

POP. KULTUR UND KRITIK  
HEFT 9 HERBST 2016

# INHALT

RUBRIKEN: ZUR ZEIT, ESSAYS UND  
FORSCHUNGSBEITRAG



## ZUR ZEIT

*Elena Beregow*

**DIE FEHLTEMPERIERTE NATION**

S. 10

*Dietmar Kammerer*

**VIDEOÜBERWACHUNG**

S. 16

*Hans Hütt*

**POLITISCHE TALKSHOWS**

S. 34

*Marcus S. Kleiner*

**FLÜCHTLINGE  
UND DEUTSCHE POPMUSIK**

S. 40

*Franz-Xaver Franz*  
**WRESTLING  
UND DONALD TRUMP**

S. 45

*Bernhard Pörksen*  
**DIE ERREGUNGSINDUSTRIE  
DER VIRAL-PLATTFORMEN**

S. 50

*Carolin Gerlitz*  
**BOTS, SOFTWARE  
UND PARASITÄRE ÖKONOMIEN**

S. 54

*Andreas Gebesmair*  
**VOM DJ ZUM ALGORITHMUS**

S. 59

*Tom Holert*  
**LECTURE PERFORMANCE.  
VERLEGENHEITSFORMAT  
ODER REBELLISCHE FORM?**

S. 64

*Monica Titton*  
**READY-MADE-MODE.  
ÜBER VETEMENTS**

S. 69

*Simon Bieling*  
**ATTITÜDEN DER  
KÄUFLICHEN KOPIE**

S. 80

*Katrin Niesen*  
**FUNKTION UND  
REIZ DER VERPACKUNG**

S. 84

*Isabell Otto/Nikola Plobr*  
**DAS SMARTPHONE  
LERNT RIECHEN**

S. 97

*Moritz Baßler/Heinz Drügh*  
**DAS RICHTIGE LEBEN**  
S. 101

*Joseph Imorde*  
**POP-ART-KATALOGE**  
S. 118

## **ESSAYS**

*Dirk Hohnsträter*  
**DAS HANDWERK DER HIPSTER**  
S. 124

*Ken Hollings*  
**GODZILLA HAT DAS GEBÄUDE VERLASSEN**  
S. 146

## **FORSCHUNGSBEITRAG**

*Philipp Pabst*  
**FRANKIES ERBEN?  
DEUTSCHSPRACHIGE COVERVERSIONEN  
VON SINATRAS  
»MY WAY«**  
S. 158

**HINWEIS ZU DEN  
AUTORINNEN UND AUTOREN**  
S. 177

**IMPRESSUM**  
S. 179