie	-	Hyponymie

Typus 4.5.2 – Benutzer 211

Nr.	Ausgangstitel	Thema A	Art A	NA/BE/Liste	Zielartikel	Ziel	Nr.	Thema Z	Art Z	NA/BE/Liste	Ort	Neu/Wort/...	Relation von	Relation nach	Bereich
001	Pulitzer Prize for the Novel	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Ernest Poole]]	Knoten	001	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
001a	Pulitzer Prize for the Novel	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Booth Tarkington]]	Knoten	001a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
001b	Pulitzer Prize for the Novel	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Booth Tarkington]]	Knoten	001b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
001c	Pulitzer Prize for the Novel	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Margaret Wilson]]	Knoten	001c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
001d	Pulitzer Prize for the Novel	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Julia Peterkin]]	Knoten	001d	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
001e	Pulitzer Prize for the Novel	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Margaret Ayer Barnes]]	Knoten	001e	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
001f	Pulitzer Prize for the Novel	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Thomas Stigsmund Stribling]]	Knoten	001f	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
001g	Pulitzer Prize for the Novel	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Caroline Milles]]	Knoten	001g	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
001h	Pulitzer Prize for the Novel	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Josephine Winslow Johnson]]	Knoten	001h	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
001i	Pulitzer Prize for the Novel	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Harold L. Davis]]	Knoten	001i	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
002	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Oscar Hijuelos]]	Knoten	002	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
002a	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Robert Olen Butler]]	Knoten	002a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Jesse Lynch Williams]]	Knoten	003	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003a	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Owen Davis]]	Knoten	003a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003b	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Hatcher Hughes]]	Knoten	003b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003c	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Paul Green]]	Knoten	003c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003d	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Sidney Kingsley]]	Knoten	003d	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003e	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Joseph Kramm]]	Knoten	003e	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003f	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[John Patrick]]	Knoten	003f	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003g	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Ketti Frings]]	Knoten	003g	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003h	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Ted Mosell]]	Knoten	003h	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003i	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Howard Sackler]]	Knoten	003i	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003j	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Charles Gordon]]	Knoten	003j	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003k	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Donald L. Coburn]]	Knoten	003k	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003l	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Jonathan Larson]]	Knoten	003l	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003m	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Margaret Edson]]	Knoten	003m	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003n	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Donald Margulies]]	Knoten	003n	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003o	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[David Auburn]]	Knoten	003o	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003p	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Suzan-Lori Parks]]	Knoten	003p	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003q	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Nilo Cruz]]	Knoten	003q	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003r	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[David Lindsay-Abaire]]	Knoten	003r	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003s	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Tracy Letts]]	Knoten	003s	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003t	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Lynn Nottage]]	Knoten	003t	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003u	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Tom Kitt]]	Knoten	003u	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
003v	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Brian Yorkey]]	Knoten	003v	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
004	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[William Kennedy (Autor) William Kennedy]]	Knoten	004	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
005	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Jean Stafford]]	Knoten	005	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
005a	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Wallace Stegner]]	Knoten	005a	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
005b	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Eudora Welty]]	Knoten	005b	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
005c	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Michael Shaara]]	Knoten	005c	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
006	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[William Styron]]	Knoten	006	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
007	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Bernard Malamud]]	Knoten	007	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
008	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Katherine Anne Porter]]	Knoten	008	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
009	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Shirley Ann Grau]]	Knoten	009	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
010	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Edwin O'Connor]]	Knoten	010	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
011	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Allen Drury]]	Knoten	011	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
012	Pulitzer-Preis/Roman	Unterhaltung	Objekt	NA	[[James Gould Cozzens]]	Knoten	012	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
013	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Charles Fuller]]	Knoten	013	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
014	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Beth Henley]]	Knoten	014	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng
015	Pulitzer-Preis/Theater	Unterhaltung	Objekt	NA	[[Lanford Wilson]]	Knoten	015	Unterhaltung	Person	NA	Haupttext	Wort	Object	Actor	ViaEng

Anhang B: Relationentabellen, sortiert nach Typen

Typus 4.1.1 – Benutzer 018

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Meronymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Localities	48	96
Actor	NamedTime	2	4
ViaEng zusammengefasst:		50	Items bzw. 100 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Typus 4.1.1 – Benutzer 227

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Meronymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Act	1	2
Actor	Localities	49	98
ViaEng zusammengefasst:		50	Items bzw. 100 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Typus 4.1.2 – Benutzer 033

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie aufwärts (speziell zu allgemein)		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		1	2
Meronymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Localities	39	78
Actor	NamedTime	9	18
ViaEng zusammengefasst:		48	Items bzw. 96 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Typus 4.1.2 – Benutzer 240

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		2	4
Hyponymie zusammengefasst:		2	Items bzw. 4 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		2	4
Group – Member		5	10
Localities – Part		1	2
Member - Group		5	10
Meronymie zusammengefasst:		13	Items bzw. 26 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	1	2
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	14	28
Actor	NamedTime	14	28
DramaticEvent	Actor	1	2
Group	Localities	1	2
Localities	Actor	2	4
Object	Group	1	2
ViaEng zusammengefasst:		35	Items bzw. 70 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Typus 4.1.3 – Benutzer 045

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Meronymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Actor	2	4
Actor	Actor	8	16
Group	Actor	2	4
Group	Localities	2	4
Group	NamedTime	2	4
Object	Actor	34	68
ViaEng zusammengefasst:		50	Items bzw. 100 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Typus 4.1.3 – Benutzer 050

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie aufwärts (speziell zu allgemein)		5	10
Hyponymie zusammengefasst: 5 Items bzw. 10 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
DramaticEvent – Object		1	2
Group – Member		3	6
Localities – Part		3	6
Member - Group		1	2
Object - Localities		1	2
Part - Localities		2	4
Meronymie zusammengefasst: 11 Items bzw. 22 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Localities	6	12
Actor	NamedTime	7	14
Localities	Actor	1	2
Localities	Group	1	2
Localities	Object	2	4
Object	Group	1	2
Object	Localities	4	8
ViaEng zusammengefasst: 22 Items bzw. 44 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Localities	Actor	1	2
Localities	Group	1	2
Localities	Localities	4	8
Localities	NamedTime	1	2
Localities	Object	4	8
Object	Localities	1	2
ViaWeit zusammengefasst: 12 Items bzw. 24 %			

