

1

Meine sehr geehrten Damen und Herren,
liebe Absolventinnen und Absolventen,

in diesen sportlichen Zeiten liegt es nahe, die
Lehrerbildung mit einer Sportart vergleichend
in Verbindung zu bringen und dabei die
Leistungen unserer Absolventinnen und
Absolventen hinreichend zu würdigen.

Der Fußballsport eignet sich allerdings nicht sonderlich gut für die Vergleichen, da er für das komplexe Berufsfeld „Lehrer“ zu simpel gestrickt ist. Das Runde muss in das Eckige – das kann bestenfalls als Motto für eine Ihrer Abschlussprüfungen gelten, aber nicht für den Gesamtprozess des Lehrerwerdens und Lehrerseins.

3

Mir persönlich – und ich darf heute ausgesprochen persönlich werden, da Herr Pfister vor mir die hochhoffiziellen Worte gesprochen hat – mir persönlich liegt ein anderer Sport als Parallele zu Ihrer Ausbildung viel näher. Ich hoffe, Sie konnten diesen Sport auch schon ausüben und erinnern sich noch an Ihre erste Tanzstunde!

4

In der ersten Tanzstunde beginnt man – und das ist „Standard“ im doppelten Sinne – häufig mit den Grundsritten des Langsamern Walzers: „rechts vor – Seit – schließen“ und endet mit „Links rück – Seit – schließen“.

Sie werden bemerkt haben, wie viel das mit Ihrer Ausbildung zu tun hatte. Ich will einfach ein paar Stichworte erwähnen und Sie zu Assoziationen anregen:

- Anfangsunterricht
- Didaktische Reduktion
- Erarbeiten und Üben
- Die Lehrerrolle
- Die Tanzstunde als Unterrichtsstunde

6

Oder auf anderer Ebene:

- das Zur-Seite-Treten als Metapher für die Reflexion des eigenen Handelns
- die geschlossene Bewegung im Kreis oder Rechteck als Bild für das gelegentliche Nicht-Weiterkommen im Lernprozess – oder auch im Reformprozess der Lehrerbildung!

Ich möchte noch weitergehen in dem Vergleich: den langsamen Walzer tanz ich nie allein, nur mit einer Tanzpartnerin gewinne ich die Freude an Musik und Bewegung – im Übrigen wird entgegen landläufiger Meinung von den Damen in den Tanzstunden intellektuell mehr verlangt als von uns Herren, weil der Tanzlehrer grundsätzlich die Herrenschriffe „zählt“ ...

8

Im Studium werden Sie die von mir angedeutete Teamfähigkeit schon geübt haben. Sie werden sie gut gebrauchen können auf der Tanzfläche „Schule“ mit ihren vielen unterschiedlichen Akteuren – Kollegen, Schüler, Eltern, Schulaufsicht, Hausmeister, usw.

Da wird es auch manchmal zu Kollisionen kommen, aber Tanzen ist kein Kampfsport und Blutgrätschen sind verpönt. Tanzen fordert von Ihnen Respekt für die Mittänzer. Und seien Sie sicher, es gibt auf der kleinsten Fläche genügend Platz, seine Individualität einzubringen und Akzente zu setzen.

10

Wenn Sie nur etwas geschickt sind, werden Sie auf der Fläche viele andere talentierte Tanzpaare treffen. Nutzen Sie die sich Ihnen bietenden Gelegenheiten und Kontakte aus! Treten Sie aber auch einmal ganz von der Fläche und schauen Sie den Tänzern einfach zu – auch davon lernt man!

Wir - als Universität Münster – würden uns natürlich besonders freuen, wenn wir Sie zu Lehrerbildungstanzstunden für Fortgeschrittene wieder in unserer Lehrerbildungshochschule begrüßen können. Das Zentrum für Lehrerbildung wird dazu die entsprechenden Angebote machen!

12

- Jedes Jahr mit dem Forum Lehrerbild kurz nach den Herbstferien, dieses Jahr am 17. Oktober
- im nächsten Jahr mit dem Grundschulkolleg am 9. und 10. März 2007 zur Thematik „Anspruchsvolles Fördern in der Grundschule“
- und mit vielen Angeboten zur Fortbildung in den Fächern und Fachbereichen

Für jetzt danke ich Ihnen, dass Sie meine bescheidene Tanzeinlage ertragen haben. Ich wünsche Ihnen einen schönen Tag des Feierns. Den Absolventinnen und Absolventen gilt mein besonderer Gruß – speziell auch vom wissenschaftlichen Leiter des ZfL, Herrn Prof. Macha, und vom gesamten Vorstand sowie dem Mitarbeiterteam:

Wir wünschen Ihnen einen guten Start ins Berufsleben und viel Erfolg in den Schulen, viel Erfüllung in der Arbeit mit den Kindern! Als letzter Rat von mir: wenn Ihnen zwischendurch einmal schwindelig wird, drehen Sie einfach mal links- statt immer nur rechtsherum. Danke für Ihre Aufmerksamkeit.