

Veröffentlichungen

Im Berichtszeitraum ist das Jahrbuch 2001 des Zentrums erschienen.

In der Reihe ‚Niederlande-Studien‘ sind im Berichtszeitraum folgende Bände erschienen:

- Band 29 BETTINA NOAK, *Politische Auffassungen im niederländischen Drama des 17. Jahrhunderts*, Münster: Waxmann 2002.
- Band 30 UTE LANGNER, *Zwischen Politik und Kunst. Feministische Literatur in den Niederlanden – die siebziger Jahre*, Münster Waxmann 2002.

Unmittelbar vor der Drucklegung stehen folgende Bände:

- Band 31 AMAND BERTELOOT/HANS VAN DIJK/JASMIN M. HLATKY (Hrsg.), *„Een boec dat men te Latine heet Aurea Legenda“. Beiträge zur mittelniederländischen Übersetzung der Legenda aurea*, Münster: Waxmann 2003.
- Band 32 JOHANNES KOLL, *„Die belgische Nation“. Patriotismus und Nationalbewußtsein in den Südlichen Niederlanden im späten 18. Jahrhundert*, Münster: Waxmann 2003.
- Band 33 GUIDO KLOSTERMANN, *Die niederländische privatrechtliche Stiftung*, Münster: Waxmann 2003.
- Band 34 MARTINA DLUGAICZYK, *Der Waffenstillstand (1609–1621) als Medienereignis. Politische Bildpropaganda in den Niederlanden*, Münster: Waxmann 2003.
- Band 35 CHRISTIANE MÖLLERS, *„Gedruckt in de vermaerde koopstad van Amsterdam.“ Großformatige Holzschnittfolgen und Buchdrucke von Jacob Cornelisz. van Oostanen (um 1470–1533) und Doen Pietersz. (tätig von ca. 1510–1532)*, Münster: Waxmann 2003.

In den Kleineren Schriften ist in Vorbereitung:

- Heft 8 FRITS ZWART, *Willem Mengelberg. Leben und Werk des niederländischen Dirigenten und Komponisten*, Münster: Waxmann 2003.

Ebenfalls erschienen ist:

FRISO WIELENGA (Hrsg.), *Politische Kulturen im Vergleich. Beiträge über die Niederlande und Deutschland seit 1945*, Bonn 2002.

In einer neuen, von Friso Wielenga herausgegebenen Reihe *Deutsch-niederländische Beziehungen* ist soeben im agenda Verlag erschienen:

JACCO PEKELDER, *Die Niederlande und die DDR. Bildformung und Beziehungen 1949–1989*, Münster 2002.

Loek Geeraedts