Typus 4.1.3 – Benutzer 066

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		4	8
Group – Member		2	4
Member - Group		5	10
Possession – Owner		1	2
Meronymie zusammengefasst: 12 Items bzw. 24 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	4	8
Actor	Group	3	6
Actor	Localities	3	6
Actor	NamedTime	16	32
Actor	Object	6	12
Localities	Actor	1	2
ViaEng zusammengefasst: 33 Items bzw. 66 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	3	6
Localities	Localities	1	2
Localities	NamedTime	1	2
ViaWeit zusammengefasst: 5 Items bzw. 10 %			

Typus 4.1.3 – Benutzer 147

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		1	2
Hyponymie zusammengefasst: 1 Items bzw. 2 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		7	14
Event – Actor		2	4
Event – NamedTime		1	2
Event – Object		1	2
Event – Part		4	8
Localities – Part		1	2
Member - Group		2	4
Part - Localities		2	4
Meronymie zusammengefasst: 20 Items bzw. 40 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	DramaticEvent	1	2
Actor	Event	1	2
Actor	Group	2	4
Actor	Localities	7	14
Actor	NamedTime	3	6
Actor	Object	4	8
DramaticEvent	Object	2	4
Event	Act	1	2
Localities	Attribute	1	2
ViaEng zusammengefasst: 22 Items bzw. 44 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	1	2
Actor	Localities	1	2
Actor	NamedTime	2	4
Actor	Object	1	2
DramaticEvent	Object	1	2
Object	Object	1	2
ViaWeit zusammengefasst: 7 Items bzw. 14 %			

Typus 4.1.3 – Benutzer 184

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		2	4
Kohyponymie		1	2
Hyponymie zusammengefasst: 3 Items bzw. 6 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Act		1	2
Group – Member		2	4
Localities – Attribute		1	2
Localities – Object		6	12
Localities – Part		4	8
Member - Group		9	18
Object – Part		3	6
Object - Stuff		1	2
Meronymie zusammengefasst: 27 Items bzw. 54 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	1	2
Actor	Localities	2	4
Localities	Act	2	4
Localities	Actor	1	2
Localities	Group	1	2
Localities	NamedTime	2	4
Localities	Object	3	6
ViaEng zusammengefasst: 12 Items bzw. 24 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Group	2	4
Actor	Localities	1	2
Actor	Object	1	2
Localities	Group	1	2
Localities	NamedTime	2	4
Localities	Object	1	2
ViaWeit zusammengefasst: 8 Items bzw. 16 %			

Typus 4.2.1 – Benutzer 036

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		3	6
Hyponymie zusammengefasst:		3	Items bzw. 6 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Member - Group		3	6
Meronymie zusammengefasst:		3	Items bzw. 6 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	14	28
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	2	4
Actor	Object	1	2
ViaEng zusammengefasst:		18	Items bzw. 36 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Act	3	6
Actor	Actor	15	30
Actor	Localities	4	8
Actor	Object	4	8
ViaWeit zusammengefasst:		26	Items bzw. 52 %

Typus 4.2.1 – Benutzer 076

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Event – Actor		31	62
Meronymie zusammengefasst:		31	Items bzw. 62 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Localities	Group	1	2
Obect	Actor	17	34
ViaEng zusammengefasst:		18	Items bzw. 36 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Typus 4.2.1 – Benutzer 087

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Event		7	14
Event – Actor		26	52
Event – Localities		1	2
Group – Part		1	2
Member - Group		1	2
Meronymie zusammengefasst:		36	Items bzw. 72 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	5	10
Actor	DramaticEvent	1	2
Actor	Localities	5	10
Group	Localities	1	2
ViaEng zusammengefasst:		12	Items bzw. 24 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Group	Localities	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %

Typus 4.2.1 – Benutzer 108

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Event		1	2
Actor – Event		1	2
Group – Member		4	8
Member - Group		2	4
Meronymie zusammengefasst:		7	Items bzw. 14 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	12	24
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	7	14
Localities	Actor	1	2
ViaEng zusammengefasst:		21	Items bzw. 42 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	5	10
Actor	Attribute	1	2
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	6	12
Group	Actor	5	10
Group	Localities	3	6
ViaWeit zusammengefasst:		21	Items bzw. 42 %

Typus 4.2.1 – Benutzer 117

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		4	8
Hyponymie zusammengefasst: 4 Items bzw. 8 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Event		2	4
Event – Actor		18	36
Event – Localities		2	4
Group – Member		11	22
Member – Group		10	20
Meronymie zusammengefasst: 43 Items bzw. 86 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Group	Localities	1	2
Localities	Localities	1	2
Object	Group	1	2
ViaEng zusammengefasst: 3 Items bzw. 6 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			

Typus 4.2.1 – Benutzer 177

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		2	4
Hyponymie zusammengefasst: 2 Items bzw. 4 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – DramaticEvent		1	2
Actor – Event		1	2
Group – Member		2	4
Member – Group		5	10
Meronymie zusammengefasst: 9 Items bzw. 18 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Act	1	2
Actor	Actor	2	4
Actor	Group	11	22
Actor	Localities	2	4
Actor	Object	5	10
Group	Group	1	2
Group	NamedTime	1	2
Group	Object	1	2
Localities	Actor	1	2
Object	Actor	1	2
Object	Object	1	2
ViaEng zusammengefasst: 27 Items bzw. 54 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Act	1	2
Actor	Actor	1	2
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	2	4
Actor	Object	1	2
Group	Group	3	6
Localities	Object	1	2
Object	Act	1	2
Object	Localities	1	2
ViaWeit zusammengefasst: 12 Items bzw. 24 %			

Typus 4.2.1 – Benutzer 146

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		15	30
Hyponymie zusammengefasst:		15	Items bzw. 30 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Group – Member		1	2
Member - Group		1	2
Producer – Artefact		5	10
Meronymie zusammengefasst:		7	Items bzw. 14 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Group	Group	1	2
Group	Object	2	4
Localities	Actor	2	4
Localities	Group	1	2
Object	Actor	2	4
Object	Group	2	4
Object	Localities	4	8
ViaEng zusammengefasst:		14	Items bzw. 28 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Group	Actor	1	2
Group	Localities	2	4
Localities	Act	1	2
Localities	Actor	2	4
Localities	Group	1	2
Localities	Localities	5	10
Localities	Object	1	2
Object	Localities	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		14	Items bzw. 28 %

Typus 4.2.1 – Benutzer 191

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Redirect		1	2
Synonymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		2	4
Kohyponymie		10	20
Hyponymie zusammengefasst:		12	Items bzw. 24 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – DramaticEvent		8	16
Actor – Role		1	2
Member - Group		1	2
Object - Act		3	6
Object – Attribute		1	2
Object - Localities		2	4
Object – Part		2	4
Part - Object		2	4
Meronymie zusammengefasst:		20	Items bzw. 40 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	1	2
Object	Event	1	2
Object	Object	13	26
ViaEng zusammengefasst:		15	Items bzw. 30 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	DramaticEvent	1	2
Actor	Group	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		2	Items bzw. 4 %

Typus 4.2.1 – Benutzer 202

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		3	6
Kohyponymie		3	6
Hyponymie zusammengefasst:		6	Items bzw. 12 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Act – Object		1	2
Artefact – Producer		3	6
Group – Member		2	4
Object – Attribute		2	4
Part - Object		1	2
Producer – Artefact		3	6
Meronymie zusammengefasst:		12	Items bzw. 24 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Group	Object	1	2
NamedTime	Act	1	2
NamedTime	Group	1	2
NamedTime	Object	1	2
Object	Act	1	2
Object	Actor	1	2
Object	Object	12	24
ViaEng zusammengefasst:		18	Items bzw. 36 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Group	Object	1	2
Object	Act	2	4
Object	Group	3	6
Object	Object	8	16
ViaWeit zusammengefasst:		14	Items bzw. 28 %

Typus 4.2.1 – Benutzer 239

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		2	4
Hyponymie zusammengefasst:		2	Items bzw. 4 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Localities – Part		1	2
Object – Attribute		2	4
Meronymie zusammengefasst:		3	Items bzw. 6 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Group	Act	1	2
Group	Attribute	5	10
Group	Event	1	2
Group	Group	15	30
Group	Object	3	6
Localities	Group	14	28
Object	NamedTime	2	4
ViaEng zusammengefasst:		41	Items bzw. 82 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Group	Act	1	2
Group	Attribute	1	2
Localities	Group	2	4
ViaWeit zusammengefasst:		4	Items bzw. 8 %

Typus 4.2.2 – Benutzer 042

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Redirect		3	6
Synonymie zusammengefasst: 3 Items bzw. 6 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		7	14
Hyponymie zusammengefasst: 7 Items bzw. 14 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Group – Member		2	4
Member - Group		3	6
Object - Act		2	4
Meronymie zusammengefasst: 7 Items bzw. 14 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Act	1	2
Act	Group	1	2
Act	Localities	1	2
Act	Object	1	2
Group	Group	1	2
Group	Object	1	2
Object	Actor	3	6
Object	Group	2	4
Object	Localities	3	6
Object	NamedTime	1	2
Object	Object	8	16
Object	Role	1	2
ViaEng zusammengefasst: 24 Items bzw. 48 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Act	1	2
Group	Act	1	2
Group	Object	4	8
Object	Actor	1	2
Object	Group	1	2
Object	Object	1	2
ViaWeit zusammengefasst: 9 Items bzw. 18 %			

Typus 4.2.2 – Benutzer 043

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Redirect		1	2
Synonymie zusammengefasst: 1 Items bzw. 2 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie aufwärts (speziell zu allgemein)		2	4
Hyponymie zusammengefasst: 2 Items bzw. 4 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Group – Member		1	2
Object - Localities		4	8
Meronymie zusammengefasst: 5 Items bzw. 10 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Localities	3	6
DramaticEvent	Localities	2	4
Group	Group	1	2
Group	Localities	2	4
Localities	Localities	2	4
Localities	Object	3	6
NamedTime	Object	1	2
Object	Actor	1	2
Object	Localities	5	10
Object	Object	4	8
Role	Object	3	6
ViaEng zusammengefasst: 27 Items bzw. 54 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Localities	1	2
Localities	Actor	1	2
Localities	Event	1	2
Localities	Group	3	6
Localities	Localities	1	2
Localities	Object	1	2
Object	Group	1	2
Object	Localities	3	6
Object	Object	3	6
ViaWeit zusammengefasst: 15 Items bzw. 30 %			

Typus 4.2.2 – Benutzer 059

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – DramaticEvent		1	2
Actor – Event		19	38
Actor – Role		1	2
Group – Member		3	6
Member - Group		16	32
Meronymie zusammengefasst:		40	Items bzw. 80 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	1	2
DramaticEvent	Actor	3	6
DramaticEvent	Group	1	2
ViaEng zusammengefasst:		5	Items bzw. 10 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Group	2	4
DramaticEvent	Group	2	4
Group	Localities	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		5	Items bzw. 10 %

Typus 4.2.2 – Benutzer 094

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – DramaticEvent		1	2
Actor – Event		4	8
Group – Member		5	10
Member - Group		9	18
Meronymie zusammengefasst:		19	Items bzw. 38 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	20	40
Actor	Group	2	4
Actor	Localities	2	4
Actor	NamedTime	2	4
Actor	Object	1	2
ViaEng zusammengefasst:		27	Items bzw. 54 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	1	2
Actor	Object	1	2
Group	Object	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		3	Items bzw. 6 %

Typus 4.2.2 – Benutzer 115

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		1	2
Event – Actor		1	2
Group – Member		2	4
Localities – Object		8	16
Localities – Part		8	16
Part – Localities		8	16
Meronymie zusammengefasst:		28	Items bzw. 56 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	NamedTime	1	2
Group	Group	1	2
Group	Localities	1	2
Localities	Event	1	2
Localities	Localities	5	10
Localities	Object	3	6
Object	Localities	3	6
ViaEng zusammengefasst:		15	Items bzw. 30 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Localities	Localities	4	8
Localities	Object	1	2
Object	Localities	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		6	Items bzw. 12 %

Typus 4.2.2 – Benutzer 132

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		2	4
Hyponymie zusammengefasst:		2	Items bzw. 4 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		2	4
Group – Member		1	2
Member – Group		6	12
Meronymie zusammengefasst:		9	Items bzw. 18 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Actor	1	2
Actor	Act	2	4
Actor	Actor	4	8
Actor	Group	2	4
Actor	Localities	10	20
Actor	Object	2	4
Object	Actor	11	22
Object	DramaticEvent	1	2
ViaEng zusammengefasst:		33	Items bzw. 66 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Localities	1	2
Act	Object	1	2
Actor	Localities	1	2
Group	Localities	1	2
Group	Object	1	2
Object	Object	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		6	Items bzw. 12 %

Typus 4.2.2 – Benutzer 145

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		18	36
Meronymie zusammengefasst:		18	Items bzw. 36 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Act	1	2
Actor	Actor	1	2
Actor	Localities	9	18
Actor	Object	1	2
Localities	Object	1	2
NamedTime	Actor	3	6
NamedTime	Group	1	2
ViaEng zusammengefasst:		17	Items bzw. 34 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Group	1	2
NamedTime	Localities	3	6
NamedTime	NamedTime	11	22
ViaWeit zusammengefasst:		15	Items bzw. 30 %

Typus 4.2.2 – Benutzer 200

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Event		3	6
Event – Actor		3	6
Event – Localities		1	2
Event – Object		1	2
Group – Member		3	6
Localities – Event		1	2
Localities – Part		2	4
Member – Group		9	18
Meronymie zusammengefasst:		23	Items bzw. 46 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	1	2
Event	DramaticEvent	1	2
Event	Group	2	4
Group	Localities	1	2
Localities	Localities	2	4
Object	Actor	2	4
Object	DramaticEvent	1	2
Object	Group	2	4
Object	Localities	3	6
Object	Object	1	2
ViaEng zusammengefasst:		17	Items bzw. 34 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Act	1	2
Actor	Localities	1	2
DramaticEvent	Group	1	2
Group	Act	1	2
Group	Group	1	2
Group	Localities	2	4
Object	Localities	2	4
ViaWeit zusammengefasst:		9	Items bzw. 18 %

Typus 4.2.2 – Benutzer 224

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		3	6
Member - Group		4	8
Owner – Posession		1	2
Part - Localities		2	4
Posession – Owner		8	16
Meronymie zusammengefasst:		18	Items bzw. 36 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	3	6
Actor	Group	1	2
Actor	NamedTime	3	6
Group	Group	1	2
Group	Localities	2	4
Localities	Act	2	4
Localities	Actor	4	8
Localities	Group	3	6
Localities	Localities	4	8
Localities	NamedTime	1	2
ViaEng zusammengefasst:		24	Items bzw. 48 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	1	2
Actor	Localities	2	4
Group	NamedTime	1	2
Localities	Actor	1	2
Localities	Localities	2	4
Localities	Object	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		8	Items bzw. 16 %

Typus 4.2.2 – Benutzer 226

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		2	4
Kohyponymie		2	4
Hyponymie zusammengefasst:		4	Items bzw. 8 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		1	2
Group – Member		5	10
Localities – Part		1	2
Member - Group		1	2
Owner – Posession		10	20
Part - Localities		1	2
Posession – Owner		3	6
Role – Actor		1	2
Meronymie zusammengefasst:		23	Items bzw. 46 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Localites	3	6
Actor	Actor	2	4
Group	Group	1	2
Group	Localities	2	4
Localities	Group	1	2
Localities	Localities	5	10
Object	Group	1	2
Role	Localities	1	2
ViaEng zusammengefasst:		16	Items bzw. 32 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	2	4
Actor	Localities	2	4
Group	Localities	1	2
Localities	Actor	1	2
Role	Group	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		7	Items bzw. 14 %

Typus 4.2.3 – Benutzer 024

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		3	6
Hyponymie zusammengefasst:		3	Items bzw. 6 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Object – Attribute		14	28
Object – Part		11	22
Meronymie zusammengefasst:		25	Items bzw. 50 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	DramaticEvent	8	16
DramaticEvent	Actor	1	2
DramaticEvent	DramaticEvent	3	6
Localities	Group	1	2
Object	DramaticEvent	1	2
Object	Group	1	2
Object	Localities	1	2
Object	Object	6	12
ViaEng zusammengefasst:		22	Items bzw. 44 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Typus 4.2.3 – Benutzer 160

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		2	4
Kohyponymie		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		3	Items bzw. 6 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Group – Member		8	16
Localities – Object		2	4
Object – Attribute		10	20
Object - Localities		26	52
Meronymie zusammengefasst:		46	Items bzw. 92 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Object	Object	1	2
ViaEng zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Typus 4.2.4 – Benutzer 034

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		4	8
Hyponymie zusammengefasst: 4 Items bzw. 8 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – DramaticEvent		2	4
Actor – Event		3	6
Group – Member		4	8
Role – Actor		1	2
Meronymie zusammengefasst: 10 Items bzw. 20 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	4	8
Actor	Localities	4	8
Actor	Object	3	6
Localities	Actor	6	12
Localities	Event	1	2
Object	Actor	1	2
ViaEng zusammengefasst: 19 Items bzw. 38 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	9	18
Actor	DramaticEvent	1	2
Actor	Group	1	2
Actor	Object	1	2
Group	Actor	1	2
Group	Group	1	2
Localities	NamedTime	2	4
Object	Actor	1	2
ViaWeit zusammengefasst: 17 Items bzw. 34 %			

Typus 4.2.4 – Benutzer 179

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Group – Member		2	4
Localities – Part		1	2
Object – Stuff		2	4
Meronymie zusammengefasst: 5 Items bzw. 10 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Localities	2	4
Actor	Actor	1	2
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	3	6
Actor	Object	8	16
Group	Actor	1	2
Group	Localities	2	4
Group	Object	2	4
Localities	Act	1	2
Localities	Actor	5	10
Localities	Group	1	2
Localities	Localities	3	6
Localities	NamedTime	1	2
NamedTime	Actor	2	4
NamedTime	Object	1	2
Object	Actor	1	2
ViaEng zusammengefasst: 35 Items bzw. 70 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Localities	1	2
Localities	Actor	3	6
Localities	Group	1	2
Localities	Localities	2	4
Localities	NamedTime	1	2
Localities	Object	2	4
ViaWeit zusammengefasst: 10 Items bzw. 20 %			

Typus 4.2.4 – Benutzer 192

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie aufwärts (speziell zu allgemein)		6	12
Kohyponymie		2	4
Hyponymie zusammengefasst: 8 Items bzw. 16 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Artefact – Producer		3	6
Localities – Part		1	2
Object – Act		2	4
Object – Attribute		4	8
Part – Object		2	4
Meronymie zusammengefasst: 12 Items bzw. 24 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
DramaticEvent	Actor	1	2
DramaticEvent	DramaticEvent	1	2
Group	Group	8	16
Group	Object	2	4
Localities	Act	1	2
Localities	Object	4	8
Object	DramaticEvent	1	2
Object	Event	1	2
Object	Group	1	2
Object	Object	3	6
ViaEng zusammengefasst: 23 Items bzw. 46 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
DramaticEvent	Object	1	2
Group	DramaticEvent	1	2
Group	Event	1	2
Group	Group	1	2
Object	Localities	1	2
Object	Object	2	4
ViaWeit zusammengefasst: 7 Items bzw. 14 %			

Typus 4.2.4 – Benutzer 230

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst: 0 Items bzw. 0 %			
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		4	8
Hyponymie zusammengefasst: 4 Items bzw. 8 %			
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Group – Member		5	10
Member – Group		1	2
Object – Localities		2	4
Object – Stuff		1	2
Meronymie zusammengefasst: 9 Items bzw. 18 %			
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Localities	Actor	6	12
Localities	Localities	5	10
Localities	NamedTime	3	6
NamedTime	Actor	1	2
NamedTime	Group	1	2
NamedTime	Localities	2	4
NamedTime	NamedTime	1	2
NamedTime	Object	1	2
Object	NamedTime	2	4
ViaEng zusammengefasst: 22 Items bzw. 44 %			
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Localities	Actor	1	2
NamedTime	Attribute	1	2
NamedTime	Group	4	8
NamedTime	Localities	2	4
NamedTime	NamedTime	2	4
NamedTime	Object	5	10
ViaWeit zusammengefasst: 15 Items bzw. 30 %			

Typus 4.3 – Benutzer 106

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – DramaticEvent		36	72
Meronymie zusammengefasst:		36	Items bzw. 72 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	5	10
DramaticEvent	DramaticEvent	1	2
DramaticEvent	Localities	2	4
ViaEng zusammengefasst:		8	Items bzw. 16 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	2	4
Actor	Localities	2	4
DramaticEvent	Object	1	2
Group	DramaticEvent	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		6	Items bzw. 12 %

Typus 4.3 – Benutzer 164

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Meronymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	34	68
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	11	22
Actor	NamedTime	4	8
ViaEng zusammengefasst:		50	Items bzw. 100 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Typus 4.4.1 – Benutzer 002

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Dramatic Event – Role		1	2
DramaticEvent – Actor		1	2
DramaticEvent – Attribute		1	2
DramaticEvent – Part		1	2
NamedTime – Part		2	4
Meronymie zusammengefasst:		6 Items bzw.	12 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Group	1	2
Actor	NamedTime	1	2
DramaticEvent	Group	1	2
DramaticEvent	Localities	2	4
DramaticEvent	NamedTime	1	2
Group	Actor	3	6
Group	Group	1	2
Group	Object	1	2
NamedTime	Actor	6	12
NamedTime	Attribute	1	2
NamedTime	DramaticEvent	2	4
NamedTime	Group	7	14
NamedTime	Localities	12	24
NamedTime	NamedTime	1	2
NamedTime	Object	2	4
NamedTime	Role	2	4
ViaEng zusammengefasst:		44 Items bzw.	88 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %

Typus 4.4.1 – Benutzer 099

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1 Items bzw.	2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Event		1	2
Meronymie zusammengefasst:		1 Items bzw.	2 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	1	2
Actor	Event	1	2
Actor	Object	3	6
Object	Actor	43	86
ViaEng zusammengefasst:		48 Items bzw.	96 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %

Typus 4.4.1 – Benutzer 185

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Event – Actor		20	40
Event – Object		4	8
Member - Group		20	40
Meronymie zusammengefasst:		44	Items bzw. 88 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Event	Group	1	2
Object	Actor	1	2
ViaEng zusammengefasst:		2	Items bzw. 4 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Object	Group	3	6
ViaWeit zusammengefasst:		3	Items bzw. 6 %

Typus 4.4.2 – Benutzer 007

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Event		1	2
Actor – Role		2	4
Event – Actor		12	24
Event – Localities		25	50
Member - Group		4	8
Meronymie zusammengefasst:		44	Items bzw. 88 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Localities	4	8
Localities	Actor	1	2
ViaEng zusammengefasst:		5	Items bzw. 10 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Typus 4.4.2 – Benutzer 016

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		2	4
Hyponymie zusammengefasst:		2 Items bzw.	4 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Event – Actor		22	44
Event – Object		23	46
Meronymie zusammengefasst:		45 Items bzw.	90 %
ViaEng: Relation	Anzahl	Prozent	ViaEng: Relation
Actor	Localities	1	2
Actor	Object	2	4
ViaEng zusammengefasst:		3 Items bzw.	6 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %

Typus 4.4.2 – Benutzer 138

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		1	2
Group – Member		1	2
Meronymie zusammengefasst:		2 Items bzw.	4 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	8	16
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	6	12
Actor	Object	4	8
ViaEng zusammengefasst:		19 Items bzw.	38 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	18	36
Actor	Group	1	2
Actor	Localities	2	4
Actor	NamedTime	2	4
Actor	Object	6	12
ViaWeit zusammengefasst:		29 Items bzw.	58 %

Typus 4.4.2 – Benutzer 165

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Event – Actor		8	16
Group – Member		38	76
Member - Group		3	6
Meronymie zusammengefasst:		49	Items bzw. 98 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Actor	1	2
ViaEng zusammengefasst:		1	Items bzw. 2 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Typus 4.4.2 – Benutzer 186

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		2	4
Hyponymie zusammengefasst:		2	Items bzw. 4 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Act – Actor		1	2
Act – Object		4	8
Act – Part		1	2
Actor – Act		1	2
Group – Member		1	2
Member - Group		1	2
Object – Attribute		1	2
Object – Part		5	10
Possession – Owner		1	2
Meronymie zusammengefasst:		16	Items bzw. 32 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Act	1	2
Act	Object	4	8
Group	Act	1	2
Localities	Object	1	2
Object	Act	6	12
Object	Object	17	34
ViaEng zusammengefasst:		30	Items bzw. 60 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Localities	Localities	1	2
Object	Group	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		2	Items bzw. 4 %

Typus 4.4.2 – Benutzer 203

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		1 Items bzw.	2 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Actor – Role		1	2
Event – Actor		37	74
Event – Localities		2	4
Group – Member		1	2
Member – Group		3	6
Meronymie zusammengefasst:		44 Items bzw.	88 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	NamedTime	2	4
Event	Event	1	2
Group	Group	2	4
ViaEng zusammengefasst:		5 Items bzw.	10 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %

Typus 4.5.1 – Benutzer 058

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Redirect		1	2
Synonymie zusammengefasst:		1 Items bzw.	2 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		18	36
Kohyponymie		1	2
Hyponymie zusammengefasst:		19 Items bzw.	38 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Group – Member		12	24
Localities – Attribute		4	8
Member – Group		1	2
Object – Attribute		2	4
Owner – Possession		1	2
Meronymie zusammengefasst:		20 Items bzw.	40 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Localites	4	8
Object	Localities	1	2
Object	Object	3	6
ViaEng zusammengefasst:		8 Items bzw.	16 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Localities	Group	1	2
Object	Localities	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		2 Items bzw.	4 %

Typus 4.5.1 – Benutzer 122

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Kohyponymie		21	42
Hyponymie zusammengefasst:		21 Items bzw.	42 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Group – Member		19	38
Meronymie zusammengefasst:		19 Items bzw.	38 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Group	Localities	10	20
ViaEng zusammengefasst:		10 Items bzw.	20 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %

Typus 4.5.1 – Benutzer 130

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0 Items bzw.	0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)		19	38
Kohyponymie		11	22
Hyponymie zusammengefasst:		30 Items bzw.	60 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Group – Member		2	4
Member - Group		2	4
Part - Localities		1	2
Meronymie zusammengefasst:		5 Items bzw.	10 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Actor	Localities	2	4
Actor	NamedTime	2	4
Localities	Actor	2	4
Object	Localities	1	2
Object	NamedTime	1	2
Object	Object	3	6
Object	Role	1	2
ViaEng zusammengefasst:		12 Items bzw.	24 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
Localities	Event	1	2
Object	Actor	1	2
Object	Group	1	2
ViaWeit zusammengefasst:		3 Items bzw.	6 %

Typus 4.5.2 – Benutzer 211

Synonymie: Relation		Anzahl	Prozent
Synonymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Hyponymie: Relation		Anzahl	Prozent
Hyponymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
Meronymie: Relation		Anzahl	Prozent
Meronymie zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %
ViaEng: Relation		Anzahl	Prozent
Object	Actor	50	100
ViaEng zusammengefasst:		50	Items bzw. 100 %
ViaWeit: Relation		Anzahl	Prozent
ViaWeit zusammengefasst:		0	Items bzw. 0 %

Anhang C: Artikel-Themen und –Arten

Thema	Art	Thema	Art
?	?	Person	Beruf
Computer	Währung	Politik	Gruppierung
	Hardware		Name
	Software		Person
Gegenstand	Technik	Recht	Gruppierung
	Attribut		Konzept
	Fahrzeug		Person
Geographie	Gegenstand	Religion	Einrichtung
	Gruppierung		Gesetz
	Bauwerk		Person
Geschichte	Gruppierung	Sport	Event
	Ort		Gruppierung
	Wappen		Konzept
Kultur	Datum	Sprache	Person
	Dokumente		Rolle
	Event		Schriftstück
Medien	Gruppierung	Unterhaltung	Event
	Konzept		Gegenstand
	Ort		Gruppierung
Medizin	Person	Wirtschaft	Objekt
	Tag		Organisation
	Zeitraum		Ort
Militär	Beruf	Wissenschaft	Person
	Einrichtung		Rolle
	Firma		Schriftstück
Musik	Gegenstand	Wirtschaft	Serie
	Gruppierung		Spiel
	Handlung		Song
Mythologie	Gruppierung	Wirtschaft	Stück
	Gegenstand		Verfahren
	Figur		Diverses
Natur	Gruppierung	Wirtschaft	Firma
	Chemie		Gruppierung
	Event		Konzept
Natur	Natur	Wissenschaft	Person
	Pflanze		Rolle
	Tier		Disziplin
			Einrichtung
			Event
			Gegenstand
			Konzept
			Person
			Theorie
			Rolle

Anhang D: Überblick Relationen

Gesamtergebnis - 50 Benutzer, 100 % = 2500 Relationen

Synonymie: Relation	Anzahl	Prozent
Synonymie: Redirect	6	0,24

Synonymie zusammengefasst: 6 Items bzw, 0,24 %

Hyponymie: Relation	Anzahl	Prozent
Hyponymie abwärts (allgemein zu speziell)	80	3,20
Hyponymie aufwärts (speziell zu allgemein)	14	0,56
Kohyponymie	83	3,32

Hyponymie zusammengefasst: 177 Items bzw, 7,08 %

Meronymie: Relation	Anzahl	Prozent
Act – Actor	1	0,04
Act – Object	5	0,20
Act – Part	1	0,04
Actor – Act	2	0,08
Actor – DramaticEvent	49	1,96
Actor – Event	41	1,64
Actor – Role	45	1,80
Artifact – Producer	6	0,24
DramaticEvent – Actor	1	0,04
DramaticEvent – Attribute	1	0,04
DramaticEvent – Object	1	0,04
DramaticEvent – Part	1	0,04
Dramatic Event – Role	1	0,04
Event – Actor	180	7,20
Event – Localities	31	1,24
Event – NamedTime	1	0,04
Event – Object	29	1,16
Event – Part	4	0,16
Group – Member	147	5,88
Group – Part	1	0,04
Localities – Attribute	5	0,20
Localities – Event	1	0,04
Localities – Object	16	0,64
Localities – Part	23	0,92
Member – Group	128	5,12
NamedTime – Part	2	0,08
Object - Act	7	0,28
Object – Attribute	36	1,44
Object - Localities	37	1,48
Object – Part	21	0,84
Object - Stuff	4	0,16
Owner – Posession	12	0,48
Part - Localities	16	0,64
Part - Object	5	0,20
Posession – Owner	13	0,52
Producer – Artifact	8	0,32
Role – Actor	2	0,08

Meronymie zusammengefasst: 884 Items bzw, 35,36 %

Via-Eng: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Act	2	0,08
Act	Actor	3	0,12
Act	Group	1	0,04
Act	Localites	10	0,40
Act	Object	5	0,20
Actor	Act	5	0,20
Actor	Actor	133	5,32
Actor	DramaticEvent	10	0,40
Actor	Event	2	0,08
Actor	Group	29	1,16
Actor	Localities	240	9,60
Actor	NamedTime	66	2,64
Actor	Object	40	1,60
DramaticEvent	Actor	6	0,24
DramaticEvent	DramaticEvent	5	0,20
DramaticEvent	Group	2	0,08
DramaticEvent	Localities	6	0,24
DramaticEvent	NamedTime	1	0,04
DramaticEvent	Object	2	0,08
Event	Act	1	0,04
Event	DramaticEvent	1	0,04
Event	Event	1	0,04
Event	Group	3	0,12
Group	Act	2	0,08
Group	Actor	6	0,24
Group	Attribute	5	0,20
Group	Event	1	0,04
Group	Group	33	1,32
Group	Localities	25	1,00
Group	NamedTime	3	0,12
Group	Object	13	0,52
Localities	Act	6	0,24
Localities	Actor	33	1,32
Localities	Attribute	1	0,04
Localities	Event	2	0,08
Localities	Group	24	0,96
Localities	Localities	27	1,08
Localities	NamedTime	7	0,28
Localities	Object	17	0,68
NamedTime	Act	1	0,04
NamedTime	Actor	14	0,56
NamedTime	Attribute	1	0,04
NamedTime	DramaticEvent	2	0,08
NamedTime	Group	10	0,40
NamedTime	Localities	14	0,56
NamedTime	NamedTime	2	0,08
NamedTime	Object	6	0,24
NamedTime	Role	2	0,08
Obect	Actor	17	0,68
Object	Act	7	0,28
Object	Actor	151	6,04
Object	DramaticEvent	4	0,16
Object	Event	2	0,08
Object	Group	12	0,48
Object	Localities	24	0,96

Object	NamedTime	6	0,24
Object	Object	72	2,88
Object	Role	2	0,08
Role	Localities	1	0,04
Role	Object	3	0,12

Via-Eng zusammengefasst: 1132 Items bzw, 45,28 %

Via-Weit: Relation		Anzahl	Prozent
Act	Act	1	0,04
Act	Localities	1	0,04
Act	Object	1	0,04
Actor	Act	5	0,20
Actor	Actor	58	2,32
Actor	Attribute	1	0,04
Actor	DramaticEvent	2	0,08
Actor	Group	10	0,40
Actor	Localities	26	1,04
Actor	NamedTime	4	0,16
Actor	Object	15	0,60
DramaticEvent	Group	3	0,12
DramaticEvent	Object	3	0,12
Group	Act	3	0,12
Group	Actor	7	0,28
Group	Attribute	1	0,04
Group	DramaticEvent	2	0,08
Group	Event	1	0,04
Group	Group	6	0,24
Group	Localities	11	0,44
Group	NamedTime	1	0,04
Group	Object	7	0,28
Localities	Act	1	0,04
Localities	Actor	10	0,40
Localities	Event	2	0,08
Localities	Group	10	0,40
Localities	Localities	19	0,76
Localities	NamedTime	7	0,28
Localities	Object	12	0,48
NamedTime	Attribute	1	0,04
NamedTime	Group	4	0,16
NamedTime	Localities	5	0,20
NamedTime	NamedTime	13	0,52
NamedTime	Object	5	0,20
Object	Act	3	0,12
Object	Actor	3	0,12
Object	Group	9	0,36
Object	Localities	11	0,44
Object	Object	16	0,64
Role	Group	1	0,04

Via-Weit zusammengefasst: 301 Items bzw, 12,04 %

Anhang E: Hyperlinks je Änderungsvorgang

Typus	Links	Anzahl
4.1.1	1	28
	2	42
	3	4
4.1.2	1	38
	2	15
	3	9
	5	1
4.1.3	1	65
	2	24
	3	13
	4	3
	5	6
	6	1
	9	3
	10	1
4.2.1	1	91
	2	54
	3	15
	4	11
	5	11
	6	3
	7	2
	8	3
	9	1
	10	2
	12	2
	13	1
	16	1
20	1	
4.2.2	1	154
	2	44
	3	23
	4	14
	5	7
	6	4
	7	3
	8	1
	13	1
	14	1
19	1	
4.2.3	1	21
	2	7
	3	1
	4	5
	5	3
	6	1
	8	1
	13	1
4.2.4	1	48
	2	23
	3	2
	4	5
	5	4
	6	1
	7	3
	10	1
	11	2

4.3	1	37
	2	5
	3	1
	4	3
	6	1
	7	1
	8	1
	17	1
4.4.1	1	44
	2	10
	3	2
	5	1
	6	1
	7	1
	8	1
	9	2
	10	1
	26	1
4.4.2	1	23
	2	9
	3	2
	4	8
	5	3
	6	3
	7	1
	8	3
	9	2
	10	2
	11	1
	12	1
	15	1
	20	1
	23	1
	38	1
4.5.1	1	47
	2	13
	3	6
	4	4
	6	1
	7	1
	8	1
	9	1
	13	1
4.5.2	1	11
	2	1
	4	1
	10	1
	23	1

Anhang F: Statistische Daten, farbig codiert

Typus	Benutzer	Erster Beitrag	Status	Beiträge/ Seite	Beiträge ges,	Beiträge/ Tag	% Artikel-NR
4.1.1	018	2003	Editor	1,19	67,698	24,89	93,71
4.1.1	227	2008	Editor	1,40	8,410	7,57	70,87
4.1.2	033	2008	Editor	1,17	318	0,30	83,45
4.1.2	240	2009	Editor	3,06	2,810	5,50	77,29
4.1.3	045	2008	Editor	1,10	14,961	17,39	96,37
4.1.3	050	2004	Editor	2,29	55,874	23,74	75,17
4.1.3	066	2005	Editor	1,42	59,680	30,37	96,34
4.1.3	147	2008	Editor	1,47	4,697	5,76	85,66
4.1.3	184	2009	Editor	2,48	12,630	18,09	72,12
4.2.1	036	2003	Editor	2,19	24,292	8,55	76,80
4.2.1	076	2005	Admin	2,70	78,325	37,40	55,02
4.2.1	087	2005	Editor	3,21	1,329	0,62	82,21
4.2.1	108	2005	Editor	3,88	20,993	10,67	93,08
4.2.1	117	2008	Editor	3,47	7,378	7,65	87,00
4.2.1	146	2006	Editor	3,16	3,595	2,17	97,70
4.2.1	177	2005	Editor	2,19	5,543	2,80	71,66
4.2.1	191	2005	Admin	3,80	28,744	13,74	51,14
4.2.1	202	2006	Editor	5,19	2,231	1,32	89,60
4.2.1	239	2007	Editor	2,06	500	0,41	85,06
4.2.2	042	2005	Editor	2,85	2,221	0,99	80,38
4.2.2	043	2006	Editor	2,33	23,862	14,96	67,10
4.2.2	059	2009	Editor	2,21	1,464	0,93	98,29
4.2.2	094	2006	Admin	3,66	60,139	34,70	60,32

4.2.2	115	2006	Editor	4,83	3,477	2,06	82,79
4.2.2	132	2006	Editor	4,31	11,435	7,31	58,75
4.2.2	145	2006	Editor	5,35	10,347	6,41	88,71
4.2.2	200	2006	Editor	3,43	11,812	6,26	81,88
4.2.2	224	2005	Editor	3,40	5,532	2,09	67,93
4.2.2	226	2010	Editor	5,43	2,279	6,04	85,08
4.2.3	024	2007	Editor	3,48	3,043	2,12	62,85
4.2.3	160	2006	Editor	4,89	8,090	4,26	93,90
4.2.4	034	2008	Editor	2,28	428	0,40	80,19
4.2.4	179	2006	Editor	2,14	7,724	5,02	89,37
4.2.4	192	2007	Editor	2,81	5,015	3,51	56,63
4.2.4	230	2010	Editor	2,73	3,996	12,18	71,50
4.3	106	2007	Editor	3,42	2,587	1,84	76,36
4.3	164	2006	Editor	2,20	5,423	3,17	97,14
4.4.1	002	2006	Editor	2,41	1,751	1,07	78,03
4.4.1	099	2004	Admin	2,17	90,814	39,16	68,26
4.4.1	185	2007	Editor	4,46	26,717	18,06	85,52
4.4.2	007	2007	Editor	3,72	4,975	3,74	89,00
4.4.2	016	2006	Editor	2,87	65,755	38,54	85,42
4.4.2	138	2005	Admin	3,04	20,328	9,17	54,64
4.4.2	165	2010	Editor	2,11	1,299	4,09	91,16
4.4.2	186	2008	Editor	1,87	6,271	6,08	60,99
4.4.2	203	2009	Editor	2,61	15,313	25,56	82,55
4.5.1	058	2008	Editor	1,81	13,937	17,03	90,13

4.5.1	122	2005	Editor	1,85	23,024	10,85	97,04
4.5.1	130	2006	Editor	2,15	7,441	4,19	68,98
4.5.2	211	2006	Editor	1,54	6,434	3,78	95,00

Anhang G: Erfüllung der Aufnahmekriterien durch die Nutzer

Typus	Benutzer	Zeitraum (Tage)	Vorgänge	Prozent Linkbearbeitungen	Prozent davon Neusetzungen	Zeitraum 1,000 Beiträge (Tage)
4.1.1	018	12	159	26	100	11
4.1.1	277	4	56	64	91	77
4.1.2	033	306	105	23	55	258
4.1.2	240	25	104	37	84	330
4.1.3	045	2	103	43	64	55
4.1.3	050	3	172	20	80	31
4.1.3	066	0	25	64	62	34
4.1.3	147	13	34	38	92	266
4.1.3	184	9	56	50	96	89
4.2.1	036	4	69	27	63	49
4.2.1	076	0	48	29	92	30
4.2.1	087	703	71	35	84	1886
4.2.1	108	2	40	52	80	73
4.2.1	117	1	39	87	82	117
4.2.1	146	10	49	55	96	956
4.2.1	177	13	115	35	56	198
4.2.1	191	5	71	25	77	76
4.2.1	202	52	84	29	96	79
4.2.1	239	63	44	59	65	1180 (für 475)
4.2.2	042	18	103	38	65	431
4.2.2	043	8	124	23	96	86
4.2.2	059	1	35	48	94	231
4.2.2	094	1	86	39	67	1

4.2.2	115	96	149	27	82	434
4.2.2	132	1	90	23	76	47
4.2.2	145	14	175	30	50	64
4.2.2	200	13	97	29	72	117
4.2.2	224	20	26	57	80	17
4.2.2	226	47	171	35	75	229
4.2.3	024	57	151	22	67	221
4.2.3	160	1	37	45	100	229
4.2.4	034	167	98	33	93	850 (für 323)
4.2.4	179	13	103	12	71	156
4.2.4	192	21	141	19	92	154
4.2.4	230	6	44	25	90	88
4.3	106	87	86	53	71	912
4.3	164	2	30	60	94	259
4.4.1	002	18	57	36	85	457
4.4.1	099	0	25	64	62	34
4.4.1	185	4	51	72	100	77
4.4.2	007	11	34	20	85	327
4.4.2	016	0	36	52	68	38
4.4.2	138	19	46	23	81	334
4.4.2	165	1	20	25	100	136
4.4.2	186	3	77	38	66	195
4.4.2	203	1	73	15	66	28
4.5.1	058	1	157	34	66	13

4.5.1	122	6	71	42	60	75
4.5.1	130	65	98	33	33	747
4.5.2	211	2	41	39	93	100